

经全国中小学教材审定委员会 2002 年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

音乐

八年级下册



湖南文艺出版社

主 编 张 前
刘清华
副 主 编 李 泯
郭声健
邹 阳
周世斌

主要编写人员

刘镇钰
杨 萍
马小驹
罗自振
周小波
罗选久

责 编
美 编

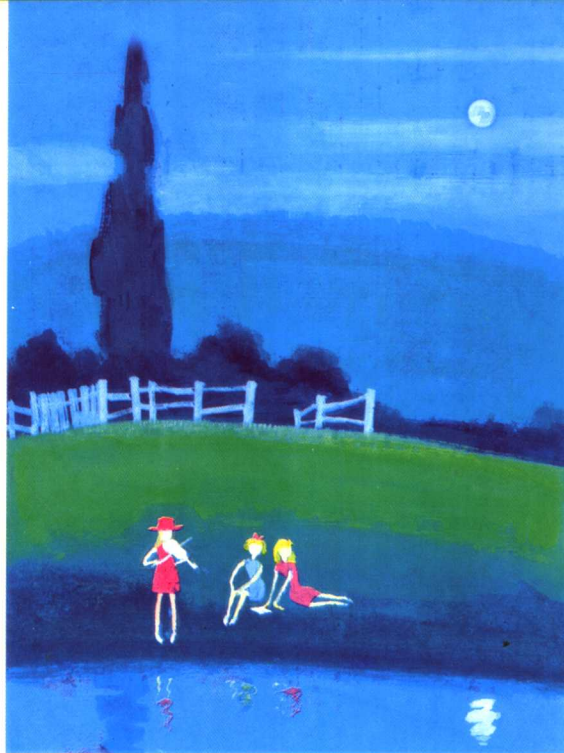
马小驹
黄亚雄

插 图

汪 勇
张卓明
黄亚雄

封面绘画
封面设计

罗 丹
左汉中
黄亚雄



经全国中小学教材审定委员会 2002 年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

音 乐

八年级下册

张 前 刘 清 华 主 编
湖 南 文 艺 出 版 社 出 版
黑 龙 江 省 出 版 总 社 重 印
黑 龙 江 省 新 华 书 店 发 行
哈 尔 滨 龙 华 印 刷 厂 印 装

ISBN 7-5404-2853-8



9 787540 428532 >

2002 年 10 月第 1 版 2006 年 1 月黑龙江第 2 次印刷

787×1092 毫米 16 开 印张:3

ISBN7-5404-2853-8/G·184(课)

定价:4.40 元(2006 春)

批准文号:湘价消[2002]256 号·举报电话:12358

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究
如发现印、装质量问题,影响阅读,请与当地新华书店或印厂联系调换。

地址:哈尔滨市南岗区学府路 83 号 电话:86663530 邮编:150086

经全国中小学教材审定委员会 2002 年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

音乐

八年级下册

湖南文艺出版社

目 录

真情的呼唤

● 爱之歌

4

(1) 一个真实的故事

(2) 桥

(3) 手拉手

(4) 让世界充满爱

(5) 你是这样的人

阳春三月

① 演练与探索

13

② 创造与表现

艺苑风景线

① 音乐与意境

18

② 音乐与人物形象

③ 同主题的音乐与美术作品

④ 电视栏目和电视剧的片头音乐

● 中国少数民族器乐

24

- | | | |
|----------|---------|-------------|
| (1) 白骆驼 | (2) 黄骠马 | (3) 风马旗 |
| (4) 喜调* | (5) 渔歌* | (6) 月光下的凤尾竹 |
| (7) 拉山号子 | | |

① 试奏体验

30

② 实验与创造

③ 朋友波尔卡*

● 欧洲音乐

35

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) 比鲁比呐 | (2) 云雀 |
| (3) 小杜鹃* | (4) 比托拉, 我的家乡 |
| (5) 夏日最后的玫瑰* | (6) 我可爱的小女生 |
| (7) 琉依的塔* | (8) 利里亚是个好地方 |
| (9) 桑塔·露琪亚 | (10) 遥远的地方* |

