

中国传统文化青少年文库

中国古代的医学

刘敬鲁 著

ZHONG GUO CHUAN TONG
WEN HUA
QING SHAO NIAN WEN KU



希望出版社

夏伟东 主编
刘敬鲁 著

中国古代的医学

江苏工业学院图书馆
藏书章

希望出版社

中国传统文化青少年文库

中国古代的医学

刘敬鲁 著

*

希望出版社出版发行 (太原并州北路 69 号)

新华书店经销 山西新华印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:6 字数:142 千字

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月太原第 1 次印刷

印数:1—1 500 册

*

ISBN 7—5379—2321—3/G·1885

定价:10.00 元

前 言

中国传统医学——中医学，是中国传统文化的重要组成部分。它博大精深，具有完整的理论体系，包含着深刻的辩证法，是一个伟大的医学宝库，是非常值得我们去挖掘的优秀民族文化遗产。

本书分上篇、中篇、下篇三部分。

上篇介绍中国传统医学基本理论。包括整体观念与人体阴阳五行学说、藏象学说、诊断学、治疗学、中药学、预防学。本还应包括针灸学，但由于针灸学的经络穴位和针灸方法等非常专业化，故本书略而不述。

中篇介绍中国传统医学著名代表人物。中国传统医学的代表人物数不胜数，这里所介绍的只是其中最著名的代表人物，他们在各自的研究和医疗实践领域做出了突出的贡献，在各自所处的时代里即使不是最有影响的人物，也是最有代表性的人物之一。

下篇介绍中国传统医学重要著作。这些著作涉及中医基本理论、中药学、药理学、针灸学、病因证候学、法医学、温病学等，它们分别代表了这些学科中最有价值的成果，对中国传统医学的发展产生了重要影响。这里特别需要说明的是，中国传统医学的重要著作，在任何意义上都应包括张仲景的《伤寒杂病论》和孙思邈的《备急千金要方》，这两本著作在中国传统医学史上的地

位是其他绝大部分著作所无法相比的。但是，考虑到本书在中医著名代表人物中已经对这两本书的基本内容作了叙述，所以在本书下篇中就不再单独介绍。

目 录

前言	1
上篇 中国传统医学基本理论	1
第一章 整体观念与人体阴阳	
五行学说	3
第二章 藏象学说	12
第三章 诊断学	32
第四章 治疗学	54
第五章 中药学	69
第六章 预防学	90
中篇 中国传统医学著名代表人物	105
第七章 著名的医药学家	
——战国时代的扁鹊	107
第八章 辨证论治理论的发展者	
——西汉的张仲景	112
第九章 中医外科的鼻祖	
——东汉的华佗	116
第十章 圆通广大的医药学家	
——唐代的孙思邈	121
第十一章 儿科神医	
——北宋的钱乙和董汲	127
第十二章 妇产科巨匠	
——南宋的陈自明和	

	朱端章	131
第十三章	医学学说四大派 ——金元时代的刘完素、张从正、李杲、朱震亨	135
第十四章	温补派三先锋 ——明代的薛己、赵献可、张介宾	148
下篇	中国传统医学重要著作	155
第十五章	中国医学最早的理论巨著——《黄帝内经》	157
第十六章	最早的中药学药典——《神农本草经》	165
第十七章	中医病因证候学的丰碑——《诸病源候论》	168
第十八章	中国第一部法医学名著——《洗冤集录》	171
第十九章	中医药理学的宝典——《珍珠囊》	174
第二十章	中医针灸学的精华——《针灸大成》	177
第二十一章	中医药物学的巨典——《本草纲目》	180
第二十二章	温病学说的集成——《温病条辨》	184
	参考文献	187

上篇 中国传统医学基本理论

第一章

整体观念与人体阴阳五行学说

整体观念和阴阳五行学说都是中医学（即中国传统医学）的重要组成部分。强调人是有机整体，强调人与自然是统一的整体，是中医学的一个基本特征。把阴阳五行学说运用于人体，认为人体是阴阳五行相互联系、相互消长的过程，是中医学的重要理论基础。

