

中国文学传世范本

元曲三百首

任中敏  
编

中央民族大学出版社

中国文学传世范本

# 元曲三百首

任中敏 编  
艳 齐 注释

中央民族大学出版社

责任编辑 寒 木  
封面设计 张 玉

**图书在版编目 (CIP) 数据**

唐诗·宋词·元曲三百首 / (清) 蘅塘退士等选编.

北京: 中央民族大学出版社, 2001. 10

ISBN 7 - 81056 - 584 - 2

I. 唐… II 蘅… III. ①唐诗—选集②宋词—选集  
③元曲—选集 IV. 1222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 069438 号

**书名: 唐诗·宋词·元曲三百首**

---

出版者: 中央民族大学出版社

中国北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编: 100081

电话: 68472815 68932751 传真: 68932447

印刷者: 北京登峰印刷厂

发行者: 新华书店

开 本: 850×1168 (毫米) 1/32 印张: 28

字 数: 700 千字

版 次: 2001 年 10 月第 1 版 2003 年 6 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 7 - 81056 - 584 - 2/I·41

定 价: 46.80 元 (全三卷) 本卷 12.80 元

---

版权所有 翻印必究 (本社图书如有印装错误, 负责调换)

## 出版说明

《元曲三百首》是继《唐诗三百首》、《宋词三百首》，又一部集中展示中国古典文学精华的佳品。它于1930年由上海民智书局出版后，即受到社会各界读者的欢迎，70年来常销不衰，已成为有识之士必备之书。

散曲，是诗词之外又一种新的韵文形式。自中唐以后，长短句歌词在文人手里得到了高度的发展，到金代时，又吸收了女真、蒙古乐曲之长而逐渐形成了散曲这一新的诗歌形式。散曲在元代盛极一时。

《元曲三百首》即是在流传下来的近万首元代散曲中由现代曲学专家任中敏精选而成，后又经多家修订、校注而日臻完善。

本次出版的《元曲三百首》即保持了任本的基本面貌，又参照当代多家版本重新进行了校勘。本书对于了解散曲的艺术形式、语言风格及对现时歌词创作，都具有十分重要的现实意义。

## 序

昔吴公子札观周乐，闻《大雅》，曰：“曲而有直体”；《颂》，则曰：“曲而不屈。”前尝假“直”、“不屈”二义，论有元之曲。夫唐诗宋词元曲，自时代言之者，各有其所胜。然诗必雅正，词善达要眇之情，曲则庄谐并陈，包涵恢广。自体制言之，亦各有其专至，不相侔也。惟诗在唐后，一再演变，虽曰未穷，途径之凿辟殆尽。若词随宋亡而亡，形体徒存，不复能别开异境。独曲未造极，世称元曲，顾曲实非元所能尽耳。

往在南都，中敏有《元曲三百首》之辑，盖踵蘅塘退士之于唐诗，彊村翁之于宋词而为者。时元曲传本，仅有杨朝英二选与天一阁藏《乐府群玉》；诸家别集及《乐府新声》尚未得见，故卷中所录颇不称。或二三首，或十数首，而张可久多至七十二首。选录初毕，殊未自惬。今年，前从闽海还渝城，居北碚山馆，纂全元曲二百二十八卷成，因取中敏旧选，略加删定，去南都始订兹编且十七年矣。而今日之世，为五千年来所

未曾睹，凡百旧文，何足状当前情事万一；描影绘声，惟酣畅淋漓、直不屈之曲体其庶几乎！是涵泳无妨元曲之中，而取材必在元曲之外，《元曲三百首》者，聊备体格，供来者之玩索而已。

民国三十二年十月十日 卢 前

# 目 录

## 元好问

- 骤雨打新荷 ..... (1)

## 杨 果

- 小桃红(采莲女二首) ..... (2)

## 刘秉忠

- 干荷叶(三首) ..... (4)

## 王和卿

- 醉中天(咏大蝴蝶) ..... (6)

- 一半儿(题情) ..... (7)

- 一半儿 ..... (7)

## 盍志学

- 小桃红(西园秋暮) ..... (8)

- 小桃红(江岸水灯) ..... (9)

- 小桃红(客船夜期) ..... (9)

- 小桃红(杂咏) ..... (10)

## 关汉卿

- 沉醉东风 ..... (11)

- 碧玉箫 ..... (12)

- 大德歌(秋) ..... (12)

## 目 录

---

四块玉(闲适二首) .....	(13)
四块玉(别情) .....	(14)
<b>王 恽</b>	
小桃红 .....	(15)
<b>白 朴</b>	
庆东原 .....	(16)
驻马听(舞) .....	(17)
寄生草(饮) .....	(18)
沉醉东风(渔夫) .....	(18)
醉中天(佳人脸上黑痣) .....	(19)
一半儿(题情) .....	(20)
<b>胡祇遹</b>	
沉醉东风 .....	(21)
<b>王德信</b>	
山坡羊(春睡) .....	(22)
十二月过尧民歌(别情) .....	(23)
<b>伯 颜</b>	
喜春来 .....	(24)
<b>张弘范</b>	
喜春来 .....	(25)
<b>严忠济</b>	
天净沙 .....	(26)
<b>姚 燧</b>	
凭栏人(寄征衣) .....	(27)
阳春曲 .....	(27)



