

民谣吉他 劲爆弹唱

邹新跃/编著

玻璃杯—Cremebrulee组合

瓦解—周杰伦

大雄—古巨基

童话—光良

就是爱你—陶喆

你要的只是幸福—东来东往

莫斯科没有眼泪—TWINS

当你孤单你会想起谁—张栋梁



黑龙江美术出版社

民谣吉他劲爆弹唱

邹新跃 编著

黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

民谣吉他劲爆弹唱/邹新跃编著. - 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2005. 8

ISBN 7-5318-1417-X

I. 民... II. 邹... III. 六弦琴-器乐曲-世界-选集 IV. J657.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 094836 号

策 划: 秦 川

责任编辑: 咸泽寿

封面设计: 钟 波

民谣吉他劲爆弹唱

作 者 邹新跃

出版发行 黑龙江美术出版社

社 址 哈尔滨市道里区安定街 225 号

邮 编 150016

网 址 www.hljms.com

经 销 全国新华书店

印 刷 四川省南方印务有限公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 13.5

版 次 2005 年 9 月第 1 版

印 次 2005 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1-5000 册

书 号 ISBN 7-5318-1417-X/J·1418

定 价 19.80 元

本书如出现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

厂址: 四川省彭山县彭祖大道南段开发区

电话: (0833) 7640793

前 言

——开场白

在推出《民谣吉他劲爆弹唱系列》后,我收到了大量读者的来信。在字里行间,他们流露出一种对音乐、对吉他的无比狂热,我能理解他们此刻的心情——那种强烈的渴望和期盼,如同我当年学琴时找不到想要的书籍和琴谱一样。

我深深感到:在我的读者当中,未来的某一天,也许会有明星诞生!他们会像陶喆、谢霆锋、周杰伦?还是像孙燕姿、蔡依林、李玟?亦或是吉他英雄吉米·亨德里克斯(Jimi Hendrix)或布鲁斯之王艾立克·克莱普顿(Eric Clapton)式的传奇人物?如果真有那么一天的话,我会由衷地感到自豪和欣慰!

我要感谢所有来信的读者,他们诚挚而热情的话语给了我无穷的精神动力。于是,很自然地,这也成了我编写《民谣吉他劲爆弹唱5》的原因。这本书精选了目前流行歌坛中有代表性歌手的全新作品,曲曲都是您的最爱,首首都带给您情感的共鸣。

它是我的,更是您的!

有了她,有了吉他,我们的生活将更加完美。

现在,您要做的是——

拿起您心爱的吉他,

翻开乐谱……

乘着歌声的翅膀飞翔!

邹新跃

2005年4月30日于

木船吉他音乐工作室

在使用本书的过程中,如果您遇到技术困难,请与作者联系:

通讯地址:湖南省益阳市第二中学

邮政编码: 413000

主页留言板: <http://www.mcjt.net>

电子邮件: muchuan@sohu.com

您可以在主页的留言板中提问、推荐歌曲等。



感谢您购买本书,请您用正楷字填写以下资料,寄往木船吉他音乐工作室,以便今后更好地为您服务(此表可复印)。

★姓名:	年龄:	性别:	职业:
★邮编:	★联系地址:		
电 话: E-mail: Q Q: 学琴时间:		★吉他宣言(12字以内):	
★技术难题	您需要得到解答的乐理或技巧难题是 1. 2.		
★推荐您需要的最新歌曲(请写好歌手名): 1. 6. 2. 7. 3. 8. 4. 9. 5. 10.			
备注: 1. 打了“★”的栏目有可能会刊登在我们出版的系列吉他书中! 2. 您推荐的歌曲若中有五首以上被采纳,我们将免费赠送一本编有这些曲目的新书! 3. 我们将在寄来此表的读者中抽奖选出幸运读者10名,赠送一本《民谣吉他劲爆弹唱5》,请赶快行动。			

请将此表寄往:

湖南省益阳市大渡口中学 木船吉他音乐工作室 黄艳群(收) 邮编:413000

	1.《民谣吉他劲爆弹唱》——18元(含邮资)
	2.《周杰伦歌曲弹唱精选》——18元(含邮资)
	3.《民谣吉他劲爆弹唱2》——22元(含邮资)
	4.《民谣吉他劲爆弹唱3》——20元(含邮资)
	5.《民谣吉他劲爆弹唱5》——22元(含邮资)
	6.《网络歌曲弹唱精选》——18元(含邮资)

请通过邮局将书款汇往:

湖南省益阳市大渡口中学 木船吉他音乐工作室 黄艳群(收) 邮编:413000
联系电话:(0)13807372005 (0737)4247521(晚上)

剪

下

此

表

欢迎加入木船吉他联盟!

木船吉他联盟会员登记表

照 片	☆姓名:	☆职业:	☆Q Q:
	☆年龄:	☆电话:	☆E-mail:
	☆出生年月:		
	☆性别:	学琴时间:	喜爱风格:
邮编:	☆通信地址:		
☆吉他宣言:(12字以内)			
学 琴 简 历			
☆寻师、交友及组队要求:			
你对木船吉他联盟的建议:			
备注(此表可复制):			

请将此表连同会费 35 元(请通过邮局汇款)寄往:

湖南省益阳市大渡口中学 木船吉他音乐工作室 黄艳群(收) 邮编:413000

联系电话:(0)13807372005 0737-4247521(晚上)

注意事项:

递交此表及一寸相片两张,每年交会费 35 元即可加入木船吉他联盟。

加入木船吉他联盟——您可以:

1. 得到一份会员证及会员通信录。
2. 免费刊登寻师、交友、组队信息。
3. 在书中为您集中解答技术困难。
4. 在我们的系列吉他书中,优先刊登“吉他宣言”;质量高的稿件优先发表。

5. 每月在第一时间能得到最新的流行歌曲吉他弹唱谱 2 首(一年内可得到 24 首最新的流行歌曲吉他弹唱谱,我们将从读者或会员推荐的歌曲中,每月精选出最热门或最有代表性的歌曲两首,编成吉他弹唱谱定期给您寄来)。

6. 第一时间得到《民谣吉他劲爆弹唱》4、5、6……(需另外汇款邮购,并享受邮购价的九折优惠。现已经出版的有 1、2、3、4、5 集)

木船吉他音乐工作室 2005 年 5 月

● 吉他谱常识

- 和弦图的识别..... (1)
- 六线谱详解..... (3)
- 常用技巧的演奏方法..... (9)

● 劲爆弹唱

网络歌手

- 1. 猪之歌 (143)
- 2. 老鼠爱大米 (147)
- 3. 生命的希望不再失落 (21)
- 4. 回心转意 (101)
- 5. 别说我的眼泪你无所谓 (127)
- 6. 当你孤单你会想起谁 (118)
- 7. 两只蝴蝶 (136)

庞 龙

- 8. 两只蝴蝶(Ⅰ) (136)
- 9. 两只蝴蝶(Ⅱ) (140)

迈克学摇滚

- 10. Take me to your heart (109)

古巨基

- 11. 大 雄 (113)

张栋梁

- 12. 当你孤单你会想起谁(Ⅰ) (118)
- 13. 当你孤单你会想起谁(Ⅱ) (123)

张振宇

- 14. 别说我的眼泪你无所谓 (127)

目 录

光 良

- 15. 童 话 (161)
- 16. 天 堂(I) (199)
- 17. 天 堂(II) (203)

刘若英

- 18. 后 来 (11)
- 19. 当爱在靠近 (17)

土 豆

- 20. 生命的希望不再失落 (21)

卢巧音

- 21. 黑水仙 (25)

何 炅

- 22. 栀子花开 (131)

陈奕迅

- 23. 岁月如歌 (30)
- 24. Shall we talk (49)

