

# 兒女英雄傳

[清]文康 著

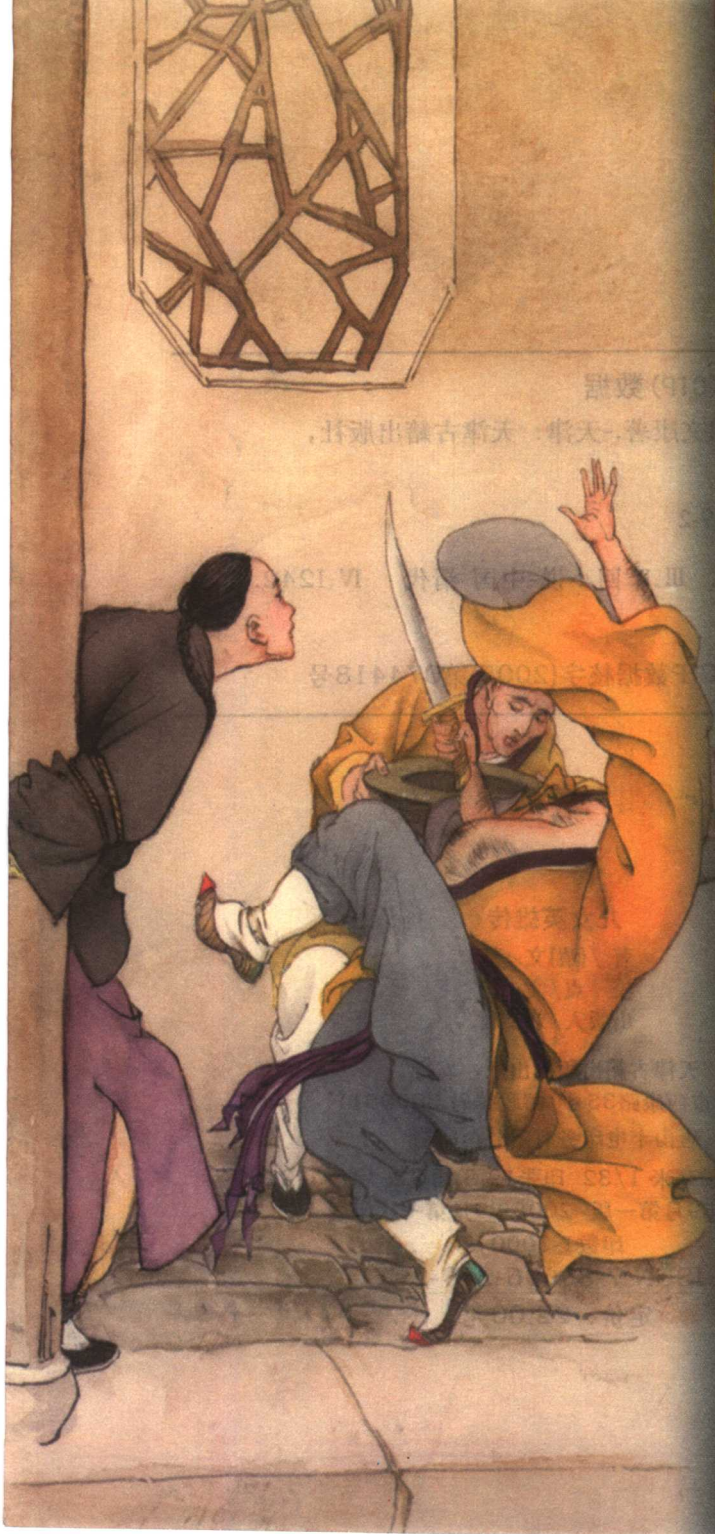


天津古籍出版社

# 兒女英雄傳



文清 校点



---

图书在版编目(CIP)数据

儿女英雄传/(清)文康著.-天津:天津古籍出版社,  
2005.9

ISBN 7-80696-249-2

I.儿... II.文... III.章回小说-中国-清代 IV.I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第074418号

---

儿女英雄传

著/(清)文康

校点/文清

出版人/刘文君

\*

天津古籍出版社出版、发行

(天津市西康路35号 邮政编码 300051)

