

哈里·波特必备工具箱

★大魔法师★ 咒语书

THE WIZARD'S
★BOOK OF SPELLS★

作者 碧翠丝·菲柏 Beatrice Phippotts

绘者 罗柏·英本 Robert Ingpen

译者 文轩 陈秀曼

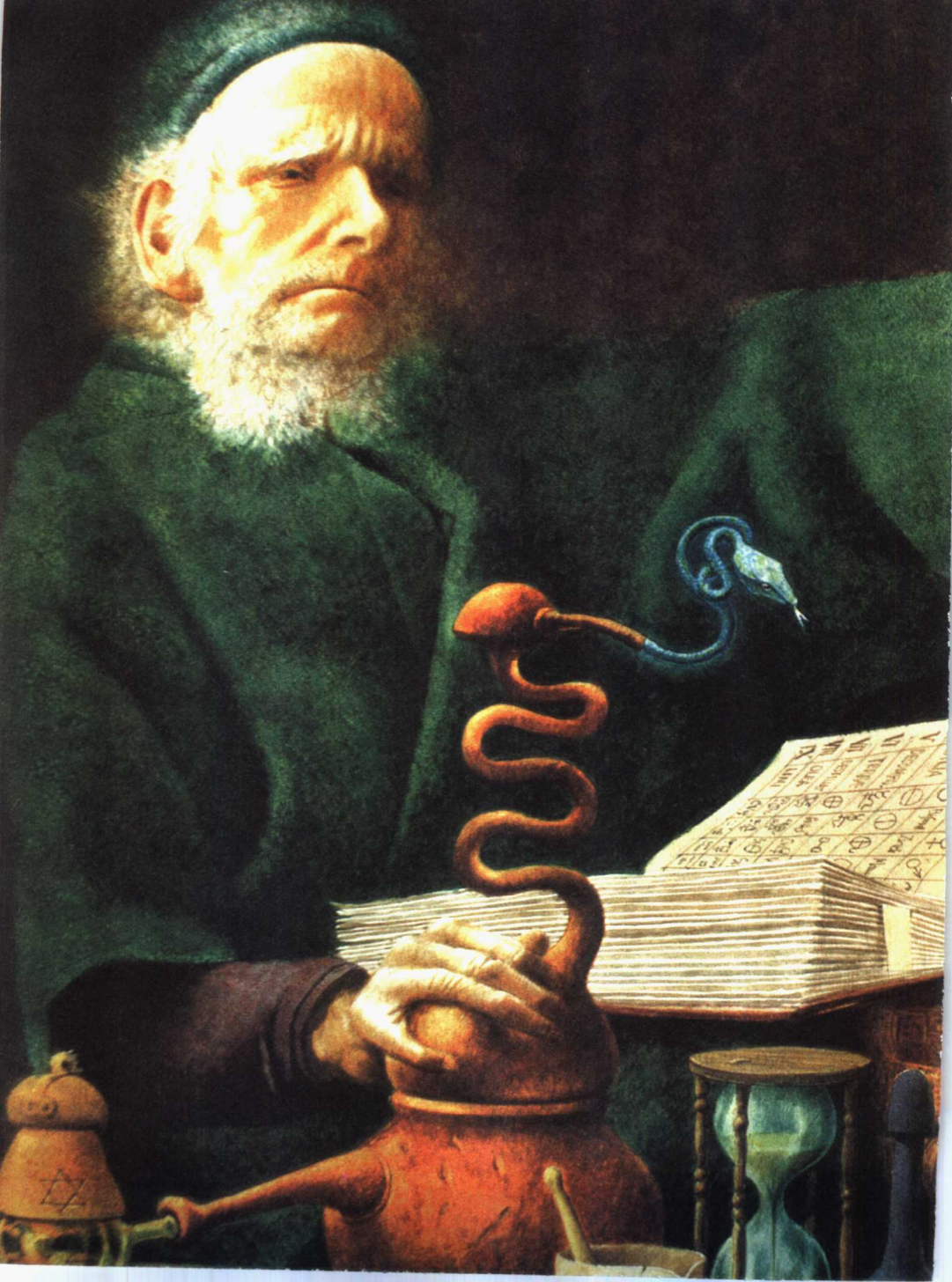
49

云南出版集团公司
云南美术出版社



The Wizard's Book of Spells

大魔法师咒语书



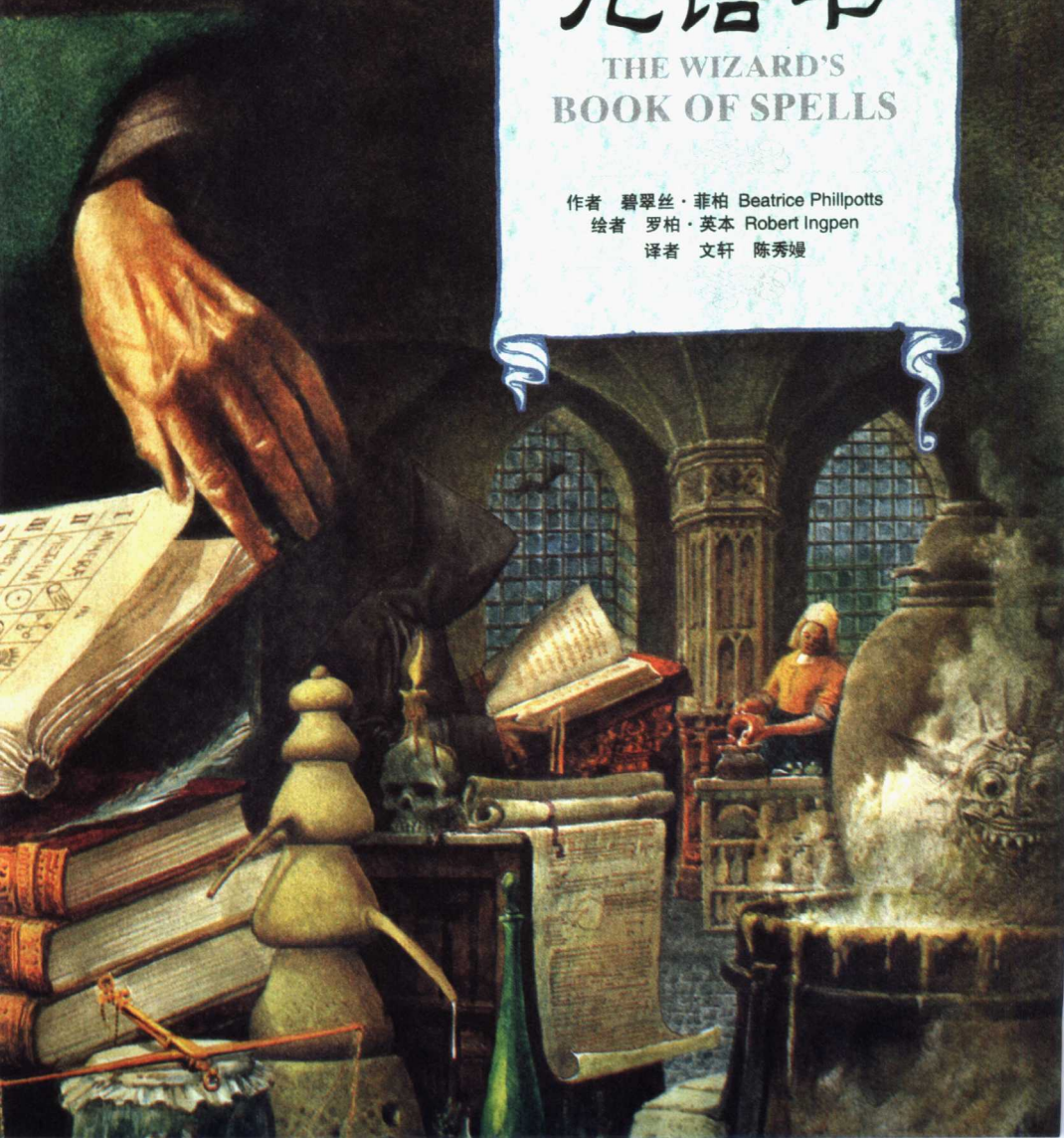
大魔法师 咒语书

THE WIZARD'S
BOOK OF SPELLS

作者 碧翠丝·菲柏 Beatrice Phillpotts

绘者 罗柏·英本 Robert Ingpen

译者 文轩 陈秀媛



图书在版编目 (CIP) 数据

大魔法师咒语书 / (英) 菲柏 著 ; (英) 英本 绘 ; 文轩, 陈秀嫚译. —昆明: 云南美术出版社, 2006

ISBN 7-80695-350-7

I. 大... II. ①菲... ②英... ③文... ④陈... III. 神话 - 作品集 - 英国 - 现代 IV. I561.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 040622 号

大魔法师咒语书

作 者 碧翠丝·菲柏
绘 图 罗柏·英本
译 者 文 轩 陈秀嫚
策 划 薛 莲
责任编辑 杨旭恒 张 文
封面设计 汤 靖

出版发行: 云南出版集团公司
云南美术出版社

地 址: 云南省昆明市环城西路 609 号

印 刷 上海长阳印刷厂

开 本 850 × 1270 毫米 1/16

字 数 80 千字

印 张 6.25

版 次 2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80695-350-7/Z · 115

定 价 25.00 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

出版者的话

“魔法师”、“魔法”、“魔杖”是古埃及和西方社会古往今来关注和存在的一种文化现象。《指环王》、《哈里·波特》的魔法最终给人带来的是想象力和快乐观感。本书通过“史实”展示的“大魔法师”的咒语威力巨大，收录部分“实用”魔法，件件法力无边。但它们在读者心中的印象，应该像《西游记》中孙悟空的法力一样——虽神通广大却在现实生活中无法寻找。我们把本书介绍给读者的初衷，是通过阅读来细细品味“魔法”小说和影视作品风靡全球的背景及其原因。对类似的西方文化现象，重在浏览、认识，切勿模仿和生吞活剥地运用。青少年朋友尤其要认识到这一点。

目 录

第一部

咒语的历史纪事 · 8

金字塔的神奇力量 · 12

魔法的操控 · 15

魔法师名人堂 美丽的女巫师——瑟西 · 16

眼见为凭 · 18

神圣的咒语 · 20

魔法师名人堂 伟大万能的魔法师——赫密士 · 22

神圣的仪式 · 24

灵巧的巫师 · 27

神秘的社团 · 28

魔法师名人堂 尼可·勒梅与神秘的魔法石 · 30

现代的魔法师 · 32

★

第二部

实用的魔法 · 34

魔法师的养成之路 · 38

魔法师名人堂 魔法大师——梅林 · 40

邪恶的魔咒 · 42

魔法之歌 · 44

魔法师名人堂 迪博士与天使魔法 · 46

魔法上身 · 48

神奇的魔杖 · 50

魔法师名人堂 卢恩符文的主宰——奥丁 · 52

炼丹炉 · 54

魔法斗篷 · 56

不可或缺的魔法道具 · 58

水晶般的清晰指引 · 61

圆圈的魔力 · 62

魔法师名人堂 麦可·史考特与他的魔法之旅 · 64

第三部

各种不同效用的咒语 · 66

甜蜜梦境 · 70

魔法师名人堂 致命的吸引力——邪恶女巫莫佳娜 · 72

爱情魔咒 · 74

情欲果实 · 76

杀人目光 · 78

魔法师名人堂 伯爵魔法师——吉罗德·费兹杰罗 · 80

治疗咒语 · 82

聚宝盆 · 84

魔法的力量与影响 · 86

魔法师名人堂 约翰·戴蒙与孙女 · 88

曙光入侵 · 90

数字魔力 · 92

最佳的施法之日 · 94

绳结魔咒 · 96

★



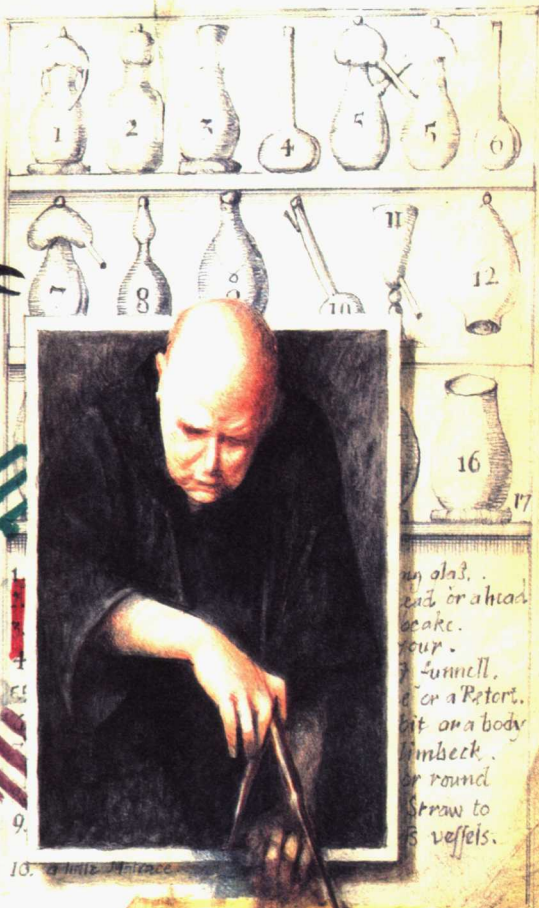
第一部
★
咒语的历史纪事

魔 法师的存在与人类的历史一样久远。身为伟大的魔法师，他们所拥有的支配力量是我们凡人所梦寐以求却遥不可及的，只要挥挥魔杖，就能掌控命运之路。

这些天赋异禀的人拥有塑造善恶世界的本领，他们的故事中充满着历史、神话与传奇。如此似天神般的奇人是无所不知的。他们可以使用魔法悠游于不同的世界，并与那里的灵体沟通交谈，也能够随心所欲地幻化形体，或成为隐形。他们还可以预知未来。

魔法师从古至今一直是为人所津津乐道的，我们所喜爱的现代魔法师可能仅存在于虚构的奇幻世界里，然而这样的梦想永存不灭。

而你，会施展古老的魔法吗？



any glas.
each or a hial
beake.
cup.
funnell.
or a Retort.
bit on a body
limbeck.
or round
straw to
vessels.







SATOR
ARE PO
TENET
OPERA
ROTAS

THE HISTORY
OF THE
ALCHEMISTS
OF THE
MIDDLE AGES

Can having an account of
the secret of the stone
of transmutation be
said of the history of the
world?

金字塔的神奇力量

在古埃及人的世界里，魔法具有至高无上的重要性，遍及他们文明生活的各个层面：魔法被视为生命起始前所产生的必要能量，并掌控支配死亡的力量。

古埃及的伟大魔法是一门神秘的科学，其运作方法仅揭示给抄写员当中的精英者知晓。这些万能的魔术师就是他们所处时代的魔法师。许多他们所著作的魔法书保存至今，得以保留下来，是因为这些书籍是由象形文字所撰写的——一般相信这些符号拥有生存的力量。

这些魔法咒语以象形文字刻写在古王国时期金字塔的内壁上，在公元前2650年到2190年间，它们被视为有生命的存在，能增强金字塔内法老王的力量，这些魔法咒语本身则被崇敬为“魔法之王”。死亡对一位法老王来说，一点也不不是阻碍：在充满魔法与咒语的保卫下，他征服了死亡并永存在埃及的死后世界里。

