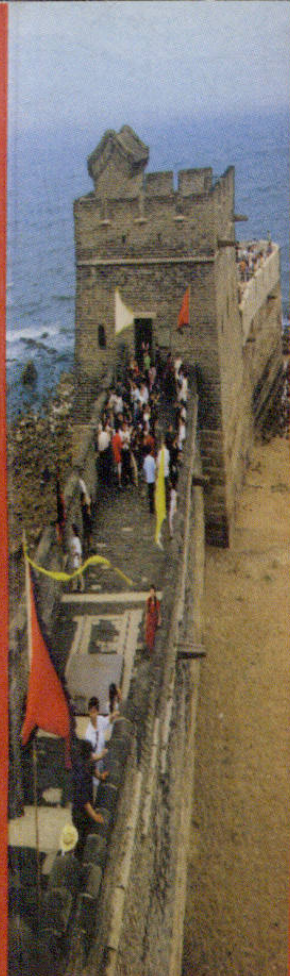


CHINA ON FOOT



独步中国

大益孚惠
生活信息咨询服务有限公司

China on Foot

秦皇岛

QINHUANGDAO

承德

CHENGDE

坝上草原

BASHANGCAOYUAN



China Travel & Tourism Press

中国旅游出版社

独

步

中

国



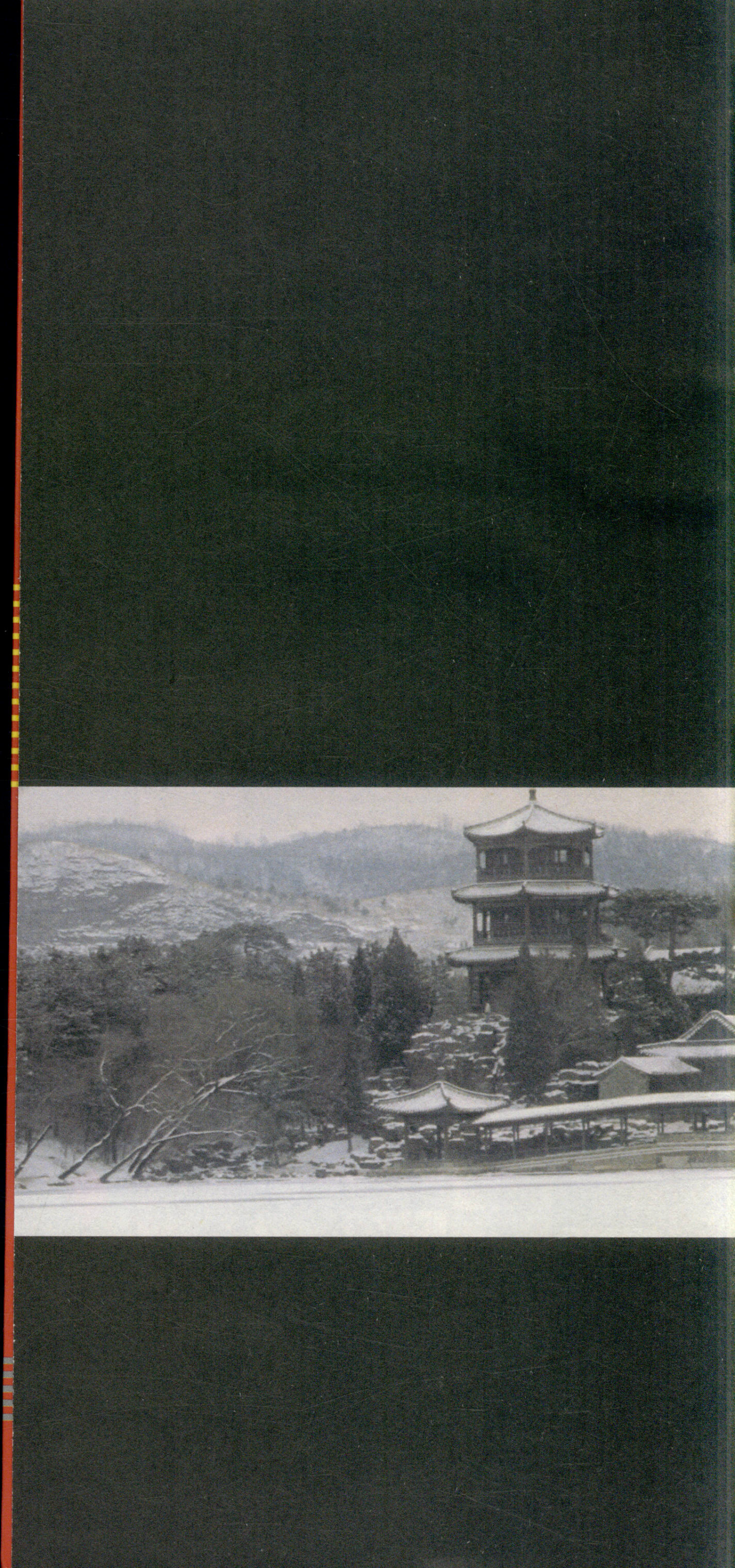
秦皇岛 承德
坝上草原



独步中国

秦皇岛
承德坝上草原

总策划：高云 黄金山 程艳彬
艺术总监：王劲松



旅行是一种生存方式，是生命中不能缺替的重要体验。

日本绘画大师东山魁夷有一幅名作，题为“道”。画面中央是一条笔直的山野土路，通向前面未知的远方，道的两旁是青翠的绿地，再没有别的景色，令人有无尽的遐思。大师非常喜欢描绘道路的题材，他的许多作品如《冬之旅》、《菩提树》、《路标》等都是在表现艰难赶路的旅人的孤寂情状。东山魁夷的一生总是会有一种“在路上”的感觉，他认为自己的人生和艺术其实就是一段旅行，在这段旅途中只有两种情况会发生：有时是回望走来的方向；有时是面对前进的方向。而面对自己这幅很满意的作品时，大师这样说道：

这一交织着绝望和希望的道路，既是游历的结果，也是重新起步的征途。它既是通往未来的憧憬之路，也是诱发怀旧的乡愁之路……

人生无论荣耀或平淡，总难免会有挥之不去的孤独，这孤独在旅行中亦尤为深沉。或许跋涉了若干年头你会发现，也惟有在这孤旅之中，你才能够重新细读自己的心灵，把以前略过去的、早已深埋的篇章重新整拾。东山魁夷在人生孤旅中体悟到了自己生命的真实，“我”依存于旅途中的见闻，真正的自我非“常我”，而是随着远山的白雪、杉树的阴影、灰云、流雾和雨后飞架绿原的彩虹变幻着的。