唐山丰电印务有限公司印刷

开本880×1230毫米 1/32 印张19.5 插页2 字数542100

2005年9月第一版 2005年9月第一次印刷

印数1-3000

ISBN 7-80696-249-2

定价: 22.00元

## 编者的话

读者朋友,我们编辑出版这套中外名著的初衷是为了使读者能用低廉的价格阅读名著,我们在尊重原著的前提下,所有名著足本无删节。同时采用紧凑的版式,压缩不必要的装饰和白空。减少用纸量,提高书的性价比。

内文用纸为了读者长时间阅读不至于手眼疲劳,我们特选用了具有健目功能的轻型高级环保纸。



天津古籍出版社



## 前 言

多年来，为广大初读古典名著的朋友们编印一套中国经典文学名著丛书，一直是萦绕在我们心头的一个愿望。今天，这个愿望终于实现了。

中国古典文学名著，是我们中华民族的文学遗产，在世界文学史上占有重要的地位。摆在读者面前的这套丛书，是为广大初读古典名著的朋友而编的，她们不仅便于读者随时阅读，又能陈列在书架上点缀书房美观，书的定价在同类书中也是较低的，我们的初衷想是能为广大读者理解的。

《儿女英雄传》初名《金玉缘》，又曾名《日下新书》、《侠女奇缘》、《正法眼藏五十三参》等，是一部晚清章回体小说。原书五十三回，今存四十回和“缘起首回”，署燕北闲人著。燕北闲人，即文康，姓费莫，字铁仙，又字悔庵。生卒年不详，满族镶红旗人，大学士勒保之次孙。文康一生从政治、家庭两方面深切感受到了清王朝统治的衰败，却不甘寂寞，胸怀王朝中兴愿望。他通过创作这部小说，以期引导八旗子弟重新振作起来，使王朝永固，统治长存。

作者自称本书是撰写康熙末年、雍正初年“京都一段公案”。作品叙述了何玉凤与安骧的婚姻及其家庭故事。何玉凤之父何杞，为大将军纪献唐部下的中军副将。何杞因拒绝纪献唐的联姻之求，被其陷害至死。身为将门之女的何玉凤，自幼学得浑身武艺，遂奉母隐居山林，化名十三妹，广交天下豪杰，出没于江湖市井，伺机报仇雪恨。男主人公安骧，因父安学海受上司陷害被囚，他变卖家产，千里救父，却于途中夜投能仁寺遇难，幸被智勇双全的侠女十三妹相救。民间女张金凤此时亦被囚于寺，因而同时获救。十三妹硬作媒人，使安骧与张金凤结为夫妻。同时赠送宝弓一张，以晓谕沿途强人，使安骧平安到达淮安，并救父出狱。安学海经此大难，已无心于功名，遂辞官回归故里，并千方百

计找到了恩人十三妹。此时十三妹之母已故，仇人纪献唐也已被皇帝处死。十三妹报仇之愿已了，恢复原名，欲出家为尼，经苦劝也嫁给了安骥。安骥在何、张二妻的规劝下，发愤攻读，探花及第，历官国子监祭酒、乌里雅苏台参赞、山东学政、内阁学士兼礼部侍郎。又纳娶了年轻俏丽的丫鬟长姐儿为妾。何、张二妻各生一子。真可谓苦尽甘来，夫荣妻贵，儿女绕膝，高堂长寿，合家幸福。

《儿女英雄传》描写了一个集“忠臣、孝子、义夫、节妇”以及“儿女真情”、“英雄事业”为一体的理想家庭，不遗余力地宣扬封建道德伦理。然而正如胡适所说，这只不过是“一个迂腐的八旗老官僚，在那穷愁之中所作的如意梦”（胡适《〈儿女英雄传〉序》）。

小说熔侠义与言情于一炉，情节丰富曲折，起伏跌宕，环环相扣，悬念丛生，结构严谨缜密，语言清新流畅且幽默通俗。本书在民间广为流传，备受陈寅恪、苏曼殊、徐志摩等学者、文人的赞赏。

《儿女英雄传》成功地塑造出十三妹和安学海这两个血肉丰满、个性鲜明的人物形象。尤其是主人公十三妹给读者留下了极深的印象。她不仅有着俊美俏丽的外貌，还有着嫉恶如仇、善良正直的品质和豁达爽快、宽宏大度的心胸。

应当指出的是，虽然作品对清代中晚期官场的腐朽堕落进行了充分的揭露，但也不遗余力地宣扬了封建社会的忠孝节义，流露出对那一时代伦理道德的肯定和赞扬。这是读者在阅读此书时应当加以甄别的。