法老王生来即属于魔法的生命，而永恒不朽本来就存在于魔法的世界里。想要成为魔法师，不能单靠阅读魔法书来学习这门技艺，

还必须将这些文字逐字确实地吞咽下去。将写满魔法咒语的古代文献放入盛水的碗里软化，然后再将这些文字喝下去。

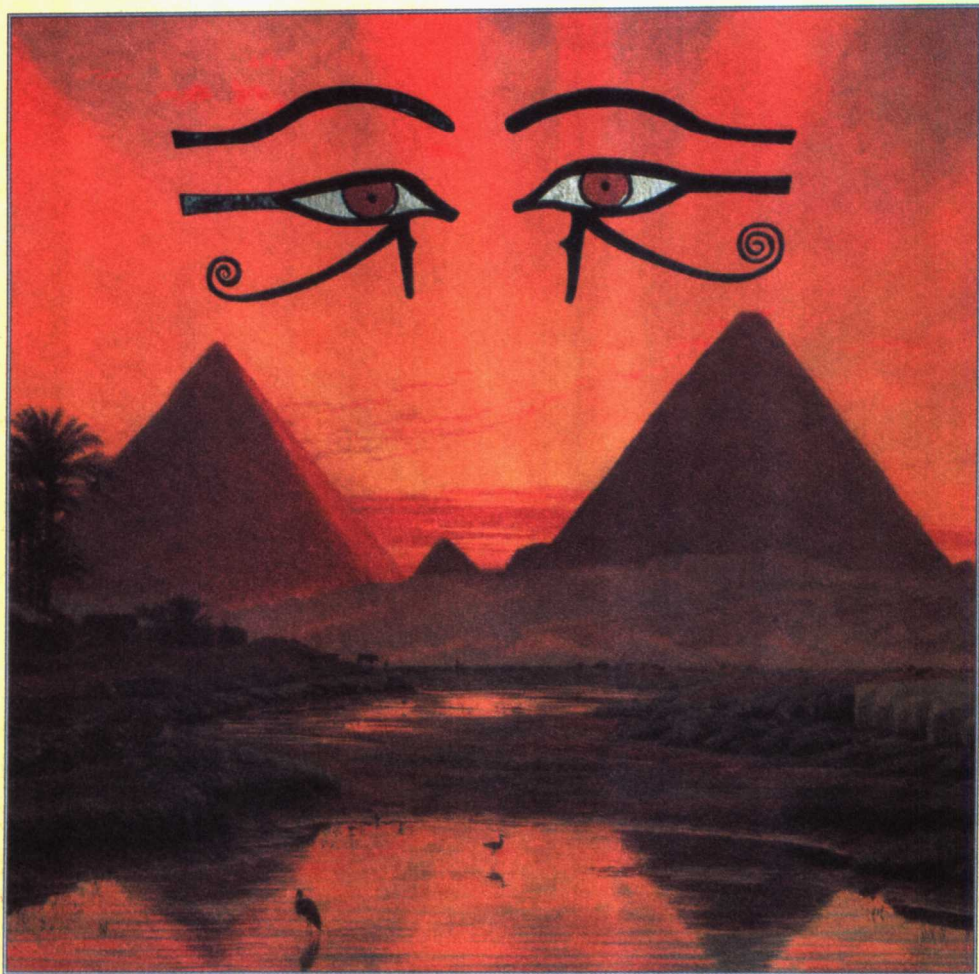
一旦以这种方式获得法力，魔法师就会如天神般地存在，能操控威胁生命自然秩序的邪恶力量。而存在魔法师体内的魔法，就像一股力量，且是具有知觉的经验。它就像是从魔法师身上所散发的光芒，不仅肉眼可见，甚至可闻其味。

“看哪！我拥有那魔法的力量，无论将会如何，任何人的房子都是它的所在之处。”一位祭司在古埃及《死者之书》的咒语24中如此说，“它敏捷胜于野兔，快速急于光速。”

古王国时期最著名的魔法师为印和阇（Imhotep），他是一位富有智慧的学者，大约存在公元前2600年，担任第三时期约瑟王（Djoser）的首席宰相。印和阇拥有召唤神明的强大法力，如果他非常想这么做的话，只要使用下列已传承给我们的魔法步骤：



“准备一张四脚的橄榄木桌。
将它置于一块洁净场地的中央，
并用桌布完全覆盖。
将四块石头层层叠放在桌子下面，
并在桌子的前方摆置一个银制的香炉。
香炉内放置橄榄木炭，
以及鰵的油脂掺和捣碎的没药，
做成一些小饺子的形状，
同时背诵一段咒语。
整晚都不要与人交谈。
你将会见到神明
以穿着亚麻长袍的祭司模样出现。”





魔法的操控

在古老的埃及，人们相信如天神般的魔法师是由土地、空气、火与水所组成的，并且拥有支配这四种元素的力量。例如，当火灾或洪水威胁到世界自然秩序的毁坏时，魔法师们可以运用其强大的法力来重建平衡。

对于他们所看顾的贵族们，这些智者可以施用咒语驱散阴影，并使赐予万物生命的光芒笼罩大地。这种魔法必须每日更新，为了这么做，要将写着恰当咒语的草纸叶放入一个封闭的盒子里，同时每天将它丢入为此所准备的火堆中。

古埃及的魔法师有强大的魔法护身，他们可以任意进入亡者的国度，并饮用当地的神奇之水，这种珍贵的液体赐予魔法师更强大的法力。饮用前，必须要朗诵一段古埃及《亡者之书》的咒语，这是向拥有赋予这项能力的远古海洋女神——努恩(Nun)发出如下的祈求：

大洪水的侵袭是对人类的罪恶所做的惩罚，在世界各地的神话与传说中，都记载着

这样的天启景象。而这类故事中最普遍的主题就是神圣或有魔法的角色介入，确保灾难不会造成全面性的毁灭，能带来更美好生活的种子得以自灾难中成长。

一则美国原住民关于洪水的神话故事中，描述一个幸运儿巧遇一位女魔法师，将他自溺毙的危机中救起，并使他成为该新兴种族的族长。

有一天这个男人，他是位以交易维生的农夫，醒来后发现，前一天所砍倒的树木，全部又奇迹般地长出来。这种情况接连发生数天，直到某天晚上，他决定彻夜不眠地观察这项奇迹是如何发生的。他看到一名老妇人从地面升起，她用手里的魔杖挥舞着特定的姿势，然后砍倒的树木就再度从地面长出来。当他们面对面时，女魔法师警告农夫，世界将被一场大洪水摧毁，但她可以用魔法来保护他。

农夫遵照她的指示，用一株无果树制成一个棺材，并收集五种不同颜色的穀粒、一些火苗、五支燃烧用的南瓜梗，与一只黑母狗，接着将自己与这些东西密闭

在棺木中。这个老妇人就坐在上面，左肩站着一只鸚鵡，右肩则是只金刚鸚鵡，然后他们一同在大洪水中长达五年。在洪水消退时，女魔法师释放了这两只鸟，让它们用鸟嘴挖掘宽广的河谷，将剩余的水排出，而农夫的狗伴则神奇地变成一位年轻女子。这对幸运的夫妻，孕育了一个大家族，种植谷物，从此过着幸福快乐的生活。

“请每日都来到我的身边吧，青春之水呀！

用你那川流不息的清泉来洗涤我的心！

赐予我掌控水的力量，

就如同这位伟大的女神一般。”

美丽的女巫师——瑟西

“瑟西，这无人不知、无人不晓的太阳神之女啊，任谁使用了她的魔咒杯，都会丧失笔直站立的模样，变成葡萄跪地的猪”

这位美丽的魔术师瑟西（Circe），最广为人知的故事是将传奇人物奥德塞斯（Odysseus）的手下们变成猪群，当他们展开拜访其魔法岛的致命之旅时。这是纪录在17世纪英国诗人约翰·弥尔顿（John Milton）的《酒宴之神柯穆丝的假面剧》（The Masque of Comus）里的一段插曲。

对那些遭受她邪恶魔咒而变成猪的二十个人来说，幸运的是，奥德塞斯在希腊神赫密士（Hermes）的帮助下，获得了一朵开花的洋葱与金蒜灵草（allium moly），成功地抵抗瑟西的魔法。击败瑟西后，这位魔女同意将奥德塞斯的手下变回人形归还给他。“瑟西来到猪圈，在每只受到诅咒的猪身上涂抹油脂。当她这么做的时候，那些男人身上的粗毛纷纷落下，他们的四肢甚至比以前更修长俊美了。”古希腊诗人荷马（Homer）在他的史诗故事“奥德塞”中如此描述。

然而其他的人可就没有那么幸运了，大多数造访瑟西魔法岛的人，在享用完瑟西所准备的魔法宴之后，都会被这位女巫以魔杖袭击并施以魔法。男人变成野兽——主要是猪；而女人则变成怪物，尤其是变成蛇。据说，虽然这些人处于变形的魔法中，他们还是保有理性。他们被喂以山茱萸的果实，这些红色的莓果被认为是亡者的食物。

太阳神赫利奥斯（Helios）的女儿瑟西，拥有一头火红如火焰般的头发。谣传她的母亲是黑卡蒂（Hecate），是魔法的守护女神。



根据荷马的描述，瑟西握有控制命运的能力，并能借由将她的头发结为发辮，产生创造与破坏的力量。结发与解开发辮，在许多咒语中都是约束与释放能量的魔法。

传说中，在夜晚时，瑟西的寝宫会充满精灵，而且她的魔法十分强大，甚至可以移动树木并使它们变为白色。这个女巫也可以使她行走经过的脚下土地产生震动。

凡是曾经与邪恶的瑟西交会过的人，终生都将为此感到后悔，神也不例外。当半神的皮可司（Picos）唾弃瑟西时，她将他变成一只啄木鸟。当海神格劳克斯（Glaucus）爱上海洋女神席拉（Scylla）而不是瑟西本人时，她就把席拉变成丑恶的大蛇作为报复。