一、整体观念

所谓整体，是指事物的完整性、统一性。中医学认为，人体本身是一个完整统一的整体，人与自然也是一个完整统一的整体，人体的活动和功能都是整体性的。中医学的这种整体观念，贯穿于中医学理论的各个方面，是中医学辩证法和认识论的核心。

首先，中医学认为，人是由各个脏腑、器官、组织

所构成的，以经络相连接，通过精、气、血、津液来运行的统一的整体。人有心、肺、脾、肝、肾五脏和胃、胆、小肠、大肠、膀胱、三焦这六腑。人体还有五官、四肢及各种组织。人体的脏腑、器官、组织各有不同的生理功能，如心主神志，肺主气脉，肝主疏泄，脾主运化，肾主生长，它们各司其职、各行其事，同时，这些不同的功能活动又是相辅相成、协同作用的。五脏为主，六腑及器官组织为辅，经络系统把它们联系起来，精、气、血、津液全身运行，人体就是这样一个表里相联、上下相通、协调共济、相反相生的生命活动的整体。

其次，人与自然也是统一的整体。中医学认为，自然是人类之母，人类靠天地之气而生，赖五谷杂粮而存；人体与自然不可分割，息息相关，自然是大宇宙，人体是小宇宙，人体本身就是自然的一部分，自然的运动变化影响作用于人体，人体就会产生生理或病理上的相应的反应。例如，太阳、月亮和地球的运动变化状况，春夏秋冬四季的更替，气候的冷热变化，都会影响人体的生理活动，甚至会使人体产生某种疾病。又如，人在生病期间，也会有白天平缓、夜间加重的变化。人与自然相统一的这种整体观念，也是中医学的重要理论基础，它是我国千百年来中医临床实践的灵魂，是中医生理、病理、诊断、防治、针灸学、药物学研究的指导思想。

二、中医阴阳学说

阴阳学说本是春秋战国时期形成的一种哲学思想，但它产生后便渗透到中医学领域，成为中医学阐明人体的生理病理变化、疾病的本质与类型、疾病的诊断与治疗的理论基础，对中医学的发展产生了深远的影响。

中医阴阳学说主要包括以下四个方面：

第一，整个世界都包括阴阳两个方面，人体也是如此。在自然界，地为阴，天为阳；夜为阴，昼为阳；寒为阴，热为阳；水为阴，火为阳；下为阴，上为阳；静为阴，动为阳；形为阴，气为阳等等。凡是活动的、外在的、明亮的、温热的、功能的、兴奋的，都属于阳，凡是静止的、内在的、下降的、晦暗的、寒冷的、物质的、抑制的，都属于阴。这就是说，阴阳普遍存在于宇宙的一切事物之中：“阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。”（《黄帝内经·素问·阴阳应象大论》）

就人体来说，人体的部位、结构、组织、生理活动等也都分为阴阳两个方面。从人体部位来说，下部为阴，上部为阳；体内为阴，体表为阳；内侧为阴，外侧为阳。从人体脏腑来说，五脏为阴，六腑为阳；下部肝肾为阴，上部心肺为阳。每一脏腑，又有阴阳之分：如心有心阴心阳，肾有肾阴肾阳等。从人体的生理病理活动来说，人体的物质为阴，功能为阳；寒证为阴，热证为阳；里证为阴，表证为阳；虚证为阴，实证为阳。