本书的校订是以清光绪四年北京聚珍堂初刻本为底本，适当参校其他诸本。本着最大限度地保持原著原貌和存字证史的准则，凡原书可通之处，均不作改动，如“他（她）”、“那（哪）”、“罢（吧）”、“的（得，地）”、“分（份）”、“将（刚）”以及作为连词使用的“合（和）”等字，似无必要按现代汉语的规范加以改正，仍予以保留。明显的错字漏字，据上下文意酌改或拟补。囿于才识浅薄，学力不逮，校点中难免疏漏舛误之处，诚望专家及热心读者不吝指正，以便重印时订正，更臻完美。

校点者  
2005年9月末

## 目 录

## 缘起首回

|         |                            |         |
|---------|----------------------------|---------|
|         | 开宗明义闲评儿女英雄 引古证今演说人情天理····· | ( 1 )   |
| 第 一 回   | 隐西山闭门课骥子 捷南官垂老占龙头·····     | ( 7 )   |
| 第 二 回   | 沐皇恩特授河工令 忤大宪冤陷县监牢·····     | ( 16 )  |
| 第 三 回   | 三千里孝子走风尘 一封书义仆托幼主·····     | ( 26 )  |
| 第 四 回   | 伤天害理预泄机谋 末路穷途幸逢侠女·····     | ( 37 )  |
| 第 五 回   | 小侠女重义更原情 怯书生避难翻遭祸·····     | ( 48 )  |
| 第 六 回   | 雷轰电掣弹毙凶僧 冷月昏灯刀歼余寇·····     | ( 59 )  |
| 第 七 回   | 探地穴辛勤怜弱女 摘鬼脸谈笑馘淫娃·····     | ( 70 )  |
| 第 八 回   | 十三妹故露尾藏头 一双人偏寻根觅究·····     | ( 80 )  |
| 第 九 回   | 怜同病解囊赠黄金 识良缘横刀联嘉耦·····     | ( 91 )  |
| 第 十 回   | 玩新词匆忙失宝砚 防暴客谆切付雕弓·····     | ( 103 ) |
| 第 十 一 回 | 胡县官糊涂销巨案 安公子安稳上长淮·····     | ( 113 ) |
| 第 十 二 回 | 安大令骨肉叙天伦 佟儒人姑媳祝侠女·····     | ( 123 ) |
| 第 十 三 回 | 敦古谊集腋报师门 感旧情挂冠寻孤女·····     | ( 136 ) |
| 第 十 四 回 | 红柳树空访褚壮士 青云堡巧遇华苍头·····     | ( 149 ) |
| 第 十 五 回 | 酒合欢义结邓九公 话投机演说十三妹·····     | ( 163 ) |
| 第 十 六 回 | 莽撞人低首求筹画 连环计深心作笔谈·····     | ( 178 ) |
| 第 十 七 回 | 隐名姓巧扮作西宾 借雕弓设局赚侠女·····     | ( 192 ) |
| 第 十 八 回 | 假西宾高谈纪府案 真孝女快慰两亲灵·····     | ( 207 ) |
| 第 十 九 回 | 恩怨了了慷慨捐生 变幻重重从容救死·····     | ( 221 ) |
| 第 二 十 回 | 何玉凤毁妆全孝道 安龙媒持服报恩情·····     | ( 235 ) |



