

教师汉语

课堂用语教程

JIAOSHI HANYU

KETANG YONGYU JIAOCHENG

姜丽萍 主编

漢



北京语言大学出版社

BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

姜丽萍 主编

姜丽萍 王彦琳 金季涛 编著

教师汉语

课堂用语教程

JIAOSHI HANYU

KETANG YONGYU JIAOCHENG



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

(京) 新登字 157 号

图书在版编目 (CIP) 数据

教师汉语课堂用语教程/姜丽萍主编;金季涛,王彦琳编著.

—北京:北京语言大学出版社,2005

ISBN 7-5619-1540-3

I. 教…

II. ①姜…②金…③王…

III. 教师—汉语—教学参考资料

IV. H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 149507 号

书 名: 教师汉语课堂用语教程

责任印制: 汪学发

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083

网 址: www.blcup.com

电 话: 发行部 82303650 /3591 /3651

编辑部 82303390

读者服务部 82303653 /3908

印 刷: 北京外文印刷厂

经 销: 全国新华书店

版 次: 2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 18.75

字 数: 300 千字 印数: 1—5000 册

书 号: ISBN 7-5619-1540-3 / H.05154

定 价: 28.00 元

凡有印装质量问题本社负责调换, 电话: 82303590

序 言

教师课堂用语是第二语言课堂教学研究的重要课题之一。教师在课堂教学中所用的教学语言不仅是组织教学、完成教学任务的主要手段，是师生互动、在课堂上用目的语进行交际以培养学生语言交际能力不可或缺的条件，也是对学生提供目的语输入的重要途径和学习目的语口语的范本。紧密配合教材、体现循序渐进原则的教师课堂用语，实际上也是课堂教学内容的有机组成部分。今天，用目的语教目的语，或者在第二语言课堂中教师尽可能使用目的语，已成为多数教师和学者们的共识；对母语为非汉语的教师来说，掌握规范的课堂用语，熟练地用汉语组织课堂教学，也是基本的要求。但从国内外大部分的汉语课堂的现状来看，离这一要求还有不小的距离。在汉语教师培训中，这方面的课程也并未得到足够的重视，甚至对汉语课堂用语全面、系统的研究成果至今还不多见。在我国少数民族地区汉语教学和世界汉语教学大发展的形势下，对教师汉语课堂用语的研究更为迫切；规范、准确、生动、得体并充分体现情感因素的教师汉语课堂用语教材，对提高汉语教学的效率将起到很大的作用。我们非常高兴地看到，姜丽萍副教授等在认真研究的基础上编写的《教师汉语课堂用语教程》的出版，填补了汉语作为第二语言课堂教学研究的这一空白。

本教程的内容非常丰富。理论部分谈到了教师课堂用语在教学中的作用，它的基本特征、分类及其选择和运用，课堂用语的原则等。教程

的主要部分是编者所编选的一千五百多条各类课程、课型的课堂用语；不仅有教学各环节所需要的一般用语，及专门为汉语作为第二语言教学各课型使用的课堂用语，而且从新疆等少数民族地区双语教学的需要出发，编选了语文、历史、思想政治及美术、音乐等文科课堂用语和数学、物理、化学、生物、地理等理科课堂用语。教程的最后一部分还谈到了课堂用语的训练问题，而且全书每一部分都有明确的训练目标和材料。总的看来，尽管在用语选择的针对性方面还有可斟酌之处，这本教程应该说是迄今为止汉语教学领域有关教师课堂用语的最全面的研究成果，必将受到我国少数民族地区双语教师及海外汉语教师的欢迎。

在汉语作为第二语言教学领域，像教师课堂用语这样与教学第一线关系十分密切、而我们至今尚未展开研究或虽有研究但成果还不理想的课题还很多，陆俭明先生在《增强学科意识，发展对外汉语教学》（《世界汉语教学》2004年第1期）一文中曾归纳了14项，包括每个年级该掌握多少汉字、多少词语、多少成语、多少语法要点的研究，这些字、词、成语和语法点如何在教材中出现和复现的研究等。陆先生把这些课题称为我们学科的“本体研究”。比起那些基础理论的研究来，这些直接为教学服务的应用性研究，似乎算不上什么“大学问”，“学术性”也没有那么高，但却是我们教学第一线所迫切需要的，而且直接关系到学习者能否“在最短的时间内最快最好地学习好、掌握好汉语”，直接关系到我们学科的发展和这项“国家和民族事业”的发展。我们不反对那些专门性的理论研究，因为那也是我们学科的发展所需要的，作为一门综合、交叉学科，我们的队伍里应该有一些专门从事纯语言学、纯心理学、纯文学或文化化学研究的专家；但是，我们每天上课时都能感受到的那些一个又一个的具体问题，还一直摆在那里，在等待我们去解决。“勿以事小而不为”，我们学科研究的核心，我们绝大多数教师和学者们所关注的热点，

