

LIU ZHONGJUN JIA LIYONG
HUIHUA ZUOPIN XUAN

刘忠军 贾力庸

绘画作品选

刘忠军 贾力庸 编著



黑龙江美术出版社

刘忠军 贾力庸绘画作品选

刘忠军 贾力庸 编著



江苏工业学院图书馆
藏书章

● 黑龙江美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

刘忠军、贾力庸绘画作品选 / 刘忠军、贾力庸绘

哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2006, 6

ISBN.7-5318-1626-1

I.刘... II.①刘... ②贾... III. 绘画-作品综合

集-中国-现代 IV. J221

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第060662号

书 名 / 刘忠军 贾力庸绘画作品选

Liu Zhongjun Jia Liyong Huihua Zuopin Xuan

主 编 / 刘忠军 副主编 / 贾力庸

出 版 / 黑龙江美术出版社

地 址 / 哈尔滨道里区安定街225号

邮政编码 / 150016

经 销 / 全国新华书店

责任编辑 / 赵立明 傅弦

装 帧 / 贾力庸

发行电话 / (0451) 84270514

网 址 / WWW.HLJMSS.COM

制 版 / 哈尔滨精印堂快速印刷有限公司

印 刷 / 哈尔滨报达人印务有限公司

开 本 / 889×1194 1/16

印 张 / 6

字 数 / 160千字

版 次 / 2006年6月第1版

印 次 / 2006年6月第1次印刷

书 号 / ISBN7-5318-1626-1/J • 1627

定 价 / 68.00元

本书如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

目 录

前 言 01

作者简介 02

素 描

鹰 I 03

鹰 II 04

头骨 05

石膏像 06

卡罗里拉 07

刘胡兰 08

老人头像 09

头像 10

老妇 11

头像 12

头像 13

头像 14

头像 15

头像 16

头像 17

头像 18

头像 19

头像 20

头像 21

头像 22

中年男子 23

胸像 24

乡村女教师 25

肖像 26

女青年 27

沉思 28

老人肖像 29

女青年 30

运动员 31

老人肖像 32

小憩 33

全身肖像 34

梦思未来 35

全身肖像 36

女人体 37

男人体 38

女人体 39

晨读 40

男人体 41

沉思的男子 42

水 彩

水萝卜 43

静物 44

仙客来 45

两条鱼 46

水 粉

老舍 47

老厂房.....	48
村舍.....	49
山村小道.....	50
溪.....	51
工棚.....	52
湖边.....	53
静物.....	54
静物.....	55
静物.....	56
花.....	57
静物.....	58
静物.....	59
静物.....	60
静物.....	61
静物.....	62
静物.....	63
静物.....	64
静物.....	65
静物.....	66
静物.....	67
静物.....	68
静物.....	69
白菜.....	70
静物.....	71
中年男子.....	72

老人像.....	73
----------	----

油 画

夏日.....	74
秋林.....	75
林间小道.....	76
橙与柠檬.....	77
青苹果.....	78
静物.....	79
旧铁桶.....	80
羊头.....	81
胸像.....	82
头像.....	83
胸像.....	84
胸像.....	85
胸像.....	86
女青年.....	87
胸像.....	88
老人像.....	89
半身像.....	90
思.....	91
陕西老汉.....	92
青苹果.....	93
红衣少女.....	94
女人体.....	95
浴后.....	96

前言

任何艺术作品的功利价值都是取决于它的感染力的，而强烈的艺术感染力正是每个艺术家苦苦追求的目标。每当人们惊览奇胜，总会不由自主地感叹，这才是真正的艺术。

最近有幸观赏刘忠军、贾力庸作品，感触颇深。以平静的心态，严谨写实的态度与丰富的绘画技巧，让我读出他们二十多年来艰辛探索的历程。对艺术语言的感悟与创新来自诚恳忠实的研究，他们的探索境地也令人佩服。

