

中国传统经典丛书

中国陵墓

的故事

金鹰达 编著

七〇 座墓葬 揭开沉睡历史

三〇〇 幅照片 定格华夏文明

北方文艺出版社

中国陵墓的故事

金鹰达 编著

北方文艺出版社

●图书在版编目(CIP)数据

中国陵墓的故事/金鹰达主编. —哈尔滨: 北方文艺出版社, 2006.8

(中国传统经典丛书)

ISBN 7-5317-2030-2

I. 中... II. 金... III. 陵墓—简介—中国—古代
IV. K928.76

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第083274号

ZHONGGUO CHUANTONG JINGDIAN CONGSHU: ZHONGGUO LINGMU DE GUSHI

中国 传统 经典 丛书: 中国 陵墓 的 故事

编 著 / 金鹰达
图文编辑 / 李雅颂 郑 浩 张诗雅
责任编辑 / 陈颖杰 张远超
装帧设计 / 孙志强
出版发行 / 北方文艺出版社
地 址 / 哈尔滨市道外区大方里小区105号楼
网 址 / <http://www.bfwy.com>
邮 编 / 150020
电子信箱 / bfwy@bfwy.com
经 销 / 新华书店
印 刷 / 深圳市鹰达印刷包装有限公司
开 本 / 787 × 1092/16 开
字 数 / 340
版 次 / 2006年9月第1版
印 次 / 2006年9月第1次印刷
定 价 / 107.40元(全3册)
书 号 / ISBN 7-5317-2030-2 / I · 1978

前 言

事死如事生是整个中华民族对待死者的态度，因而从奴隶社会以来，历经几千年的封建社会，殡葬一直是人民生活中的一件大事。在民间也有这样的说法，“办丧事看后来”，其言下之意，如果后人在社会上地位高、有势力，那么其先人的丧事定然会隆重其事。正是有了这样的思想基础，我们往往可以从一个人的墓葬发现该时期的历史、文化背景和墓主在后人心目中的地位。

一个人死了，在后人的心目中，并不认为他就像灯灭了一样。中国人承认生的重要性，但对待死也一样地慎重。在传统的世界观中，古人认为世界并不是单一的，活着的人生活在一个有形的世界中，死去的人则属于另一个无形的世界。人一旦死去，只是结束一个世界的生活去到另一个世界罢了，在那个世界里人们依然和死去的亲人朋友相聚在一起。因此中国人对死的态度十分严肃，也十分慎重，这一点从丧葬礼制可以看出来。

事实上，丧葬制度也是在物质比较丰富之后才出现的，在阶级社会尚未形成以前，死亡被认为是一件很正常的事情，根本没有什么丧葬仪式。阶级社会出现之后，人们的意识形态也逐渐丰富起来，对死亡的恐惧让人们不断探索死亡的实质，

当面对死亡无法避免，而又不能正确认知时，死亡在人们的意识中便成为一种神秘的事物。人们希望人死之后仍然有灵魂的存在，希望这些灵魂能在另一个世界中得到永生……于是，基于这样的认识，人们对待死者的态度便慎重起来，丧葬也作为更高层次的礼制得到了统治者逐步的确认乃至强化。

奴隶社会形成之后，虽然还没有完整的墓葬制度，但明显地，墓葬的内容日渐丰富起来，出现了陪葬品，初步体现了事死如事生的观点。发展到后来，墓葬制度逐渐完善起来，除了陪葬品，又增加了丧葬的形式和规模。秦始皇是第一个完整体现丧葬制度的封建帝王，他根据生前的生活方式来营造他死后的陵寝，他的陵寝完全是他生前奢华生活的再版和延续。秦始皇以后的历代封建君王在他的基础上将这个丧葬制度加以发挥和完善，所以历代的帝王陵墓可以算得上是中国历史上各个王朝的缩影，更是一部中国历史发展的简史。

当然，对待死的态度不止帝王才这样，事死如事生更是一种社会形态，深刻地影响着每一个中国人。

比起奢华的帝王陵墓来，历代臣工们的陵墓就要简朴许多，但是从他们的墓葬模式也可以反映出丧葬文化的时代特色。同时，历代名臣将相的陵墓似乎更具纪念价值，他们是我们中国历史和文化的重要组成部分，他们的墓葬往往反映出后人对他们价值的认可。

