

李宗吾 新传

陈远 著 | 中国档案出版社

民间思想史上第一人

被忽视的狂狷大师

厚黑之学 万古流传 做得说不得
厚黑教主 千秋寂寥 笑得骂不得

狂狷之士，自从楚狂接舆以来，何时无之？只是在文化交替时，世间没有了规范约束，更多狂生狷士。李宗吾居狂狷之间，狂不足以挑战，狷不足以自隐，于是嘲世，洁身有所不为。

——许倬云·序

被忽视的十师

李宗吾
新传

陈远 著
——中国档案出版社

责任编辑 / 赵增越

图书在版编目 (CIP) 数据

被忽略的大师：李宗吾新传/陈远著. —北京：中国档案出版社，2006.6

ISBN 7 - 80166 - 702 - 6

I. 被… II. 陈… III. 李宗吾 (1880 ~ 1943) - 传记
IV. K825.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 050512 号

BEIHULUE DE DASHI

出版 / 中国档案出版社 (北京市西城区丰盛胡同 21 号)

发行 / 新华书店北京发行所

印刷 / 北京飞达印刷有限责任公司

规格 / 960 × 640 1/16 印张/14 字数/170 千字

版次 / 2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

定价 / 20.00 元

序

陈远先生为李宗吾撰作传记，坚囑作序，掷下原稿，却几乎误。昨日终于收到，今日催稿甚亟，遂以半日阅读——也正因作者的文笔流畅，引人入胜，方能在半日读毕这一奇人的平生。

李宗吾一生，大多数人只知道他是“厚黑教主”，以为他提倡做人要“面厚心黑”，却也有人深知《厚黑学》里寓针砭于嘲讽人类社会，不论在哪一文化体系，其实都有理想与现实之间的落差。圣哲们为我们界定了善恶是非的意义，盼望人间有规范约束。实际的情形，人类还是不脱自私自利的兽性，大多数人不会掩饰，遂以愚陋卑鄙见之于言行，倒也不脱原形。与此等人相处，一见即有戒心，是以此等人，正如路旁的污泥，避之则吉，不成大患；另有一些人，貌忠信而居心险恶，则是道路上的陷坑，防不胜防。李宗吾所谓“厚黑”之人，即是此辈，李宗吾的厚黑学理论，发之于20世纪的前半段。那时的中国，文化已在崩溃之时，本已腐烂，更何况西方文化的强势侵入。一百多年来，中国在救亡与寻找新方向的双重压力下，各种价值观纷至沓来，令人迷惘。这是一个礼坏乐崩的局面。

不少人混水摸鱼，居然可以腾达得意，他们看上去是衣冠楚楚道貌岸然，其实是借了黑森林掩藏豺狼虎豹的真面目，吞噬攫夺。李宗吾的厚黑学，则是燃犀烛隐，揭了黑森林中的勾当而已。

狂狷之士，自从楚狂接舆以来，何时无之？只是在文化交替时，世间没有了规范约束，更多狂生狷士。李宗吾居狂狷之间，狂不足以挑战，狷不足以自隐，于是嘲世，洁身有所不为。蒋介石禁他的著作，他还居然能老死牖下，也还算是不错的结果。

李宗吾常以三国人物比喻“厚黑”，为此想起击鼓骂曹的弥衡，及不能全身而退的孔融。今日之世，他们也都不能有存活的机会！

李宗吾在《厚黑学》之外，还有学术思考及改革理想，对于荀孟之间，个人主义与集体主义之间，社会进化论与无政府主义之间……种种矛盾之处，李宗吾均有其调和的构想。若从辩证论的角度入手，李宗吾的阐释，仍颇多可以发挥的空间。可惜世人只记得他的厚黑学，却未在这一方面多加注意。于是，李宗吾终于被他同时代的人忽略，也更为后人遗忘了！

李宗吾

2006年5月27日于南京

小 引

他与新文化运动的旗手陈独秀生于同年，比名重一时的大学者吴稚晖要小14岁，比大名鼎鼎的胡适则要大上10岁。后三位，都曾经在近现代思想史上留下浓重的痕迹，虽然在1949年之后他们一度被主流话语遗弃，但是在学术界和思想界中，他们所留下的资源依然占有主流地位，而且在这之前，他们曾经一度是时代思想的弄潮儿，主流意识的创造者。与这些人物不同，本书的主人公李宗吾虽然也处于那个伟大的时代，但是却从来没有登上过大雅之堂，并且在以后的学术史和思想史中，他的名字依然是名不见经传。