首先还应该与教学直接相关的这类课题，这关系到学科发展的方向和我们科学研究的导向。林焘先生一再强调，我们学科的“中心是教学，科学研究也必然要环绕这个中心展开”。

也许，这算是有幸先读了本书的书稿以后所得到的一点启示吧。

刘珣

于北京语言大学

2005年10月

目 录

MU LU

第1章 导 言 \1

- 一、教师课堂用语在教学中的作用 \1
- 二、教师课堂用语的基本特征 \3
- 三、教师课堂用语的分类 \8
- 四、教师课堂用语的选择和运用 \11
- 五、教师课堂用语的原则 \13

第2章 一般课堂用语 \16

- 一、启动环节课堂用语 \16
- 二、导入环节课堂用语 \23
- 三、展开环节课堂用语 \39
- 四、维护课堂纪律课堂用语 \73
- 五、结束环节课堂用语 \89

第3章 汉语课各课型课堂用语 \101

- 一、综合课课堂用语 \101
- 二、听力课课堂用语 \111

三、阅读课课堂用语 \123

四、写作课课堂用语 \132

五、口语课课堂用语 \143

第4章 文科课堂用语 \151

一、语文课课堂用语 \151

二、历史课课堂用语 \171

三、思想政治课课堂用语 \187

四、美术、音乐课课堂用语 \197

第5章 理科课堂用语 \208

一、数学课课堂用语 \208

二、物理课课堂用语 \221

三、化学课课堂用语 \229

四、生物课课堂用语 \246

五、地理课课堂用语 \257



第6章 教师课堂用语训练 \266

一、课堂用语与普通话 \266

二、课堂用语与教学方法 \269

三、课堂用语与语言沟通 \275

四、课堂用语与教师自身素养 \279

参考文献 \283

后 记 \285

导 言

一、教师课堂用语在教学中的作用

从事汉语作为第二语言教学的教师，在课堂上使用什么样的课堂用语，一直没有一个统一的标准和规范的要求。有的教师由于性格、习惯等原因，形成自己固定的课堂口头禅；有的教师对学生的母语掌握得比较好，课上过多地使用学生的母语，或者二者掺杂使用；有的少数民族教师（教学对象也是同一民族的学生），把少数民族语言和汉语掺杂使用；有的教师多年来课堂用语单调乏味，没有生机；还有的教师课堂用语重复啰唆，“这个、那个、啊、哦、嗯”重复出现，令学生不胜其烦。如此种种，使第二语言教学的课堂用语具有很大的随意性和不确定性。许多教师因为课堂用语用得不好而增加了学生负担，干扰了学生的学习情绪，影响了教学效果。因而规范、得体的课堂用语在第二语言教学中有着重要意义。

对一些汉语教师，尤其是少数民族的汉语教师来说，汉语既是他们教授的语言，又是他们需要学习的语言。在教学中能否准确、生动、得体地使用课堂用语，直接关系到课堂的教学效果，因而他们更需要学习和研究课堂用语。

在教学中教师课堂用语具有以下作用：

(一)提前“听懂”汉语，增强学生学习的自信心

对于初级阶段零起点的学生来说，上第一节汉语课时，也许一句汉语也不会说，一个汉字也不会写，但是教师告诉学生的一些常用课堂用语，比如：“上课”、“下课”、“休息”等，可以使学生很快感受到汉语的“意义”，并能模仿老师使用它们，从而增加了学生的学习兴趣 and 自信心。

(二)强化句型结构，增加教学内容的复现率

教师汉语课堂用语是与所学内容密切配合的。随着学习的深入，难度的加大，课堂用语也要随之提高其难度和长度，但是提高的标准要以强化所学的语法和词汇为目的。比如：学了结果补语和动词“开”以后，教师的课堂用语就可变为“打开书”，在此之前，教师可能只使用“看书”；学了“把”字句以后，就可变为“把书打开”或“请把书打开”。以此类推，学生既听懂了教师的课堂用语，又不断地复习了学过的语法和词汇，更重要的是强化了所学的内容，提高了学生的学习效率。

(三)规范语言表达，体现教师语言的示范性

教师的课堂用语能对学生起到最直观、最有效的示范作用。规范的教师语言是学生学习的直接来源，是学生模仿的直接对象。教师课堂用语一般都比较短小、精炼、实用，易懂、易学、易模仿。许多学生受到规范的教师课堂用语潜移默化的影响，逐渐形成自己的语言习惯和语言能力，从而也使自己的语言更加严谨、周密、流畅。