- 第二十一回 回心向善买犊卖刀 隐语双关借弓留砚…………… (247)
- 第二十二回 晤双亲芳心惊噩梦 完大事矢志却尘缘…………… (263)
- 第二十三回 返故乡宛转依慈母 圆好事娇嗔试玉郎…………… (277)
- 第二十四回 认蒲团幻境拜亲祠 破冰斧正言弹月老…………… (293)
- 第二十五回 何小姐证明守官砂 安老翁讽诵列女传…………… (309)
- 第二十六回 灿舌如花立消侠气 慧心相印顿悟良缘…………… (321)
- 第二十七回 践前言助奁伸情谊 复故态怯嫁作娇痴…………… (338)
- 第二十八回 画堂花烛顷刻生春 宝砚雕弓完成大礼…………… (352)
- 第二十九回 证同心姊妹谈衷曲 酬素愿翁媪赴华筵…………… (369)
- 第三十回 开菊宴双美激新郎 聆兰言一心攻旧业…………… (387)
- 第三十一回 新娘子悄惊鼠窃魂 慧老翁醉索鱼鳞瓦…………… (400)
- 第三十二回 邓九公关心身后名 褚大娘得意离筵酒…………… (416)
- 第三十三回 申庭训喜克绍书香 话农功请同操家政…………… (434)
- 第三十四回 屏纨袴稳步试云程 破寂寥闲心谈月夜…………… (453)
- 第三十五回 何老人示棘闱异兆 安公子占桂苑先声…………… (472)
- 第三十六回 满路春风探花及第 一樽佳酿酬酒酬师…………… (490)
- 第三十七回 志过铭嫌隙成佳话 合欢酒婢子代夫人…………… (509)
- 第三十八回 小学士俨为天下师 老封翁募遇穷途客…………… (529)
- 第三十九回 包容量一诺义赙贫 矍铄翁九帙双生子…………… (550)
- 第四十回 虚吃惊远奏阳关曲 真幸事稳抱小星祠…………… (574)

## 缘起首回

### 开宗明义闲评儿女英雄 引古证今演说人情天理

侠烈英雄本色，温柔儿女家风。两般若说不相同，除是痴人说梦。儿女无非天性，英雄不外人情。最怜儿女最英雄，才是人中龙凤。

八句提纲道罢。这部评话原是不登大雅之堂的一种小说，初名《金玉缘》，因所传的是首善京都一桩公案，又名《日下新书》。篇中立旨立言虽然无当于文，却还一洗秽语淫词，不乖于正，因又名《正眼法藏五十三参》。初非释家言也，后经东海吾了翁重订，题曰《儿女英雄传评话》。相传是太平盛世一个燕北闲人所作。

据这燕北闲人自己说：他幼年在塾读书，适逢一日先生不在馆里，他读到“宰予昼寝”一章，偶然有些困倦，便把书丢过一边，也学那圣门高弟隐几而卧。才得睡着，便恍惚间出了书房，来到街头，只见憧憧扰扰，眼前换了一番新世界。两旁歧途曲巷中，有无数的车马辐辏，冠盖飞扬，人往人来，十分热闹，当中却有一条无偏无颇的荡平大路。这条路上只有一个瘦骨锐头、鬓发根根上指的，在前面挺然直立的走了去。闲人一时正不知自己走那条路好，想要向前面那个问问修途，苦于自己在他背后，等闲望不着他的面目。就待一步一趋的赶上借问一声，不想他愈走愈远，那条路愈走愈高，眼前忽然一闪，不见了他，不知不觉竟走到云端里来了。

没奈何，一个人踉踉凉凉站在云端里一望，才看出云外那座天。原来虽说万万万应，却也只得一纵一横。纵里看去，便是宗动天、日天、月天、水天、火天、金天、木天、土天、二十八宿天，共是九天。横里看去，便是无上天、四人天、忉利天、坚首天、持鬘天、常桥天、福生天、福受天、广来天、大梵天、梵辅天、梵众天、少光天、光音天、无量光天、少净天、遍净天、无量净天、善见天、善现天、无想天、无烦天、无热天、无边空处天、无边识处天、无所有处天、非想天、非非想天、色究竟天、须弥摩天、兜率陀天、乐变化天，还有一座他化自在天，共是三十三天。他到的那个所在，正是他化

自在天的天界。

却说这座天，乃是帝释天尊、悦意夫人所掌，掌的是古往今来忠臣孝子、义夫节妇的后果前因。这日恰遇见天尊同了夫人升殿，那燕北闲人便隐在一个僻静去处，一同瞻仰。只见那：天宫现彩，宝殿生云。仙乐悠扬，香烟缭绕。左一行，排一层紫袍银带的仙官；右一行，列几名翠袖霓裳的宫嫔。阶下列着是白旄黄钺，彩节朱幡。金盖、银盖、紫芝盖，映日飞扬；龙旗、凤旗、月华旗，随风招展。雕弓羽箭，飞鱼袋画着飞鱼；玉辇金根，驯象官牵着驯象。飞电马、追风马，跨上时电卷风驰；龙骧军、虎贲军，用着他龙拿虎跳。一个个，一层层，都齐臻臻、静悄悄的分列两边。殿上龙案头设着文房四宝，旁边摆着一个朱红描金架子，架上插着四面朱红绣旗，旗上分列着“忠、孝、节、义”四个大字。

