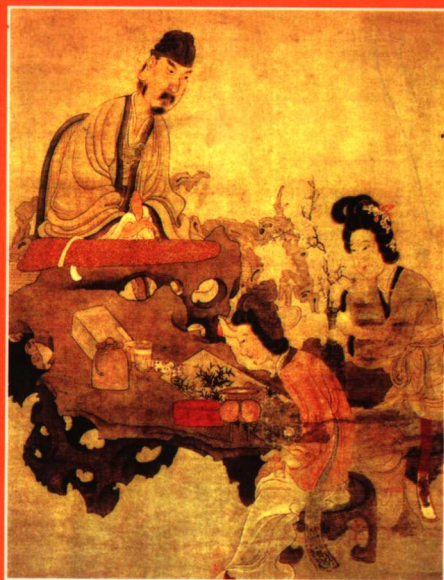


200 Beneficial Learning Stories

# 200个 让孩子受益一生的 学习故事

——中国卷——



上海人民美術出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

200 个孩子受益一生的学习故事. 中国卷/魏锦屏等编写.  
—上海:上海人民美术出版社,2006  
ISBN 7-5322-4726-0

I.2... II.魏... III.儿童文学—故事—作品集—中国—当代  
IV.I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 015902 号

## 200 个孩子受益一生的学习故事

中国卷

魏锦屏 张金玉 肖宝荣/编写

上海人民美术出版社 出版发行

全国新华书店经销

深圳市鹰达印刷包装有限公司印刷

开本: 787×1092 1/32 13 印张

2006 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-20000 册

责任编辑: 张琳海 王仙芳

装帧设计: 钮 灵 美术编辑: 雷晓玲

ISBN 7-5322-4726-0/I·154

定价: 19.80 元 (全两册)

策划: 湖北海豚传媒有限责任公司

网址: [www.dolphinmedia.cn](http://www.dolphinmedia.cn) 邮箱: [dolphinmedia@vip.163.com](mailto:dolphinmedia@vip.163.com)

海豚传媒常年法律顾问: 湖北珞珈律师事务所王清博士 电话: 027-68754624

*200 Beneficial  
Learning Stories*

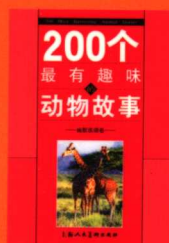
中国卷

责任编辑 / 张琳海  
王仙芳  
装帧设计 / 钮 灵

## 200 篇影响孩子一生的经典名著导读



## 200 个最有趣味的动物故事



## 200 个最吸引孩子的战争故事



## 200 个让孩子受益一生的学习故事



# 200个让孩子受益一生的 学习故事

---

· 中国卷 ·

魏锦屏 张金玉 肖宝荣 编写

200 Beneficial Learning Stories

上海人民美術出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

# 前言

200 Beneficial  
Learning Stories



文艺复兴时期的著名哲学家和科学家弗朗西斯·培根在《论学习》中说：“读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。”“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩。凡有所学，皆成性格。”

对社会而言，人类进步的一切奥秘在于 studying——学习。学习是人类进步的阶梯。人类从蒙昧到文明，社会从混沌到开化，都是人类智慧发展的结果，而学习是其中最主要的推动力量。人类并不见得天然就比其他物种优越，发展到今天，是不断学习，不断积累知识的结果。

对个人而言，学习的用处可归纳为：怡情，傅彩，长才。如培根所述：“其怡情也，最见于独处幽居之时；其傅彩也，最见于高谈阔论之中；其长才也，最见于处世判断之际。”学习使我们成为一个有修养、有情操的人，也使我们成为谈吐好、机智的人，还使我们成为明理的、有作为

的人。

庄子说：吾生也有涯，而知也无涯。人类知识如浩瀚的海洋，要学习的东西是如此之多，而时间是这么匆匆，所以要勤奋学习。

勤奋是成功的必要条件。勤奋意味着克服艰苦的条件，利用优越的条件，为理想的实现孜孜努力。因为机会只会垂青于有准备的人。

一个孩子的勤奋并不局限于在课堂上认真，也不在于考卷上有多少分。勤奋更宏观的意义在于不要虚度光阴，要树立远大的志向，并执著于这志向；在于理想的坚持和实现，执著和不懈。比如说你长大了想当一名律师、医生，或者教师、科学家，或者宇航员、警察，那么你现在是不是要开始努力学习呢？

古人云：见贤而思齐焉，见不贤而内自省。本书汇集人类历史上的哲人智者、卓越人士，讲述他们勤奋学习的故事。以他们为标杆，可以励志，让孩子们变得勇敢勤奋，明了前进的方向。