(四)调节课堂气氛，增进师生之间的感情

教师的课堂用语如果与学生的已有知识、生活实际联系起来，就会引

起学生的情感共鸣，达到活跃课堂气氛、增进师生感情的目的，能使学生在放松的状态下学习，有利于教学的展开和深入。

二、教师课堂用语的基本特征

教师汉语课堂用语是指教师为了达到教学目的、完成教学任务，针对把汉语作为第二语言教学的学习者在课堂上有意识地使用的一种教学语言。这种教学用语不是学生的母语或其他媒介语，而是第二语言学习者的目的语——汉语。它不同于一般语言，可以随心所欲地运用和表达，而是具有自己的鲜明特点。

(一) 受限性

汉语教师在课堂上发出的教学指令应该是易懂的，要考虑学生的实际接受能力。在初级阶段的早期，语言要简单、形象；语速要慢，用词要浅，句式要短；表现手法要生动、形象、直观。这些特点决定了教师的课堂用语是受限的，非自由的。

1. 语音受限

对第二语言学习者来说，熟悉目的语的语音系统需要一个过程。在学生尚未熟悉目的语语音的情况下，教师在使用课堂用语时要照顾到学生的语音感知能力和接受能力，尽量避免出现学生不熟悉的语音。比如，学生没有学习声母“j、q、x”和韵母“ü”打头的复韵母时，尽量不要说“同学们，放学了”，以免增加学生的负担。

2. 词汇受限

面对第二语言学习者，教师要实现既定的教学目标，就必须使发出的教学指令能被学生理解和接受，即成为易懂输入。而要做到这一点，对词

汇的选择和使用就显得非常重要。因为一句话中如果有学生不熟悉的生词，学生就会听不懂，就会避开教师的课堂用语，去学习课文相关的内容。因此，教师在使用课堂用语时必须注意词汇的选择和运用。比如，基础阶段学生可能先学“看”和“书”，后学“请”，在教学指令上就可以依次出现“看书”、“请看书”、“请你们看书”等。随着所学词汇的不断增加，教师课堂用语中所使用的词汇也随之不断增加。也就是说，教师在课堂用语中所能使用的词汇是有限的，必须和学生的语言能力基本保持同步。

3. 结构受限

教学语言的受限性不仅表现在词汇上，在句法结构上也有很明显的表现。教师的课堂用语中应尽量避免使用还没有教授的结构类型。比如在学结果补语和“把”字句之前，尽量不用“请打开书”、“请把书打开”之类的句子，而最好用“请看书”，待学了上述语法结构后再说“请打开书”、“请把书打开”等句子。

(二) 动态性

课堂中的教学语言不是恒定不变的，它要随着第二语言学习者语言能力的提高而不断变化。总体趋势是：学生语言能力越高，课堂用语的受限性越低。课堂用语的这种动态性决定了我们在教学的不同阶段应作相应的调整。

1. 语音同步

语音阶段由于学生对汉语的语音系统还没有完全掌握，教师在使用课堂用语时除了几个必要的课堂用语“超前”介绍外，其他课堂用语最好与语音教学同步。这样既复习了所学的语音，又建立了所学语音与汉语语义之间的联系，增加了学生学习汉语的兴趣，并能学以致用。例如，前面提到的如果当天学习了声母“j、q、x”和韵母“ü”，就可以把原来的课堂用语“下

课”(最后一节的“下课”)改为“放学了”。同时可以增加“请进”、“请举手”等用语。

2. 词汇同步

词汇是汉语学习的重点和难点。在基础汉语教学的初期,学生平均每天学习十五到二十个左右的词语,教师要变换各种方式帮助学生理解和运用这些词语,教师课堂用语是帮助学生理解和运用所学词语的有效途径之一。例如,学习否定副词“没”时,提问语可设计成“今天谁没来?”,“你吃没吃早饭?”,等等。

3. 语法同步

语法具有一定的规律性。在初级阶段主要是句型操练,即一个句型可以替换成无数个句子。课堂用语最能体现句型的特点,因此,教师课堂用语要尽量与所学的语法结构保持同步,即随着学习的深入,课堂用语的结构也相应地发生着变化。例如,学习“把”字句后,指令语就可以换成“把书打开”,学习了复合趋向补语后,就可以把指令语换成“把书拿起来,看××页”,等等。

我们这里所说的同步,并不是完全控制课堂用语的使用,而是在学习相关内容时,为了配合学生学习所采取的一种教学手段。这种方法也只适合初级阶段的早期,随着学习的深入,课堂用语应该是上述内容的综合运用。

(三)示范性

教学中,教师的课堂用语既是教师传授知识的语言,又是学生将要学习的目的语。教师在课堂上说的每一句话,都是学生目的语输入的来源,都具有学习和模仿的意义。教师的语言在客观上对学生习得汉语起着示范和引导作用。学生对教师的一词一句一腔一调都非常敏感。因此教师在使

用课堂用语时要注意汉语独特的语气、语调、句调、重音、节奏、停顿等特点,尽可能把真实、规范的汉语展示给学生,把汉语抑扬顿挫、悦耳动听的语言色彩准确地传递给学生,从而引起学生对汉语的兴趣,培养学生汉语的语感,提高运用汉语的能力。

(四)规范性

俗话说:“没有规矩无以成方圆。”在汉语作为第二语言教学的课堂上,教师的语言更应该规范。因为教师稍有语言上的疏忽,就会造成学生学习上的障碍和理解上的偏差。课堂中教师发出的任何一个语言信号都是学生将要习得的目标语。因此,对第二语言教师的语言使用,在语音、词汇、语法等方面规范性的要求更高。

从语言形式上看,教师要使用标准的普通话,做到发音准确、吐字清楚、遣词造句合乎语法、没有语病和口头禅、不讲方言土语。由于教师在课堂上是对全体学生讲话,因此要求声音要有一定的力度,语流畅畅,节奏明快,语调自然、适度。

从遣词造句方面看,要符合现代汉语的习惯。无论是课堂指令,还是叙事、讲解都要做到用词恰当、条理清楚、表达得体。

从语言内容角度看,讲话要文明高雅,使用礼貌语言,注意语言的亲和力。

(五)得体性

汉语课堂所面对的学生与教师在年龄、文化背景、生活习惯、风俗习惯等方面都有一定的差异。教师应考虑这些方面的差异,使自己的言行为广大学生所接受、所认可,而不是按照教师自己的生活习惯、个人好恶去使用自己习惯的课堂用语。例如,带有惩罚性的语言,“谁说话谁站起



来”，“谁晚来 15 分钟就别进教室”等就应避免在课堂上使用。教师的语言应考虑学生的可接受性，应避免因为自己的语言不当挫伤学生的积极性，把学生推到教师的对立面去。

教师课堂用语是否得体，直接关乎教师的个人素养。有学者做过调查，最受学生欢迎的教师类型有：(1) 亲人型；(2) 亲近型；(3) 柔和型。由此可以看出，学生喜欢人性化的老师。因此教师在使用课堂用语时要尽量创造一种平等、民主的氛围，要体现一种平和亲近的语言风格，避免一切伤害学生或对学生不利的语言。

教师课堂用语的得体性是教师综合能力素养的表现。教师平时要从一点一滴加强自身修养，提高自己在学生中的威信。

(六) 态势语的辅助性

态势语言是一种以说话人的表情、手势、身姿、眼神来传递信息的无声伴随语言，它同口头语言一样，是人们交流思想感情不可或缺的工具。借助态势语，教师课堂用语就能变得形象生动、具体可感，从而使学生能够比较准确明白地接收信息，加深理解，强化记忆。

态势语在教学中虽然发挥着重要作用，但是它只是一种重要的辅助手段，不能代替教师的课堂用语成为教学的主要手段，不能喧宾夺主。态势语应该用得适时、用得巧妙、用得得体、用得准确、用得美观。

1. 眼神的作用

眼睛是心灵的窗户。教师的眼神应该是亲切、热情、友善、诚挚的。在教学中，教师要善于运用眼神来说话，要学会用眼神来配合课堂用语发出指令、表达情感、组织教学。比如，以期望的眼神等待学生的回答可以达到鼓励的目的。

2. 表情的作用

人的面部表情能够传达出各种不同的信息。教学中教师要善于通过丰富生动的表情给学生营造出一种宽松、愉快的课堂氛围。例如，教师在运用提问语时，如果能配合以信任的表情，就能有效消除学生的紧张心理，使学生从容地回答问题。微笑是教学中常用的一种表情，微笑应该是发自内心的、能与学生的眼神相互沟通的。

3. 手势的作用

教师在课堂上用语言表达各种信息时，潜意识里都会不自觉地运用相关手势进行配合。准确得体的手势会增强表达的效果，有助于学生理解和记忆。运用手势时切忌指手画脚，没有规律，让学生摸不到头脑，同时也要避免使用一些不雅的手势或学生母语文化中忌讳的手势。例如，教师让学生回答问题时，不要用手指指着某一学生，应该伸出手臂做出“请”的动作。

4. 身姿的作用

身姿是指躯体的姿势和动作。首先，教师在课堂上给学生最直观印象的身姿就是站姿。只有自然、大方的站姿才会给学生留下稳重端庄、亲切随和的印象。其次，身姿还可以辅助讲解词汇和语法点，比如“转过身”、“摇头”、“走过来”、“向左转”、“扭”、“踢”、“扔”、“拣”、“撞”之类的短语和词汇都可以通过教师的身姿来诠释。

三、教师课堂用语的分类

教师的课堂用语具有极强的生成能力。随着教学的深入、教学难度的增大、课型的增多，我们可以不断创造出许多新的课堂用语来。但是，为了对教师课堂用语进行规范，便于教师实际操作运用，我们需要对教师的