一时仙乐数声，画阁开处，左有金童，右有玉女，手提宝炉，焚着白檀紫降，引了那帝释天尊、悦意夫人出来。那天尊，头戴攒珠嵌宝冕旒，身穿海晏河清龙袞，足登朱丝履，腰系白玉鞶。那悦意夫人，不消说，自然是日月龙凤袄、山河地理裙了。身后一双日月宫扇，簇拥着出来。

那时许多星官神将早排列在阶下，只听殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退班。”只见班部丛中闪出四位金冠朱黻的天官，各各手捧文册一卷，上殿奏道：“今日正有人间儿女英雄一桩公案该当发落，请旨定夺。”早有殿上官官接过那文册，呈到龙案上。天尊闪目一看，降旨道：“这班儿发落他阎浮人世去，须得先叫他明白了前因后果，才免得怨天尤人。但是天机不可预泄，可将那天人宝镜放在案前，叫他各人一照，然后发落。”值殿官领旨，早有一簇人抬过一座金镶玉琢、凤舞龙蟠的光明宝镜来。宝镜安顿完毕，天尊便把那架上的“忠、孝、节、义”四面旗儿发下来，交付旁边四个值殿官，捧到阶前，向空中只一展，但见凭空里就现出许多人来。为首的是个半老的儒者气象，装束得七品琴堂样子，同着一个半老婆婆，面上一团的慈祥忠厚。次后便是一个温文儒雅的白面书生。又是两个绝代女子：一个艳如桃李，凜若冰霜；一个裙布钗荆，端庄俏丽。还有一个朱缨花袞的长官，一个赤面白髯的壮士。又是一个淡妆嫠妇，两双中年老年夫妻。还有个六七分姿色的青衣侍婢。后面随着许多男的、女的、老的、少的、村的、俏的，都俯伏在殿外。

天尊发落道：“尔等此番入世，务要认定自己行藏，莫忘本来面目，可抬头向天人宝镜一照者！”众人抬起头来一看，只见那宝镜里初照是各人的本来面目，次后便见镜里大放光明，从那片光里现出许多离合悲欢、荣枯休咎的因缘来。大众看了，也有喜的，也有怒的，也有哀的，也有乐的。这个扬眉吐气，那个掩目垂头，鼓舞一番，叹息一番。看够多时，只见那宝镜中金光一闪，结成了一片祥云瑞霭，现出了“忠、孝、节、义”四个大字。众人看了，一齐向上叩首，口中齐祝“圣寿无疆”。那殿头官又把旗儿一展，那些人依然凭空而去，愈去愈远，堕入云中，不见踪影。

悦意夫人向天尊道：“今日天尊的这番发落，可谓欢喜慈悲。只是这班忠臣孝子、义夫节妇，虽然各人因果不同，天尊何不大力施法力，暗中呵护，使他不离而合，不悲而欢，有荣无枯，有休无咎，也显得天尊的造化，更可以培养无限天和。天尊意下何如？”天尊道：“夫人，你不见那后边的许多人，便都是这班儿牵引的线索、护卫的爪牙。至于他各人到头来的成败，还要看他入世后怎的个造因，才知他没世时怎的个结果。况这气数有个一定，就是作天的，也不过奉着气运而行，又岂能合那气运相扭？你我乐得高坐他化自在天，看这桩儿女英雄公案，霎时好耍子也！”悦意夫人道：“请问天尊，要作到怎的个地步，才算得个儿女英雄？”

天尊道：“这‘儿女英雄’四个字，如今世上人大半把他看成两种人、两桩事，误把些使气角力、好勇斗狠的认作英雄，又把些调脂弄粉、断袖馀桃的认作儿女。所以一开口便道是‘某某英雄志短，儿女情长’，‘某某儿女情薄，英雄气壮’。殊不知有了英雄至性，才成就得儿女心肠；有了儿女真情，才做得出英雄事业。譬如世上的人，立志要作个忠臣，这就是个英雄心，忠臣断无不爱君的，爱君这便是个儿女心；立志要作个孝子，这就是个英雄心，孝子断无不爱亲的，爱亲这便是个儿女心。至于‘节义’两个字，从君亲推到兄弟、夫妇、朋友的相处，同此一心，理无二致。必是先有了这个心，才有古往今来那无数忠臣烈士的文死谏、武死战，才有大舜的完廪浚井，泰伯、仲雍的逃至荆蛮，才有郊祁兄弟的问答，才有冀缺夫妻的相敬，才有汉光武、严子陵的忘形。这纯是一团天理人情，没得一毫矫揉造作。浅言之，不过英雄儿女常谈；细按去，便是大圣大贤身份。