● 独奏与乐队的交融、畅想

41

- (1) 梁山伯与祝英台
- (2) 第一钢琴协奏曲(第一乐章片断)
- (3) 声乐协奏曲(第二乐章)

附： 音乐伴随我成长
(学习记录卡)

注：带※号者为选学内容。

YINYUE

第一单元

真情的呼唤

爱之歌

真情融化冰雪，心与心再没有距离，长歌一曲，蓝天下涌动挚爱的潮汐；真情感动天地，爱与爱使世界美丽，浩歌一阕，阳光下撒满纯真的情谊。



心中充满音乐的人才会对美好的事物充满爱。

古希腊哲学家 柏拉图





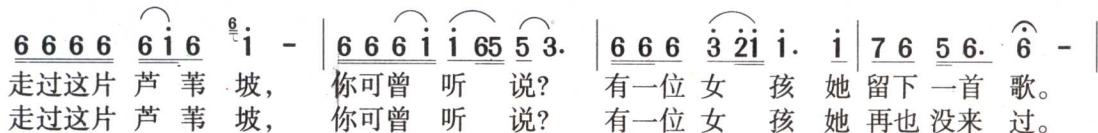
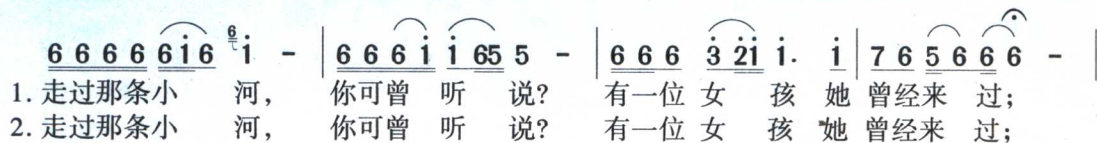
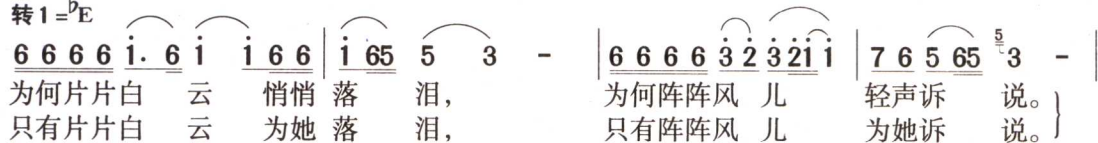
一个真实的故事

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

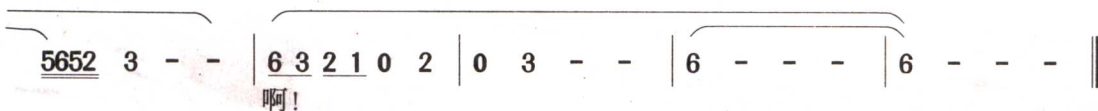
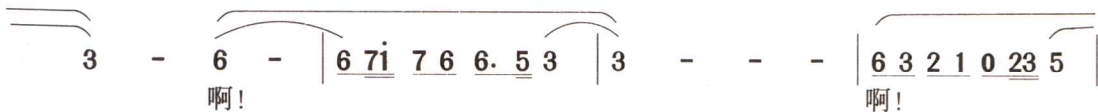
叙述地

陈哲、陈雷 词
解承强 曲

(白): 有一个女孩, 她从小爱养丹顶鹤, 在她大学毕业以后, 她仍回到她养鹤的地方。可是, 有一天, 她为了救那只受伤的丹顶鹤, 滑进了沼泽地, 就再也没上来。

转 1 = $\flat$ E

(假声)



桥

1=D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

于之词
陆在易曲

略自由

0 3 6 3 | 3 5. | 3 ^{3.2} 1 1 | 5 6. | 6 0 | 1 2 3 5 | 6 7 3 5 - - |
水乡的小桥 姿态 多, 石板缝里 长藤萝,

