

实用 RITE 礼仪学

现代礼仪丛书

徐爱琴 \ 主编

方年根 陈烈荣 \ 副主编

礼仪是人们在社会交往中，彼此用以规范行为、沟通思想、交流情感、互尊互敬和促进了解的形式，是约定俗成的准则，是一个民族道德修养和文明程度的外在表现。

浙江大學出版社

ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

现代礼仪丛书



实用 RITE 礼仪学

徐爱琴 \ 主编
方年根 陈烈荣 \ 副主编

浙江大学出版社

ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

实用礼仪学 / 徐爱琴主编. — 杭州: 浙江大学出版社,
2005.9

ISBN 7-308-04470-X

I. 实... II. 徐... III. 礼仪 - 基本知识
IV. K891.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 110110 号

责任编辑 阮海潮 叶 抒

封面设计 张作梅

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

经 销 新华书店

排 版 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷 杭州杭新印务有限公司

开 本 787mm×960mm 1/16

印 张 19

字 数 372 千

版 次 2005 年 9 月第 1 版 2006 年 4 月第 2 次印刷

印 数 4001—6000

书 号 ISBN 7-308-04470-X/K·139

定 价 25.00 元

前言

礼仪是人类文明的标尺,它是一个人、一个组织乃至一个国家和民族内在的精神文化素养的显示,也是协调人际关系的约定俗成的行为规范。每个人只要置身于社会,无论做什么事情,从政还是经商、日常工作还是出入重要场合、居家还是外出,均离不开礼仪。礼仪虽是生活小节,但它不仅可以展现一个人的风度与魅力,还体现了一个人的内在精神风貌、个人学识及文化素养。知礼懂礼、守礼行礼,是一个人立足社会的基本前提,是人们成就事业、获得美好人生的重要条件。《公民道德建设实施纲要》中也明确提出了“明礼诚信”的要求。因而掌握交往礼仪,融洽人际关系,注重仪表形象,成为每个人人生旅途中的一门必修课。

我国素有“礼仪之邦”的美誉,讲“礼”重“仪”是我们民族的优良传统。但随着时代的发展,以及人与人之间、国与国之间交往的日益频繁,东西方文化的交流与碰撞,使得世界各地的礼仪与习俗不断地融合与发展。因此,要正确地应用礼仪,必须认真地学习、了解符合时代精神的礼仪知识。作为一个有理想、有追求的现代人,只有注重礼仪的自我修养,不断学习礼仪,并在社会交往中自觉地运用礼仪规范,尊重别人和其他民族的礼仪习俗,方算知书达礼,方称得上是一个有教养的人。只有严格要求自己,才能做到“举止文明,处世得体”,方可“有礼走遍天下”,方能在构建和谐社会的舞台上有所建树。

正是基于上述目的,我们在继承优秀的礼仪传统的基础上,结合多年的礼仪教学工作经验和当今礼仪发展的新趋势,根据礼仪行为规范自身的规律性,坚持理论性与实践性、知识性与应用性相统一的基本原则,编写了这本《实用礼仪学》。本书内容涵盖了礼仪概述、个人礼仪、家庭礼仪、社交礼仪、学校礼仪、公务礼仪、通讯礼仪、网络礼仪、医院礼仪、节庆礼仪、涉外礼仪、习俗礼仪、文书礼仪等礼仪的方方面面,重点突出实用性,内容丰富,语言通俗,可读性强,可作为高校和各类高(中)等职业技术学院素质教育的教材,也是相关人士学习礼仪知识、掌握礼仪技能的参考工具书。

本书由徐爱琴主编,方年根、陈烈荣副主编,参加本书编写的作者有徐爱琴(第一、二、三章),张文恺(第四章),滕贺圆(第五章),姜晓燕、阮叶萍(第六章),



徐爱琴、蒋笑燕(第七章),许红、沈备娟(第八章),沈伟峰、董凯峰(第九章),方年根(第十、十一章),劳静(第十二章),陈烈荣(第十三章)。全书最后由徐爱琴、方年根负责统改定稿。

本书在编写过程中,广泛参考了国内外许多学者的有关论著,浙江大学出版社编辑阮海潮先生对本书的写作和出版给予了热情的关心与支持,在此一并致以诚挚的谢意。由于时间紧、任务重,书中疏漏之处难免,敬请专家和读者批评指正。