阿 杜

- 25. Right here waiting (34)

任贤齐

- 26. 知难而退 (40)

张学友

- 27. 怎么舍得你 (45)

梁汉文

28. 七 友 (54)

陈小春

29. 我爱的人 (59)

刘德华

30. 练 习 (63)

伍 佰

31. 爱你一万年 (67)

谢霆锋

32. 不 散 (74)
33. 如果没有感觉 (79)
34. 模特儿 (83)

5566

35. 我难过 (87)

袁惟仁

36. 恋曲 L. A. (I) (92)
37. 恋曲 L. A. (II) (96)

黑 龙

38. 回心转意 (101)

东 海

39. 开满火花的枝头(在我的冬天里) (105)

目 录

周杰伦

- 40. 七里香 (151)
- 41. 借口 (157)
- 42. 瓦解 (165)

Cremebrulee 组合

- 43. 玻璃杯 (169)

周传雄

- 44. 男人海洋 (174)

陶 喆

- 45. 就是爱你 (178)

东来东往

- 46. 忘了怎么哭(I) (183)
- 47. 忘了怎么哭(II) (188)
- 48. 你要的只是幸福 (196)

Twins

- 49. 莫斯科没有眼泪 (192)

吉他谱常识

民谣吉他中最常见的记谱方法是图式记谱法(Tabulature),简称TAB谱,也叫六线谱。

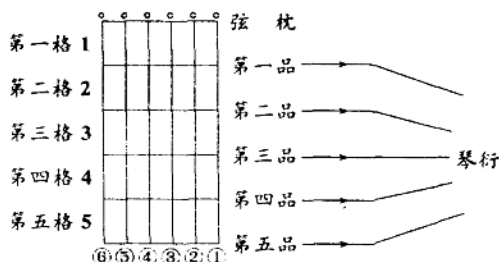
这种记谱方法不同于五线谱。在五线谱中,我们能直接看出音的长短与高低,而六线谱就不能直接用眼睛去判断音的长短与高低,但能直观地看到音在吉他指板上的位置。当它与简谱或五线谱结合在一起使用时比较方便,因此,许多人都喜欢用这种方法记谱,许多吉他爱好者也都喜欢用这种乐谱。

和弦图的识别

在TAB谱中,我们常常能看到许多和弦方格图,这些图能帮助我们准确地按好某一个和弦指法,下面简要地给大家介绍一下它的有关常识。

1. 方格图表示的是吉他的指板

例 1



此图中,六根竖线表示的是吉他的六根弦,从左至右分别是⑥⑤④③②①弦。六根横线从上至下分别表示的是吉他的弦枕、第一品、第二品、第三品、第四品、第五品也叫琴衍。它们共同构成了吉他指板上的横格,从上至下,这些横格依次是第一格、第二格、第三格、第四格、第五格或称它为第一品位、第二品位、第三品位、第四品位、第五品位,一般用1、2、3、4、5……表示。民谣吉他的指板上,从弦枕开始到琴体结合处一般有14个品位(或14个横格),古典吉他只有12个品位(或12个横格)。

2. 左手手指的表示方法

例 2



此图表示的是G和弦的按法。

图中的数字表示左手手指。其中,左手手指用①②③④表示,其表示的意思是:

①: 表示左手的大拇指(一般用得较少)

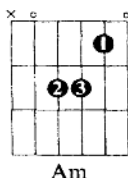
②: 表示左手的食指

- ②：表示左手的中指
- ③：表示左手的无名指
- ④：表示左手的小指

此例中 G 和弦的按法是：将左手③指（无名指）按在第一弦第三品格上，左手①指（食指）按在第五弦第二品格上，左手②指（中指）按在第六弦第三品格上。注意：按弦时要稍微用力，使每一根弦上的音都能清晰地发出声来。