“但是要作到这个地步，却也颇不容易。只我从开辟以来，掌了这座



天关。纵横九万里,上下五千年,求其儿女英雄、英雄儿女一身兼备的,也只见得两个。一个是上古女娲氏。只因他一时感动了一点儿女心,不忍见那青天的缺陷、人面的不同,炼成三百六十五块半五色石,补好了青天,便完成了浩劫一十二万九千六百年的覆载;拈了一撮黄土,端正了人面,便画一个寅会至酉会八万六千四百年的人形。从儿女里作出这番英雄事业来,所以世人才号他作‘神媒’。一个是掌释教的释迦牟尼佛。只因他一时奋起一片英雄心,不许波斯匿国那些婆罗门外道扰害众生,妄干国事,自己割舍了储君的尊严富贵,立地削发出家,明心见性,修成个无声无色、无臭无味、无触无法的不坏金身。任那些外道邪魔,惹不动他一毫的烦恼忧思恐怖,把那些外道普化的皈依正道,波斯匿国国王才落得个国治身尊,波斯匿国众生才落得个安居乐业。到后来,父母同升佛果,元配得证法华,善侣都转法轮,子弟并登无上。从英雄上透出这种儿女心肠来,所以众生都尊他为‘大雄氏’。

“此外,三代以下,秦不足道也。讲英雄,第一个大略雄才的莫如汉高祖。他当那秦始皇并吞六国统一四海全盛的时候,只小小一个泗上亭长,手提三尺剑,从芒砀斩蛇起义,便赤手创成了汉家四百年江山,似乎称得起个英雄气壮了。究竟称不起,何也?暴秦无道,群雄并起,逐鹿中原,那汉王与西楚霸王项羽联合攻秦,约先入关者王之。汉王乘那项王火咸阳、弑义帝、降子婴、东荡西驰的时候,早暗地里间道入关,进位称王。那项王是个‘力拔山,气盖世’的脚色,枉费一番气力,如何肯休?便把汉王的太公俘了去,举火待烹,却特特的着人知会他,作个挟制。替汉王设想,此时正该重视太公,轻视天下,学那‘窃父而逃,遵海滨而处,终身欣然,乐而忘天下’的故事,岂不是从儿女中作出来的一个英雄!即不然,也该低首下心,先保全了太公,然后布告天下,问罪兴师,和项王大作一场,成败在所不计,也还不失为能屈能伸的大丈夫本色。怎生公然说:‘我翁即尔翁,尔欲烹尔翁,请分我一杯羹!’幸而项王无谋,被他这几句话牢笼住了,不曾作出来。倘然万有一失,他果的谨遵台命,把太公烹了,分杯羹来,事将奈何?要说汉王料定项王有勇无谋,断然不敢下手,兵不厌诈,即以君之矛还制君之盾,那项王是个杀人不眨眼的魔君,汉王岂不深知?岂有以父子天亲这等赌气斗智的?所以祸不旋踵,天假吕后,变起家庭,赵王如意死