平民墓和一些无法确定身份的墓葬也是中国陵墓的重要组成部分，但是由于他们的陪葬手笔赶不上帝王，纪念价值比不上臣工，所以历代被湮没的平民墓葬不计其数，现在仅存的平民墓葬就显得弥足珍贵了。平民墓不仅具有文化价值，同样也具有相当高的纪念价值。

本书从故事的角度出发阐释中国陵墓的发展及变迁，寓历史与趣味于一体，在看故事的同时了解中国的文化和历史，借陵墓做引玉之砖，以期引发人们对中国传统文化浓厚的兴趣。

编者

2006.5

目录

Contents

延 续 奢 华

天下第一陵	2	北宋的七帝八陵	46
布衣天子歌大风	7	大漠中的睡狮	51
傲视群陵的中国金字塔	10	绿草腾碧浪，铁马铸英雄	56
阔地白草映青冢	15	魂归北斗明孝陵	61
前朝旧事随流水	19	十三陵趣事	66
山势入宫塞	22	由王而帝起双冢	72
石破天惊，风雨乾陵	27	屡遭雷劈的思陵	78
未及登基的皇帝陵	33	东陵及盗宝之谜	82
香魂已逝衣冢犹存	37	精美的艺术杰作	91
抚琴台耶？帝王陵耶？	41	神秘的香妃墓	99
一江春水哀南唐	44		

哀 荣 无 限

从奴隶到宰相	106	永远的求索者	113
中华第一女将	109	沉睡千年的神话	116

峥嵘石刻显豪情	120
垂范千古念宗师	124
响彻千年的驼铃	128
科学与文学的双子星	130
武侯遗庙空萧然	133
七步成诗曹子建	136
三吏三别忧时疾	138
先天下之忧而忧	141
一川烟雨笼欧坟	144

寺因坟显，坟赖寺祀	147
清正廉明孝肃公	151
青山有幸埋忠骨	154
他乡何处话凄凉	157
悬在半空的灵魂	159
明朝第一将军之墓	162
精彩的另类人生	166
千秋忠魂共山河	174
从容引颈取正义	178

草根传奇

贵族的地下安乐窝	182
千年孔林传书香	185
辞退功名作商翁	191
独留青冢向黄昏	193
东汉生活全景图	196

湖山此地曾埋玉	204
谢公山下留诗仙	207
打虎英雄武松之墓	211
扑朔迷离“梳妆楼”	214
“医中之圣”李时珍陵园	217

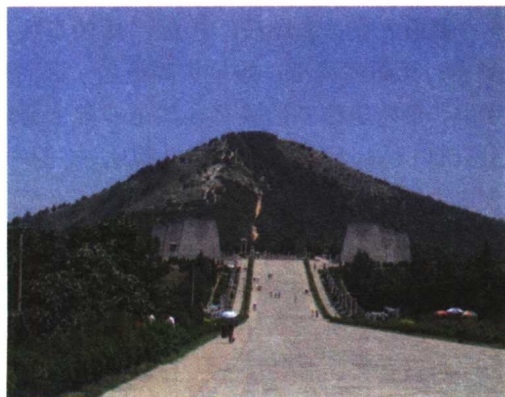
迷墓寻踪

神州第一陵——炎帝陵	222
中华始祖黄帝陵	226

七十二冢，孰为曹墓	230
天国的阶梯	234



延续奢华





天下第一陵



秦始皇陵全景

秦始皇是中国历史上第一个封建王朝秦的统治者，他建立了第一个统一的多民族封建专制的中央集权国家。在他统治期间，他不仅建造了金碧辉煌的咸阳宫殿，同时还为自己建造了一座举世无双的地下皇宫——骊山皇陵。

秦始皇姓嬴名政，是秦庄襄王的儿子。庄襄王于公元前246年去世，嬴政继承王位，是年13岁。自22岁亲政后，他任用贤能，发展秦国的经济，壮大政治军事实力，用十余年的时间吞并了其他的诸侯国，包括韩、赵、魏、楚、燕、齐战国六雄，结束了中国长期以来的乱世局面，建立了统一的中央集权国家，自称“始皇帝”，以为他的基业可以千秋万代传承下去。

秦陵风水之说

秦始皇陵址选在临漳县芷阳以东的骊山北麓，关于为何选择这个地点，历来学者有许多争议。

酈道元在《水经注》中说：“秦始皇大兴厚葬，营建冢圻于骊戎之山，一名蓝田，其阴多金，其阳多美玉，始皇贪其美名，因而葬焉。”既产金又产玉，骊山可真算得一块风水宝地，秦始皇选来造陵墓自然是合情合理的。但是许多学者认为，选择陵址的时候秦始皇只有13岁，应该不会懂什么风水，并且一个徒有虚名的小国君自己做主的机会恐怕也不会太大。