素描《鹰I》作者对形的特征非常敏感，能准确表现对象的明暗，形体结构，光感，兼顾得体，统一，真正做到了“尽精微”的要求。放而不散，细而不碎，形神兼备。

素描《沉思的男子》是在天津美术学院油画系学习期间的作品。构图饱满，造型严谨，清新刚健，富有力度，潇洒俊美。曾发表于中国高等美院素描作品集。

水彩画《水萝卜》色彩清晰透明，颜色纯净，水色淋漓，流畅洒脱。作者以可数的笔触取得了水彩画的特殊效果，意趣之浓，富有轻音乐之感。

油画《红衣少女》把古典美和女性美巧妙地结合。精练的笔触、准确的造型、鲜明的性格特征，表现出典雅、和谐、柔美，具有青春的活力。

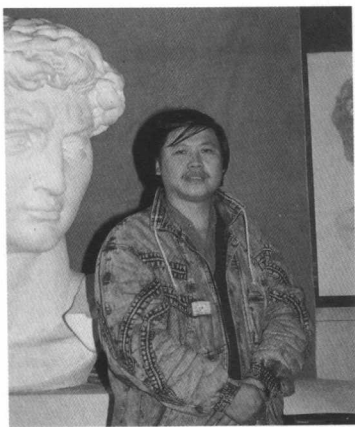
艺术道路没有捷径可走，需要艰辛努力才会离我们所追求的目标越来越近。希望刘忠军、贾力庸二人在未来的探索创作中有更多更好的作品问世。

天津美术学院副院长

孙建平

2006年5月

作者简介



刘忠军毕业于天津美术学院油画系，执教于鸡西大学师范学院，中国美术家协会黑龙江分会会员，黑龙江油画艺术研究会会员，鸡西市美术家协会副主席。

1989年素描《沉思的男子》发表在中国高等美院作品集，1994年油画《小憩》参加黑龙江省第八届美术作品展览，2006年4月《男人体》参加首届黑龙江省人体作品展并获优秀作品奖。部分作品参加国家、省、市展览并获奖。撰写论文十余篇在国家、省级刊物发表并获奖。



贾力庸毕业于天津工艺美术学院环境艺术系，执教于鸡西大学师范学院。

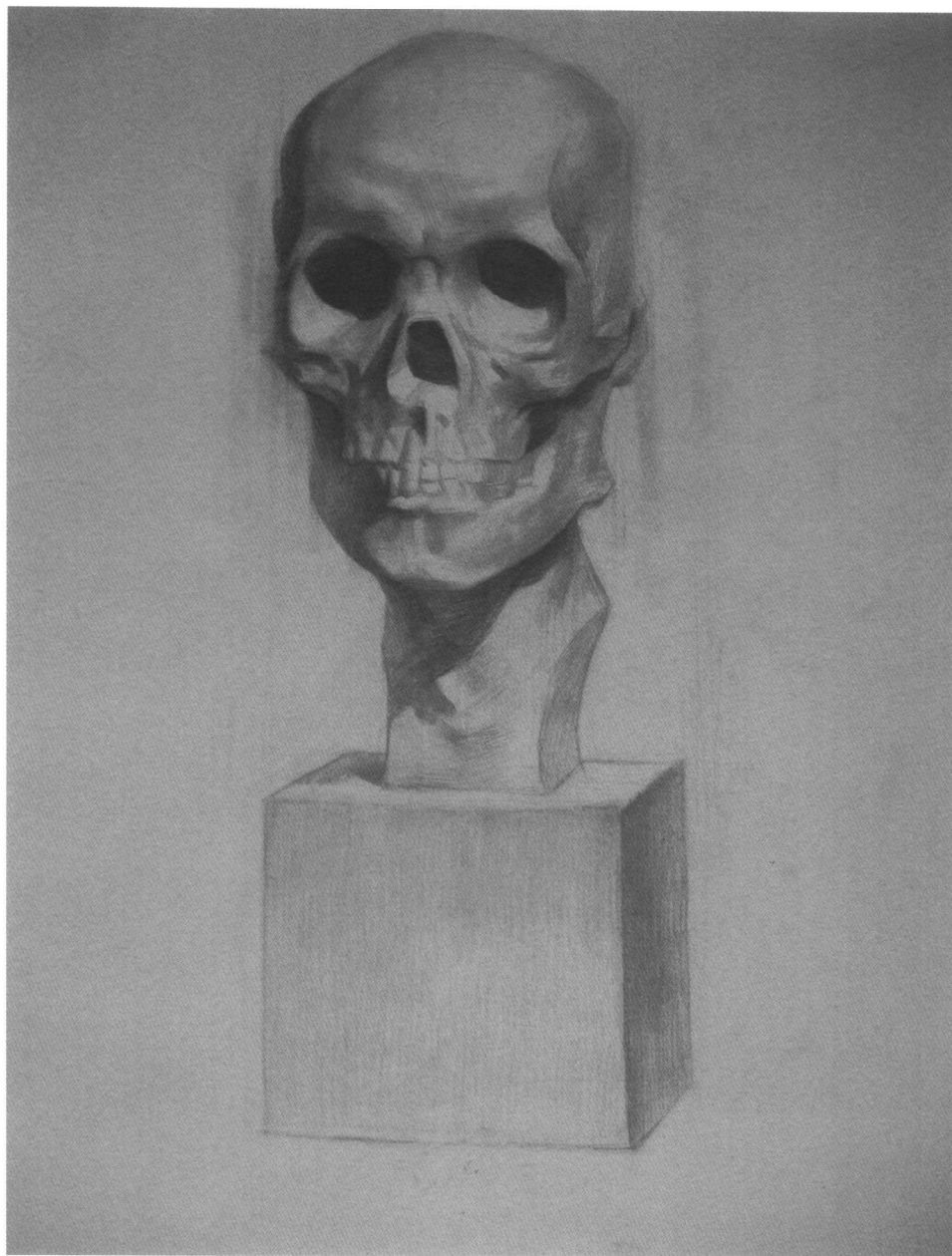
1994年素描《鹰I》、《鹰II》参加黑龙江省美术作品展，并发表于黑龙江教育杂志，2006年4月《女人体》参加黑龙江省首届人体作品展，毕业创作作品《家具设计》被工艺美术学院收藏，先后多次参加省、市美术作品展，撰写论文十余篇在省、市级刊物发表并获奖。



贾力庸 鹰 I 素描 78cmx53cm



贾力庸 鹰II 素描 78cmx53cm



刘忠军 头骨 素描 53cmx38cm



刘忠军 石膏像 素描 53cmx38cm



刘忠军 卡罗里拉 素描 78cmx54cm



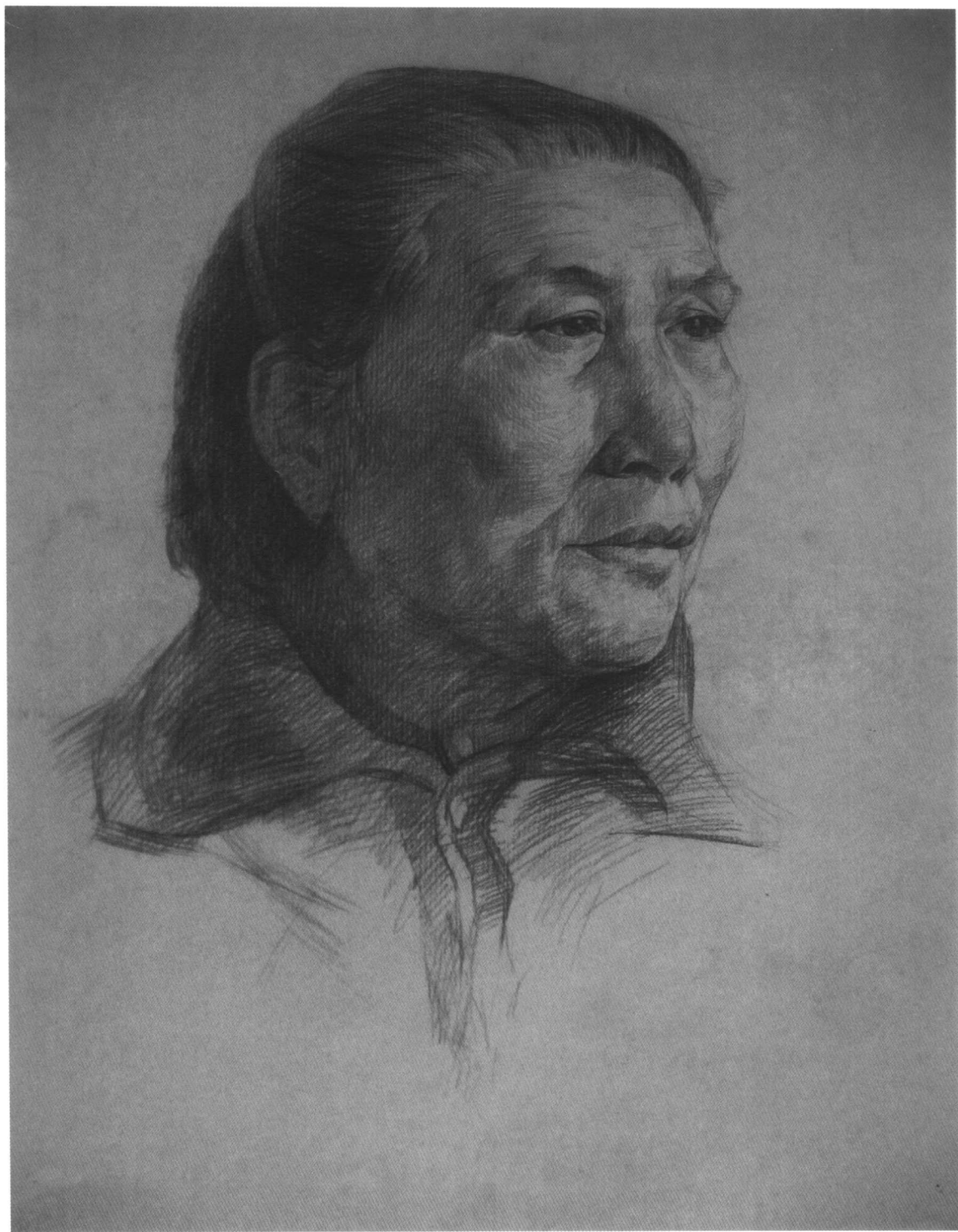
刘忠军 刘胡兰 素描 53cmx41cm



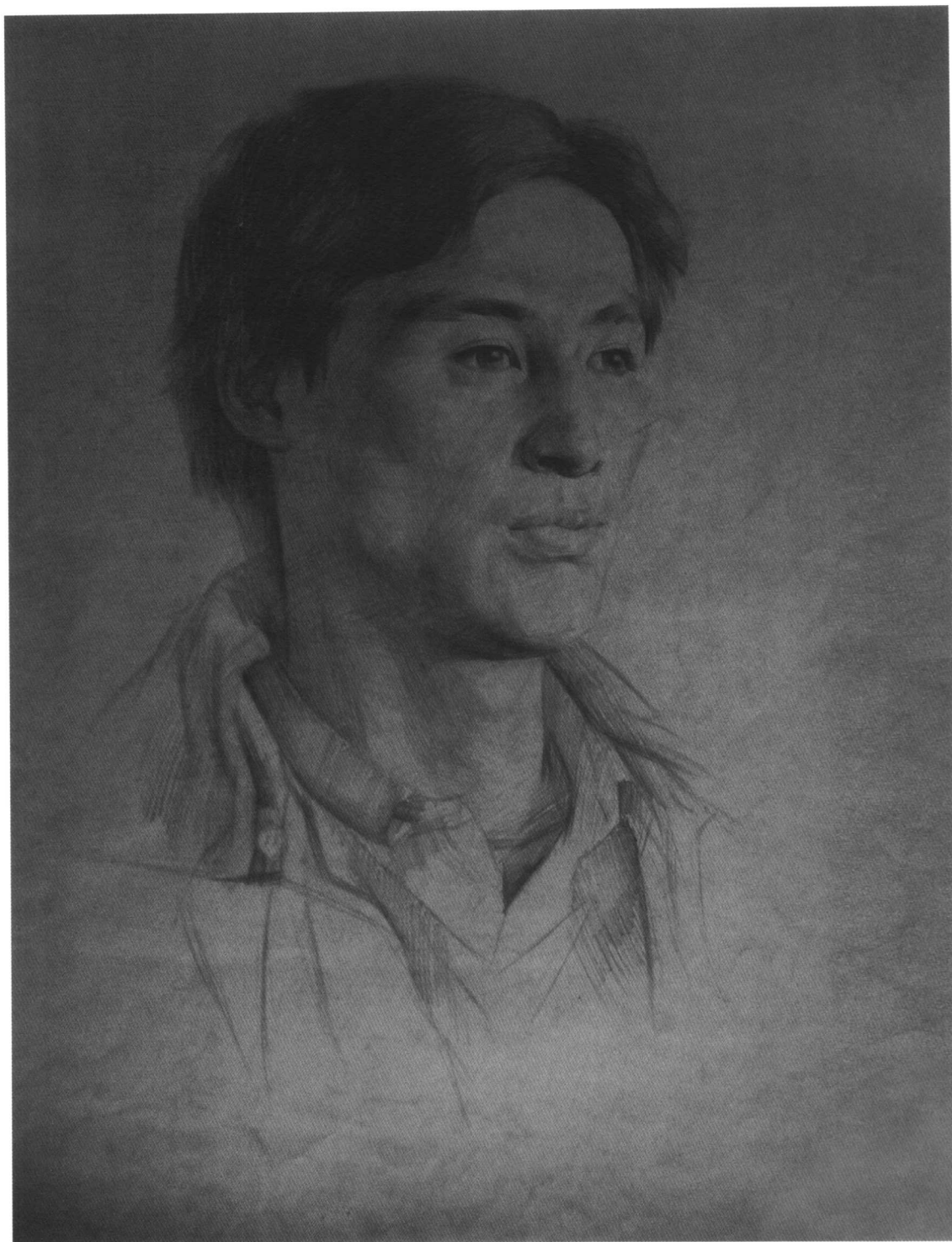
刘忠军 老人头像 素描 53cmx38cm



刘忠军 头像 素描 53cmx38cm



刘忠军 老妇 素描 61cmx44cm



贾力庸 头像 素描 61cmx44cm