

云南历史文化丛书

云南省文史研究馆

李根源紀念文集

主編 沈家明

云南美術出版社

云南历史文化丛书

云南省文史研究馆



李根源紀念文集

主編 沈家明

云南美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

李根源纪念文集 / 沈家明著. — 昆明: 云南美术出版社, 2005.9

ISBN 7-80695-265-9

I. 李... II. 沈... III. 李根源—纪念文集
IV. K825.4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 110832 号

责任编辑: 赵力中

特约编辑: 李 刚 纳 加

装帧设计: 李 刚 程路林

责任校对: 余 祁

云南历史文化丛书

李根源纪念文集

主编 沈家明

云南美术出版社出版发行

(昆明市环城西路 609 号新闻出版大楼 24 层)

昆明古原艺术设计室制作

深圳市彩帝印刷实业有限公司印装

开本: 889 × 1194 1/32 印张: 14.75 字数: 360 千

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-80695-265-9 / I · 41

定价: 28.00 元

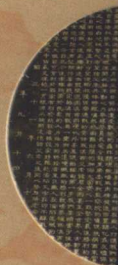


李根源
(1879-1965)

《李根源纪念文集》编委会

主 任	李群杰	沈家明
副 主 任	张 勇	余嘉华
	张文勋	黄玉峰
	王彩春	杨焱平
主 编	沈家明	
副 主 编	张 勇	汪 宁
编 辑	杨明娟	余音霖
	和金星	
特约编辑	李 刚	纳 加

封面题字 李群杰



昆明古原艺术设计室

《李根源纪念文集》编委会

主 任：李群杰 沈家明

副主任：张 勇 余嘉华 张文勋

黄玉峰 王彩春 杨焱平

委 员：(以姓氏笔画为序)

王运生 王国祥 王 樵 王森祥 木德高

尹龙举 天永茂 史 一 冯国语 孙太初

朱 明 关山月 刘傅辉 李孝友 李忠翔

李 瑞 李东伟 李 艳 和金星 杨世领

杨维骞 张 长 张维健 陈绕光 陈蜀尧

汪 宁 汪宁生 赵仲牧 赵浩如 柯德恩

姚钟华 徐文德 梅肖青 彭 放 耿 梅

蓝华增 雷声普 蔡家麒 熊朝隽 蔺斯鹰

主 编：沈家明

副主编：张 勇 汪 宁

编 辑：杨明娟 余音霖 和金星

总 序

ZONG XU

探寻古典 激发当代

——《云南历史文化丛书》总序

早在170万年前，彩云之南的这块红土地上就有人类在这里生息、繁衍和劳动。人类进入文明社会数千年以来，我们的先贤们经过辛勤劳动和艰苦的探索，创作、创造了光辉灿烂的滇文化，给我们留下了丰富多彩的历史文化遗产和优秀的文化传统。在长期的辛勤劳动和艰苦的探索中，还涌现了一大批云南历史文化创造者、传承者的杰出代表——云南历史文化名人。丰富多彩的云南地方文化成果、优秀的地方文化传统和众多的历史文化名人，构成了我们今天建设社会主义先进文化和民族文化大省的文化基础和文化底蕴。

社会文化的发展有着自己独特的继承性和逻辑性，亦有客观的规律性，如何认识和遵循社

会文化发展的客观规律，按照建设有中国特色社会主义先进文化的总体要求，研究、开发、利用前人留给我们的历史文化遗产，弘扬云南地方优秀传统文化，培育民族精神，增强云南各民族人民的历史自豪感和民族自信心，服务、推动云南社会主义先进文化和民族文化大省建设，是摆在我省文史学术界人士面前的重要课题。

根据党的十六大报告关于“必须大力发展民族文化的优秀传统”，“必须把弘扬和培育民族精神作为文化建设极为重要的任务”的要求，从发挥省文史研究馆在社会主义经济文化建设中“探寻古典，激发当代”，“存史、资政、教化”的职能作用和中共云南省委、省人民政府对先进文化建设的要求出发，结合省文史研究馆馆员中文史专家和书画艺术家荟萃、与省内外文史研究专家、学者和文史爱好者联系广泛的优势，为研究云南地方历史文化，普及地方历史文化艺术知识，弘扬云南地方和各民族的优秀传统文化，服务云南社会主义先进文化建设和全民道德素质教育，在充分听取馆员意见并征求社会各方面意见、建议的基础上，形成了组织馆员专家和社会上的文史专家、爱好者开展云南历史文化名人系列课题研究的共识。