编 者

2005年7月于杭州

目录

第一章 绪 论	(1)
第一节 礼仪的概念与本质	(1)
第二节 礼仪的产生与历史演变	(6)
第三节 礼仪的功能与基本原则	(12)
第四节 礼仪修养	(18)
第二章 个人礼仪	(24)
第一节 仪表礼仪	(24)
第二节 体态礼仪	(33)
第三节 语言礼仪	(42)
第三章 家庭礼仪	(48)
第一节 概述	(48)
第二节 家庭成员礼仪	(51)
第三节 家庭应酬礼仪	(56)
第四节 家庭仪式礼仪	(61)
第四章 社交礼仪	(71)
第一节 见面礼仪	(71)
第二节 介绍礼仪	(77)
第三节 舞会礼仪	(81)
第四节 社交技巧与禁忌	(86)
第五章 学校礼仪	(94)
第一节 角色礼仪	(94)



第二节 课堂礼仪·····	(102)
第三节 宿舍礼仪·····	(104)
第四节 活动仪式礼仪·····	(107)
第六章 职业礼仪·····	(116)
第一节 求职礼仪·····	(116)
第二节 办公室礼仪·····	(120)
第三节 公务礼仪·····	(128)
第四节 商务礼仪·····	(135)
第七章 宴请礼仪·····	(140)
第一节 宴请礼仪常识·····	(140)
第二节 中餐礼仪·····	(144)
第三节 西餐礼仪·····	(148)
第四节 非正式宴会礼仪·····	(153)
第八章 医院礼仪·····	(158)
第一节 探病礼仪·····	(158)
第二节 医患礼仪·····	(161)
第三节 护士礼仪·····	(169)
第九章 通讯礼仪·····	(181)
第一节 电话礼仪·····	(181)
第二节 手机礼仪·····	(187)
第三节 电报礼仪·····	(193)
第四节 传真礼仪·····	(197)
第五节 网络礼仪·····	(199)
第十章 节日礼仪·····	(204)
第一节 节日文化与礼仪·····	(204)
第二节 我国传统节日与礼仪·····	(206)
第三节 我国现代节日与礼仪·····	(212)
第四节 外国节日与礼仪·····	(214)

第十一章 习俗礼仪·····	(219)
第一节 我国主要少数民族习俗礼仪·····	(219)
第二节 欧美国家习俗礼仪·····	(227)
第三节 东南亚和阿拉伯国家习俗礼仪·····	(230)
第四节 非洲和大洋洲国家习俗礼仪·····	(235)
第五节 禁忌礼仪·····	(237)
第十二章 涉外礼仪·····	(243)
第一节 涉外通则·····	(243)
第二节 日常礼仪·····	(247)
第三节 迎宾礼仪·····	(252)
第四节 交谈与谈判礼仪·····	(257)
第五节 馈赠礼仪·····	(262)
第六节 娱乐礼仪·····	(266)
第十三章 礼仪文书写作·····	(270)
第一节 概述·····	(270)
第二节 信函类礼仪文书·····	(279)
第三节 致辞类礼仪文书·····	(288)
第四节 外事礼仪文书·····	(293)
参考文献·····	(297)

礼仪是人类所特有的,是人的社会化的重要内容之一。礼仪是人类文明的表现形式之一,它同文字、绘画及其他文明表现形式一样,都是人类文明进步的重要标志。礼仪是人类历史发展中逐渐形成并积淀下来的一种文化,在传统文化中占有突出的地位。随着经济社会的快速发展和人际交往的日益频繁,礼仪在现代生活中更显其重要性。

礼仪这门学科具有十分丰富的内容和复杂的结构。为了正确地理解和把握一系列礼仪规范,有必要首先阐明礼仪的概念与本质、礼仪的起源与历史演变、礼仪的功能与基本原则和礼仪修养等问题。

第一节 礼仪的概念与本质

一、礼仪的概念

中国自古就是一个讲究礼仪的国度,素有“礼仪之邦”的美誉。“礼仪”一词,很早就被作为典章制度和道德教化来使用了。但最早时的“礼”和“仪”常常是分开使用的。在古代典籍中,“礼”主要有三层意思:一是等级制度及与其相适应的礼节,二是尊敬和礼貌,三是礼物。“仪”在古汉语中也有三层意思:一是指容貌和外表,二是指礼节和仪式,三是指准则和法度。将“礼”与“仪”连用始于《诗经·小雅·楚茨》:“为宾为客,献酬交错,礼仪卒度,笑语卒获。”此外,《周礼》中也有关于礼仪的说法:“凡国之小事,治其礼仪,而掌其事。”