3. “x”与“○”的含义

例 3

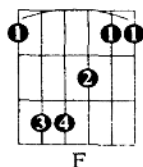


“x”表示某根弦不弹（或禁止发音），“○”表示空弦（即开放弦），此弦不要按。此图表示的是 Am 和弦的按法。

其中的“x”表示第六弦的空弦不弹（禁止发音），其中的“○”从左至右依次表示的是第五弦和第一弦的空弦，也就是说，按 Am 和弦时，第五弦和第一弦不要按，其他手指也不要碰到第五弦和第一弦。此例中 Am 和弦的按法是：用左手①指（食指）按住第二弦第一品格，左手②指（中指）按住第四弦第二品格，左手③指（无名指）按住第三弦第二品格，手指不要碰到其他弦上。否则，其他的弦可能会发不出声音来。

4. 横按的表示方法

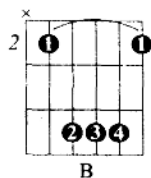
例 4



此图表示的是 F 和弦的按法。

其中的“—”表示的是要用左手食指横按吉他第一品格上的六根弦。这种指法也叫大横按指法。横按两根弦以上，六根弦以下的，我们称之为小横按指法。

例 5

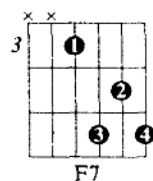


此图表示的是 B 和弦的按法。

其中左侧的“2”表示的是吉他指板的第二品格，弧线“—”表示的是要在第二品格处用左手食指横按吉他的第五、第四、第三、第二、第一弦。“x”表示不弹第六弦。

5. 高把位和弦的表示方法

例 6

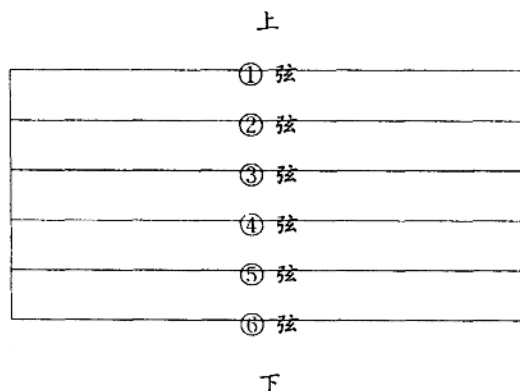


在吉他和弦图中，有些和弦并不是在第一、二、三品位内按弦，这时，为了排版时的方便和美观，我们便在方格图的左边某个品格旁用数字来表示某个品格。

此图中左侧的“3”表示吉他指板的第三格。例 6 中 F7 和弦的按法是：左手食指（①指）按住第三格上的第④弦，中指（②指）按住第四格上的第②弦，无名指（③指）按住第五格上的第③弦，小指（④指）按住第五格上的第①弦。

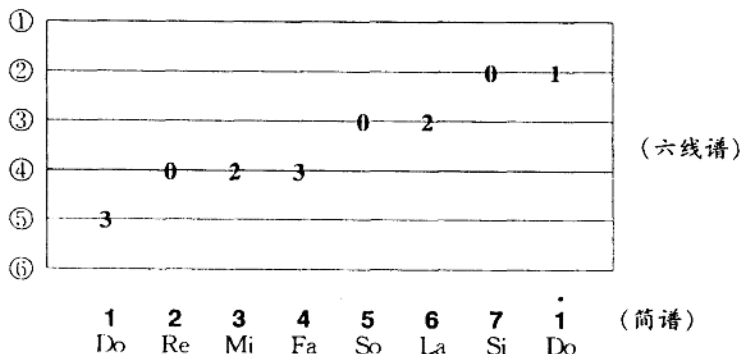
六线谱详解

1. 吉他的六根弦用横线表示(如图)：



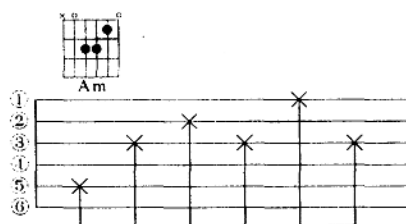
此图中，从上至下六根横线依次为第①弦、第②弦、第③弦、第④弦、第⑤弦、第⑥弦。在你的吉他上，最细的那根弦是第①弦，最粗的那根弦是第⑥弦。