我们计划用若干年的时间，组织、推动馆员专家和社会上有志趣参与研究工作的文史专家、学

者、艺术家对云南历史上的文化名人进行深入、系统的学术研究活动。研究工作必须坚持运用辩证唯物主义和历史唯物主义的理论和方法，以“三个代表”重要思想和党的十六大精神为指导，坚持为人民服务，为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，弘扬主旋律，提倡多样化。坚持正确导向，宣传科学真理，传播优秀文化传统，弘扬社会正气，倡导科学精神。从云南社会主义先进文化建设和民族文化大省建设的实际出发，对云南历史上曾做出过杰出贡献的历史文化名人及其成就进行多角度、多方位、多学科的研究或在过去研究成果的基础上进行深入研究、综合分析、提炼概括，推介历史文化名人的成果和贡献，总结他们在历史上“立志、立言、立德、立功”的成功经验和优良传统，为培育民族精神、增强民族自豪感和自信心教育提供素材。

为了普及云南地方历史文化知识，推介开展云南历史文化名人研究活动所形成的学术成果和省文史研究馆馆员专家的文史学术研究成果，我们决定编辑出版《云南历史文化丛书》。

《云南历史文化丛书》是以介绍云南地方历史文化研究成果和普及云南历史文化知识为主的系列丛书，一般以专著、论文集、纪念文集等形式编辑出版发行。热忱欢迎馆员、文史研究专家、文史

爱好者参与云南历史文化名人研究并共同推进云南学术的繁荣步伐。

《云南历史文化丛书》是省文史研究馆为履行“探寻古典，激发当代”，“存史、资政、教化”的文化职能，为弘扬云南地方历史文化优良传统，普及地方文史知识，推进全省社会主义先进文化和民族文化大省建设而奉献给社会的一套系列丛书。

丛书的编辑工作将始终坚持以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导；牢牢把握先进文化的前进方向；始终坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针。坚持正确导向，宣传科学真理，传播先进文化，崇文尚德，弘扬优秀传统文化和社会正气，努力为我省的社会主义经济文化建设和思想道德建设服务。

编辑出版《云南历史文化丛书》是一项承先启后、探寻古典、激发当代、留传后世的基础性工作。我们愿意尽最大的努力，为云南的社会主义精神文明建设贡献自己的力量。

云南省文史研究馆

2005年9月

序

□ 罗正富

今年是抗日战争胜利60周年，也是我省近现代著名历史文化名人、对滇西抗日战争取得胜利作出过巨大贡献的李根源先生诞辰126周年、逝世45周年。为纪念抗日战争胜利60周年，并缅怀李根源先生的历史文化贡献，继承、弘扬云南优秀历史文化传统和李根源先生首倡的“云南人的真精神”，推进爱国主义教育 and 经济文化发展，云南省文史研究馆和保山市、腾冲县人民政府于2004年底联合发起了“历史文化名人李根源学术研究成果征集活动”。研究活动发起以来，受到有关领导、有关部门的关注和重视。文史界专家学者和对李根源的历史功绩、学术成就感兴趣的同志们积极响应，从不同的角度对李根源及其著述进行了广泛的研究。

李根源 (1879.6.6~1965.7.6), 字印泉, 又字养溪、雪生, 别署高黎贡山人。云南腾冲人, 出生于今德宏州梁河县九保。早年留学日本, 加入同盟会。1909年任云南陆军讲武堂监督、总办。重九起义后, 任云南军政府军政部总长兼参议院院长, 陆军第二师师长, 迤西国民军总司令。1912年任国民党云南支部长。1913年被选为北京国会众议院议员。1915年参与反袁护国战争, 任两广护国军军务院副都参谋。1917年任陕西省长。1918年任驻粤滇军总司令, 军政府授陆军上将衔。1920年任广东海疆防务兼雷琼镇守使。1922年出任国民政府航空督办、农商总长兼署国务总理。1923年后隐居苏州, 抗日战争时期被国民政府委任为云贵监察使。新中国成立后, 任西南军政委员会委员、全国政协委员、全国政协文史资料委员会副主任等职。1965年7月6日, 86岁高龄的李根源病逝于北京, 他的学生朱德委员长为其主持追悼会。

李根源先生一生勤奋好学, 兴趣多样, 博闻广见, 读书破万卷, 著述等身, 酷爱访古和收藏考究历代名家诗文、书画、金石等。书宗魏碑, 所到之处多有题咏。主要著述有:《曲石文录》、《曲石诗录》、《雪生年录》、《叠翁行踪录》、《叠园石刻集》、《吴郡西山访古记》、《凤翅园石刻集》、《苏州小王山石刻群》、《景邃堂题跋》、《和顺乡居吟》、《腾冲