首先，陵墓位置的选定与礼制有很大关系，秦始皇的先祖和太后的陵墓都在芷阳以西，按照古代的尊卑长幼顺序排列，西为尊长，东为卑幼，秦始皇作为晚辈，陵墓选址在芷阳以东的骊山，就很合乎常理了。并且秦始皇的母亲宣太后曾经说过，希望将来她的陵墓可以“西望吾夫，东望吾子”，庄襄王的陵墓在芷阳以西，那么秦始皇的陵墓就只能建在芷阳



以东了。

其次，秦始皇陵选择骊山也与当时“依山造陵”的观念有关。约自春秋时代起，“依山造陵”的风气就时兴了，许多国君选择背山的位置造陵，还有的甚至将陵墓修在山顶上，认为这样不仅有开阔的视野，而且有高大的墓冢，能体现出其作为一国之君的地位和威严。除了依山，古人还讲究傍水，《大汉原陵秘葬经》中说，“立冢安坟，须藉来山去水”，有山有水才能称之为风水。所以秦始皇陵也是承袭了这种观念，骊山山势绵延，秦陵选择了山势最高的一段，背靠骊山，面向渭水，视野颇佳，是名副其实的风水宝地。



秦始皇陵墓碑

一代天骄的陨落

秦始皇是一位杰出的政治家和军事家。他统一全国后，统一了货币、度量衡与文字，创建了一套完整的政治军事体系，集军政大权于一身，实行专制统治。在他的治理下，全国的经济得到了恢复和发展，国力空前强大起来。

但秦始皇是个好大喜功的人。到了他统治的后期，他大肆兴修土木，修筑万里长城，连年对外征战，并且横征暴敛，搜刮民脂民膏，扩建骊山陵园。秦始皇自即位之初就开始修建他的陵寝，到公元前208年完工，历时达38年之久，耗费了难以计算的人力物力。



秦始皇像

秦始皇晚年好仙道，希望能够长生不老，派遣了数以万计的童男童女去东海寻求不死之药。但是他的身体还是明显衰弱下去，常年疾病缠身。秦始皇为了彰显国力、扩大影响，在全国范围内进行过多次巡视。公元前210年，秦始皇带领李斯、赵高、胡亥等一群人浩浩荡荡从都城咸阳出发，进行第五次也是最后一次出巡。

这次巡视的是东方地区。队伍行到平原津，秦始皇就感觉到身体不适。近年来他的身体状况一直不佳，加之旅途劳累，病情愈发严重，随行的太医一检查，可了不得，皇上已经重病缠身，



危在旦夕了。此时正在旅途中，离咸阳城已经很远，赶回去医治恐怕来不及了，在路上耽搁更是不行。于是胡亥和宦官赵高、丞相李斯一起商量，决定一边往回赶一边治病。秦始皇时而清醒时而昏迷，性命已经交给李斯他们，一切都由他们做主了。趁着清醒，秦始皇叫来赵高和李斯，拟订诏书传远在西北监修长城的长子扶苏回京，如果自己不行了，就由扶苏主持丧礼。

勉强到达河北的沙丘平台后，重病的秦始皇终于一病不起，溘然长逝了，一代天骄就此陨落。显赫一世的秦始皇居然客死异地他乡，真是可悲可叹！秦始皇死后，赵高李斯一行人秘不发丧，隐瞒秦始皇已死的事实。他们将棺木置于行李车中，让亲信日夜把守，不让人靠近。值逢6月天，尸体很快就腐烂发臭，他们弄来大量的咸鱼放在旁边，以掩盖尸臭。

途经各个郡县的时候，就称秦始皇还在病中，依然照常往秦始皇的马车中进奉膳食，有人拜见便叫其他人装做秦始皇在马车内答话。就这样一路瞒天过海终于到了咸阳，才昭告天下说秦始皇已经驾崩。

赵高、李斯为何要这样做呢？因为秦始皇的诏书说让公子扶苏回来主持丧礼，明显有传位于扶苏的意思。扶苏是秦始皇诸多儿子中最有才能的一个，秦始皇虽然宠信第十八子胡亥，但还是以江山社稷为重，临死前传位于扶苏。扶苏与赵高这个奸佞小人素来不和，赵高怕扶苏即位之后会对自己不利，于是就