1 5 6 6 | 3 | 1 4 3 2 2. | 3 5 | 5 3 1 | 6 5. | 6 3 | 3 - | ³² 1 - |
三步两桥 连水 港啊, 条条 玉带 映碧 波。

1 0 | 5 6 | 1 5 3 | 1 2. | 6 | 2 3. | 3 6 | 7 | 5 3 | 1 |
姑娘 挑藕 桥头歇, 老汉 送粮

6. | 3 2 | 2 - | 1 1 | 7 6 | 6 3. | 5 5 1 | 4 3 | 2 2. | 3 6 | 5 3 |
桥下过。 离家千年 也恋水乡啊, 愿作人

1 6 | 5. | 6 3 | 3 2 | 1. | 1 1 | 7 6 | 6 3. | 5 5 1 | 4 3 | 2 2. |
间 桥一座, 离家千年 也恋水乡啊,

3 6 | 5 3 | 1 6 | 5. | 6 | 3 | 3 - | ³² 1 - | 1 - ||
愿作人间 桥一座。



手 拉 手

1=F $\frac{4}{4}$

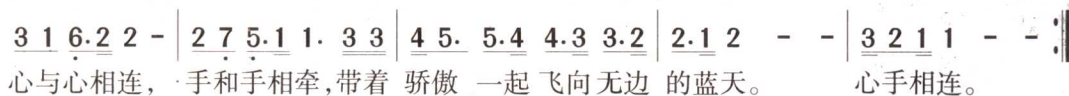
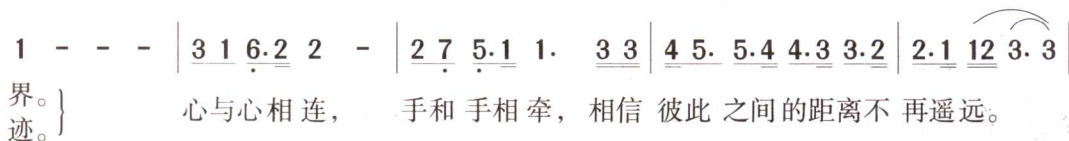
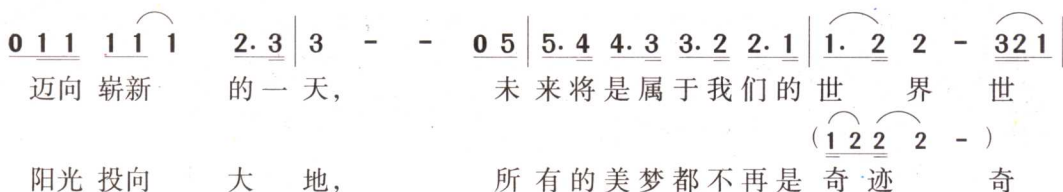
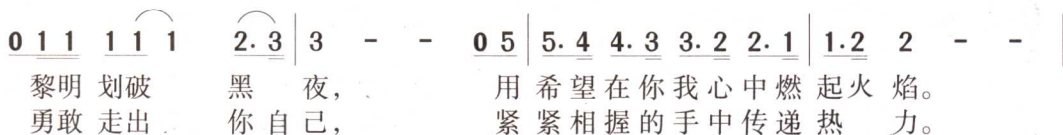
热情地

[美]威特洛克作词

[意]乔治·莫罗伯作曲

佚

名译配



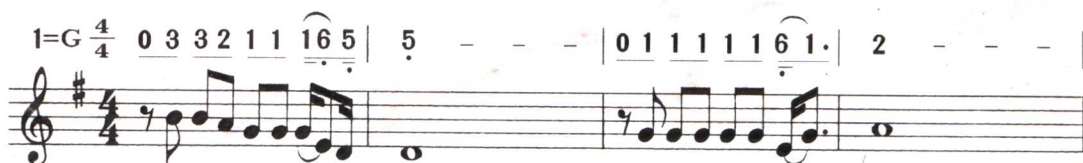
(第二十四届奥运会会歌)