他是学者，曾经写下《中国学术之趋势》，对于古今学术加以爬梳，所引资料都是人人可见的书，而观点却别出心裁，暗合史学大家陈寅恪“由史实出史识”的话；他是教育家，曾经写下《考试制之商榷》，对于他所处时代的教育制度圈圈点点，至今读来仍有启示；他更是一个思想家，于万千词语中拈出“厚黑”两个字，使古往今来的思想皆成为这两个字的注脚。因为“厚黑”，他的名字流之久远，骂之者称其“败坏世道人心”，誉之者称其为“思想史

上的一颗彗星”。但是无论毁誉，厚黑学影响之广是的确的，至今仍有不少人依然奉“厚黑”为自己的处世之道，在内心深处依然供奉着这位“厚黑教主”的牌位。殊不知，这恰恰违反了“厚黑教主”的本意。

他就是李宗吾。但是如果你去问人“李宗吾”这个名字，或进一步询问有关他的事迹，大概十有八九会一无所获。20世纪众多知识分子，没有人能像李宗吾一样，在民间产生如此广泛而久远的影响；也没有人像他一样，在知识界如此长期地被忽略与误解。

孟子说：“颂其诗，读其书，不知其人，可乎？”所以，我想写写李宗吾，不仅写他的事迹，而且写他的思想。怎么写，抄书而已。既然是抄书，就希望能字字有来历，有出处。但是即使这样，恐怕也非处于地下的“厚黑教主”所愿，因为这位教主在生前常以孔子自比。我们平时所看的，多是“子曰”如何如何，何尝看过“子”如何如何？究其原因，想来是圣人期以传世的，是其思想而非其人其事。但是我们人人有一个大脑，可以自己去思考，何劳凭借所谓“圣人”？倒是作为一个对历史素有兴趣并以此为乐的人，对于这个“厚黑教主”的来龙去脉更感兴趣。

他外表自傲，骨子里却有些自卑。他的思想，让某些人成为战无不胜的常胜将军，但却正是这些人，提起他来常常嗤之以鼻，而他却要凭借这些人使他的思想流传，这是他的悲哀所在；那些了解他的人，无论是在他生前身后，他大概都不会视之为“同道”，这是他的寂寞所在。他到底是怎样一个人？他的思想到底怎样？这些，都会陆续展现在这本小书当中。

他是这本小书的主角，但是我却把他放在了一个更大的背景当中，虽然他生前跟当时的思想界和学术界接触并不多。这是一次尝试，我希望是成功的。

目 录

序	1
小 引	1
第一部 成 长	1
一 愧对子由	3
二 启蒙	9
三 私塾时代培养出来的八股专家	12
四 思想上的渊源	19
五 李宗吾的早期交往	24
六 思想独立：不宗圣人宗自己	29
第二部 厚黑教主的厚黑思想	37
七 发表厚黑学 自称厚黑教主	39
八 《厚黑学》发表的时代背景	51
九 重新认识厚黑学	61
一〇 我对圣人之怀疑：现代疑古的先驱	69
一一 《我对圣人之怀疑》的时代背景	76
第三部 李宗吾的教育经历及思想	81
一二 涉身教育，李宗吾思想转变的关键点	83
一三 涉身教育之吊打校长的奇案	88

一四 涉身教育之李宗吾挨打	98
一五 李宗吾的教育思想	106
一六 大隐于市，广开厚黑庙门	117

第四部 李宗吾在二十世纪思想史中的位置	127
---------------------	-----

一七 《心理与力学》的思想史脉络	129
1. 科玄论战在民间的延续	129
2. 不同俗流，批评达尔文主义和克鲁泡特金学说	141
一八 启蒙和救亡双层变奏之下的李宗吾	150
1. 《社会制度之商榷》：李宗吾的社会制度设计	150
2. 厚黑救国，在启蒙和救亡的双层变奏之下	155

第五部 李宗吾的晚年	161
------------	-----

一九 张默生其人	163
二〇 李宗吾的佯狂	167
二一 嬉笑怒骂的“怕婆经”	171
二二 厚黑教主征启六十寿文	177
二三 李宗吾的晚年交往	181
二四 佯狂的外表，自卑的内心	185
二五 知己相逢，和而不同	190
二六 教主归冥府	195
跋	200

附录 李宗吾遗作	203
附录一 廖绪初传	203
附录二 王俭恒事略	209
附录三 谢绶青事略	211
附录四 杨泽溥事略	213



第一部

成 长

李宗吾最初的理想，大概是投身革命，但最终半途而废；他一度想跻身学界，时代却没给他这个机会；他无心做一个思想者，却在无意中发明了厚黑学，厚黑学竟又在无意中流布。然正统思想史上，从来没有给他一个位置。于是，他成了两千年来思想史上的失踪者……