秦始皇陵外观

对李斯进行威逼利诱，假拟遗诏立与自己关系密切的胡亥为太子。李斯恰好也怕扶苏即位后不会重用自己，便同意了赵高的密谋。为绝后患，他们还假借秦始皇的名义，赐死扶苏和掌握军权并支持扶苏的将军蒙恬。大秦江山就这样落到了胡亥和赵高的手中。胡亥即位后，变本加厉地施行暴政，三年后秦朝就被陈胜发起的农民起义推翻了。

神秘的地下王国

秦始皇的陵墓历时38年才修建好，用工最多时达七八十万人，可以想见工程有多么浩大。

秦始皇陵的外观看上去就是一座山，据司马迁《史记》记载，秦始皇陵的灵台封土高达115米，现存高度还有76米。封土底部南北长515米、东西宽485米，是中国历史上规模最大的陵墓。秦始皇陵园整体结构分为南北两部分，中间由夹墙分开。南部是灵台封土，是整个陵园的主要部分，今天我们还能看到。陵园的北部主要是地面建筑，现在已经成为平地了。陵园内又有内外城垣，许多的陪葬墓和陪葬坑都分布在封土东西两侧的内外城垣之



间。这个结构布局展现出我国第一个封建王朝的帝王陵园形制。

秦始皇陵的价值主要不在它的外部结构布局，这仅是很小的一部分。它的价值和魅力来自于地下，有后人评论说，秦始皇是以他的帝国来作陪葬的，我们可以想象秦始皇的霸气与豪气。既然是以帝国作陪葬，那么其陵园中的陪葬内容应该非常丰富、全面。据考古发现，除了巨大的主陵外，还有数量多达600多座的陪葬墓和陪葬坑，其中包括修建陵园工匠的陵墓、61座空

墓坑、3座兵马俑坑、90余座马厩坑和铜车马坑、31座珍禽异兽坑。大到军队小到玩物，无一不齐全，完全是一个庞大的地下王国。近年来有50000多件文物出土，其中包括铜车马、跽坐俑、乐府钟等为数不少的价值连城的珍宝，而这些文物不过是秦陵文物的“冰山一角”而已。



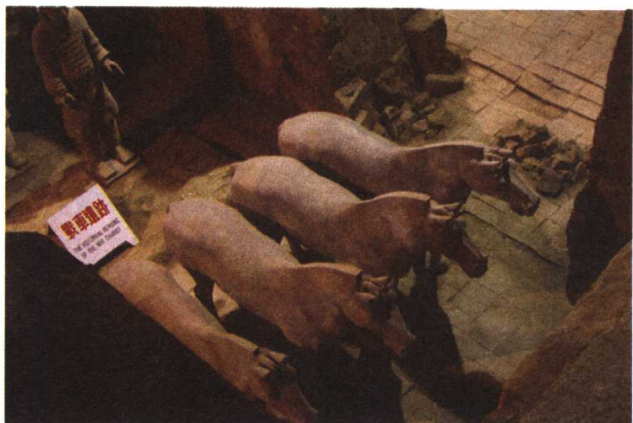
兵马俑博物馆



陪葬坑出土的铜车马



秦始皇陵兵马俑一号坑军阵



兵马俑二号坑

秦始皇陵是20世纪考古史上最重大的发现之一，而兵马俑又是这个重大发现中的奇迹，被誉为世界第八大奇迹。

兵马俑是同真人一般大小的陶制塑像，共有7000多件。它们的制作手法细腻精致，动作神态各异，表情丰富，具有鲜明的个性特色。它们在墓坑中按照一定的次序整齐排列，并且配有刀、剑、戟等武器，像是出征前等待检阅的阵容。根据不同的发式、服装和神态可以将陶俑分为将军俑、武士俑和车士俑等。这些兵马俑分列于三个坑内，其中一号坑以车兵为主，二号坑由车兵、步兵和骑兵组成，三号坑是指挥中心。秦陵兵马俑为我们再现了2000多年前秦王朝军队的雄风，更为我们提供了研究历史和艺术的实物材料。

这些仅是我们已经发掘出来的珍贵文物，而那些还没有被发掘的不见天日的遗物还会有多少，我们拭目以待，相信秦始皇不会叫我们失望。秦始皇陵不仅是我国的珍贵遗产，也是世界的宝贵遗产。