让世界

do 音的位置

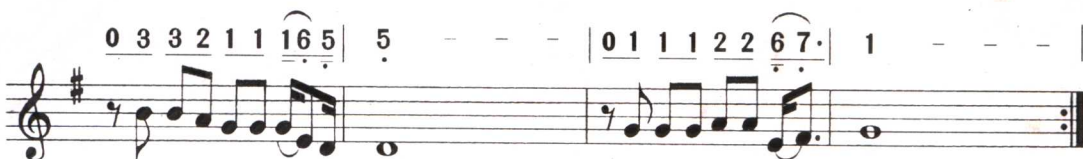


慢板



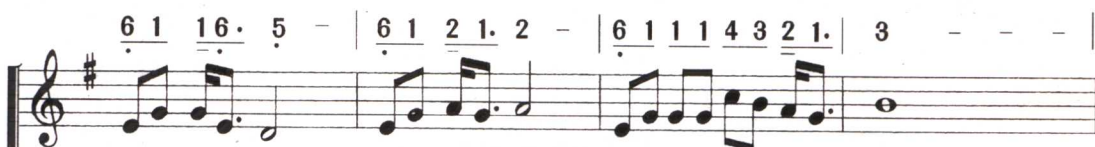
轻轻地捧着你的脸，
深深地凝望你的眼，

为你把眼泪擦干；
不需要更多的语言；

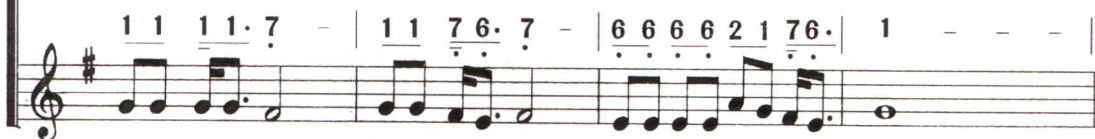


这颗心永远属于你，
紧紧地握住你的手，

告诉我不再孤单。
这温暖依旧未改变。



我们同欢乐，我们同忍受，我们怀着同样的期待；





充满爱

陈哲、小林、王健 词
郭峰、孙铭 曲
郭峰 曲

6 1 1 6 . 5 - | 6 1 2 1 . 2 - | 6 1 1 1 4 3 2 3 1 | 1 - - - |

我们 共风 雨， 我们 同追 求， 我们 珍存 同样的 爱。

1 1 1 1 . 7 - | 1 1 7 6 . 7 - | 6 6 6 6 2 1 7 6 5 | 5 - - - |

无 论 你 我 可 曾 相 识， 无 论 在 眼 前 在 天 边，

0 3 3 2 1 1 1 6 . | 5 - - - | 0 1 1 1 1 1 6 1 . | 2 - - - |

真 心 地 为 你 祝 福， 祝 愿 你 幸 福 平 安。

0 3 3 2 1 1 1 6 . | 5 - - - | 0 1 1 1 2 2 6 7 . | 1 - - - |

真 心 地 为 你 祝 福， 祝 愿 你 幸 福 平 安。





你是这样的人

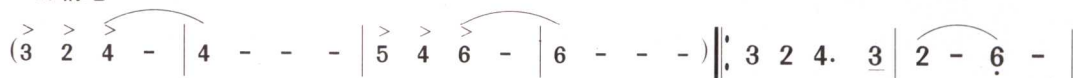
大型电视艺术片《百年恩来》主题歌



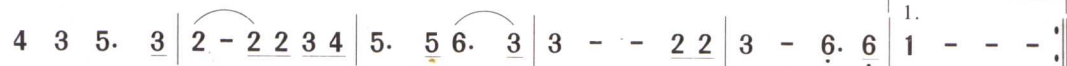
宋小明 词
三宝 曲

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

深情地



1. 把所有的心
2. 把所有 的爱

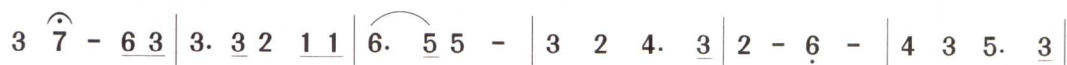


装进你心里，在你的胸前写下，你是这样的人。
握在你手中，用你的眼睛诉说，你是这样的

2.