第二，阴阳两个方面相互对立、相互依存。一方面，天与地、动与静、昼与夜、热与寒、人体的腑与脏、体内与体表、下部与上部等都是相互对立的，阴盛则阳衰，阳盛则阴衰；阴胜则阳病，阳胜则阴病。另一方面，这些对立的阴阳又是相互依存的，阴依赖于阳而存在，阳依赖于阴而存在，阴根于阳，阳根于阴，阴阳互为其根，无阳则阴无以生，无阴则阳无以化。从人体内（阴）与外（阳）的角度来看，阴与阳的相互依存又是“守”与“使”的关系：“阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也。”（《黄帝内经·素问·阴阳应象大论》）“守”是存于内，“使”是行于外。如人体的生理活动，就是人体物质这一阴的方面居于体内，它的功能这一阳的方面表现于外，功能（阳）是物质（阴）之使，物质（阴）是功能（阳）之守。

因为阴阳是相互依存的，所以阴阳的任何一方都不能离开另一方而独立存在，如果阴阳的这种相互依存的关系遭到了破坏，人体就会生病，如果阴阳完全离决，人的生命就停止了。

第三，阴阳两个方面又是相互消长、相互转化的。阴阳双方的对立和依存并不是静止的，而是处于互相消长、互相转化的动态过程之中。例如，人体的各种功能（阳）的产生，必然要消耗一定的营养物（阴），这是阴消阳长；而各种营养物（阴）的新陈代谢，又必须消耗一定的能量（阳），这是阳消阴长。在阴阳维持平衡的情况下，事物才能正常发展，人体生命才能正常活动，相反，如果阴阳的平衡被破坏，就可能发生一极向另一

极的转化，即阴转化为阳，或阳转化为阴，事物的正常发展就会中断，人体就会趋于病理状态。这就是《黄帝内经·素问·阴阳应象大论》所说的“重阴必阳，重阳必阴”、“寒极生热，热极生寒”。人体的许多疾病都表明了这一点。如中毒性痢疾、中毒性肺炎就是由阳转阴的病证。这两种病都是由于热毒攻身，大量耗伤人体阳气，在持续高烧的情况下，突然出现体温下降、面色苍白、四肢发冷、脉微欲绝等阴寒危象，这是由阳转阴之证。相反，这种情况如及时抢救，正确处理，则人体阳气会慢慢回升，四肢转温，病情又会向好处转化，这是由阴转阳。

第四，在疾病的诊断、治疗、预防等方面也以阴阳为纲。在疾病的诊断方面，如切脉中的沉、小、迟、虚者为阴，浮、大、快、实者为阳；望诊中颜色晦暗者为阴，颜色鲜明者为阳；闻诊中声音微弱、呼吸无力者为阴，声音宏亮、呼吸有力者为阳。在疾病的治疗方面，则是使阴阳失调的机体恢复阴阳平衡，即“谨察阴阳之所在，以平为期”。（《黄帝内经·素问·至真要大论》）如对阳热盛而损及阴液的病疾，则用减损有余之阳，用“热者寒之”的方法治之；相反，则用“寒者热之”的方法治之。在疾病的预防方面，也是重在强调保持人体的阴阳平衡。如提出使人体的阴阳变化与自然的阴阳变化相协调，达到延年益寿的目的。《黄帝内经·素问·四气调神大论》说：“夫四时阴阳者，万物之根本也。所以圣人春夏养阳，秋冬养阴，以从其根。”这是要人们在春夏季节须保养阳气，防止秋冬生病，在秋冬季节保

养阴气，防止春夏生病。只要按照天地四时的变化调节阴阳，人体便可健康无恙。

三、中医五行学说

五行学说本来是春秋战国时的一种哲学思想，《尚书·洪范》首次系统提出。该理论认为，宇宙间的任何事物都是由木、火、土、金、水五种物质构成的，事物的发展变化，是这五种物质相互作用和运动变化所造成的。五行学说渗透到中医领域后，形成了用于说明人体生理病理及其与外在环境的相互关系、指导临床诊断和治疗的中医五行理论。