中国古代的“礼仪”从本质上讲是道德教化,它不仅仅指表面的形式,更主要的是指道德的内涵。礼仪是道德的重要内容,又是道德的重要表现形式。《礼记·礼器》说:“三代之礼一也,民共由之。”这里的所谓“礼”,虽然主要指统治阶级的典章制



度,但也包含了交际礼俗的成分。

在现代社会,礼仪是人们在社会交往中,彼此用以规范行为、沟通思想、交流情感、互尊互敬和促进了解的形式,是约定俗成的准则,是一个民族道德修养和文明程度的外在表现。现在国内学者一般认为,礼仪是指人们在社会交往中所形成的相互表示敬意和友好的行为规范与准则,体现为礼貌、礼节、仪表、仪式等具体形式。礼貌是指人们在社交活动中互致问候、相互亲和、慰问祝愿等约定俗成的形式;仪表是指个人的外表,包括相貌、容颜、身姿、体态、着装、服饰等状况;仪式是指在一定场合、按规定程序进行的规范化的活动,一般都较正式和庄重。

在欧洲,“礼仪”一词最早见于法语的“*Etiquette*”,原意是“法庭上的通行证”。作为法庭,无论是在古代还是在现代,为了展示司法活动的威严性,保证审判活动能够合法有序地进行,总是既安排得庄严肃穆,又要求所有进入法庭的人员必须十分严格地遵守法庭纪律。例如,按照《中华人民共和国刑事诉讼法》和《人民法院组织法》等法规规定,为了保证法庭的特有气氛和特殊秩序,开庭之前应由书记员当庭宣读法庭纪律,这些纪律包括:不准大声喧哗,未经审判长许可不准提问,未经法庭许可不准摄影、录像等等。

古代的法国法庭也有类似的规定,但不是当庭宣读,而是将其写在或印在一张长方形的“*Etiquette*”即通行证上,发给进入法庭的每一个人,作为其入庭后必须遵守的规矩或行为准则。由于在社会交往中,人们只有遵守一定的规矩和准则,才能体现人之所以为人的特有风范,才能保证文明社会得以正常维系和发展,所以,当“*Etiquette*”一词进入英文后,便有了“礼仪”的涵义,意即“人际交往的通行证”。后来,经过不断的演变和发展,“礼仪”一词的涵义逐渐变得明确起来,并独立出来。现在,在英语中,具有“礼仪”意义的单词主要有以下四个:

Courtesy 指谦恭有礼的言语或举动,即处处合乎时宜而又动人的文雅举止和风度,对他人表示尊敬或尊重的有礼貌的行为等。

Etiquette 主要有三层涵义:一是专指礼仪,即有良好的教养并按照权威的规定在社交或正式场合中遵守一定的规矩和礼节;二是指礼节,即惯例或习惯所规定的行为准则;三是指规矩,是对同行业人士的行动、行为或实践活动起约束作用的规矩的总称,尤其指处理他们相互间关系的成规或规则。

Protocol 指一种刻板的、在外交和军事等特定领域内实行并被长期公认的相处准则,如规定对上级的绝对尊敬,对应有的优先次序的严格遵守,以及礼仪活动实施程序的严格执行等等。

Rite 该词有两种意思:一指仪式和典礼,特别是指有重大意义的宗教、宫廷、社会或部族所举行的仪式,如宗教的礼拜式等;二是泛指由习俗、惯例和仪式构成的礼仪活动或一系列此类行为。

结合古今中外人们对于礼仪的认识和描述,我们可以给礼仪下这样一个定义:

从广义上看,礼仪是一个社会的典章制度;从狭义上讲,所谓礼仪,指的是人们在社会交往中由于受历史传统、风俗习惯、宗教信仰、时代潮流等因素的影响而形成,既为人们所认同,又为人们所遵守,以建立和谐关系为目的的各种符合礼的精神、要求的行为准则或规范的总和。礼仪的上述定义主要表达了以下两层涵义:

第一,礼仪是一种行为准则或规范。同时,礼仪准则或规范是一定社会中的人们约定俗成、共同认可的。在社会实践中,礼仪往往首先表现为一些不成文的规矩、习惯,然后才逐渐上升为大家认可的,可以用语言、文字、动作进行准确描述和规定的行为准则,并成为人们有章可循、可以自觉学习和遵守的行为规范。

第二,礼仪是实现社会和谐、融洽人际关系的重要手段和途径。孔子云:“礼之用,和为贵。”讲究礼仪是为了实现社会交往各方的互相尊重,从而达到人与人、人与社会关系的和谐。在现代社会,礼仪可以有效地展现施礼者和受礼者的教养、风度与魅力,它体现着一个人对他人的认知水平、尊重程度,是一个人的学识、修养和价值的表现。一个人只有在尊重他人的前提下,才会被他人尊重,也只有在这种互相尊重的过程中,人与人之间的和谐关系才会逐步建立起来。

二、礼仪的特性

礼仪有自己独具的特性,因此在了解礼仪的涵义之后,有必要进一步把握礼仪的特性,从而才能更深刻地理解礼仪的本质,认识纷繁复杂的礼仪现象和礼仪规范,更好地为我们的礼仪实践服务。礼仪的特性主要包括以下几个方面:

1. 规范性

礼仪规范的形成不是人们抽象思维的结果,而是人们在社会实践中,特别是人际交往的实践中所形成的惯常行为模式。一方面,礼仪是一定社会或一定阶级的共同生活对人们的行为所提出的要求,这种要求是人们在长期反复的生活实践中形成,并通过某种风俗、习惯和传统的方式固定下来的;另一方面,它又是一定社会或一定阶级对这种社会要求和生活实践的认识,通过一定社会的思想家们把这种要求和认识集中概括出来,见之于人们的生活实践,便形成人们普遍遵循的行为准则。礼仪与法律规范、政治规范、宗教规范、道德规范等都属于行为规范,但礼仪又不同于其他行为规范。礼仪属于作用相对较弱的行为规范,违反礼仪规范,只构成失礼。失礼本身一般不会引起责任,对方通常的反应是拒绝回答并投以轻蔑的目光,而不会去追究其责任。

2. 多样性

社会生活的内容是异常丰富复杂的,每一位社会成员都要扮演多重社会角色:一个人在家庭中可能是丈夫、是父亲,而到了单位可能是领导,去商店购物又成为顾客,到电影院又是观众等等。不同场合有不同的人际关系,因而也就产生了各种不同的礼仪要求。所以,社会生活的多样性,决定了礼仪形式的丰富多彩。家庭生活



中有夫妻之礼、父子之礼；社会交往中有各种社交礼仪；学校生活中有师生之礼、同学之礼；各种职业也都有自己的职业礼仪。另外，宗教礼仪、国际交往中的礼仪，也都是礼仪内容的重要组成部分。随着社会的发展，礼仪的内容必将更趋丰富。

3. 历史继承性

礼仪是一个民族或一定地域的人们在长期的历史发展过程中逐渐形成并世代相传的文化传统。礼仪是人们心理习惯的积淀，这种积淀在人们心理中形成了一定的观念定势、思维定势、价值标准定势，并通过实践活动表现出来。正因为如此，使得现代文化与传统文化有着剪不断的联系，现代文化中隐含着传统文化的基因。中国的礼仪文化从产生至今，经过几千年的传承和发展，不仅构成了中华民族精神文化的一个重要组成部分，同时也形成了中华民族自己的礼仪文化心理。这种礼仪文化心理是以反映中华民族文明水平、道德风貌和礼仪修养为本质特征的，是中华民族优秀礼仪文化的心理积淀。

当然，礼仪也存在革新的问题。事实上，每一个民族的礼仪文化，都是在本民族固有礼仪文化的基础上，通过不断吸收其他民族的礼仪文化而不断发展起来的。现代中华礼仪就是以中华传统礼仪文化为核心，在广泛吸收东西方礼仪文化的基础上形成和发展起来的。