人。不用多想，不用多问，你就是这样的人；不能不想，不能



不问，真心有多重爱有多深。把所有的伤痛藏在你身



上，用你的微笑回答，你是这样的人。不用多想，不用



多问，你就是这样的人；不能不想，不能不问，真心



有多重爱有多深。把所有的生命归还世



界，人们在心里呼唤，你是这样的人。



周恩来总理与各族人民在一起



你知道一个升号是什么调吗?



- 结合本单元歌曲《让世界充满爱》
认识五线谱的 G 调及其唱名位置。

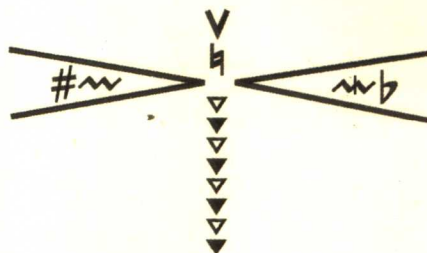
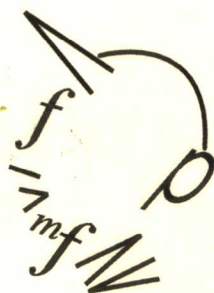
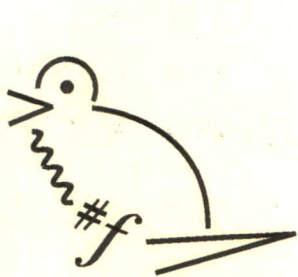


●简谱中常用的音乐记号和用语

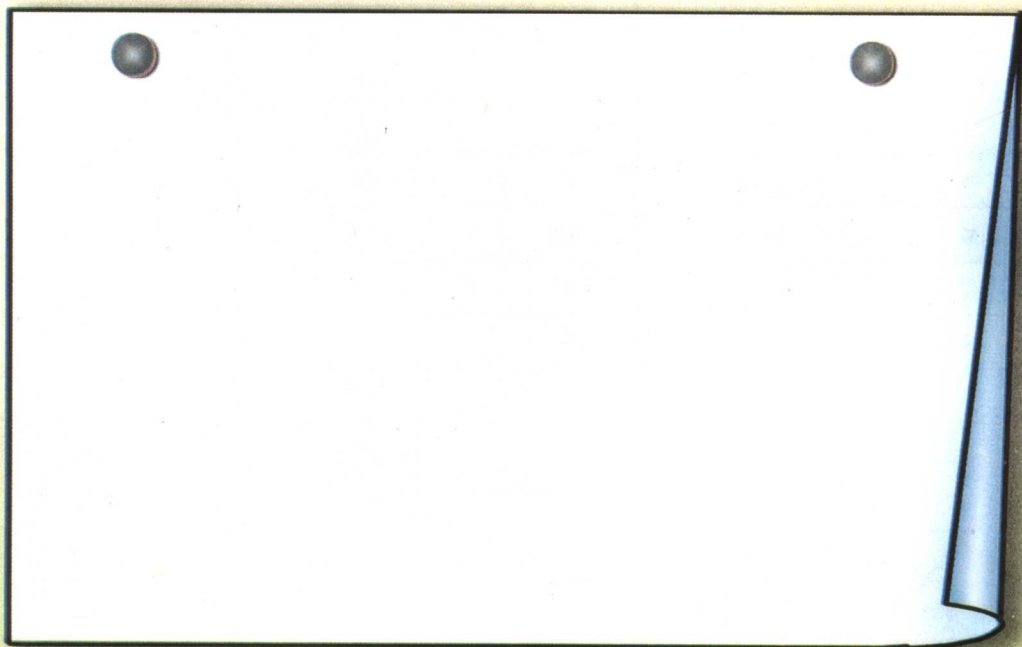
音乐记号		力度记号		速度用语
记 法	名 称	记 法	名 称	名 称
-	保持音	<i>ppp</i>	最弱	慢(慢板)
>	强音	<i>pp</i>	很弱	稍慢
▼	顿音	<i>p</i>	弱	行板
▽	跳音	<i>mp</i>	中弱	中速(中板)
∨	换气	<i>mf</i>	中强	稍快
∩	自由延长	<i>f</i>	强	小快板
#	升号	<i>ff</i>	很强	快(快板)
b	降号	<i>fff</i>	最强	急速
h	还原号	<	渐强	渐慢
~ ~	上、下波音	>	渐弱	渐快
/ \	上、下滑音	<i>sf</i>	突强	回原速
—	连线	<i>fp</i>	强后即弱	散板(♩)

探索与发现

●我们一起来找一找,以下几个图案是由哪一些简谱常用记号组成的?



●请自选一首歌曲,恰当地使用一些音乐记号或用语,精心地进行艺术处理,演唱的效果一定会与众不同。下节课唱给同学们听,行吗?



第二单元

阳春三月

音乐充满了无穷的魅力与遐想，生活给音乐创作提供了广阔的空间。让我们从尝试演练这些实验音乐片断起步，为表现某种场景，进行有趣的探索与创造。



实验音乐——阳春三月

第一乐章：春讯 I

杜鹃	0	0	0	0	0	0	0	0	<i>p</i> 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ 0	0	0	<i>p</i> 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ 0	0	0	碗豆布谷	碗豆布谷	(牛叫)	
机耕声	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<i>mp</i> x. x.	
																	嗯妈	
人声	0	0	0	0	0	0	0	0	3̣.	3̣.	3̣.	3̣.	3̣.	3̣.	连贯地	依	宏	特
	0	0	0	0	0	0	0	0	<i>p</i> 1̣.	1̣.	1̣.	1̣.	1̣.	1̣.	连贯地	呜	依	宏
	<i>pp</i>																	
	6.	6.	6.	6.	6.	6.	6.	6.	6.	6.	6.	6.	6.	6.				
	嗡.....																(轮流换气)	

杜鹃：
碗豆布谷
碗豆布谷
碗豆布谷

机耕声：
吐吐吐吐吐吐 吐吐吐吐吐吐 嗯妈

人声：
鸣 依 宏 特 喻……
宏 特 鸣 依 喻……
喻…… 喻……

提示:牛叫声、机耕声、杜鹃啼鸣声、家禽叫声可用人声模仿。人声的哼鸣可轮流换气。反复记号处可唱两至三遍。



春 讯 II

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

小鸡	) 0 (	0 0 <u>X X X X X X 0</u> 叽叽叽叽叽叽	) 0 (	0 0 <u>X X 0 X X 0</u> 叽叽 叽叽	0 0 <u>X X 0 X X 0</u> 叽叽 叽叽	) 0 (
鸭	) 0 (	) 0 (	) 0 (	<u>X X X X 0</u> 0 呷呷呷呷呷	) 0 (	) 0 (
蛙鸣	) 0 (	<u>X 0 X 0 0</u> 0 呱 呱	(牛叫) <u>X X 0 0 0</u> 嗯妈	) 0 (	(牛叫) <u>X X 0 0</u> 0 嗯妈	) 0 (
小溪 流水 (可用 录音)						

第二乐章：春 雨

1 = $\flat$ B $\frac{6}{8}$

杜鹃	<u>X X X X 0 0</u> 0 <u>X X X X 0 0</u> 0 <u>X X X X 0 0</u> 0 0 0 0 0	碗豆布谷	碗豆布谷	碗豆布谷	
机耕 声	0 <u>0 X X X X X X</u> <u>X X X X X X 0 0</u> 0 0 <u>0 X X X X X X</u> <u>X X X X X X 0 0</u>	吐吐吐吐吐吐吐 吐吐吐吐吐吐	吐吐吐吐吐吐吐 吐吐吐吐吐吐		
模拟 雨声	0 0 0 0 0 0 X. / X. / X. / X. /		沙 (小雨)		
人 声	3̣. 3̣. 3̣. 3̣. 1̣. 1̣. 1̣. 1̣.	鸣 依	宏 特	喻	
	6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.				