第一，把自然事物和人体的性质、作用、形态分别纳入到木、火、土、金、水五行之中，以此来说明人体脏腑、器官、组织之间的联系及其与外部自然之间的联系。木的特性是生长、伸展、易动，所以把凡是具有这种特性的事物、现象都归为木。如把自然界的春天、风、青色、酸味、东方归为木，把人体的肝、胆、眼睛、筋、怒归为木。火的特性是阳热、光亮，所以把凡是具有这种特性的事物、现象都归为火。如把自然界的夏天、暑热、红色、苦味、南方归为火，把人体的心、小肠、舌、脉、喜归为火。土的特性是生化、养育，所以把凡是具有这种特性的事物、现象归为土。如把自然界的长夏、湿、黄色、甘味归为土，把人体的脾、胃、口、肉组织、思归为土。金的特性是肃清、收敛，所以把凡是具有这种特性的事物和现象归为金。如把自然界

的秋天、干燥、白色、辛味、西方归为金，把人体的肺、大肠、鼻、皮毛、悲伤归为金。水的特性是寒凉、滋润、下行，所以把凡具有这种特性的事物和现象归为水。如把自然界的冬天、寒冷、黑色、咸味、北方归为水，把人体的肾、膀胱、耳朵、骨头、恐惧归为水。

第二，按照五行的相生相克关系说明事物之间、人体各部分之间、事物与人体之间的联系和相互影响。

五行相生是指：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木，以次相生，循环无穷，生生不息。在五行的这种相生关系中，任何一“行”都具有“生我”、“我生”这两个方面，生我者为母，我生者为子，所以五行相生的关系可以比喻为“母子关系”。以木为例，生木者水，木生者火，故水是木之母，火是木之子。其他四行以此类推。

五行相克是“木克土，土克水，水克火，火克金，金克木。五行的这种相克关系也循环无穷。在五行的这种相克关系中，任何一“行”都具有“我克”、“克我”两个方面。我克者为我所胜，克我者为我所不胜。所以五行相克的关系又是“所胜”和“所不胜”的关系。

五行的相生、相克是不可分离的。如果只有相生而没有相克，事物、人体就会缺少制约和平衡，相反，如果仅有相克而没有相生，就没有万物的化生和发展。五行生克的关系就是相互生化、相互制约、相互影响的关系。

中医学把五行相生相克的关系用来说明人体的生理活动和病理活动。先看生理活动。从相生的关系来说，

肝喜“伸展”条达而恶抑郁，故肝属“木”；心有温热向上的特性，故心属火；由于木生火，所以肝木藏血能济心。同样，心（火）之热可温脾（土），脾（土）之生化可养肺（金），肺（金）清肃可助肾（水）。这是五脏的相生关系。以相克的关系来说，肝木的伸展条达，可以抑制脾土的过于肥活；脾土的运化，可以抑制肾水的泛滥；肾水的滋润，可以防止心火之亢烈，心火的阳热，可以制约肺金的过于清肃。这是五行相克的关系。

再看病理活动。中医认为，人体的任何一个脏腑生病，都会对其他脏腑产生影响。如肝病可以影响脾（木乘土，即木侵袭土）；脾病可以影响肝（土侮木，即土欺侮木）；肝病可以影响心（母病传子）、传肺（木侮金）、传肾（子病及母）。各脏腑之间都存在着这种相互影响的关系。

第三，按照人体的五行关系，对人体的病证进行诊断和治疗。人体的内部某脏腑生病，影响人体内各脏腑之间的五行生克关系，这种疾病状态下的各脏腑之间的五行生克关系，也必然表现于外，如脸色、声音、所欲口味、脉象等，因为脏腑与五色、五音、五味、脉象有着内在的联系。《难经·六十一难》说：“望而知之者，望见其五色，以知其病。闻而知之者，闻其五音，以别其病。问而知之者，问其所欲五味，以知其病所起所在也。切脉而知之者，诊其寸口，视其虚实，以知其病在何脏腑也。”因此，在诊断疾病时，就可以根据人体疾病的外在表现，结合人体脏腑五行相生相克的变化规律，来判断病情。如面呈青色，喜食酸，脉弦，这属于