二号坑出土的骑兵鞍马俑和跪俑



布衣天子歌大风

“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方？”这是西汉高祖刘邦做了皇帝之后，重返故乡宴请乡亲酒酣面热时唱的一曲《大风歌》，这首歌大气磅礴，雄迈飞扬，正好唱出了刘邦得意自豪的心境。刘邦这个提三尺剑得天下的布衣天子的传奇经历为后人称奇乐道。

布衣天子

刘邦，秦朝末年人，出生于泗水郡沛县（今江苏沛县）。刘邦出身农家，兄弟四人排行第三，故又名季。刘邦相貌奇伟，为人豁达豪爽，乐善好施，喜欢结交朋友。但是不事生产，常年游手好闲，并且又好酒色，其父骂他为无赖，兄嫂也非常瞧不起他。



汉高祖像

刘邦到30岁时才开始修书，参加考试，考取了一个芝麻大小的官——泗水亭长。由于刘邦善与人打交道，所以沛县的大小官员都和他很熟。有一个姓吕的有名望的人和沛县县令很熟，他为了躲避仇家将全家都迁到了沛县，在县令家中宴请宾客。全县有名望的人都来赴宴，刘邦大摇大摆地也来赴宴，吕公一见刘邦的相貌就吃了一惊，他认为此人相貌不俗，不是一般的人，就请他坐上席。散席后单独留下刘邦，说愿意将自己的女儿嫁给他，吕公的女儿嫁给刘邦，就是吕后，生了汉孝惠帝和鲁元公主。

公元前209年，陈胜在渔阳揭竿起义，各地的农民都纷纷起来反抗秦朝的暴政。刘邦也从沛县起兵，自此称沛公，开始了他一生中伟大的壮举。公元前206年，在项羽和刘邦的双面夹击下，不可一世的大秦帝国终于土崩瓦解。项羽自称西楚霸王，封刘邦为汉王。

不久，不甘居人之下的刘邦和其部下起兵反楚，开始了长达四年的楚汉战争。刘邦一生经历了无数次的大小战役，尤其是和项羽之间的楚汉战争，他更是“大战七十，小战四十”，身负重伤达12次之多，可谓死里逃生，历尽艰难。公元前202年冬，汉军将楚军逼入了绝境，将项羽和他的军队围困在垓下，项羽被迫在乌江边上挥剑自杀，楚灭。

灭楚后，刘邦被诸侯将相推举为帝。于是刘邦在洛阳称帝，建立汉朝，史称西汉。后来迁都长安，并分封七位功臣到各地去做异姓王侯。刘邦为何能够称帝呢？论军事才能，他



比不上韩信；论谋略，他比不上萧何、张良。但是他善于用人，他让这些谋臣将士各尽其能，为创建汉朝立下汗马功劳。

高祖长陵

为了巩固汉朝的皇权专制统治，汉高祖刘邦害怕几位异姓王对自己不忠，于是想尽办法要清除这几位异姓王。

第一个被清除的就是战功赫赫的韩信，韩信被设计除掉之时，刘邦已经60多岁了，还亲自率兵消灭掉了其他几位异姓王。在平定英布的叛乱中被流矢射中，回到长安之后病情恶化，吕后请名医为他治病，名医告诉刘邦说他的病能治。刘邦在病床上破口大骂：“我从一个普通老百姓起兵，如今竟然做了皇帝，这难道不是上天注定的吗？现在天要我亡，即使扁鹊再世又能如何？谁也救不了我。”于是拒绝治病，赏赐给名医50斤金打发他走了。

刘邦的病后来稍有起色，但是只撑到了4月，便驾崩于长乐宫，时年62岁。吕后和大臣审食其商量，害怕各地将领会不服新帝的统治，等到4日后方才决定发丧，并且诏告大赦天下。刘邦是汉朝的开国之君，功劳最高，称为汉高祖。



汉高祖长陵远景

高祖葬于陕西咸阳的咸阳原上，称为长陵。汉代的陵墓制度承袭了秦朝并且有所发展，也重视厚葬。长陵自刘邦称帝第二年开始营建，到汉高祖死时不过几年时间，所以在汉代帝王陵墓中规模不算最庞大。长陵坐北朝南，背靠巍峨的九峻山，南临渭水，居高临下，也是一块名副其实的风水宝地。陵园的形式是仿照长安城而建的，呈方形，边长为780米，规模当然不如长安大。陵园内有寝殿和便殿，

