

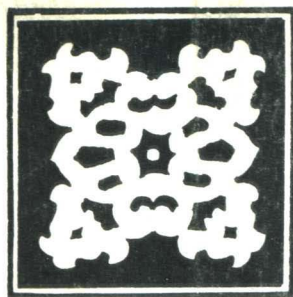
明倫彙編



明法象利通

上海博物馆藏

上海书画出版社出版



封面题签：方去疾
装帧设计：方大才
责任编辑：吴 珏

明清篆刻选

本社编

☆

上海书画出版社出版 上海衡山路 237 号

上海中华印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本：787×1092 1/20 印张：6

1984 年 9 月第 1 版 1984 年 9 月第 1 次印刷

印数：00,001—15,700

：8172·1225 定价：2.00 元

前言

华笃安先生生前多年蒐集明清各家篆刻原石，自明代中叶至清末，多达二百五十家，共一千五百四十六方，反映了四百余年篆刻流派的发展过程，为研究印史的珍贵资料。一九八三年九月，其夫人毛明芬女士及子女遵照华笃安先生遗愿，将所藏印石，悉数赠给上海博物馆，遂使这一份流传有绪的篆刻艺术遗产，由国家妥为保存。为此，上海市文物保管委员会曾颁发褒奖状，籍以表彰华笃安先生及其家属热爱祖国文物事业的精神。现精选其中一部分印章，钤拓印行，公诸于世，以供研究和借鉴。

上海博物馆

目次

文彭	七十二峰深处
何震	云中白鹤
吴良止	采真堂印
魏植	悔庵
苏宣	深得酒仙三昧
汪关	子孙非我有委蜕而已矣
汪关	善道
吴晋	愧能
吴晋	学陶
汪泓	古照堂
程邃	徐旭龄印
程邃	谷口农

一 二 三 四 五 六 七 八 九 一〇 一一 一二

丁元公	随庵 三余堂(两面印)	一三
丁良卯	餐英馆	一四
顾苓	传是楼	一五
林皋	案有黄庭尊有酒	一六
高凤翰	雪鸿亭长	一七
许容	大欢喜	一九
高翔	士慎	二〇
高翔	蔬香果绿之轩 纯庐	二一
丁敬	玉几翁 古杭沈心	二二
丁敬	两湖三竺万壑千岩	二三
丁敬	文章有神交有道	二四
丁敬	落花老屋 小山居	二五
丁敬	顾震之印	二六
丁敬	兰林读画	二七
丁敬	采菊东篱下悠然见南山	二八

丁敬	扬州罗聘	二八	蒋仁	真水无香	四二
丁敬	豆花村里草虫啼	二九	蒋仁	翁承高印 作渠	四三
丁敬	同书 玉池山房	三〇	蒋仁	康节后人	四四
丁敬	汪彭寿印 冬心先生	三一	蒋仁	火中莲	四五
桂馥	在虎竹	三二	巴慰祖	张瑜印信	四六
张燕昌	乐夫天命	三三	黄易	陈氏晤言室珍藏书画	四七
张燕昌	滄海一粟	三四	黄易	留余春山房 覃谿鉴藏	四八
鞠履厚	宝璜字生山	三五	黄易	一笑百虑忘	四九
董洵	小琅嬛	三六	黄易	文渊阁检阅张璠私印 葆淳	五〇
董洵	十三研斋主人 瀚印	三七	黄易	鹤渚生	五一
董洵	悠然见南山 中年陶写	三八	黄易	金石癖 翠玲珑	五二
邓琰	一日之迹 礪城一日长	三九	黄易	灞云 两峰	五三
邓琰	淫读古文甘闻异言	四〇	黄易	乙酉解元 冰庵	五四
邓琰	我书意造本无法	四〇	奚冈	蒙泉外史	五五
蒋仁	蒋山堂印	四一	奚冈	龙尾山房	五六

