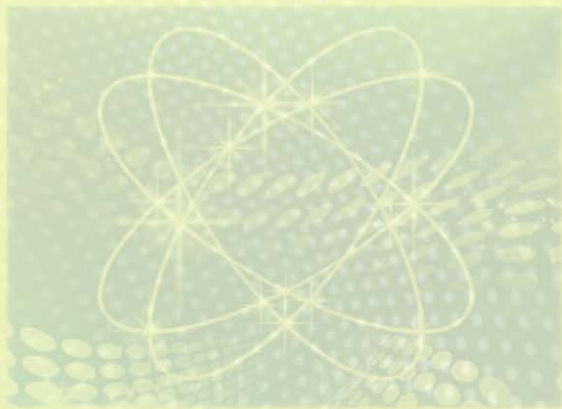


小王子

原著：（法）圣埃克苏佩里

翻译：八月



连环画出版社



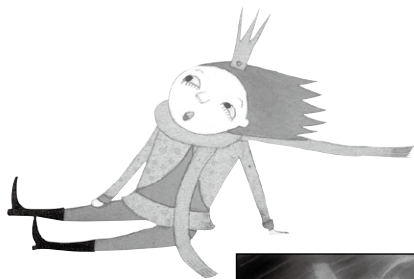
世界经典文学名著系列

小王子

Xiao Wangzi

原著：〔法〕圣埃克苏佩里

翻译：八月



连环画出版社

图书在版编目(CIP)数据

小王子 / (法) 圣埃克苏佩里 (Exupery, s.) 著; 八月翻译. —北京: 连环画出版社, 2006.6

(世界经典文学名著系列)

ISBN 7-5056-0770-7

I. 小... II. ①圣... ②八... III. 童话—法国—现代—缩写本 IV. I565.88

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第055809号



世界经典文学名著系列

小王子

Xiao Wangzi

原著: [法] 圣埃克苏佩里

翻译: 八月

绘画: 马玉

封面画: 刘振君

封面设计: 奇艺堡图文

责任编辑: 李雪竹

连环画出版社 出版发行

(邮编 100735 北京北总布胡同 32 号)

廊坊市光达胶印厂印刷 新华书店经销

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张 5.75

字数: 80 千字 插页: 8

2006 年 8 月第 1 版 第 1 次印刷

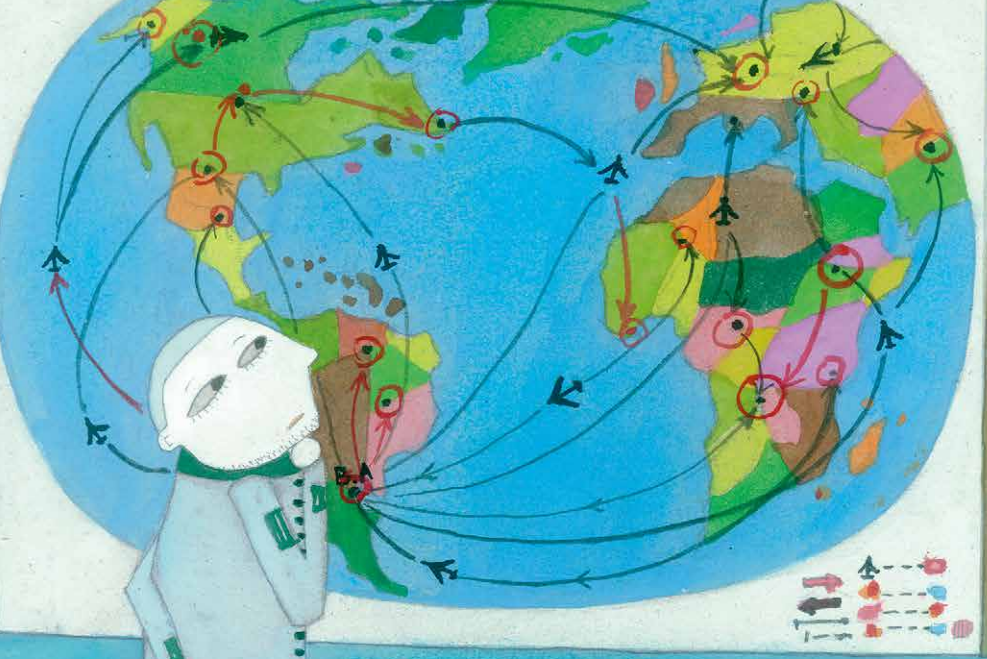
ISBN 7-5056-0770-7

印数: 1-5000 定价: 8.80 元



---POSTAL---





OFFICE

POSTAL
B.A.(S.F.)