## 目 录

### 卢 挚

- 节节高(题洞庭鹿角庙壁)····· (29)
- 金字经(宿邯郸驿)····· (30)
- 殿前欢····· (30)
- 落梅风(别珠帘秀)····· (31)
- 黑漆弩(晚泊采石矶歌田不伐黑漆弩因  
次其韵寄蒋长卿金司刘芜湖巨川)····· (32)
- 沉醉东风(秋景)····· (33)
- 沉醉东风(闲居)····· (33)
- 沉醉东风(重九)····· (34)

### 珠帘秀

- 寿阳曲(答卢疏斋)····· (35)

### 刘敏中

- 黑漆弩(村居遣兴二首)····· (36)

### 陈草庵

- 山坡羊(叹世)····· (38)
- 山坡羊(叹世)····· (39)

### 奥敦周卿

- 折桂令····· (40)

### 马致远

- 水仙子(和卢疏斋西湖)····· (41)
- 拨不断····· (42)
- 拨不断····· (42)
- 拨不断····· (43)
- 落梅风(远浦归帆)····· (44)

## 目 录

落梅风	(44)
落梅风	(45)
落梅风	(45)
落梅风	(46)
落梅风	(46)
小桃红(春)	(47)
金字经	(47)
金字经	(48)
折桂令(叹世)	(48)
拨不断	(50)
拨不断	(50)
庆东原(叹世)	(51)
清江引(野兴二首)	(52)
清江引	(52)
清江引	(53)
四块玉	(53)
四块玉(天台路)	(54)
四块玉(马嵬坡)	(55)
四块玉(洞庭湖)	(55)
四块玉(临邛市)	(56)
四块玉(叹世三首)	(57)
天净沙(秋思)	(58)
拨不断	(58)
<b>王伯成</b>	
喜春来(别情)	(60)

## 目 录

### 滕 宾

- 普天乐····· (61)

### 李致远

- 红绣鞋(晚秋)····· (62)

- 天净沙(春闺)····· (63)

- 小桃红(碧桃)····· (63)

### 冯子振

- 鹦鹉曲(山亭逸兴)····· (66)

- 鹦鹉曲(感事)····· (66)

- 鹦鹉曲(野客)····· (66)

### 刘 致

- 山坡羊(燕城述怀)····· (68)

- 山坡羊(西湖醉歌次郭振卿韵)····· (69)

### 张养浩

- 红绣鞋(警世二首)····· (70)

- 山坡羊(潼关怀古)····· (71)

- 庆东原····· (72)

- 清江引(咏秋日海棠)····· (72)

- 清江引(咏秋日海棠)····· (73)

### 虞 集

- 折桂令(席上偶谈蜀汉事因赋短柱体)····· (74)

### 乔 吉

- 水仙子(游越福王府)····· (76)

- 水仙子(赋李仁仲懒慢斋)····· (77)

- 水仙子(嘲少年)····· (78)

目 录

水仙子(展转秋思京门赋)·····	(79)
水仙子(寻梅)·····	(79)
水仙子(暮春即事)·····	(80)
水仙子(为友人作)·····	(81)
水仙子(怨风情)·····	(82)
水仙子(咏雪)·····	(83)
水仙子(嘲楚仪)·····	(84)
水仙子(乐清箫台)·····	(85)
折桂令(寄远)·····	(86)
折桂令(赠罗真真)·····	(86)
折桂令(七夕赠歌者二首)·····	(87)
折桂令(雨窗寄刘梦鸾赴宴以侑尊云)·····	(88)
折桂令(丙子游越怀古)·····	(90)
殿前欢(登江山第一楼)·····	(90)
清江引(笑靥儿)·····	(91)
卖花声(悟世)·····	(92)
朝天子(小娃琵琶)·····	(92)
山坡羊(寄兴)·····	(93)
山坡羊(冬日写怀二首)·····	(94)
小桃红(赠朱阿娇)·····	(95)
小桃红(春闺怨)·····	(96)
小桃红(绍兴于侯索赋)·····	(96)
小桃红(晓妆)·····	(97)
凭栏人(金陵道中)·····	(98)
天净沙(即事)·····	(98)

## 目 录

### 周文质

落梅风 ..... (100)

落梅风 ..... (100)

### 贯云石

落梅风 ..... (101)

红绣鞋 ..... (101)

殿前欢(二首) ..... (102)

塞鸿秋(代人作) ..... (103)

### 鲜于必仁

寨儿令 ..... (104)

折桂令(诸葛武侯) ..... (105)

