

告诫

——杜大恺连环画作品





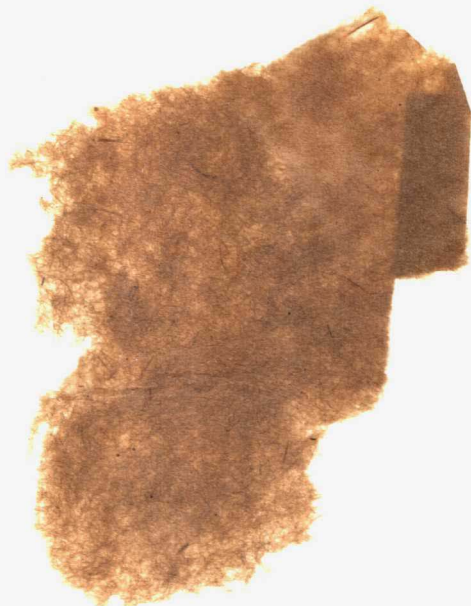
《劳山道士》三十六

又過了一會兒，
月色漸暗了，下
去。一個徒弟湊
外面點了一根蠟
燭來。王七看時
只有道士一人獨
坐室內，客人已不
知去向，而桌上殘
菜剩飯，壁上圓
紙如鏡，依然都
在。





大 4 2



简介

杜大恺，一九四三年生，山东黄县人，现为中央工艺美术学院讲师。他长期以来从事装饰绘画的研究和创作。他的不少装饰效果的工笔重彩连环画曾相继出版，《劳山道士》是其中的一册。

这是《聊斋志异》中的一个故事，说一个叫王七的人到劳山求仙学道，只学了两个月因吃不了苦就跑回了家，在众人面前他当众表演学到的一点法术，违反了师傅的告诫，结果碰得头破血流。作者在绘制这一作品时，追求用笔简约、精粹，色彩运用上从对比中求谐调，并善于以空白衬托所描绘的对象，作品生动感人。这是他多年来在连环画创作中努力追求的成果。

杜大恺认为：“连环画在一定角度上颇与戏剧相埒：人物、情节、环境三位一体。”他把连环画当做一项事业对待，把我国传统的工笔重彩画、装饰画与连环画结成一个整体，努力使作品具有民族性和现代感。这里所选编的几件作品可以看出他的探求所达到的良好结果。

人民美术出版社编辑室

封面：《劳山道士》二十八

这回到墙那儿，居然好象什么东西都没碰到，回头一看，咦？自己已经站到庙墙外面来了！不由心中一阵狂喜：“这些天的罪总算没有白受，这下子我可以……嘻嘻！”

封底说明：王妻急忙上前把他扶起，只见王七血流满面，额头上肿起鸡蛋大的一个紫包。

王妻把嘴一撇：「天下哪有這
 種事情？」好這
 回我讓你們開
 眼！王七早把道
 士的告誡忘到腦
 子後面去了，領
 了妻妾家人來
 到院里，要給他
 們表演一番。



王七站在離
牆丈把遠的地
方，先唸了一遍
咒語，然後說：
“喂，你們可看着，
我這就……說
罷騰，猛跑幾
步，低着頭向
牆上猛然撞去。



只聽得撲通，
一聲，王七仰面
朝天跌倒在地
上。