一部谈旅行的书，在付梓之前是作者回望走来的“方向”；一旦捧在了你的手中就会成为你未来的“憧憬之路”；亦终会有一日，它在书架上的位置挪高了，或可会在一个暖日斜照的午后寄托你无尽的“怀旧乡愁”呢？

在这个读万卷书就类似行万里路的时代，我们都应该换一种眼光审视自己的旅行。一部好书可以使你为一段行程感动莫名，但它代替不了你自己的“行走”，走过以后旅行将成为你的记忆，而读过以后的“旅行”一切还只是理论上的。这就好像看戏一样，无论戏中的情节多么轰轰烈烈，人生的喜怒聚散还得你自己去品尝才能真正地体会到生存的意义。为了不使本书成为像儿时“夸父传说”一样的东西，我们的作者都尽可能地写下他们自己的亲身经历和切身感受，都尽可能地把旅途中最有价值的体验真实地告诉你。书中对各地景物和人文的记录描写，就好像东山魁夷笔下的“野草”和“小石头”一样，是你将要经过的一些事物。也许你不会留意它们中的每一个，但只要有缘曾经留意就好，毕竟我们都还在路上。

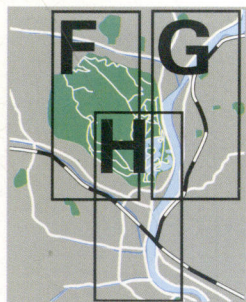
所谓“独步”，并不是说要你孤单单的一个人，而是说你的“旅行”必须要有个性，无论目的地的名声和旗号有多大，你的“旅行”必须对你自己有意义、有价值才行！这就是我们——“独步中国”的主张。我们从不建议你按照某种固定的模式去旅行，那种在围墙式开发的景点间赶场式的奔波走马，仅仅是一种消费而已。然而毕竟每个人都有一些或许比旅行更重要的事情要做，没有能力花很多时间去了解那些路上的“野草”和“石头”，因此我们需要“游侠”为我们做开路先锋。对于欧洲人来说，马可·波罗是他们了解中国的游侠；对于汉武帝来说，张骞是他了解中国西域以外地方的游侠；徐霞客是我们的游侠榜样，他用一生来为我们搜集路上的“野草”和“石头”；而我们——《独步中国》将成为属于你的游侠，并使你成为一个属于自己的游侠。

