

弓彤軒

書法篆刻繪畫選集



中國工人



中國工人出版社編

弓彤軒書法篆隸繪畫選集

特約編輯 凌士欣
責任編輯 陳幼民 馬曉寧
版式設計 辛地
圖片攝影 馬曉寧 步鐵力
裝幀設計 李法明

書名：弓彤軒書法篆刻繪畫選集
編者：中國工人出版社
出版發行：中國工人出版社

(北京安定門外六鋪炕)

經銷：新華書店北京發行所

製版印刷：人民美術印刷廠

開本：787×1092 1/16

印張：7

版次：一九九二年二月第一版

一九九二年二月北京第一次印刷

印數：1600冊

書號：ISBN 7-5008-0692-2/J·82

定價：壹拾貳圓



作者像

藝海無涯
藝無止境

宋任窮

己巳春日



原知慣使筆
方識善操刀
刀筆得三昧
藝林一女豪

己巳春陳尹筆

序言

弓彤軒同志，書法四體皆工，
豪邁寬宏，婉轉流暢，繪畫佈
局，墨色、用筆巧妙，氣勢縱
逸，書畫相融，達到了形神
兼備之美。出版她的書法篆
刻繪畫選集，殊為藝術之
盛事。

劉開集



丙午年十二月

目錄

作者像

宋任窮《題詞》

陳野蘋《題詞》

李可染《題詞》

劉開渠《序言》

臨石鼓文

二 臨石鼓文

三 臨石鼓文

四 臨石鼓文

五 臨石鼓文

六 臨石鼓文

七 臨金文

八 臨金文

九 臨金文

十 臨金文

一 臨金文

二 臨金文

三 徵號文字

四 篆刻

五 篆刻

六 篆刻

七 篆刻

八 篆刻

九 篆書《無題》

一〇 篆書 毛澤東《采桑子·重陽》

一一 篆書 劉禹錫《烏衣巷》

一二 篆書 孟浩然《春曉》

一三 篆書 李白《望廬山瀑布》

一四 篆書 常建《三日尋李九莊》

一五 篆書 崔護《題城南莊》

一六 篆書 張渭《早梅》

一七 篆書 劉禹錫《臺城》

一八 篆書 柳宗元《江雪》

一九 篆書 李郢《洞靈觀流泉》

二〇 篆書 曹操《龜雖壽》

二一 篆書 李商隱《夜雨寄北》

二二 篆書 張渭《早梅》

二三 篆書 劉禹錫《浪淘沙》

二四 篆書 李白《靜夜思》

二五 篆書 韓愈《春雪》

二六 篆書 李商隱《關門柳》

二七 篆書 劉禹錫《浪淘沙》

二八 篆書 李白《早發白帝城》

二九 篆書 朱德同志詩

四〇 草書 白居易《遺愛寺》

四一 草書 張繼《楓橋夜泊》

四二 草書 杜甫《絕句》

四三 草書 王之渙《登鶴雀樓》、《涼州詞》

四四 草書 白居易《灘聲》

四五 篆書 白居易《遺愛寺》

四六草書	劉禹錫《臺城》	四六
四七篆書	山上青山林外林，山林重重攀頂峰	四七
四八篆書	占詩句	四八
四九篆書	占詩句	四九
五〇篆書	夕陽無限好，不愁盡黃昏	五〇
五一篆書	知人者智，自知者明	五一
五二篆書	千金難買背後讚	五二
五三篆書	海爲龍世界，大是鶴家鄉	五三
五四篆書	龍乘雷電，獨謂之神	五四
五五草書	有節秋竹竿，無波古井水	五五
五六篆書	長城偉大巨龍，中華民族象徵	五六
五七篆書	龍欲上天須浮雲	五七
五八篆書	白首壯心酬大海，青春浩氣走千山	五八
五九草篆	氣勢逼人，戰術靈活	五九
六〇草書	奮發努力，振興中華	六〇
六一隸書	雲橫水腹，雁點秋容	六一
六二草書	謙受益	六二
六三草書	藝林	六三
六四草書	戲墨	六四
六五篆書	國慶	六五
六六篆書	壽而康	六六
六七草書	花	六七
六八草書	勞動	六八
六九徽號文字		六九
七〇篆刻《十二生肖》		七〇
七一國畫《崖前菊花傲霜枝》		七一