于鸩毒，戚夫人惨极人彘，以致孝惠不禄。这都因汉高祖没有儿女真情，枉作了英雄事业，才遗笑千古英雄！

“再要讲到儿女，第一个情深义重的莫如唐明皇。为了一个杨贵妃，焚香密誓，私语告天，道是‘在天愿为比翼鸟，在地愿为连理枝’。这番恩爱，似乎算得是个儿女情长了。究竟算不得，何也？当玄宗天宝改元以后，把个杨贵妃宠得跌荡骄纵，帏薄不修。那杨贵妃的来历倒也不消提起，致伤忠厚。独怪他既有个梅妃，又想着杨妃，及至得了杨妃，便弃了梅妃，又不能终弃梅妃，以至惹下杨妃。自己左右的两个人尚且调停不转，又丢下六宫佳丽，私通三国夫人。除了选色征歌之外，一概付之不闻不问。任着那五王交横，奸相当权，激反胡奴，渔阳兵起。他却有贼不讨，转把个不稳的天下丢开不问，带上个受累的贵妃，避祸而行。及至弄到兵变马嵬，六军抗命，却又束手无策，不知究奸相、责骄帅、斩乱兵，眼睁睁的看着人把个平日爱如性命的个宝贝生生逼死。息壤在彼，‘七月七日长生殿’的话，岂忘之乎？况且《春秋》通例，法在诛心。安禄山之来，为杨贵妃而来，不是合唐家有甚的不共戴天之仇。唐明皇之走，也明知安禄山为着杨贵妃而来，合唐家没甚的不共戴天之仇，所以才不辞蜀道艰难，护着贵妃远避。及至贵妃既死，还瞻顾何来？自然就该‘王赫斯怒’，拨转马头，馘安禄山之首，悬之太白，也还博得个‘失之东隅，收之桑榆’，给天下儿女子吐一口气。何以又‘三郎郎当’、‘三郎郎当’，愈走愈远？固无怪肃宗即位灵武，不候成命。日后的南内西内，左迁右迁，父子之间，愈弄愈弄出一番不好处的局面来。就便杨贵妃以有限欢娱，无多受享，也使他落了一生笑柄，万古羞名。这都因唐明皇没有英雄至性，空谈些儿女情肠，才哭坏世间儿女。可见‘英雄儿女’四个字，除了神媒、大雄之外，一个有名的大度赤帝子、风流李三郎尚且消受不得，勉力不来，怎的能向平等众生身上求全责备？

“方今正值天上日午中天，人间尧舜在上，仁风化雨所被，不知将来成全得多少儿女英雄。正好发落这班儿入世，作一场儿女英雄公案，成一篇人情天理文章，点缀太平盛事。这便是今日绣旗齐展、宝镜高悬，发落这桩公案的本意也。”

悦意夫人听了，一一领会。一切天人皆大欢喜。只见天尊把龙袖一

摆，殿头官才喝得声：“退班！”

那燕北闲人耳轮中只听得一片喧哗，喊道：“捉！捉！捉！”随着便是地坼山崩价一声响亮，吓得他一步踏空云脚，一个立足不稳，早从云端里落将下来。一跤跌醒，却是一场大梦。

睁开眼来看看，但见院子里一班逃学的孩子，正在那里捉迷藏耍子，口里只嚷道：“捉！捉！捉！”面前却立着和他同砚的一个新安毕生，手里拿着一方界尺，拍的那桌子乱响，笑嘻嘻的叫道：“醒来！醒来！青天白日，却怎的这等酣睡？”他道：“我正梦着一段新奇文章，不曾听得完，却被你们这般人来打断了。”说着，便把他梦中所闻所见，云端里的情节，详细告诉了那毕生一遍。

毕生道：“先生不在馆，你看他大家在那里捉迷藏，捉得好不热闹！我正要拉你去一同作耍，你倒捉住我说这云端里的梦话。快来捉迷藏去！”说着，拉了他便走。那闲人也就信步随了他去，一时早把梦中的话忘了一半。不因他这番一个迷藏一捉，一生也不曾作得一个好梦，只着了半世昏迷。迷而不觉，也就变成“不可朽也”的一堵“粪土之墙”、“不可雕也”的一块“朽木”，便落得做了个“燕北闲人”。

列公牢记话头：只此正是那个燕北闲人的来历，并他所以作那部《正法眼藏五十三参》的缘由，便是吾了翁重订这部《儿女英雄传评话》的缘起。这正是：

云外人传云外事，梦中话与梦中听。

要知这部书传的是班什么人，这班人作的是桩什么事，怎的个人情天理，又怎的个儿女英雄，这回书才得是全部的一个楔子，但请参观，便见分晓。

## 第一回

### 隐西山闭门课骥子 捷南宫垂老占龙头

《儿女英雄传》的大意，都在“缘起首回”交代明白，不再重叙。全部书究竟传的是些什么事？一班什么人？出在那朝那代？列公压静，听说书的慢慢道来。

这部书近不说残唐五代，远不讲汉魏六朝，就是我朝大清康熙末年、雍正初年的一桩公案。我们清朝的制度不比前代，龙飞东海，建都燕京，万水朝宗，一统天下。就这座京城地面，聚会着天下无数的人才，真个是冠盖飞扬，车马辐辏。与国同休的先数近支远派的宗室觉罗，再就是随龙进关的满洲、蒙古、汉军八旗，内务府三旗，连上那十七省的文武大小汉官，何止千门万户！说不尽的“九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒”！这都不在话下。