最后说一句，这是一本很实用的小书。书中的野草和石头是属于你的，总有一天你会发现，那些可爱的野草和石头已经埋在了你的小路上，成为你人生之路上的珍藏。

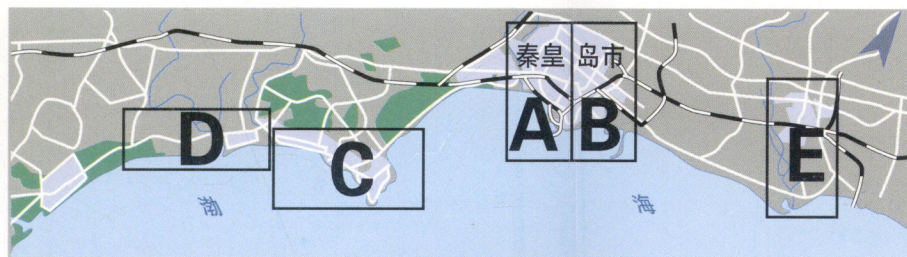
—— 编者



承德、秦皇岛、坝上草原全境图



示意承德市区



示意秦皇岛海港区、北戴河区、南戴河区、山海关区



■ SKETCH QINHUANGDAO
CHENGDE BASHANGCAOYUAN ■

导读篇

1

■ SKETCH QINHUANGDAO ■

秦皇岛

3

历史——古之恢宏，今之灿烂 3.
地理——山水形胜，情韵浓浓 5.
内外交通 10，气候 11

■ SKETCH CHENGDE ■

承德

12

历史——沧桑巨变，风起云涌 12.
地理——丹霞地貌，水心山骨 14.
风物——承德的花，秀外慧中 17.
内外交通 20，气候 20，特色菜 21

■ SKETCH BASAHNGCAOYUAN ■

坝上草原

20

■ SKETCH QINHUANGDAO ■

文人笔下的秦皇岛

22

大雨落幽燕，白浪滔天
——毛泽东《浪淘沙·北戴河》 22.
东临碣石，以观沧海……
——三国魏·曹操《观沧海》 22.
积流横地纪，疏流引天潢……
——唐·李世民《春日观海》 22.
道更坚平屋更精，池荷园树笑盈盈……
——谢觉哉《游览偶成》 22.
日曜月华从太始，田溶海色本澄清……
——清·爱新觉罗弘历《老龙头澄海楼题联》 22.
芝罘思汉帝，碣石想始皇……
——唐·李世民《春日观海》 22.
水色苍茫碧四维，临风独立瞰危机……
——李延卫《联峰山》 23.
海上涛头几万重，白云晴日见高松……
——徐世昌《莲花石公园》 23.
海波亦似被晨曦唤醒，黄蓝相间的波光……
——徐志摩《北戴河海滨的幻想》 23

■ SKETCH CHENGDE ■

文人笔下的承德

24

我踏着青苔和蔓草……
——余秋雨《一个王朝的背影》 24.
花香随水而至……
——刘挽春《秋行坝上》 25.
秋高弓劲万马肥，千山红叶连霞飞。……
——蒋延锡《大猎》 25