### 阿里西瑛

殿前欢(懒云窝自叙二首) ..... (106)

### 曾 瑞

醉太平 ..... (107)

### 赵禹圭

折桂令(题金山寺) ..... (108)

### 阿鲁威

落梅风 ..... (109)

### 薛昂夫

水仙子(集句) ..... (110)

殿前欢 ..... (111)

殿前欢 ..... (112)

山坡羊 ..... (112)

山坡羊 ..... (113)

## 目 录

- 塞鸿秋(凌歊台怀古)····· (113)
- 庆东原(西皋亭适兴)····· (114)
- 山坡羊(西湖杂咏)····· (115)
- 楚天遥带过清江引(二首)····· (116)
- 吴弘道**
- 拨不断(闲乐二首)····· (118)
- 赵善庆**
- 沉醉东风(秋日湘阴道中)····· (119)
- 马谦斋**
- 寨儿令(叹世)····· (120)
- 邓玉宾**
- 叨叨令(道情)····· (121)
- 雁儿落带过得胜令(闲适)····· (122)
- 孙周卿**
- 水仙子(山居自乐)····· (124)
- 沉醉东风(宫词二首)····· (125)
- 王元鼎**
- 醉太平(寒食)····· (127)
- 吴西逸**
- 殿前欢····· (128)
- 殿前欢····· (128)
- 雁儿落带过得胜令(叹世)····· (129)
- 梧叶儿(春情)····· (130)
- 卫立中**
- 殿前欢····· (131)

目 录

张可久

- 水仙子(次韵) ..... (132)
- 水仙子(山斋小集) ..... (133)
- 水仙子(乐闲) ..... (133)
- 水仙子(归兴) ..... (134)
- 折桂令(九日) ..... (135)
- 折桂令(次酸斋韵) ..... (136)
- 满庭芳(客中九日) ..... (136)
- 普天乐(秋怀) ..... (137)
- 寨儿令(次韵) ..... (138)
- 殿前欢(次酸斋二首) ..... (139)
- 殿前欢(离思) ..... (140)
- 殿前欢(客中) ..... (140)
- 清江引(春思) ..... (141)
- 清江引(春晚) ..... (142)
- 小桃红(寄鉴湖诸友) ..... (142)
- 朝天子(山中杂书) ..... (143)
- 朝天子(湖上) ..... (144)
- 朝天子(闺情) ..... (144)
- 红绣鞋(春日湖上) ..... (145)
- 红绣鞋(湖上) ..... (146)
- 红绣鞋(天台瀑布寺) ..... (146)
- 沉醉东风(秋夜旅思) ..... (147)
- 天净沙(鲁卿庵中) ..... (148)
- 庆东原(次马致远先辈韵) ..... (148)

## 目 录

- 醉太平(无题) ..... (149)
- 迎仙客(括山道中) ..... (149)
- 凭栏人(暮春即事) ..... (150)
- 凭栏人(江夜) ..... (151)
- 落梅风(春晓) ..... (151)
- 一半儿(秋日宫词) ..... (152)
- 梧叶儿(感旧) ..... (152)
- 小梁州(失题) ..... (153)
- 金字经(感兴) ..... (154)
- 金字经(乐闲) ..... (154)
- 塞鸿秋(春情) ..... (155)
- 庆宣和(毛氏池亭) ..... (156)
- 卖花声(怀古) ..... (156)
- 卖花声(客况) ..... (157)
- 汉东山(述感) ..... (158)
- 任 昱**
- 红绣鞋(春情) ..... (159)
- 张子坚**
- 得胜令 ..... (160)
- 钱 霖**
- 清江引(二首) ..... (161)
- 顾德润**
- 醉高歌过摊破喜春来(旅中) ..... (163)
- 徐再思**
- 折桂令(春情) ..... (164)



## 目 录

殿前欢(观音山眠松) .....	(165)
水仙子(夜雨) .....	(166)
水仙子(红指甲) .....	(166)
水仙子(马嵬坡) .....	(167)
清江引(相思) .....	(168)
凭栏人(春情) .....	(169)
阳春曲(赠海棠) .....	(169)
朝天子(西湖) .....	(170)
梧叶儿(钓台) .....	(171)
梧叶儿(革步) .....	(172)
梧叶儿(春思二首) .....	(172)
<b>曹 德</b>	
喜春来(和则明韵二首) .....	(174)
三棒鼓声频(题渊明醉归图) .....	(175)
<b>高克礼</b>	
雁儿落带过得胜令 .....	(176)
黄蔷薇带过庆元贞(天宝遗事) .....	(177)
<b>李伯瞻</b>	
殿前欢(省悟) .....	(178)
<b>吕止庵</b>	
醉扶归 .....	(179)
<b>查德卿</b>	
寄生草(感世) .....	(180)
寄生草(间别) .....	(181)
一半儿(拟美人八咏) .....	(182)