2. 数字表示音在弦上的位置(如图)：



此图中第⑤弦上的 3 表示 Do(1) 在吉他的第⑤弦第三品位上
 第④弦上的 0 表示 Re(2) 在吉他的第④弦空弦上
 第④弦上的 2 表示 Mi(3) 在吉他的第④弦第二品位上
 第④弦上的 3 表示 Fa(4) 在吉他的第④弦第三品位上
 第③弦上的 0 表示 So(5) 在吉他的第③弦空弦上
 第③弦上的 2 表示 La(6) 在吉他的第③弦第二品位上
 第②弦上的 0 表示 Si(7) 在吉他的第②弦空弦上
 第②弦上的 1 表示 Do(1̇) 在吉他的第②弦第一品位上

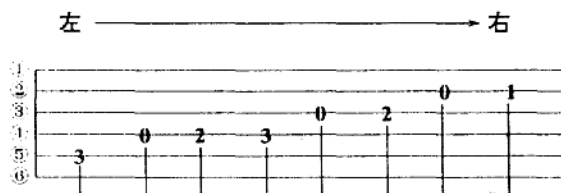
3. 用 X 表示拨响某一根弦(如图):



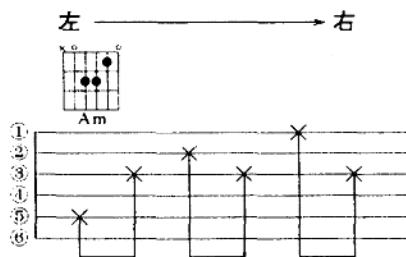
此图中的 X 表示了 Am 和弦的演奏方法: 先拨弹第⑤弦, 然后是③弦、②弦、③弦、①弦、③弦。即: ⑤③②③①③。一般情况下, 它要与上面标注的左手和弦指法结合在一起使用。

4. 演奏时的先后顺序:

例 1

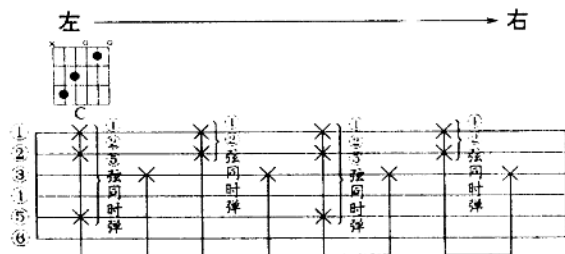


例 2



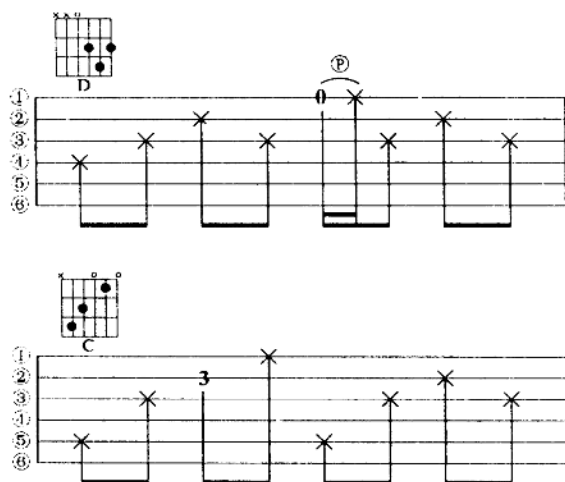
以上两例演奏的顺序是: 从左至右依次将六线谱中相应琴弦上的音弹出来。

例 3



此例演奏的顺序也是从左至右依次弹出相应琴弦上的音。不过，叠在一起的音要同时弹响。

例 4

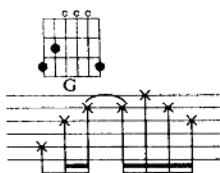


此例六线谱中的数字，表示在弹奏和弦时要加入相应的和弦外音或旋律音。其中的数字表示吉他指板上品格的位置。0 表示空弦（开放弦，即左手不要按弦）。1、2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、12、13、14、15、16、17、18、19、20、21、22、23、24 表示吉他指板上品格的数字。在演奏时，千万要注意六线谱中的数字写在哪一根弦上，如果数字写在第①弦上，则要弹①弦上相应的品格上的音，其余类推。

5. 和弦的弹奏方法：

和弦的弹奏方法主要有分解和弦和扫弦两种。分解和弦一般用“×”表示，扫弦一般用箭头表示。如图：

分解和弦



扫弦



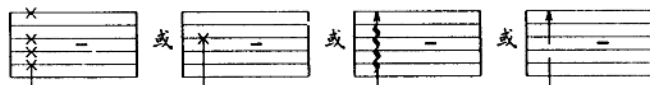
- ① 箭头往上表示由低音弦方向扫向高音弦;
- ② 箭头往下表示由高音弦方向扫向低音弦;
- ③ 注意: 扫弦时, 并不是要把吉他的六根弦都扫到, 实际演奏过程中要根据乐曲的风格和音乐表现的需要而定。有时可以只扫二根或三根或四根弦。如果六根弦都扫到则会使伴奏声部过于模糊, 因此, 初学者在平时的练习中要注意这个问题, 登台表演时更应注意这一点。

6. 六线谱中音符的表示方法:

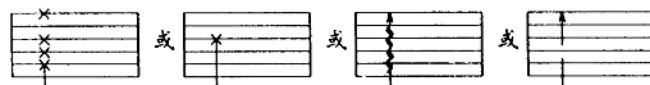
(1) 全音符:



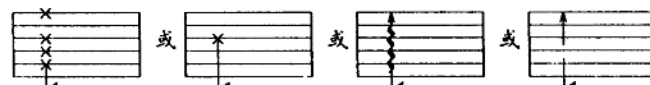
(2) 二分音符:



(3) 四分音符:



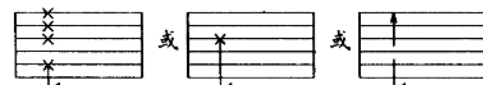
(4) 八分音符:



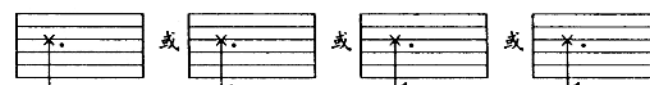
(5) 十六分音符:



(6) 三十二分音符:



(7) 附点音符:



四分附点音符

八分附点音符

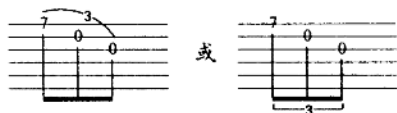
十六分附点音符

三十二分附点音符

(8) 延音线: 用  表示



(9) 三连音: 用  或  表示



7. 休止符的表示方法:

(1) 全休止符:



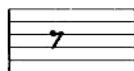
(2) 二分休止符:



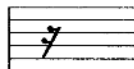
(3) 四分休止符:



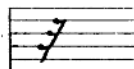
(4) 八分休止符:



(5) 十六分休止符:



(6) 三十二分休止符:



8. 音符时值(长短)的关系

(1) 一个全音符相当于四个四分音符的音长或两个二分音符的音长。

如:



(2) 一个二分音符相当于两个四分音符的音长或四个八分音符的音长。

如:



(3) 一个四分音符相当于两个八分音符的音长或四个十六分音符的音长。

如:



(4) 一个八分音符相当于两个十六分音符的音长或四个三十二分音符的音长。

如:

