

人民教育出版社授权使用  
义务教育课程标准语文

# 随课习字

一年级下册



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 识 | 写 | 结 | 合 |
| 描 | 仿 | 入 | 体 |
| 提 | 示 | 规 | 律 |
| 全 | 面 | 达 | 标 |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 识 | 写 | 结 | 合 |
| 描 | 仿 | 入 | 体 |
| 提 | 示 | 规 | 律 |
| 全 | 面 | 达 | 标 |

内蒙古教育出版社



## 《随课习字》编写人员

|   |   |   |    |   |    |
|---|---|---|----|---|----|
| 顾 | 问 | 崔 | 峦  |   |    |
| 审 | 稿 | 丁 | 培  |   |    |
| 主 | 编 | 王 | 为民 |   |    |
| 编 | 委 | 任 | 一  | 魏 | 治  |
|   |   | 王 | 波  | 吕 | 宏  |
| 书 | 写 | 李 | 玉  |   |    |
| 绘 | 画 | 李 | 玉  | 王 | 欣然 |

王 昕  
王为民

## 写字姿势

我知道写字怎样坐



tóu yào zhèng shēn zuò zhí  
头 要 正，身 坐 直，

liǎng zhǒu fàng píng jiǎo tà dì  
两 肘 放 平 脚 踏 地。

xiōng lí zhuō yì quán  
胸 离 桌 一 拳，

yǎn jù zhǐ yì chǐ  
眼 距 纸 一 尺。

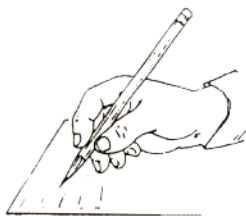
我学会了怎样执铅笔

mǔ shí zhōng zhǐ niē zhù bǐ  
拇、食、中 指 捏 住 笔，

wú míng xiǎo zhǐ xià miàn dī  
无 名、小 指 下 面 抵。

zhí bǐ lí duān yī cùn jù  
执 笔 离 端 一 寸 距，

bǐ gǎn xié kào hǔ kǒu lǐ  
笔 杆 斜 靠 虎 口 里。



## 使用说明

写字教学是中小学语文教学的重要组成部分,教育部2002年《关于在中小学加强写字教学的若干意见》中指出:“规范、端正、整洁地书写汉字是有效进行书面交流的基本保证,是学生学习语文和其他课程、形成终身学习能力的基础;热爱祖国文字,养成良好的写字习惯,具备熟练的写字技能,并有初步的书法欣赏能力,是中国现代公民应有的基本素养,也是基础教育的目标之一。”“当前,在重视学生掌握计算机汉字输入技术的同时,必须强调中小學生写好汉字。”为了全面落实教育部颁发的《写字教学指导纲要》,加强写字教学,我们对传统写字教材进行了大胆改革,按《语文课程标准》要求和人教版课程标准实验教材编写意图,编写了这套《随课习字》。

本书具有下列鲜明特点:第一,识写结合。改变了传统《写字》教材与语文阅读课识字写字无联系、不同步的状况。把每课生字、词语、句子作为练习写字的内容,使阅读课识字写字与写字教学一体化。第二,描仿入体。本书充分吸收了儿童通过描红、临帖学习写字的传统宝贵经验。随课提供了每个生字规范的描红字样,通过在田字回宫格中反复描红、仿写,逐步达到规范入体。第三,提示规律。随生字提示了笔画写法、笔顺规则、格中占位、易写错的部件等;随单元归类练习笔画、笔顺、偏旁部首和间架结构。寓写字知识学习和书法规律领悟于习字实践之中。第四,注意激趣。每课练习栏目的题干都采用“我会观察”、“我会描、我会写”、“我发现了字形的区别”等带有激励性的表述,还编

入了古人刻苦学习书法的小故事和书法佳作欣赏,激发学生写字的兴趣。第五,全面达标。全面贯彻写字教学的各项要求,既注意写“正确、规范”,又注意写“端正、整洁”,还注意学生熟练书写,“具有一定的速度”。上述特点使此书具有“阅读课写字练习册”、“习字揣摩范本”和“书法学习指导教材”等多种功能,非常实用。

使用《随课习字》请注意下列几点:

一、明确本册习字目标,认识和会写汉字7种笔画,新学1种笔顺规则,复习巩固6种笔顺规则,正确、端正地书写250个汉字,认识61个常见的偏旁部首。

二、每次写字必须反复强调端正坐姿,正确执笔,充满信心,认真书写。注意养成良好的写字习惯。

三、写字前,先观察生字的笔画、字形特点和在田字回宫格中所占位置,再阅读笔顺和写法提示。做到心中有数,意在笔前。

四、写字时,先一笔一画地描写红字,细心揣摩,再仿照样字认真书写。描写过程中与样字反复对比,找出笔画、结构方面的差距,做到笔笔斟酌,字字改进。

五、充分利用田字回宫格的参照、规范作用,把字写得大小适当,笔画均匀。

六、教师和家长可凭借书中的提示,进行必要的指导,激发兴趣,培养学生自主探究精神。

《随课习字》的编写,经过人民教育出版社小学语文室的同意和审定,编写中吸收了一些写字教材和习字帖的优点。在此谨向给予此书编写指导、启迪和支持的所有人士和单位表示诚挚的谢意。

编者

2003年12月

# 目 录

## 识 字 1

- 1 柳树醒了 ..... (2)
- 2 春雨的色彩 ..... (4)
- 3 邓小平爷爷植树 ..... (6)
- 4 古诗两首 ..... (7)
- 语文园地一 ..... (9)

## 识 字 2

- 5 看电视 ..... (12)
- 6 胖乎乎的小手 ..... (13)
- 7 棉鞋里的阳光 ..... (15)
- 8 月亮的心愿 ..... (17)
- 语文园地二 ..... (18)

## 识 字 3

- 9 两只鸟蛋 ..... (21)
- 10 松鼠和松果 ..... (23)
- 11 美丽的小路 ..... (25)
- 12 失物招领 ..... (26)
- 语文园地三 ..... (28)

## 识 字 4

- 13 古诗两首 ..... (31)  
14 荷叶圆圆 ..... (32)  
15 夏夜多美 ..... (34)  
16 要下雨了 ..... (35)  
17 小壁虎借尾巴 ..... (37)  
语文园地四 ..... (38)

## 识 字 5

- 18 四个太阳 ..... (41)  
19 乌鸦喝水 ..... (43)  
20 司马光 ..... (44)  
21 称象 ..... (46)  
语文园地五 ..... (47)

## 识 字 6

- 22 吃水不忘挖井人 ..... (50)  
23 王二小 ..... (52)  
24 画家乡 ..... (53)  
25 快乐的节日 ..... (55)  
语文园地六 ..... (56)

## 识 字 7

- 26 小白兔和小灰兔 ..... (59)  
27 两只小狮子 ..... (61)  
28 小伙伴 ..... (62)  
29 手捧空花盆的孩子 ..... (64)  
语文园地七 ..... (65)

## 识 字 8

|              |              |      |
|--------------|--------------|------|
| 30           | 棉花姑娘 .....   | (68) |
| 31           | 地球爷爷的手 ..... | (69) |
| 32           | 兰兰过桥 .....   | (71) |
| 33           | 火车的故事 .....  | (72) |
| 34           | 小蝌蚪找妈妈 ..... | (74) |
|              | 语文园地八 .....  | (75) |
| 书法作品欣赏 ..... |              | (78) |
| 写字继承父法 ..... |              | (79) |

# 识字 1



我会观察

万 丁 冬 百 齐

说一说：前三个字和后两个字各有什么特点，每个字的笔画各写在田字格中什么位置？



我会描  
我会写

“万”，横要长些，横折钩中的横向右下斜一点，竖钩向左斜一点，钩写在竖中线上。

wàn 一 万 万

万 万 万 万 万 万 万 万

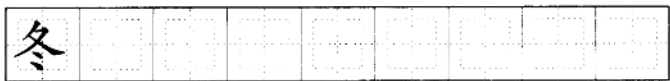
“丁”，字呈▽形。横要长些，竖钩要写在竖中线上，写得挺直。

dīng 一 丁

丁 丁 丁 丁 丁 丁 丁 丁

“冬”，字呈◇形。上部折文“夂”，三笔写成，上撇短小，横撇的撇和捺要长些，舒展对称。两点写在竖中线上。

dōng 丶 夕 夂 冬 冬



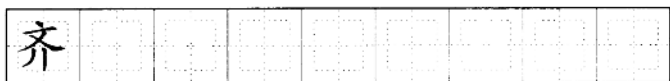
“百”，上横长些，中间小撇不要超过“日”字的左竖，“日”字略扁。

bǎi 一 丿 丿 百 百 百



“齐”，上边“文字头”的撇捺要舒展开，下边的撇和竖写在竖中线两侧。

qí 丶 一 丿 文 齐 齐



## 柳树醒了



我会观察

说 话 朋 友 春 高

说一说：哪几个字是左右结构的字，哪几个字是上下结构的字？注意它们的每一部分写在田字格中的位置。



## 学写新笔画

横折提



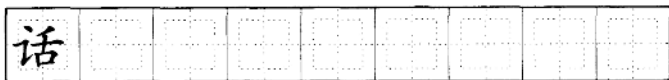
横折提:短横起笔轻,行笔至转折处,顿笔写竖提,竖不宜长,写提前顿笔,写得刚劲有力。