一 愧对子由

人上一百，五艺俱全；人上一亿，千奇百怪。四川是中国第一大省，林子大了，什么鸟儿都有。按人口比例，也应比小省的人才出得多。量中求质，四川的好人、坏人、奇人、美人都往往在全国“盖帽”。且说当代，四川第一好人，就是全国第一好人。谁？“小平，您好！”盖了帽喽。

再举四川好人，文学大师巴老如何？他老人家是文革后提倡说真话，且有忏悔诚意的代表人物，可钦可佩。文革前呢？大文豪郭沫若也是四川人，此公有两个“盖帽”：20年代宣称叛逆精神之最，50年代渐变为文化悲剧之最。四川人变化两极的幅度惊人，可悲可叹。我早年喜欢四川同乡郭老的青春叛逆，现在敬仰四川同乡巴老的晚霞真诚。

我与余秋雨笑谈：你们上海文坛圣者巴老，是我们四川老乡。还有，黄浦外滩的上海市长巨大塑像，也是我们

四川人陈毅啊！共和国十大元帅，四位说川话。四川人文武全才，文到魁首，武到元戎。

众所周知，大画家张大千是四川人。但世人罕知，还有一位四川人陈子庄是“梵高”式的大画家。他生前受尽政治运动折磨，穷困潦倒，沦为街头苦力，死后才被国内外画坛发现其作品的巨大价值。

还有一位四川自贡人，幸好只活到花甲之岁得以善终，如果活到古稀之年必定惨死！此人便是“厚黑教主”李宗吾。他佯狂创建“厚黑学”，戏言与儒教孔子、道教老子、佛教释迦牟尼并列。其愤世嫉俗的揭露批判影响，到21世纪仍有生命力。不仅传播全国，还覆盖海外华人社会。

再想一想：现在还有哪些四川人在全国“盖帽”？啊！影后或称“妖后”刘晓庆；首富或叫“首骗”牟其中；武林大师或“夸大之师”海灯，以及其高足严新；其同乡胡万林……三教九流，十妖八魔，褒也“盖帽”，贬也“盖帽”，奇奇怪怪的四川人！

呵呵，谈笑间，墙橹灰飞湮灭！

四川鬼才魏明伦在这篇《奇奇怪怪四川人》中用了最多的笔墨所说到的“厚黑教主”李宗吾，是我这本小书的传主。在20世纪上半叶的知识分子当中，李宗吾不是具有代表性的一个，但却富有典型性。他最初的理想，大概是投身革命，但最终半途而废，他一度想跻身学界，但是时代却没有给他一个机会。他大概无心做一个思想者，但是富有强烈独立意识的他却在无意中发明了厚黑学，厚黑学又在无意中流布，但是正统的思想史上，从来也没有他的一个位置。于是他成了一个思想史上的失踪者，在两千年来的思想史上的失踪者中，他是一个典型代表。在他所处的时代里，他是一个畸形的



李宗吾本人的照片现已难觅，此为其画像。

人物，在他身后的世界中，也没有多少人真正了解他。要研究民间思想史，李宗吾是一个意味深长的个案。

李宗吾，四川富顺自流井人（今属自贡市），生于1879年3月3日。父亲最初给他起名世全，后改为世铨。1894年自己改名为李世楷，字宗儒。随后又改为李宗吾，遂以此行。在他的自传体文章《迁老自述》中，李宗吾把自己的出生与宋代诗人苏子由进行了一番牵强的联系：“我父生于道光乙未年八月，光绪乙亥年八月，满40。我生于己卯年正月，正是我父闭户读书时代所生的，故我天性好读书。世称：苏老泉，27岁，发愤读书。苏老泉生于宋真宗大中祥符二年己酉，仁宗明道二年乙亥，满27岁。苏东坡生于丙子年十二月十九日，苏子由生于己卯年二月二十二日，他兄弟二人，正是老泉发愤读书时代所生的。苏老泉27岁，发愤读书，生出两位文豪；我父40岁，发愤读书，生出一位教主，岂非奇事？我父同苏老泉发愤读书，俱是乙亥年，我生于己卯，与子由同，事也巧合。东坡才气纵横，文章豪迈，子由则人甚沉静，为文淡泊汪洋，好黄老之学，所注《老子解》，推古今杰作。大约老泉发愤读书，初时奋发踔厉，后则入理渐深，渐归沉静，故东坡、子由二人，禀赋不同。我生于我父发愤读书之末年，故我性沉