27

■ SPECIAL
QINHUANGDAO CHENGDE
BASHANGCAOYUAN ■

特色之旅篇

28

■ SPECIAL QINHUANGDAO ■

海滨观海之旅

看海三步曲——初临海边 28,
看海三步曲——登山观海 28,
看海三步曲——夜色下的海 29,
海边的故事讲也讲不完 29

30

■ SPECIAL QINHUANGDAO ■

海洋乐园之旅

海水浴、沙浴 30,
速滑冲浪、水上自行车、海上索道 30,
滑沙、滑草 31, 沙雕、野营 31

32

■ SPECIAL QINHUANGDAO ■

历史遗迹之旅

关城—老龙头—天后宫 32,
角山—长城—古寺 34, 孟姜女庙 39

42

■ SPECIAL QINHUANGDAO ■

别墅追忆之旅

别墅与山水 42, 过去与现在 43,
名人与别墅 44, 感动老别墅 45

46

■ SPECIAL QINHUANGDAO ■

农业观光度假之旅

观光园开心游 46,
品葡萄、吃农家饭 47

48

■ SPECIAL CHENGDE ■

清朝皇室足迹之旅

避暑山庄、木兰围场与康熙 48,
万树园与乾隆 52,
烟波致爽殿与嘉庆、道光、咸丰、慈禧 54

56

■ SPECIAL CHENGDE ■

佛教文化之旅

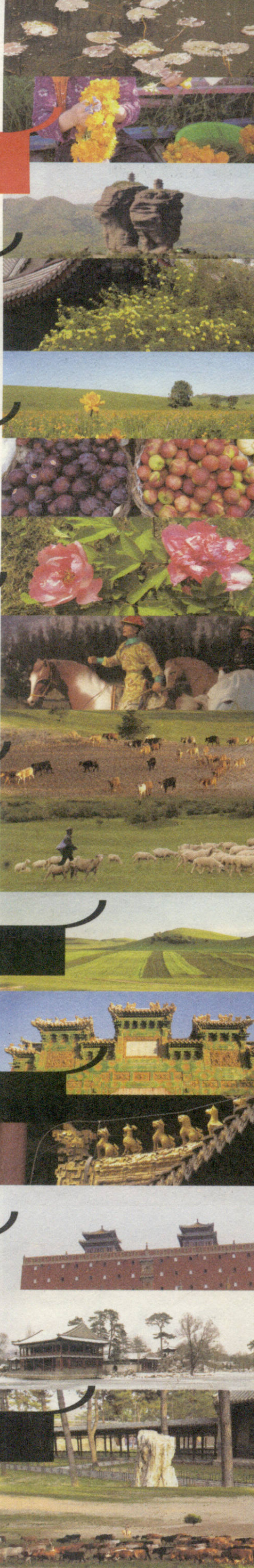
普宁寺 56,
普陀宗乘之庙 58,
普乐寺 62

64

■ SPECIAL BASHANGCAOYUAN ■

坝上草原风情之旅

喇嘛山日出 64, 小红山日落 65,
将军泡子骑马 66, 草原主人 67



■ SPECIAL
QINHUANGDAO CHENGDE
BASHANGCAOYUAN ■

经典路线篇

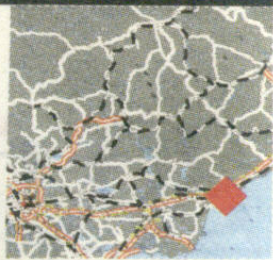
69

■ CLASSIC
QINHUANGDAO ■

海港区

70

秦皇求仙入海处 71,
新澳海底世界 72,
情报站 73, 74



■ CLASSIC
QINHUANGDAO ■

北戴河区

75

联峰山公园 75, 集发生态农业观光园 76,
石塘路购物市场 77, 碧螺塔公园 78,
鸽子窝公园 79, 野生动物园 80,
怪楼奇园 82, 老虎石公园 82,
情报站 83, 84



■ CLASSIC
QINHUANGDAO ■

南戴河区

85

南戴河国际娱乐中心海洋乐园 86,
南戴河海上乐园 87, 仙螺岛公园 88,
情报站 89

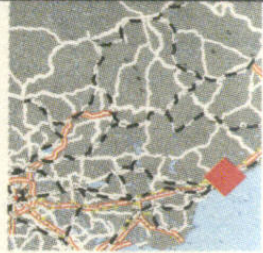


■ CLASSIC
QINHUANGDAO ■

山海关区

90

山海关欢乐海洋公园 90, 老龙头 93,
天下第一关 94, 孟姜女庙 95,
角山 96, 燕塞湖 97, 情报站 98



■ CLASSIC
QINHUANGDAO ■

昌黎黄金海岸

99

昌黎国际滑沙场 99,
金沙湾沙雕大世界 99,
翡翠岛 100,
情报站 101



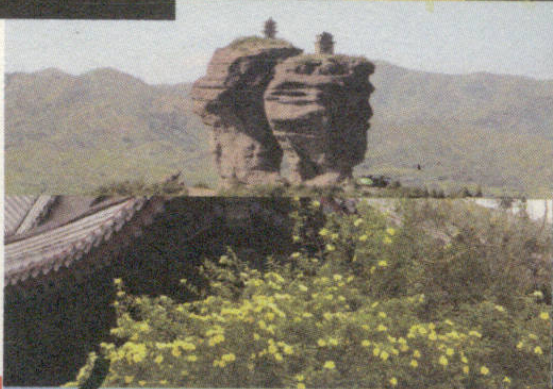
102

■ CLASSIC
QINHUANGDAO ■

祖山



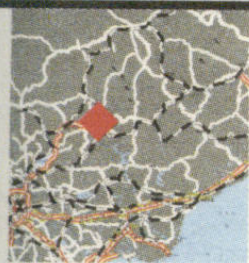
神龟探海 102,
北龙潭瀑布 102,
情人谷 103,
仙女云床 103,
天女峰 103,
十里画廊 103,
情报站 104