“说”和“话”，两字都是左右结构的字，左边都是“言字旁”，整个字都要写得左窄右宽。“言字旁”的点，要写得高一些，靠右一些，横折提的折可写得略向左斜。

[illegible]

huà · i i i i i i i i i i



“朋”，两个“月”字分写在竖中线两侧，左边的“月”字窄一些。

péng 丿 ㄇ ㄇ ㄇ ㄇ 朋朋朋







“你”和“们”，都是“单人旁”，整个字左窄右宽。单人旁，撇要直，不能弯；竖正直，收笔为垂露。

nǐ 丿 丨 𠂇 你



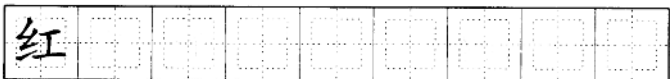
mén 丿 丨 𠂇 们



“红、绿”两个字，都是“绞丝旁”。写绞丝旁：第一笔折要短，第二笔撇不能伸得太长，折要往上挑，第三笔提要与第二笔折平行。

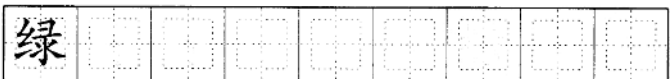
“红”，右边“工”偏下，左右相等。

hóng 丿 ㄣ 纟 红 红



“绿”，左窄右宽，绞丝偏上。

lǜ 丿 ㄣ 纟 绿 绿 绿 绿 绿 绿 绿 绿



“花、草”两个字，都是上下结构，都是“草字头”。写草字头：横不宜太长，两个短竖要上开下收。

huā 一 丨 丨 艹 花



“草”，中间“艹”字写扁些，整个字别写太长。

cǎo 一 艹 卄 卄 卄 卄 卄 卄 草

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 草 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|

3

## 邓小平爷爷植树



我会观察

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 爷 | 节 | 岁 | 亲 | 的 | 行 |
|---|---|---|---|---|---|

找一找：部件相同的字；上短下长的字；左窄右宽的字。



我会描  
我会写

“爷、节”都有部件“丩”，“爷”字上大下小，“节”字上小下大。注意不要把“丩”写成“卩”。

yé 一 丩 父 爷爷

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 爷 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|

jié 一 丩 卩 节

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 节 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|

“岁、亲”两字都是上部略短略宽，下部略长略窄。注意哪些笔画写在竖中线上。

sui 岁 岁 岁 岁

岁

qīn 亲 亲 亲 亲 亲 亲

亲

“的”，左右结构，左小右大。

de 的 的 的 的 的 的

的

“行”，左窄右宽。“双人旁”的写法：上撇短些，下撇在左撇一半处起笔，略长；竖起笔于下撇一半处，垂露收笔。右边第二横长些，竖钩挺直，接第二横中部。

xíng 行 行 行 行 行 行

行

4

## 古诗两首



我会观察

古 声 多 处 知 忙

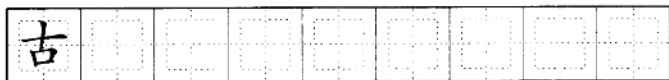
说一说：每个字的特点；找出每个字中最重要的一笔；

看一看在田字格中是怎么写的。



“古”，横要长些；竖稍斜，下出锋，“口”字小些。

gǔ 一 十 十 古 古



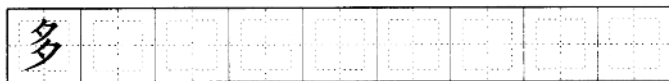
“声”，上部是“士”不是“土”；下部“口”不要写长，撇用弧撇。

shēng 一 十 士 古 吉 吉 声



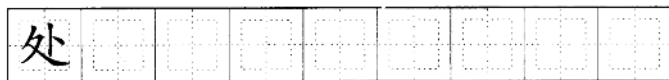
“多”，上下两个“夕”字，上小下大，不要写成一左一右。

duō 丿 夕 夕 夕 多 多



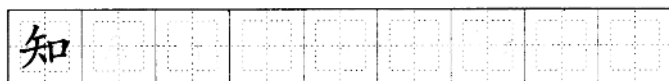
“处”字是半包围结构，第三笔捺要拖长，把“卜”字托住。

chù 丿 夕 夕 处 处



“知”，第一横短，第二横长稍上斜，第四笔弧撇；右边“口”字偏下。整个字左高右低。

zhī 丿 乚 乚 夕 矢 矢 知 知



“忙”，左边“竖心旁”的竖要写得垂直稍长；右边“亡”字点稍高些，三笔写成。

máng 丶 丶 丨 丨 忙忙



# 语文园地一

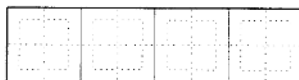


我能写好每一笔，每一画。

三 丁 年 百



卜 忙 们 节



八 友 春 衣



回 的 朋 高



我知道下面字的结构，能写好字的每一部分。

冬 齐 爷 花 草 岁 多