七二國畫《五味子》	七二
七三國畫《秋色秋聲》	七三
七四國畫《蘆搖驚雁》	七四
七五國畫《魚翔蓮動》	七五
七六國畫《豐收圖》	七六
七七國畫《東坡詩意》	七七
七八國畫《秋歌》	七八
七九國畫《萬紫千紅一仙客》	七九
八〇國畫《雨後晴空》	八〇
八一國畫《思歸》	八一
八二國畫《毛澤東詩意》	八二
八三國畫《雪霽》	八三
八四國畫《山光水色多勝事》	八四
八五國畫《憶山下村》	八五
八六國畫《落霞雲海》	八六
八七草書 文天祥《正氣歌》	八七
八八草書 白居易《琵琶行》	九〇
八九行草 白居易《長恨歌》	九三
九〇國畫《秋疏》	九四
九一國畫《何可一日無此君》	九五
九二國畫《窗前》	九六
九三國畫《出污泥而不染》	九七
九四國畫《毛澤東詞意》	九八

一
臨石鼓文

而師弓矢孔庶左滔滔是戡不具隻具肸來其寫小大具來樂天子來嗣王始古我來

天師弓矢孔庶左滔滔
是戡不具隻具肸來
其肸矢四來樂天子
來嗣王始古我來

臨周岐陽石鼓

弓那軒



臨石鼓文

止陟宮車其寫秀弓寺射麋豕孔庶麇鹿雉兔其又旃其趨大出各亞昊執而勿射
 庶趨君子直樂鑾車

止陟宮車其寫秀弓寺射麋豕孔庶麇鹿雉兔其又旃其趨大出各亞昊執而勿射
 庶趨君子直樂鑾車

臨石鼓文

汧猗沔烝皮淖淵鰻鯉處之君子漁之濩又小魚其旂趣趣帛魚鱗其籟氏鮮黃帛
其鰻又鰻又鰻其胡孔庶

汧猗沔烝皮淖淵鰻鯉處之君子漁之濩又小魚其旂趣趣帛魚鱗其籟氏鮮黃帛
其鰻又鰻又鰻其胡孔庶

臨石鼓文

率軟弓孔碩彤矢四馬寫六變徒駛孔庶廊宣博肯車執行徒如章原濕陰陽趁趁
馬射之矧矧

率軟弓孔碩彤矢四馬寫六變徒駛孔庶廊宣博肯車執行徒如章原濕陰陽趁趁
馬射之矧矧

臨石鼓文

三石鼓文



五

臨石鼓文

猶作原乍導過我嗣除帥彼阪草爲世里微徑迺罟栗柞械其櫟楷鼉鼉鳴亞簪其
所旂斃整導二日樹五日

猷止繡止繡止繡
除帥多所莫象世里
張滅直周藥杜域其
機櫟果鳴亞簪其秀
所序駟整繡言對音

岐陽石鼓文

三原軒

臨石鼓文

鱣之魚更魚汪汪趨趨其魚惟可惟鰓佳鯉何以橐之佳及柳田車孔楊安鑒勒既簡左
 驂旛右驢驢驂吾以隄于吾

可 佳 鰓 佳 鯉 可 占 東
 止 佳 占 柳 田 車 孔 楊
 安 鑒 勒 既 簡 左 驢 驂
 驂 旛 右 驢 驢 驂 吾 以 隄 于 吾

臨金文

甫人父作旅匚萬人用太史作尊彝匚公作為姜乘般匚萬年永寶用魯邊作𩺰鐘罇用享考

甫人父作旅
 匚萬人用
 太史作尊
 彝匚公作
 為姜乘般
 匚萬年永
 寶用魯邊
 作𩺰鐘罇
 用享考

一九二二年春

子也

圖

圖

魯邊作
𩺰鐘罇
用享考