105

■ CLASSIC CHENGDE ■

承德



宫殿区 108,
山岳区 113,
湖区 114,
平原区 116,
普宁寺 (大佛寺) 119,
普陀宗乘之庙 (小布达拉宫) 121,
须弥福寿之庙 (班禅行宫) 124,
安远庙 127,
普乐寺 128,
双塔山森林公园 131,
磬锤峰 131,
魁星楼 132,
情报站 134, 135



136

■ CLASSIC
BASHANGCAOYUAN ■

坝上草原



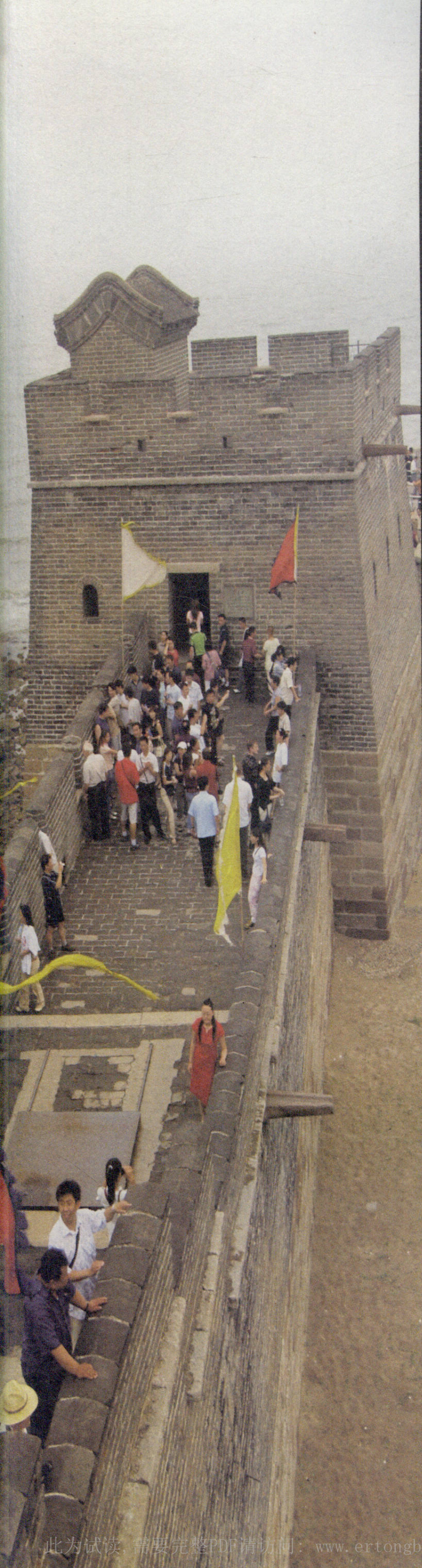
机械林场 138,
红山军马场 139,
情报站 141



地图：海港区 149-150, 北戴河区 151,
南戴河区 152, 山海关区 153,
承德 154-156, 河北省全图 封3

附录：秦皇岛加油站 7, 承德坝上加油站 21,
时刻表 142-144, 索引 145-146

导 读 篇





秦皇岛



老龙头长城深入大海

秦皇岛，一个神奇而迷离的名字，一个让人联想起“祖龙”和“仙岛”的地方。

秦皇岛位于河北省的东北部偏南，北枕燕山，南边紧邻渤海海湾，与北京相隔280公里。

秦皇岛由于依山面水，受海洋影响比较大，冬无严寒，夏无酷暑。北戴河海滨从清朝光绪起就“允中外人士杂居”，在此避暑；山海关以其众多的历史遗迹，跻身于国家级历史文化名城之列。

秦皇岛本地人多来自东北，但他们说话也不是正宗的东北腔，往往会在一句话的末尾将音调稍稍上扬，有些俏皮风趣。他们多以从事服务业为生，从路边小餐馆、小商店里活跃的身影，到出租车司机、旅店老板行走的足迹，到处都能看到东北人。东北大哥大多性情耿介，东北大嫂大多泼辣能干，跟他们说话不用拐弯抹角，即便讲价也不用太费口舌。这里还有为数不少的满族人，并成立了自治县，如秦皇岛的青龙县。在青龙祖山上你可以品味满族烤全羊的浓香和野果茶的甘冽。

虽然是海滨城市，但这里没有霓虹灯沉醉迷离的闪烁，没有被高楼划割的残缺天空，更没有恼人的喧嚣嘈杂。一切都那么朴实、舒坦，充满了浓郁的城乡气息。

这里的海滩沙质细软，水温适宜，保留了秦皇岛古朴的魅力。在这里，山的气魄，水的清秀，海的韵味显得与众不同。

历史——古之恢弘，今之灿烂

秦皇岛是一个融历史和传说为一体的地方，它既有古风的浑厚，又有仙气的轻灵。

史书上记载，秦皇岛最初是一个岛屿，后来由于海浪、潮汐作用，泥沙向岸边淤积，才逐步演变成为连接陆地和岛屿的沙洲半岛。

早在商周时期，这里就出现了一个小国——孤竹国。“老马识途”的典故就发生在这里。

相传，孤竹国君生了三个儿子，长子伯夷，幼子叔齐。国君生前有意立叔齐为继承人，但按照当时的常礼，他死后应该由长子即位。结果伯夷叔齐互相推让，都没有继承王位，逃到国外去了。孔子曾尊称他们为“古之贤人”。

秦皇岛之所以出名，得益于中国第一位皇帝——秦始皇。公元前215年，嬴政东巡到这里，看到碣石山巍峨秀丽，又听说山中有仙人，便派燕国人卢生在山中寻找。当时山中的仙人，一个叫“羡门”，一个叫“高誓”，都号称有长生不老之术。一听说秦始皇进山来了，他们大约自知法术不灵就躲起来了。所以，卢生东寻西找也没有找到。但秦皇岛却因此而得名，并且名声大噪。

公元前110年，汉武帝率领文武群臣，在山东泰山上筑坛祭天之后，来到这里筑

台求仙，以求长生不老。后来，人们为了纪念他的驾临，将碣石山主峰台顶改名为“汉武台”。

三国时，曹操东征乌桓回来路过此地，登上碣石山，一时诗兴大发，挥笔而成千古传诵的《观沧海》。这首诗描写了大海的宽阔雄伟，展现了他作为诗人的宽广胸襟。

唐贞观十九年（645年），唐太宗李世民东征高丽，也曾经来到这里。他登山观海，大发思古之幽情，留下了《春日观海》的诗赋。

到了明代初年，这里逐渐成为一大军事重镇。首先是大将军徐达在此建城设关，北枕燕山，南临渤海，与万里长城和众多烽火楼台共同组成了严密的军事防御体系，形成一夫当关、万夫莫开的雄伟气势。到了明朝中后期，一时能臣猛将蜂起，戚继光、熊廷弼、孙承宗、袁崇焕等，都曾在

这里立下过赫赫战功。

明末农民起义军领袖李自成率20万大军，与明蓟辽总兵吴三桂和清将多尔

袞，在山海关石河水库展开过一场殊死大战。后来闯王李自成喋血山海关，吴三桂引清兵入关后，这里又成为“两京锁钥无双地”的怀古胜地，清康熙、乾隆皇帝多次到此观海赋诗、抒怀兴叹。



天后宫

秦皇岛地处东北、华北的交界处，依山面海，到了近现代也依然是战略重地。北洋政府统治时期的两次直奉战争发生在这里；1933年1月，日本侵略军进攻华北，爱国将领何柱国将军也是在这里奋起抗战的。

1899年，光绪皇帝御批秦皇岛作为自开口岸开埠，同年，北戴河又辟为“允中外人士杂居”的避暑地。中外人士遂汇集于此。历史赋予秦皇岛更多的恩赐，这里出现了中国第一张旅游宣传画，开通了第一条铁路旅游支线和第一条旅游航线，开创了中国旅游业的诸多先河之举。

斗转星移，世事变迁，如今秦皇岛已发展成为人口二百七十万的旅游城市。秦皇岛辖三区——海港区、北戴河区、山海关区，四县——昌黎县、卢龙县、抚宁县和青龙满族自治县，旅游建设已粗具规模。

海港区是政府机关和各企事业单位的所在地。北戴河一到旅游旺季各大景点就热闹非凡，山海关有老龙头的壮丽，燕塞湖的秀美。

还有昌黎的黄金海岸、卢龙的葡萄、青龙的祖山、抚宁的苹果……



天开海岳



天后宫

地理——山水形胜，情韵浓浓

秦皇岛市位于河北省东北部，东北接辽宁省绥中县，西北临河北省承德市，西靠唐山市的滦县、迁安，南临渤海。西南距省会石家庄483公里，西距首都北京280公里，距天津220公里。

秦皇岛市位于燕山山脉东段丘陵地区与山前平原地带，地势北高南低，形成北

部山区——低山丘陵区——山间盆地——冲积平原区——沿海区。辖区北部有海拔在1000米以上的山峰，如都山、祖山等，山势奇险，景色秀美。从这些山麓发源的河流自南向北，曲折迂回，流入大海。