小王子

Xiao Wangzi

目录

M U L U

小 王 子

- 1 我们介绍了一位叙述者，一位飞行员，以及他关于大人的想法 /2
- 2 飞行员坠落到了沙漠里，认识了小王子 /5
- 3 飞行员对小王子的家乡，有了更好的了解 /10
- 4 飞行员推测小王子是从哪个星球来的 /13
- 5 我们都对猴面包树的危害产生了警觉 /18
- 6 飞行员和小王子谈到了落日 /22
- 7 飞行员知道了小王子生活中的秘密 /24
- 8 玫瑰出现在小王子的星球上 /28
- 9 小王子离开了他的星球 /32
- 10 小王子拜访国王 /35
- 11 小王子拜访自负的人 /41



12 小王子拜访酒鬼	/43
13 小王子拜访商人	/45
14 小王子拜访点灯人	/50
15 小王子拜访地理学家	/53
16 飞行员谈论地球的点灯人	/58
17 小王子认识了蛇	/59
18 小王子在寻找人类的过程中，遇到了一朵花	/63
19 小王子登上山巅	/64
20 小王子发现了一个玫瑰园	/66
21 小王子和狐狸成为朋友	/67
22 小王子遇到一个铁路扳道工	/75
23 小王子遇到了一个小商人	/76
24 飞行员和小王子因为口渴，在沙漠里寻找一口井	/77
25 因为找到了一口井，飞行员和小王子说起他返回自己星球的事情	/80



26 小王子与蛇交谈，安慰飞行员，最后返回了自己的星球	/85
27 飞行员在事后的想法	/93

夜间飞行

第一章 日落之后	/97
第二章 在布宜诺斯艾利斯	/101
第三章 智利航班的归来	/104
第四章 监督员	/107
第五章 罗彼诺的邀请	/112
第六章 西维耶在办公室	/114
第七章 无线电通讯员	/120
第八章 守夜人	/122
第九章 工作日志	/126



第十章 飞行员和他的妻子	/131
第十一章 夜间飞行	/134
第十二章 暴风雨	/137
第十三章 电报和天气	/141
第十四章 妻子的电话	/145
第十五章 在云层里漂泊	/150
第十六章 暴风雨的顶端	/154
第十七章 迟来的电报	/156
第十八章 思考的西维耶	/158
第十九章 法彼安的妻子拜访前后	/160
第二十章 最后的电文	/165
第二十一章 西维耶和罗彼诺	/169
第二十二章 亚松森的航班	/172
第二十三章 飞行的颤音	/175



小王子

献给雷文·维赫特

请那些可能读到这本书的孩子们原谅，我把这本书献给了一位大人。我有一个很重要的原因：他是我在这世界上最要好的朋友。我还有另外一个理由：这位大人通情达理，就算是关于孩子的书他也能看懂。我还有第三个原因：他正在法国挨饿受冻，他需要别人的鼓励。如果这些理由还不够的话，我会把这本书献给还是小时候的他。毕竟所有的大人都曾经是孩子——虽然他们之中很少有人记得这点。这样，我把我的献词改为：

献给雷文·维赫特
当他还是个孩子的时候



Xiao Wangzi

小王子

1 我们介绍了一位叙述者，一位飞行员，以及他关于大人的想法

六岁的时候，我在一本关于原始森林的叫做《大自然的故事》的书上，看到了一张惊人的图画，画的是一条大蟒蛇正在吞食一个动物，这就是那张画的副本：



那本书上说：大蟒蛇囫圇吞下那些动物，从来不嚼一嚼。这之后，为了能够好好地消化食物，它们会在六个月的时间里一动不动。

我想了很久，随后，又体验了一遍书上的丛林冒险，终于用一支彩色铅笔成功地画出了我的第一张画。它被命名为一号作品，它是这个样子的：