

沈尹默書王右軍題筆陣圖後



沈尹默書王右軍題筆陣圖後

沪新登字119号

沈尹默书王右军题笔阵图后

上海书店出版

(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行

上海市东方红印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 3 3/4

1992年3月第一版 1992年3月第一次印刷

印数: 00001—15000

ISBN 7-80569-491-5/J·211

定价: 1.50元

出版说明

沈尹默（公元一八八三——一九七一）享年八十九岁。初名君默，字中，号秋明、瓠瓜。浙江吴兴人。现代书法家、书法理论家、诗人。早年留学日本东京帝国大学。曾任北平大学校长、《新青年》编委等职，倡导白话诗，也精擅旧诗词。建国后任中央文史馆馆长。创建上海书法篆刻研究会。工正、行、草书，尤以行书擅名，崇尚二王。初学欧阳询、褚遂良，后遍习虞世南、颜真卿、怀素、智永、苏轼、黄庭坚、米芾、赵孟頫、文征明等诸名家，以至汉碑、北魏无不涉猎，能参酌运用，融会贯通而自创风貌。

沈氏所书《王右军题笔阵图后》结字方整谨严，气势开张，神情清爽，得褚遂良宽博伟岸神韵。笔画以平直为主，入锋铺毫，出勾锐利，转折精到，线条轻重多变，奇巧间发，极富弹性。故此作道劲秀丽，容夷婉畅，清劲婀娜，精美之极。小楷《禁经永字八法》虽与《笔阵图后》为同一日书，但写得更为灵动劲挺，磊落飞逸，风神洒脱。充分体现出书法家功力之深和学养之厚，也是后学者难于企及之处。

晉王右軍題筆
陣圖後
夫紙者陣也筆

者刀稍也墨者
鍔甲也水硯者
城池也心意者

將軍也 本領者
副將也 結構者
謀略也 颺筆者

吉 號 殺
凶 令 戮
也 也 也
出 屈 夫
入 折 欲
者 者 書

先乾研墨凝神
靜思預想字形
大小偃仰平直

振動令筋脈相
連意在筆前然
後作字若平直

相 似 狀 如 算 子
上 下 方 整 前 後
齊 平 便 不 是 書

但得其點畫耳
昔鍾繇弟子宋
翼常作此書繇

乃叱之翼遂三
年不敢見繇即
潛心改迹每作

一
波
常
三
過
折

華
每
作
一
點
常

隱
鋒
為
之
每
作

一橫畫如列陣
之排雲每作一
戈如百鈞之弩

發每作一牽如
萬歲枯藤屈折
如鋼鉤每作一

放縱如足行之
馳驟翼先來書
惡晉太康中有