4. 差异性

礼仪的差异性就是礼仪的民族性和地域性。由于各民族的文化传统、宗教信仰等方面存在差异，导致了礼仪规范的差异。即使是同一民族，在不同地区、不同国度，由于生存环境、文化氛围的不同，具体的礼仪规范也千差万别。这首先表现在同一礼仪形式在不同民族或不同地域有着不同的意义。如在阿拉伯地区，男性之间手拉手走路是一种友好和相互尊重的表示，但在美国却会被看成是同性恋者。在一些阿拉伯国家，女性严禁向丈夫以外的男人显露肌肤，妇女出门要身披长衣，头戴面纱，这被视为有教养、懂礼仪的表现，否则会被视为淫邪。而在许多西方国家，女性在男性面前展现身体的某些部位，并不失礼，相反，还会被视为对男性的尊重和有性感的美。在日本，鞠躬礼被广泛使用，是尊敬对方的表示。而在有些国家，鞠躬是屈辱的象征。其次，礼仪表现形式具有差异性。同样意义的礼仪在不同的民族、不同的地区，可能有不同的表现形式。如朋友相见，为表示欢迎和友好，有的握手，有的拥抱，有的亲吻，有的击掌。尽管形式多种多样，但其意义是一样的。再次，礼仪的差异性还表现为同一礼仪形式，在不同场合，对不同对象，有着不同的意义。同样是握手，男女之间力度就应不同，新老朋友之间亦应有差别。又如老人抚摸孩童的头，表示对孩童的关心和爱护；反过来，孩童若抚摸老人的头则是极不礼貌的。

礼仪的差异性，并不否定礼仪的共同性。特别是现代社会，人们的交往范围日益扩大，交往频率日益加快，导致了礼仪向趋同的方向发展。如见面握手，打招呼用“你好”等已成为世界性的礼仪形式。

5. 社会性

礼仪产生于人类社会之初,并将贯穿于人类社会的始终。它不像政治、法律那样,只存在于阶级社会,而是与人类社会共始终的,只要有人类社会,就会有礼仪。尽管在阶级社会,不同的阶级会对礼仪有所选择,使某些礼仪带有明显的阶级色彩。但从本质上讲,礼仪是超阶级的,它是人们在社会生活中相互交往或表达愿望的形式和手段。礼仪渗透于各种社会关系之中,只要有人和人的关系存在,社会就有作为人的行为准则和规范的礼仪存在。

三、礼仪的本质

礼仪是一个涉及面十分广泛的概念。这不仅指其涉及的领域广阔,而且也包含丰富具体的表现形式。从古代到今天,从国内到国外,礼仪都在广泛地发生着作用,并随着历史的发展,时代的前进,也不断地在变化着内容和形式。但是,万变不离其宗,礼仪有其相对稳定的内涵和基本的要求,这就是礼仪的实质。

礼仪的实质,是对他人的尊重,即尊敬、敬重,表现为人们对自己从事的活动有一种敬重,以及人们对与活动有关的对象产生的一种尊敬。孟子曾说“尊敬之心,礼也”;《辞海》也认为,礼,本谓敬神,引为敬人。由此衍生出的礼貌、礼节、仪表、仪式无不围绕一个“敬”字并逐步具体化、规范化。汉字的繁写体“禮”就是用“豊”(祭祀用品)来“示”敬的。而把礼仪作为一种治国方略,形成一种法定的制度,乃是要人们去敬神、敬国、敬统治者。所以《礼记·曲礼》开宗明义的第一句话就强调“毋不敬”。

礼仪与道德范畴相联系,是建立在特定基础之上的上层建筑的一部分。“仓廩实,而后知礼节”,讲礼重仪只是在生活丰裕的太平盛世才是可能的,战火连年,哀鸿遍野,自然谈不上要求人们“温、良、恭、俭、让”。这不仅为礼仪之邦的我国历史所证明,也为世界其他各国的社会发展所证明。礼仪必然随着社会经济基础的变化而变化。同是见面致礼,就有作揖、跪拜、鞠躬、握手、拥抱等不同的时代痕迹和地域差别。随着改革开放的逐步深入,新的道德观念和礼仪习惯也必然会不断产生,这是时代要求。

礼仪是人类活动的外部表现形式,是社会文明程度的标志。礼仪规范的内涵依据是道德标准。礼仪本身是一种既具有内在道德要求,又具有外在表现形式的行为规范,通过谦恭的态度、文明礼貌的语言、优雅得体的举止等方面表现出来,是人的内在文化修养、道德品质、精神气质和思想境界的体现,没有内在的修养,外在的形式就失去了根基。