如今单讲那正黄旗汉军有一家人家，这家姓安，是个汉军世族旧家。这位安老爷本是弟兄两个，大哥早年去世，只剩他一人。双名学海，表字水心，人都称他安二老爷。论他的祖上，也曾跟着太汗老佛爷征过高丽，平过察哈尔，仗着汗马功劳上头挣了一个世职。进关以后，累代相传，京官、外任都作过。到了这安二老爷身上，世职袭次完结，便靠着读书上进。所喜他天性高明，又肯留心学业，因此上见识广有，学问超群，二十岁上就进学中举。怎奈他“文齐福不至”，会试了几次，任凭是篇篇锦绣，字字珠玑，会不上一名进士，到了四十岁开外，还依然是个老孝廉。孺人佟氏，也是汉军世家的一位闺秀，性情贤惠，相貌端庄，针黹女工不用讲，就那操持家务，支应门庭，真算的起安老爷的一位贤内助。只是他家人丁不旺，安老爷夫妻二位子息又迟，孺人以前生过几胎，都不曾存下，直到三十以后，才得了一位公子。

这公子生的天庭饱满，地阁方圆，伶俐聪明，粉妆玉琢，安老爷、佟孺人十分疼爱。因他生得白净，乳名儿就叫作玉格，单名一个骥字，表字千里，别号龙媒，也不过望他将来如“天马云龙，高飞远到”的意思。小的时候

候，关煞、花苗都过，交了五岁，安老爷就教他认字号儿，写顺朱儿。十三岁上就把《四书》、《五经》念完，开笔作文章、作诗，都粗粗的通顺。安老爷自是欢喜。过了两年，正逢科考，就给他送了名字。接着院考，竟中了个本旗批首。安老爷、安太太的喜欢自不必说，连日忙着叫他去拜老师，会同案，夸官拜客。诸事已毕，就埋头作起举业的工夫来。

那时候公子的身量也渐渐的长成，出落得目秀眉清，温文儒雅。只因养活得尊贵，还是乳母丫鬟围随着服侍。慢说外头的戏馆、饭庄、东西两庙不肯教他混跑，就连自己的大门，也从不曾无故的出去站站望望。偶然到亲戚一家儿走走，也是里头嬷嬷妈、外头嬷嬷爹的跟着。因此上把个小爷养活的十分腴腆：听见人说句外话，他都不懂；再见人举动野调些，言谈粗鲁些，他便有气，说是下流没出息；就连见个外来的生眼些的妇女，就会臊的小脸通红，竟比个女孩儿还来得尊重。

那安老爷家的日子，虽比不得在先老辈手里的宽裕，也还有祖遗的几处房庄、几户家人。虽然安老爷不善经理家计，仗着这位太太的操持，也还可以勉强安稳度日。他家的旧宅子本在后门东不压桥地方，原是祖上蒙恩赏的赐第，内外也有百十间房子。自从到安老爷的老太爷手里，因晚年好静，更兼家里人口稀少，住不了许多房间，又不肯轻弃祖业，倒把房子让给远房几家族人来住，留了两户家人随同看守，为的是房子既不空落，那些穷苦本家人等也得省些房租，他自家却搬到坟园上去居住。他家这坟园又与别家不同，就在靠近西山一带，这地方叫作双凤村。相传，从前有人见两只彩凤落在这地方山头上，百鸟围随，因此上得了这个村名。这地原是安家的老圈地，到了安老爷的老太爷手里，就在这地里踹了一块吉地，作了坟园，盖了阴阳两宅。又在东南上盖了一座小小庄子，虽然算不得大园庭，那亭台楼阁、树木山石，却也点缀结构得幽雅不俗。附近又有几座名山大刹，围着庄子都是自己的田园，佃户承种交租。

那安老爷的老太爷临终遗言，曾嘱咐安老爷说：“我平生在此养静，一片心神都在这个地方，将来我百年以后，不但坟园立在这里，连祠堂也要立在这里。一则，我们的宗祠里本来没有地方了；二则，这园子北面，土山以后，界墙以前正有一块空地，你就在这地方正中给我盖起三间小小祠堂，立主供奉。你们既可以就近照应，便是将来的子孙，有命作官固好，不