苏东坡（1037-1101年），号东坡居士。其诗、词、赋、散文，均成就极高。

静，喜读老子，颇类子由。惜我生于农家，无名师指点，为学不得门径，以是有愧子由耳。”^①

厚黑教主的这个“有愧子由”值得注意，因为他的“愧”有点没有原由，跨历几朝几代的巧合若让李宗吾感到有愧，也未免过于牵强附会。但是我说值得注意，是因为后世——不识其贤者，以为他是又黑又厚的小人；识其贤者，则以为他是狂妄不可一世的狂生——鲜有识其全者。其实，无论李宗吾抑或其他别的名人，都只不过是普通人而已，一样有普通人的喜怒哀乐，一样有普通人的悲欣交集。只不过后世写传者，或为传主塑造光环照人眼目，或为传主涂抹油彩扮成小丑，把活生生的人变成一个毫无个性的标签，目的无非只有一个，就是让人不识传主庐山真面。视李宗吾又厚又黑，是误读；视李宗吾佯狂，同样也是误读。因为这个世人眼中佯狂的李宗吾，骨子深处实实在在有一些自卑的成分存在，否则便不会拿跨越千年的古人附会，不了解这一点，便不能了解厚黑教主“狂”的来处。这一点在后面还会叙及。

一个人的家世会对这个人造成什么样的影响，很难确凿地说清楚。大学者潘光旦曾经专治谱牒，其中应该有道理在。但是从远祖一直追溯到这本书的传主李宗吾，对于这本书来说，显然意义不大，所以姑且割弃。但是李宗吾说：“我生在偏僻地方，幼年受的教育极不完全，为学不得门径，东撞西撞，空劳心力的地方，很多很多，而精神上颇受我父的影响，所以我的奇怪思想，渊源于师友者少，渊源于我父者多。”^②

他的父亲，自然不可不说。

李宗吾的父亲名李高仁，原来在外学做生意。李宗吾的祖父李

① 李宗吾：《迁老自述》，载《李宗吾杂文经典全集》，时代文艺出版社，2003年版。

② 同上。

乐山去世之后，李高仁便从外面回到故乡务农，与妻子共同操作、终日勤劳，因此家道逐渐富裕，到后来又能购置田产，算得上是小康之家。不料在他40岁那年，竟因劳成疾，医生让他赶紧把家务丢下，安心静养，“否则非死不可！”李高仁于是把家务完全交给妻子处理，自己则专心养病。在他专心养病期间，才有了大片空闲，也才得以看起书来。李高仁先从《三国演义》、《列国演义》看起，后来又看四书讲章。以其子推断其父，这李高仁也是个好学深思的人，这看来去，便从书中看到一个“书即世事，世事即书”的道理来。（这个道理到底是李高仁看书得来，还是李宗吾在叙述自己身世时总结出来的不得而知，根据目前的材料所示，应如上所述）明了这一点之后，李高仁其他各种书都不看了，只看三本书：一是《圣谕广训》，此书为乾隆所著，颁行天下时后附《朱柏庐治家格言》。二为《别心要览》，但是李高仁看的并非全部，而是其中一本，“我查其卷数，是全部中之第三本。中载古人名言，分修身、治家、贻谋、涉世、宽厚、言语、勤俭、风化、息讼九项，我父呼之为格言书”。三为杨椒山参严嵩十恶五奸的奏折，后附遗嘱（是杨椒山死前留给儿子的，所写的都是居家处世之道）。据李宗吾《迁老自述》中说，李高仁在去世的前几天，还在看这几种书。李高仁所读的这些书，大多为处世之道，与之后李宗吾所著的《厚黑学》显然存在联系。不过，李高仁对于儿子的影响固然不止这些曲折而又隐秘的联系，更直接的联系随后还会写到。

顺便说一句，李宗吾虽然出生在四川，但他的祖籍并不在此，其祖上为广东嘉应州长乐县，于清代雍正年间迁至四川富顺自流井（今属四川自贡市）。广东人祖宗观念及乡土观念十分厚重。据说外省人来川，常常被本地人欺凌，所以李家自迁蜀以来曾经相约：凡广东姓李的人家，成立一会，叫做“棒棒会”。有人受了欺负，“棒棒会”就一起同那欺负人的去拼命，那种情形，跟若干年前北京的

“浙江村”无异。后来因有人说棒棒会是违法的，才改立宗祠。广州人入川，嫁女娶媳，必须选择广东人；偶然破例娶本地女子入门，也要本地女子学说广东话。否则便视为出卖祖宗。李宗吾兄弟姐妹九人，都是和广东人结亲。研究李宗吾的人，除了在地源关系上应注意李宗吾出生于四川，也不应该忽视李宗吾在广东血缘关系上的一脉相承。