礼仪与道德是形式与内容,现象与本质的关系。道德是人的内心世界,礼仪是人的外部行为。一个人的道德好坏是难以直接看出来的,所谓知人知面难知心。但一个人的道德可以通过他的行为表现出来,凡符合道德的行为都是合乎礼仪的行



为,凡是违反道德的行为都是非礼的行为。道德是礼仪的内在本质,礼仪是道德内在本质的外化;道德是礼仪的内容,礼仪是道德的载体;道德与礼仪是须臾不可分离的。道德教育不能仅仅凭说教,它要通过礼仪行为来实践道德,最后达到道德的境界。这就是古人所说的“由礼达仁”、“一日克己复礼,天下归仁焉”的意思。

尊重他人是道德修养的重要内容。道德是一定社会用来调整人与人之间以及个人与社会之间关系的行为规范的总和,是一种依靠社会舆论、人们的信念、习惯、传统和教育等起作用的精神力量。在人类的社会交往中,存在着十分复杂、方方面面的各种关系,每个人的行为都必然对其所处的关系产生一定的影响。为了维护社会关系和社会秩序的稳定和发展,就需要对彼此的关系进行调整。尊重他人,体现了人类彼此相处、相互交往、建立社会、推动历史的必然要求。尊敬别人应该成为我们发自内心的道德准则。有了这种修养,人才会有正确的行为,因而才会自觉地贯彻礼仪规范。没有这样的思想认识,没有这样的道德修养,即使装出一副十分有礼的样子,也仍然是无礼的,事实上,也不可能长久摆样子表演下去,因为这违背了礼仪的本质要求。

虽说道德修养是礼仪表现的基础和本质,但本质的外化既有真相,又有假象。生活中常有些人,由于不懂得如何恰当地表示真诚的尊敬之意,往往事与愿违,造成失礼甚至无礼的结果,导致别人的误会、反感,影响交往的正常进行和目标的顺利实现。因此,注重了礼仪本质的道德修养,还要注意礼仪规范的养成。

第二节 礼仪的产生与历史演变

一、礼仪起源的观点概述

关于礼仪的起源问题,古往今来一直是人们颇为感兴趣的问题,可以说是智者见智,仁者见仁。中国古代思想家们对礼仪起源问题的看法主要有以下几种:

- (1)与天地共生说,即礼超乎人类,天生礼,礼本于天地。
- (2)根源于人性说,即礼产生于人的本性,人本性中的辞让之心便是礼之端。
- (3)起源于调节欲与物之矛盾说,即当欲望的无限性与社会名利的有限性发生矛盾时,圣人制礼,以驯服人性之恶,使欲不穷于物,人各安其位。
- (4)本于婚姻说,礼本于婚姻,是婚姻的需要。
- (5)出于隐隐约约饮食之道说,即礼产生于人类饮食这一最基本的生存需要中。
- (6)起源于乱世说,即社会混乱,圣人制礼以制乱。
- (7)起源于习俗说,“礼出于俗”,“礼从俗”。
- (8)生于义失之后说,即礼产生于道德仁义、忠信之品格失掉之后,此时不得不

“礼义以为记”。

(9)源于家长制说,即礼起源于家长制,是划分尊卑贵贱的需要。

除了上述说法外,还有定命说、礼出于义说等。

目前,有关礼仪起源的流行观点主要有以下几种:

(1)礼仪起源于祭祖说,即礼起源于祭祖,它是原始人祭祀祖先的一种仪式规则,后来才逐渐发展成为调整人们相互间关系的风俗习惯。

(2)礼仪起源于原始社会的风俗习惯说,即礼是由原始社会的风俗习惯演变而来的,进入阶级社会以后,由所谓的“圣人”加以改造,变成系统的礼。

(3)礼仪起源于父权制说。这种观点与古人的礼起源于家长制的说法相似。

(4)礼仪起源于人际交往的需要,并在不断的人际交往过程中逐渐形成和发展。

我们认为,礼仪起源于人类之初的原始社会。促成礼仪产生的因素是多种多样的。首先,在原始社会,由于生产力水平极为低下,人类处于愚昧状态,认识世界的能力极为有限,在绝大多数情况下,人们一切生活资料的来源均依赖于自然。低水平的认识能力使人类无法对自然现象作出科学解释,更谈不上掌握和利用自然规律,因而对自然产生崇拜感和恐惧感,并由此形成了人类早期的宗教与祭祀活动。伴随这些活动的宗教礼仪也就应运而生了。如古人为了增加财富,祭祀大地、山川湖泊;出猎要举行仪式;作战前要占卜等。其次,同一部族成员在共同的采集、狩猎、饮食生活中使用的习惯性语言和动作成为人们日常劳动和生活方面的礼仪,不同部族的成员,彼此间为了求得信任、谅解、协作而经常使用的一些语言、表情、体态,逐渐成为人们对外交际方面的礼仪。另外,婚姻的存在及其形态的发展,产生了婚姻方面的礼仪。等级关系的出现,又引发出政治方面的礼仪。与现代社会相比,原始社会的生活尽管异常简单,但人类社会的各种基本社会关系已经产生,因而各种礼仪均已萌芽。

二、礼仪的历史演变

无论是国内还是国外,礼仪文化源远流长。揭示礼仪的起源及其历史演变有利于我们更深刻地把握礼仪的本质,全方位地了解礼仪文化,并通过对传统礼仪文化的扬弃,更好地指导我们现实的礼仪实践。在我国,历代统治阶级几乎都推崇“礼治”。礼仪在中国既是人们生活、交往的方式,又是阶级产生后统治阶级治国平天下的手段。从历史发展的脉络看,中国礼仪演变的过程大致可分为以下几个阶段:

1. 礼仪的起源阶段

礼仪起源于原始社会。据考古学、民俗学等方面的材料证明,我国原始社会的社会生活中已经形成了颇具影响的礼仪规范。原始的宗教礼仪、婚姻礼仪等已具雏形。其中,敬神礼仪更为突出。汉语中的“礼”,本身就含有敬神的意思。《说文解字》中认为礼最初源于原始宗教信仰,是原始人用来事神致福的。



据考证,距今约 50 万年前的北京山顶洞人就有了礼的观念和实践。山顶洞人缝制衣服以遮羞御寒,把贝壳串起来,挂在脖子上以满足审美需求。族人死了,要举行宗教仪式,并在死人身上撒赤铁矿粉。这种宗教仪式便包括了参与者在活动过程中的交际礼仪。我国东北的鄂伦春族在解放前仍沿袭着原始社会的一些礼仪规范,如相信万物有灵,崇拜熊,打来熊后大家要大哭一场,吃完熊肉后也要大哭一场,并对熊骨进行天葬。

到了新石器时代晚期,人际交往礼仪已初步形成。半坡遗址和姜寨遗址提供的民俗资料表明,当时的人们在交往中已经注重尊卑有序、男女有别了。在家庭中,家庭成员按照长幼男女席地而坐:老者坐上边,年小者坐下边;男子坐左边,女子坐右边。他们用两根中柱把主室分为两个半边,右边是女柱,左边是男柱。男女成年时在各自的柱子前举行成年仪式。这种礼仪在今天的纳西族中仍被传承着。

炎黄黄帝时期,礼仪已渐至严密,且逐渐被纳入礼制的范畴。这一时期是我国原始社会后期,是私有制、阶级和国家逐渐形成的时期,因而反映在礼仪上,也是由氏族社会的交际礼仪向阶级社会的交际礼仪逐步过渡的时期。历史上有过“礼理起于大一,礼事起于遂皇,礼名起于黄帝”之说。《商君书·画策》载:“神农之世,男耕而食,妇织而衣,刑政不用而治,甲兵不用而王。神农既没,以强胜弱,以众暴寡,故黄帝为君臣上下之仪,父子兄弟之礼,夫妇匹配之合,内行刀锯,外用甲兵,故时变也。”足见当时社交礼仪之盛。尧舜时代,国家已具雏形。同时,民间交往礼仪得到进一步发展,延续几千年的拜、揖、拱手等礼仪,此时已广泛运用于社交活动之中了。

2. 古代礼仪的成熟阶段

大约在公元前 21 世纪到公元前 771 年的夏商周三代,我国传统礼仪进入了飞速发展以至成熟的时期。从夏朝建立起,随着生产力的发展,社会文化也得到了较大的发展。在这一阶段,奴隶主阶级为了维护本阶级的利益,巩固自己的统治地位,修定了比较完整的国家礼仪和制度,内容涵盖政治、宗教、婚姻、家庭等各个方面,提出了极为重要的礼仪概念,确定了崇古重礼的传统,奠定了华夏礼仪传统的基础。