悬梁刺股、囊萤映雪的故事，不会再发生，但这种精神值得学习。朋友们，学习并不是那么可怕的事情，为了你的理想，你的人生，现在就开始准备吧！



# 目录

## CONTENTS

### 200 Beneficial Learning Stories

|    |              |
|----|--------------|
| 8  | 鲁班学艺         |
| 10 | 纪昌学射         |
| 12 | 百发百中         |
| 14 | 韦编三绝         |
| 16 | 以貌取人         |
| 18 | 不耻下问的孔子      |
| 20 | 薛谭学唱歌        |
| 22 | 专心致志         |
| 24 | 孟母三迁         |
| 26 | 荀子劝学         |
| 28 | 别出心意的“读书洞”   |
| 30 | 锥刺股          |
| 32 | 张良遇良师        |
| 34 | 司马迁读万卷书,走万里路 |
| 36 | 孙敬悬梁         |
| 38 | 路温舒的“蒲草书”    |
| 40 | 与“雷公”挑战的人    |
| 42 | 贾逵“隔篱偷学”     |
| 44 | 半途而废         |
| 46 | 探索科学真理的张衡    |
| 48 | “三余”苦读法      |
| 50 | 割席断义         |
| 52 | 吴下阿蒙         |
| 54 | 华佗钻研医术       |
| 56 | 诸葛亮归隐求知      |





- ∴ 58 ∴ 皇甫谧迷途知返
- ∴ 60 ∴ 孙康映雪
- ∴ 62 ∴ 葛洪抄书
- ∴ 64 ∴ 闻鸡起舞
- ∴ 66 ∴ 王羲之错把墨汁当蒜泥
- ∴ 68 ∴ 王献之练字
- ∴ 70 ∴ 车胤囊萤夜读
- ∴ 72 ∴ 妙语劝少年
- ∴ 74 ∴ 祖冲之苦算圆周率
- ∴ 76 ∴ 刘勰佛殿颂经
- ∴ 78 ∴ 郦道元作《水经注》
- ∴ 80 ∴ 牛角挂书
- ∴ 82 ∴ 与书中圣贤对话的狄仁杰
- ∴ 84 ∴ 虚心好学的孙思邈
- ∴ 86 ∴ 文化使者玄奘和尚
- ∴ 88 ∴ 铁杵磨成针
- ∴ 90 ∴ 秘诀来自勤奋
- ∴ 92 ∴ 李绅学写诗
- ∴ 94 ∴ 苦吟诗人贾岛
- ∴ 96 ∴ 李贺的“备忘录”
- ∴ 98 ∴ 失意不忘指点后世
- ∴ 100 ∴ 画虎专家厉归真
- ∴ 102 ∴ 韩建认字
- ∴ 104 ∴ 开卷有益
- ∴ 106 ∴ 断齑划粥苦读书

# 目录

## CONTENTS

200 Beneficial Learning Stories

- |     |             |
|-----|-------------|
| 108 | 欧阳修为文“三多”   |
| 110 | 司马光的“警枕”    |
| 112 | 王安石读书“有所去取” |
| 114 | 程门立雪        |
| 116 | 刘恕谢宴借闻      |
| 118 | 苏轼改对联       |
| 120 | 胸有成竹        |
| 122 | 沈括与《梦溪笔谈》   |
| 124 | 好学的李清照夫妇    |
| 126 | 喜欢刨根究底的孩子   |
| 128 | 岳飞沙中练字      |
| 130 | 陆游的“书巢”     |
| 132 | 勤能补拙        |
| 134 | 王冕学画丢牛      |
| 136 | 立志学医的李时珍    |
| 138 | 跑遍青山写游记的徐霞客 |
| 140 | 宋应星买书       |
| 142 | 好记性不如烂笔头    |
| 144 | 顾炎武读破万卷书    |
| 146 | 多思好问的戴震     |
| 148 | 鸡鸣报晓兴理学的魏源  |
| 150 | 勤奋苦学的康有为    |
| 152 | 孙中山的读书原则    |
| 154 | 勤奋学习的统帅     |
| 156 | 持之以恒的竺可桢    |





- 
- ∴ 158 ∴ 伟大的人民教育家
- 
- ∴ 160 ∴ 毛泽东一生酷爱读书
- 
- ∴ 162 ∴ 为中华之崛起而读书
- 
- ∴ 164 ∴ 被书迷住心窍的孩子
- 
- ∴ 166 ∴ 冰心奶奶的故事
- 
- ∴ 168 ∴ 喝墨水的元帅
- 
- ∴ 170 ∴ 王亚南睡三脚床
- 
- ∴ 172 ∴ 童第周“水滴石穿”
- 
- ∴ 174 ∴ 上课没有朋友的高士其
- 
- ∴ 176 ∴ 偷学成材
- 
- ∴ 178 ∴ “早”的故事
- 
- ∴ 180 ∴ 从“书虫”到“太史公”
- 
- ∴ 182 ∴ 被人称为“呆子”的数学大师
- 
- ∴ 184 ∴ 华罗庚的“厚薄”读书法
- 
- ∴ 186 ∴ 第一位数学女博士
- 
- ∴ 188 ∴ 第一个获得诺贝尔奖的华人
- 
- ∴ 190 ∴ 获诺贝尔奖最年轻的中国人
- 
- ∴ 192 ∴ “书呆子”的故事
- 
- ∴ 194 ∴ 从基层做起的特首
- 
- ∴ 196 ∴ 积极对待学习工作的王选
- 
- ∴ 198 ∴ 轮椅上的英雄
- 
- ∴ 200 ∴ “一切皆有可能”的李宁
- 
- ∴ 202 ∴ 航天英雄
- 
- ∴ 204 ∴ 讲求学习方法的白岩松
- 
- ∴ 206 ∴ 行动上的巨人
-

# 鲁班学艺

鲁班是我国古代著名的能工巧匠，他的爸爸是个木匠，鲁班从小就勤快好学，特别喜欢木工活。有一次要吃午饭的时候，妈妈发现小鲁班还没有回家，便到处去找，找了大半天才发现他在看几个木匠做窗子。妈妈敲了敲鲁班的头，把他带回了家，并把这件事情告诉了鲁班的父亲，父亲非常高兴，决定教他点手艺，以后也好给自己做个帮手。

鲁班 10 岁的时候就已经能很熟练地使用木工工具了，他看见妈妈坐在炕上打线很吃力，便做了一把椅子送给妈妈，看见姐姐的针线箩筐没有地方放，便做了一个木箱送给姐姐。一天，父亲把鲁班叫过来，告诉他要他到终南山去找隐居的木匠祖师学艺，鲁班二话没说便拜别了父母，背上包袱，骑上马，一连走了 99 天，翻过了 99 座山，淌过了 99 条河，终于来到了终南山顶。鲁班到了山顶，看见 3 间房子，他轻轻地推开门，一个白发苍苍的老头子正在睡觉。鲁班心想：“这个人一定就是木匠祖师了。”于是鲁班静静地坐在一边，等着老师傅醒来。老师傅一直睡到太阳落山的时候，才睁开眼睛坐了起来。

鲁班忙走上前，跪在地上，请求能跟随师父学习。老师傅说：“我从来不收徒弟，既然你来了，我就考考你，你听着：一件技艺，有的人 3 个月就能学去，有的人得 3 年才能学去，

3 个月和 3 年都扎根在哪里？”

鲁班想了想回答：“3 个月学去的手艺，扎根在眼睛里；3 年学去的手艺，扎根在心里。”

老师傅点了点头，说：“你这徒弟我收下了，你先去把我的工具都找出来，然后修理一下，之后我再教你手艺吧。”老师傅说完就走开了，鲁班把那些生了锈的斧子、凿子都找出来，白天磨，晚上磨，两手都磨起了血泡，终于将斧子磨利了，长锯磨出了尖齿，凿子也磨出刃了，老师傅看完后非常高兴说了句：“好孩子，我一定把我全部的技艺都传授给你。”说完便把鲁班领到一个房间。一进屋，鲁班的眼睛就睁大了，房子里摆了好多的模型，里面有各式各样的楼阁桥塔、椅凳箱柜，老师傅指着这些模型说：“你将这些模型一个个地拆下来再一个个地装上去，你的手艺也就学好了。”鲁班拿起模型，开始摆弄起来，每天只见他进屋不见他出屋，吃饭的时候在拆模型，睡觉的时候也在琢磨，师傅让他多休息，他只是“嗯嗯”两声，还是拿着模型不肯放下。

就这样，鲁班苦学了 3 年，手艺学成了，做出来的东西栩栩如生，后世人都尊称他为木匠的祖师。

## 想一想

鲁班是凭借什么品质学艺成功的？

# 纪昌学射

飞卫是古代的一位射箭能手，据说是箭无虚发，百发百中。有个叫纪昌的人，很想学射箭，于是就找到了飞卫。飞卫对他说：“学射箭应该先从最基本的开始学起，你先学习盯准目标，学到你看到一个目标不眨眼了，再来找我吧。”

纪昌回到家里，反复思考飞卫的话，越想越觉得有道理，便开始找目标练习。找了半天，也不知道拿什么做参照物好。这时，妻子正在一边织布，织布机上的飞梭飞速地穿来穿去，妻子不紧不慢，非常从容地拉着线。纪昌一下子就来了灵感，仰面躺在妻子的织布机下面，睁大眼睛注视着梭子穿来穿去。这样练了两年之后，就是有人用锥子尖刺到他的眼皮，他的眼睛也不会眨一下。

他非常高兴，便带着自己的这个学习成绩去找飞卫。飞卫说：“这还不行，你还得锻炼眼力。你要能够把一个很小的东西看得很大，把一个很细微的东西看得很清楚，到了那时候，你再来找我吧。”

纪昌回去以后，又开始琢磨飞卫的话，还找了一个虱子用一根牛尾毛拴上，挂吊在窗口上。妻子非常疑惑，问纪昌不好好学射箭，干吗要看虱子，纪昌笑了笑说，当我将虱子看得像个车轮大时，我就能射箭了。妻子还是不明白，以为纪昌在说胡话，没再理他，做自己的事去了。纪昌每天都面

向南边目不转睛地望着那个虱子。时间长了，仍然没有什么改善，虱子还是那样小地挂在窗口，纪昌有些想放弃了，可后来又想到飞卫的话，还是决定坚持下去。过了100天，虱子渐渐地看得大了起来；1年之后，虱子已经看得有苹果那么大了；2年之后，虱子看得有西瓜那样大了；3年之后，看到虱子真的就像车轮一样大了，再看稍大点的东西，就像小山一样了。有一天，纪昌想检验一下自己的成果，便用燕国出产的牛角做成的弓，北方出产的篷竹做成的箭杆射那虱子，箭穿过虱子的中心，而吊着虱子的牛尾毛却完好无损，丝毫没有受损。

纪昌去把这个成绩告诉飞卫。飞卫高兴地说：“你已经不需要我教了，射箭的妙处你已经学到手了啊！”

### 想一想

如果纪昌中途放弃了学射箭，他还会有成为神射手的机会吗？

# 百发百中

春秋时期，楚国有一个神箭手，名叫养由基。他射箭的技艺精湛无比，在当时，还有另外一个叫潘党的人，也以擅长射箭而闻名。

有一天，潘党找到养由基，要求比试箭法。两个有名的神箭手比赛，自然吸引了很多人前来观看。只见潘党对着50步开外的箭靶拉开强弓，连射了3箭，每一箭都射中了靶心。他高超的射技得到了围观人群的一阵喝彩。潘党自己也洋洋得意地向养由基拱了拱手。

可是，养由基却说：“这不算什么本事，50步远的箭靶，目标实在是太近了，要是你能射中100步之外的杨柳的叶子，那才可以说是擅长射箭。”

潘党听了，知道自己做不到，但他也不相信养由基能够做到。从距离100步的地方射这么小小的一片杨柳的叶子，实在是太困难了，养由基是在吹牛吧！于是，他当即在100步远处的一棵杨柳树上选了一片叶子，并涂成红色，让养由基去射。

养由基二话不说，抬手射了一箭，果然贯穿了红色的叶子。围观的人都大声惊呼。潘党虽然也很吃惊，但是他还是不服，心想，从这么远的地方射这么小的东西哪能准确地箭箭命中？可能是养由基这次运气比较好吧。因此他又在杨

柳树上选了3片叶子，逐一在上面做了记号，让养由基按照次序去射。只见养由基拉弓搭箭，“嗖——嗖——嗖”3箭，果然依次射中了潘党选定的目标。围观的人群中掌声雷动，潘党也惊得目瞪口呆，输得心服口服。

这时候，在养由基身后，有个人冷冷地说：“不错，能够做到百发百中的人，我就可以教他射箭了。”

养由基听到这话，心想，这个人的口气怎么这么大？于是就问那人：“你想怎么教我射箭呢？”

那人回答说：“我不是教你怎样弯弓搭箭，而是要教你怎样保持百发百中的名声。请你想一想，在连续射箭的过程中，如果你不善于休息与调节，当力气用尽了，只要一箭不中，你的百发百中的英名就要受到影响。一个真正善射的人，是要保持每箭必中啊。”

养由基听了，觉得他说得很有道理，就谦虚地再三向那人道谢，并且跟随那人学习善射的方法，最终做到了真正的百发百中。

## 想一想

养由基已经做到了百发百中，为什么还要向别人学习？