金石目略》、《九保金石文存》、《云南金石目略初稿》等。

在我国漫长的民主革命时期，李根源不仅在军事方面、政治方面功绩卓著，而且还为云南的地方文化建设做出了杰出的贡献。他自幼喜爱文史，在饱览地方文献之际，发现有关云南的文献史料、名家著作散失颇多，深感痛心，遂束发受书，立志“搜集滇贤遗文”。从到昆明受学于陈荣昌、孙光庭之时起，即随时注意辑录先贤文献。早年在日本留学期间，他就利用课余闲暇之时，四处走访搜集云南先贤文献，先后搜集到流入日本的明代云南著名文士李元阳、杨宏山、张愈光等人的著作多种并同吕志伊先生将其编辑为《滇粹》，刊行海外、国内。留学回国后，在办理军务政务的同时，还以惊人的毅力和刻苦的精神，先后辑录、编纂、重刻了《明滇南五名臣遗集合刊》、《杨宏山存稿》、《担公遗诗》、《张愈光诗文选》、《南国诗集》等十余种滇人的重要著作，使之得以保存、行世。1911年初，他受命赴滇西片马等地考察筹设边防，制成《滇西兵要界务图》。云南“重九”起义后，李根源率兵赴滇西处理军政边防事务，将这一经历及处理军政大事的情况记录整理编成《西事汇略》一书。1912年秋，他与其老师剑川赵藩同登宾川鸡足山，与虚云大师相处甚欢，“筇屐所至，援古证今”，与

赵藩共同辑撰《鸡足山志补》一书，补辑了许多范（承勋）志、徐（霞客）志、高（翥映）志遗漏的前贤著述诗文，使佛教名山鸡足山的史志更臻完善。1920年至1930年10年间，李根源先生广征博采，潜心著述，集自撰之作和他人著述19种，编辑成《曲石丛书》，为滇云重要史乘，对云南历史文化研究具有重要价值。

抗日战争期间，李根源先生担任国民政府云贵监察使，致力滇西抗战。目睹祖国山河破碎，人民处于水深火热之中，民族文化惨遭浩劫，他忧心如焚，愤慨异常。为此，他不顾年事已高，一面参与滇西前线抗战工作，献身抗日报国之事业，一面谢绝社会应酬，着手编纂《永昌府文征》，抢救地方文献，光大地方民族传统文化。他聘请省内著名学者王灿、诸祖耿、方国瑜、于乃仁、于乃义等，在位于昆明西郊普坪村的监察使署编辑《永昌府文征》。经李根源及诸位学者艰辛努力，广征博引，认真考订，呕心沥血，惨淡经营，终于编纂成共26轴，136卷，洋洋六百余万言的地方重要史料集《永昌府文征》。《永昌府文征》包括诗录、文录、记载、列传四部份，收录了自汉唐至民国年间全国范围与永昌地区有关的及本地区各方人士共1230多人的诗作1100余首、文章1102篇、列传60篇、记载255篇，堪称长篇巨著，对

研究云南，特别是研究保山、德宏地区的历史、文化、民族、人物、山川、地理、物产、军事、边务等均有极大的参考价值。

李根源是云南近现代史上的杰出人物，他一生经历了中国近现代史上的许多重大历史事件，并在其中扮演了重要角色，发挥过很大的作用且很有建树。在这些重大历史事件中，他坚韧刻苦的精神、睿智干练的作风、雄才大略的胆识和卓异不凡的品格，都给人们留下了极为深刻的印象，他是很有骨气的中国男子汉、名重天下的云南人。楚图南称他是“有为有守切时望，亦文亦武胜匹俦”的“乡贤典范”；章太炎说他一生“以直报怨，以德报德，治世之能臣，乱世之奸雄”；缪云台评价他是“吾滇近代乡贤中最值得敬佩之一人”。

在全省各族人民努力推进小康社会建设，着力构建社会主义和谐社会的大好形势下，开展云南历史文化名人李根源的研究活动，具有以下几方面的积极意义：一是有利于继承和弘扬云南地方历史文化的优良传统，促进民族文化大省建设和社会主义先进文化建设；二是可以为广大人民群众特别是青少年的爱国主义教育、学习提供素材；三是有利于弘扬和培育民族精神；四是有利于增强云南各族人民历史荣誉感和自豪感，提高全面建设小康社会和构建社会主义和谐社会的责任

感和自信心；五是可以提高云南地方历史文化，特别是云南近、现代历史文化的知名度，扩大云南地方文化的社会影响；六是可以提高哀牢文化、腾越文化及保山市、腾冲县历史文化和旅游资源的社会知名度，促进保山、腾冲的文史学术研究事业和旅游产业的发展。

李根源先生的历史文化贡献是多方面的，我们对李根源的研究仅仅是开了一个头，后面还有很多工作要做。我们希望今后能有更多的文史专家、学者和爱好者对李根源及其著述进行深入、系统的研究，期望有更多更好的研究成果面世。