奚冈	秋声馆主 鲍卧室	五七	陈鸿寿	莲宗弟子	七一
奚冈	金石癖 接山	五八	陈鸿寿	宗伯学士 陈希濂印	七二
奚冈	凤雏山民	五九	陈鸿寿	久安室印 不语翁	七三
奚冈	逆旅小子 胡涛之印	六〇	陈鸿寿	雨宫第一	七四
胡唐	树穀 树穀	六一	陈鸿寿	苍雪轩藏本	七五
陈豫钟	托兴毫素	六二	赵之琛	雷溪旧庐	七六
陈豫钟	赵辑宁印 素门（联珠印）	六二	赵之琛	雁足山房 诗天酒海	七七
陈豫钟	希濂之印	六三	赵之琛	湖村花隐 小田秘玩	七八
陈豫钟	雪房居士所藏	六四	赵之琛	补罗迦室 寄兴	七九
陈豫钟	家在吴山东畔 赵之琛印	六五	赵之琛	吉祥室 妙陀罗室	八〇
陈豫钟	莲庄书画	六六	赵之琛	补罗迦室	八一
陈豫钟	最爱热肠人	六七	杨澥	贯藏金石学欧阳	八二
陈豫钟	素门所藏金石	六八	杨澥	秦汉十三印斋	八三
陈豫钟	快晴阁 西梅	六九	吴廷颺	震无咎斋	八四
陈鸿寿	红豆山房印	七〇	吴廷颺	退楼 砚山诗词书画	八五

吴廷颺	汪璧砚山画印 十二砚斋	八六	赵之谦	花押 结习未尽	一〇〇
吴廷颺	沈树鏞印 二金蝶堂		胡镗	石门胡镗长生安乐	
	抱墨室	八七		晚翠亭长	一〇一
翁大年	怡怡室 朗亭	八八	胡镗	西湖奕隐 石墨楼	一〇二
胡震	华亭胡氏 寄鹤轩	八九	胡镗	酌古又斟今	一〇三
钱松	石头童 汪氏八分	九〇	胡镗	一琴一鹤家风	一〇四
钱松	仲水金石	九一	吴俊卿	施曜庚印 星衡一字小普	一〇五
钱松	集虚斋	九二	吴俊卿	伊洛子孙 程清印信	一〇六
钱松	范禾之印 稚禾八分	九三	吴俊卿	高邕之	一〇七
钱松	富春胡震伯恐甫印信 胡鼻山		吴俊卿	山阴沈庆龄印信长寿	一〇八
徐三庚	人宋绍圣后十二丁丑生	九四	吴俊卿	问竹庐 黄本戴氏	一〇九
徐三庚	延陵季子之后	九六	黄士陵	梁麟章印 季荃一号定斋	一一〇
徐三庚	石董狐	九七	黄士陵	季荃 国史官章	一一一
赵之谦	丁文蔚 组月山馆	九八			
赵之谦	朱志复 石阙生口中	九九			

七十二峰深处





采真堂印



吴良止



唐三藏法師
玄奘譯
弟子魏植
書

般若波羅蜜多經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時
照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子
色不異空空不異色色即是空空即
是色受想行識亦復如是舍利子之

諸法空相不生不滅不垢不淨不增
不減是故空中無色無聲香味觸法
眼耳鼻舌身意無色聲香味觸法
眼耳鼻舌身意無意識界無明無無
明盡乃至無老死無無老死盡無苦

集滅道無智無得以無所行故言
般若波羅蜜多故心無所住
故無所著故無有恐怖遠離諸
相究竟涅槃三世諸佛依般若波羅
蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提故

知般若波羅蜜多是大神呪也是大
呪也是無上呪是無等等呪能除一切
苦空里不虛故說般若波羅蜜多
呪即說呪曰 揭諦揭諦 波羅揭諦
波羅僧揭諦 菩提薩婆訶

深得酒仙三昧





子孙非我有委蜕而已矣

善道



汪
关

七



学陶



吴
晋

九