山之势

秦皇岛依山面水，山地面积非常广阔。渤海湾的水滋润着秦皇岛的海滩，也滋润着这里的山石。山的平均海拔不过几百米，但挺拔险峻，气势非凡。看那角山蜿蜒而上，直冲云天。站在山巅，南望浩海，北眺云峰叠嶂。山间云彩明暗交替，丛林中庙宇若隐若现，钟声传来，古韵绕耳。如果遇到云雾蒸腾，山水顿时一片迷蒙，人们只感叹云海变幻莫测，却不知身已处之。而长城顺势而上，似老龙头上的犄角，角山得名于此，并更加雄奇挺拔。

秦皇岛的山不仅受惠于自然风月的滋养，还得益于人文足迹的映衬。这里的山多了一份历史的厚重感，因而并不是纯粹自然美。碣石山便是如此。《史记·始皇本纪》记载秦始皇登上碣石山后，在山上刻写了著名的《碣石门辞》。至此碣石山名声大震，历代帝王、边臣、诗人、骚客，都曾在此赋诗、抒怀，为今人留下了众多的文化遗存。

秦皇岛的山还有一

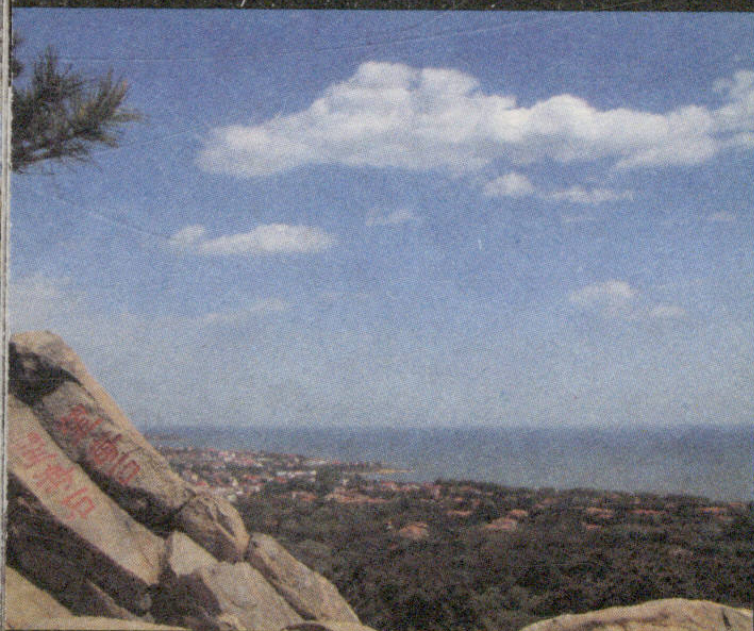
个特色，奇峰突兀，巨石洞穴特别多。长寿山上有个悬阳洞，堪称神奇。它洞中有洞，洞外有洞，洞上有孔。沿着洞穴往里走，曲折迂回，穴越来越窄，光线越来越暗，再往前就伸手不见五指了。摸索前行百余步后，就有微光从洞上射进来，并且越来越亮。抬头一看，洞顶上有两个孔，日光就从那里射进来，像两个聚光灯一样。这便是“悬阳窥天”，悬阳洞也因此得名。

更为奇怪的是，“洞顶有穴，日光悬照，然从山上迹之，终莫得其穿漏之处”（《临榆县志》）。

长寿山上还有一景叫骆驼回首，其实这只是一座无名小山的峰巅，上面有几块巨石堆积而成的自然景观。这些山石经过



联峰山落日



联峰山望海



观鸟

大自然的雕凿，形成了骆驼回首远望的形态。那绒绒的驼毛，那扭转的头颈，那高高隆起的驼峰，的确如真的一般。

天马山巅也有巨石层叠，险峻挺拔，就像是云中的奔马一样，天马山也因此得名。除此之外，“猴儿望海”、“旱海”、“晾甲山”、“拴马桩”、“仙居洞府”、“燕子翻身”等景观也别有一番特色。这些怪石奇洞不仅让人们在游玩中获得意外的惊喜，而且更加衬托出山的险峻气势。

当然，秦皇岛也有像祖山那种纯粹的观光胜地。祖山因为它生成的年代久远，又被称作老岭，位于秦皇岛青龙满族自治县东南境。在亿万年的寒冻冰劈、风化剥蚀、流水侵袭、地震崩裂等多重作用下，如今的祖山拥有六大深谷、五大高峰等众多自然景观。有人说它将泰岱之雄，黄山之奇，华岳之险，峨眉之秀兼容一身，去过祖山的人都对此赞不绝口。