其中寝殿为主殿，一如其生前宫殿的模式。用夯土筑成的陵冢在陵园的西部，下面便是高祖的安寝之所。除了陵园，陵区内还有陵邑。陵邑是为侍奉陵园的人而建的，刘邦生前就开始安排大量的名门贵戚搬到陵邑去住，多达五万多户，足以体现生事如事死的观念。除了陵邑，陵区东部还有大量的陪葬墓。这些陪葬墓的主人都是生前跟随刘邦征战南北的功臣，长陵的陪葬墓数量为西汉陵墓之最，可见跟随刘邦打天下的人之多。

汉代王陵制度是帝后不同陵，而是各建一座陵园，但这是从汉文帝时开始的。汉初吕后与汉高祖合葬于长陵，这也是汉代仅有的一例。尽管如此，吕后还是没有和汉高祖同葬一



长陵出土的皇后玉玺



底部刻有“皇后之玺”的皇后玉玺

个墓穴，而是在长陵的东侧单独修建了一座呈覆斗状的墓冢。吕后是我国历史上著名的三大女性统治者（武则天、慈禧）之一。为人有谋略，她在刘邦尚未发迹的时候就嫁给他，生了汉孝惠帝刘盈。刘邦死后，惠帝继位，后来惠帝崩，立少帝，事实上一直是由吕后掌管朝政。吕后将刘邦休养生息的政策继续发扬光大，继续重用萧何、曹参、陈平等谋臣，促进了汉初的稳定和发展。但是吕后为了掌管朝政也采取过非常残忍的手段，迫害过许多对她有威胁的人。吕后虽然独揽朝政，但是并没有称帝。她死后，以太后的身份与刘邦合葬长陵，但是因为掌管朝政长达16年，在地位上相对独立，所以要求另设一座墓冢，以表示她的独立性。

文革期间，一个放学的孩子在长陵的陵园边走过的时候发现了一块晶莹的玉石，他拿回家中给父亲看，发现玉石底部刻有一些无法辨认的字迹。父亲心想这一定是件文物，于是送到陕西省博物馆中鉴别，专家们惊奇地发现原来这就是史书上记载的吕后用过的皇后玉玺，玉玺底部是“皇后之玺”四个字。这个意外的发现为国家找回了珍贵的文物。当时四人帮头子江青正做着女皇的美梦，听说找到了吕后的玉玺，于是叫人将玉玺从陕西博物馆送到了北京她的手中，爱不释手，迟迟不肯归还。直到四人帮被粉碎，这件珍贵的文物才回到陕西博物馆中。

历朝的统治者对长陵都非常重视，采取过相应的保护措施。所以时经2000多年，长陵还依然维持着高大巍峨的模样。我国的考古界还没有对长陵进行全面的挖掘，但是长期以来，长陵一直都是盗墓贼觊觎的对象，长陵附近的农田被盗墓贼挖得千疮百孔，损失的珍贵文物不计其数。



傲视群陵的 中国金字塔



汉武帝像

汉武帝刘彻的茂陵是汉朝诸多王陵中规模最大的一座，据《关中记》载：“汉诸陵皆高十二丈，方一百二十步，唯茂陵高十四丈，方一百四十步。”所有的陵高均为12丈，独茂陵傲视群陵，陵高14丈，对祖先是大为不敬的表现。汉武帝敢这样做，就表明了他有足够的自信认为自己该享有如此崇高的荣誉。

作为中国历史上在位时间最长、最有魄力的封建帝王之一，汉武帝自16岁继承帝位到结束，在位时间长达54年，完善了中央集权的封建专制制度，统一了思想，开辟了丝绸之路，打退匈奴，拓展了疆土，国力空前强大。他确实有冒天下之大不韪的自信，将他的陵墓造得与众不同。

中国的金字塔

汉武帝刘彻是汉景帝的第三子，母亲是王美人，刘彻因为深得景帝的姐姐刘嫖的喜爱，所以七岁时便被立为太子。公元前141年，景帝病逝，16岁的刘彻即位，是为汉武帝。

汉武帝一生建树颇多，在位期间政治稳定，经济发展，国力强盛。武帝结束了汉初的陆地分封制，消灭了七王叛乱，加强了中央集权统治；采取儒生董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的思想统治建议，统一了思想；派张骞出使西域，开通了著名的丝绸之路；汉武帝尚武好战，多次派兵攻打匈奴，拓展了汉朝的疆域，建立了前所未有的强大帝国。

汉武帝自即位第二年起开始修建他的寿陵，到他死时方才完工，历时长达53年，比秦始皇的陵园修建的时间还长。由于陵墓的位置在汉代槐里县的茂乡，故称茂陵。茂陵规模