夏商周三代的礼仪在典籍中记载很多,且有大量出土文物可以佐证。这时,礼仪的思想基础是对天帝、鬼神、天命的迷信。但由于已经进入阶级社会,所以更加突出了君臣、父子、兄弟、亲疏、尊卑、贵贱等等级关系,而且形成典制传统。

中国历史上第一部记载“礼”的书籍——《周礼》出现于西周时期。尽管人们对传世的《周礼》和《仪礼》是否为周公所作存在争议,但大家都公认《周礼》和《仪礼》及其释文《礼记》这“三礼”为中国最早的礼制百科全书。《周礼》偏重政治制度,《仪礼》偏重行为规范,《礼记》偏重对礼的各个分支作出符合统治者需要的理论说明。这“三礼”标志着中国古代礼仪进入成熟时期,中国后世的礼仪深受“三礼”的影响。

周礼包括吉礼、凶礼、军礼、宾礼、嘉礼五类。《周礼·地官·大司徒》记:“以五礼防万民之伪而教之中。”即周代以五礼规范百姓的行为。其中吉礼十二项,凶礼五

项,军礼五项,宾礼八项,嘉礼六项,共计 36 项。实际上周礼极其繁博,正如《礼记·礼器》所载:“经礼三百,曲礼三千。”即礼的大项有 300 条,小项有 3000 条。这些礼是统治阶级内部的一种行为规范,具体规定了各级贵族在政治、经济、军事、外交以及日常生活方面的行为准则。

3. 古代礼仪的变革阶段

这一阶段约在公元前 771 年到公元前 221 年的春秋战国时期,也是我国奴隶制向封建制转变的过渡时期。该阶段社会经历了深刻的变革,奴隶制逐渐走向崩溃、封建制代之而起。与此相适应,三代之礼也经历着历史的变革。孔子、孟子、荀子等思想家在理论上阐述了礼的起源、本质、功能等问题;第一次全面而深刻地阐述了社会等级秩序的划分及其意义,以及与之相适应的礼仪规范、道德义务。

孔子是儒家学派的创始人,孔子主张复兴周礼。孔子站在奴隶主阶级的立场,将奴隶制开始崩溃、封建制开始兴起的春秋时代,看作是“礼坏乐崩”、“邪说暴行”不断发生的大乱局面。他认为要制止这种局面,就必须恢复周礼的权威。但孔子要求复兴周礼,并不是主张完全因袭周礼,而是对周礼作出一定的补充和发展。他的主要礼仪思想包括以下内容:

第一,认为礼是判断社会成员言行标准的基本准则。他曾说:“君子敬而无失,与人恭而有礼,四海之内,皆兄弟也。”“礼之用,和为贵。”

第二,认为礼是治国安邦的基本法度。“治国不以礼,犹无耜而耕”,故孔子提倡“为国以礼”。

第三,礼是个人践行的自觉要求。孔子很注重践行,对人也“听其言,观其行”。《论语·乡党》和《礼记·典礼》中都记有孔子平时谨慎守礼、遵守社会公德和社会秩序的表现,他要求人们做到“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”。对不讲“礼”的人他指责说:“鸱鸢能言,不离飞鸟……人而无礼,虽能言,不亦禽兽之心乎?”

第四,他把“仁”作为礼的内容,他认为“克己复礼为仁”,要制止奴隶制的崩溃,恢复统治秩序,就要正名。所谓正名,就是“君君、臣臣、父父、子子”(《论语·颜渊》),即处在君这个地位的人,应该具备君这个名称应有的品行,得到君这个名称的人所应有的对待;处在臣这个地位的人,应该具备臣这个名称的人所应有的品行,得到臣这个名称的人所应有的对待,等等。

孟子继承和发展了孔子的“礼治”理论,提出了适合地主阶级理想的“仁政”学说。其中心内容是主张“以德服人”,即“德治”。孟子认为,像恭敬、辞让这样的礼节,是人生来就有的。他给人性以善的价值规定。他说:“恻隐之心,仁之端也;羞恶之心,义之端也;辞让之心,礼之端也;是非之心,智之端也。凡有四端于我者,智皆扩而交之矣,若火之始燃,泉之始达。”因此,人要达到礼的标准,根本问题是主观反省,尽可能减少自己的各种欲望。

荀子认为“国无礼则不宁”,礼是“国之命”,“人无礼而不生”。他十分注重建立