天女峰顶看日出，望海寺旁望大海，画廊谷底闻驼铃，花果山中寻悟空。祖山



秦皇岛

于秀美中透出经冰劈剥蚀锤炼而成的坚毅，它的气势就源于这两种看似矛盾的品质。

水之情

顺着峰峦叠翠的山谷前往，常会看到乱石之下有清澈的细水缓缓流出，悄然无息，却又无休无止。众多的细流汇成小溪，溪水款款漫流，触山赴谷，汇成大河，或飞溅于悬崖断壁，成为可望而不可即的白练瀑布；或深聚于潭中，水边花草丛生，绿荫遮蔽……三五朋友围聚一起，畅所欲言，情之所至，无不感慨于这山水带来的恬静和幽美。

水是山石的血脉，山石的灵气。长寿山下有条长寿河，河中卵石洁白如玉，溪水流动中似群鹅结队缓缓而行。溪水绵绵不绝，是长寿山之于生命长流不息的表征。河两岸杂草丛生，其中有很多珍贵的中草药，是古代名医们孜孜以求的宝贝。而寿字碑林里名家对寿字的诠释，暗含了抛弃尘世名利、寄情于山水才是真正的养生之道。

水可以润泽山林，也有可能带来灾难。一到夏秋两季，山间雨水增多，汇集成洪，则有可能在峭壁悬崖间狭窄而弯曲的河床里奔出山口，冲毁庄田，阻断交通。石河就是如此，这里四面环山，曾经是重要的军事关塞。明末李自成和清军的石河大战，北洋军阀统治时期的两次直奉战争

就是发生在这里。

新中国成立以后，当地人民决定改造石河，变害为利。他们用了三年时间，劈山筑坝，蓄水为湖，把昔日泛滥成灾的石河水，锁在山谷之中。因这一片湖水处在燕山塞石之间，所以取名为燕塞湖。

没想到被锁住的石河水越发清秀明丽，奇峰异石耸立其间，活生生的一个北方小桂林，镶嵌在巨龙长城一侧，像一颗明珠为城隘增添了奇光异彩。湖心有座小岛，名叫“洞山剑锋”。山腰处有一个天然石洞，深邃莫测，据说是远古时期苍龙相撞而成。而山顶有大片锋利的剑形山石，相传是吕洞宾用剑削成的。

湖上还有一座新月形的半岛，岛下湖水如镜，山影倒悬，形影合一，恰好构成一个大圆。大诗人田间将其命名为“山中月镜”。如果能泛舟湖上，微风吹拂，碧波荡漾，可以一边欣赏湖光山色，一边体验到“山穷水复疑无路，柳暗花明又一村”的韵味。

天马山脚下的天马湖也是拦截河水而成的人工湖，以前也叫做洋河水库，是东西两支洋河流域的水汇集而成的。这里的湖面更开阔，有一条长达1570米的拦河大坝，犹如天马的一条缰绳，横卧其间，拦住洪水。虽然是人工湖，但丝毫不影响它不同凡响的美丽。

这里青山绿水相映衬，湖水清澈如

秦皇岛加油站

秦皇岛东北人很多，因此当地人说话有很重的东北味儿，无论是用词还是语调。但他们说话也不是正宗的东北腔，往往会在一句话的末尾将音调稍稍上扬，有些俏皮风趣。
常用的方言有：
唠可嗑 聊天
仨 难看
干仗 打架
欠儿登 哪儿有事哪儿到
吭哧瘪肚 速度慢，费力

撒棱点 利索，快点
嘎点儿啥地 打赌
埋汰 脏；取笑别人
嗯哪 好，好的；是的
烈害 厉害
瞎勒勒 胡言乱语
可劲儿造 多吃点

大了呼哧 莽撞
小店儿 人各营
磨唧（音同） 啰唆
知不道 不知道
中 可以
哪也 谁呀，用于打电话
你哪漂和儿的 你什么地方人

特色美食：
饽饽饼 长城周围长了很多饽饽树，在树叶内加入淀粉、三鲜等原料制成的饽饽饼，皮薄透明，清香爽口。相传这种做法来源于明朝戚继光镇守山海关时，他手下“戚家军”大都来自江浙一带，对北方的食品不很适应，于是就想出了这种粗粮细作的办法，流传至今。在山海关城关南路的鸿宴饭庄可以尝到这一美味。

四条包子 造型美观、口味独特，馅醇而不厚、肥而不腻，是当地久负盛名的快餐食品。在山海关南大街的包子店里可以尝到。

回记清真糕点 用当地所产绿豆及白糖，依秘方调制而成。松软香甜，口味醇正。在山海关天心胡同22号的清真回记糕点部可以品尝到。