

中国

CANON OF PORCELAIN
DECORATION THROUGH
THE AGES OF CHINA

熊寥 熊寰◎编著

上海文化出版社



历代瓷器 装饰大典





*CANON OF PORCELAIN
DECORATION THROUGH
THE AGES OF CHINA*

ISBN 7-80646-116-7



9 787806 461167 >

定价: 168.00 元

中国 历代 瓷器 装饰 图典



CANON OF PORCELAIN
DECORATION THROUGH
THE AGES OF CHINA

熊寥

XIONG LIAO

熊寰

XIONG HUAN

编著

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历代瓷器装饰大典/熊寥 熊寰 编著. - 上海:上海文化出版社,2003.8

ISBN 7-80646-116-7

I. 中… II. ①熊… ②熊… III. 古代陶瓷-装饰美术-中国-图录 IV. K876.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 061086 号

责任编辑:马立群

英文翻译:唐晓林

英文审校:费 斯

封面设计:周艳梅

版面制作:扈 晓

中国历代瓷器装饰大典

ZHONG GUO LI DAI CI QI ZHUANG SHI DA DLAN

熊寥 熊寰 编著

上海文化出版社出版、发行

上海绍兴路74号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销

上海精英彩色印务有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 23.25 插页 3 图文 644 面

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—5,100 册

ISBN 7-80646-116-7/K·77

定价:168.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-56941616

目 录 CONTENTS

概 述

- 一. 什么是瓷器装饰
- 二. 研究瓷器装饰的意义
- 三. 色釉装饰

- (一) 青釉装饰

1. 东晋缥瓷
2. 隋、唐丰城窑青瓷
3. 隋安阳窑青瓷
4. 晚唐、五代秘色瓷
5. 五代、宋、金黄堡窑青瓷
 - (1) 五代黄堡窑青瓷
 - (2) 宋代黄堡窑青瓷
 - (3) 金代黄堡窑青瓷
6. 北宋汝官窑青瓷
7. 南宋官窑青瓷
 - (1) 南宋修内司官窑
 - (2) 南宋郊坛下官窑
8. 宋、元龙泉窑青瓷
 - (1) 南宋龙泉青瓷
 - (2) 元代龙泉青瓷
9. 哥窑青瓷
 - (1) 宋、元哥窑
 - (2) 明代仿哥窑釉
 - (3) 清代仿哥窑釉

10. 明永乐翠青瓷

- (二) 黑釉装饰

1. 东汉上虞窑黑瓷
2. 东晋德清窑黑瓷
3. 唐代黄堡窑黑釉瓷
 - (1) 唐、五代黄堡窑黑釉
 - (2) 釉的呈色
 - (3) 黑釉剔花填白装饰
4. 宋代黑釉瓷
 - (1) 曜变
 - (2) 兔毫釉
 - (3) 油滴釉
 - (4) 玳瑁釉
 - (5) 木叶天目
 - (6) 剪纸天目

- (三) 白釉装饰

1. 早期白瓷
2. 隋、唐内丘窑白瓷
 - (1) 隋代白瓷
 - (2) 唐代内丘窑细白瓷
3. 唐巩县窑白瓷
4. 唐景德镇白瓷
5. 唐黄堡窑白瓷

6. 宋代定窑白瓷
 - (1) 色呈牙白
 - (2) 乳光效应
7. 宋、元景德镇青白釉瓷
 - (1) 青白瓷特征
 - (2) 呈色原理
 - (3) 北宋前期青白瓷釉色特征
 - (4) 北宋中期至南宋中期青白瓷釉色特征
 - (5) 南宋后期青白瓷釉色特征
 - (6) 元代青白瓷特征
8. 元代景德镇卵白釉瓷
9. 明代德化窑猪油白釉瓷
10. 明代景德镇白瓷
 - (1) 明永乐甜白瓷
 - (2) 明嘉靖白瓷
 - (3) 明万历白瓷

(四) 红釉装饰

1. 高温铜红釉
2. 元景德镇高温红釉
3. 明永乐景德镇鲜红釉瓷
4. 明宣德祭红釉瓷
5. 矾红釉
 - (1) 明嘉靖矾红
 - (2) 清康熙矾红
6. 清康熙景德镇红釉瓷
 - (1) 郎窑红
 - (2) 美人醉釉瓷
7. 清康熙霁红釉瓷
8. 清雍正景德镇窑胭脂水釉瓷
9. 清乾隆景德镇珊瑚红釉瓷

(五) 蓝釉装饰

1. 元景德镇高温蓝釉瓷
2. 明永乐景德镇窑高温蓝釉瓷

3. 明宣德蓝釉瓷
 - (1) 霁蓝釉瓷
 - (2) 洒蓝釉瓷
4. 明成化景德镇蓝釉白花瓷
5. 明嘉靖景德镇蓝釉瓷
 - (1) 霁蓝釉瓷
 - (2) 回青釉瓷
6. 明万历景德镇蓝釉瓷
7. 清代蓝釉瓷
 - (1) 康熙天蓝釉
 - (2) 雍正蓝釉
 - (3) 康熙雪花蓝釉

(六) 茶叶末釉

1. 唐代黄堡窑茶叶末釉
2. 清雍正、乾隆茶叶末釉

(七) 黄釉

1. 唐寿州窑黄釉瓷
2. 明、清景德镇窑黄釉瓷
 - (1) 黄釉特征
 - (2) 宣德黄釉
 - (3) 成化黄釉
 - (4) 弘治黄釉
 - (5) 正德黄釉
 - (6) 嘉靖黄釉
 - (7) 康熙黄釉
 - (8) 雍正黄釉

(八) 绿釉

1. 唐、宋绿釉
 - (1) 唐邛窑与宋容县窑绿釉
 - (2) 宋吉州窑绿釉瓷
2. 金、元绿釉
3. 明、清孔雀绿釉
4. 清康熙绿郎窑釉
5. 瓜皮绿釉

(九) 酱釉装饰

1. 宋酱釉瓷
2. 辽、金龙泉务酱釉
3. 明景德镇酱釉
 - (1) 明洪武酱釉
 - (2) 明宣德、嘉靖酱釉

(十) 钧瓷

1. 唐钧
2. 宋钧
3. 元钧
4. 新紫(雍正仿钧)
5. 广钧
6. 宜钧

(十一) 雍正铁锈花釉

(十二) 雍正、乾隆炉均釉

(十三) 窑变花釉

四. 釉下彩

- (一) 釉下彩含义
- (二) 西晋釉下彩
- (三) 东晋瓯窑釉下褐彩
- (四) 唐鹤壁集窑釉下彩
- (五) 唐长沙铜官窑釉下彩
- (六) 宋磁州窑釉下彩
- (七) 宋吉州窑釉下彩
- (八) 宋海康窑釉下褐彩

五. 青花

- (一) 青花瓷的特点
- (二) 唐代青花
- (三) 宋代青花
- (四) 元代建水玉溪窑青花
- (五) 元代景德镇青花
- (六) 明代景德镇青花
 1. 明代前期青花

2. 明代中期青花

3. 明代晚期青花

(七) 清代景德镇青花

六. 釉里红

七. 青花釉里红

八. 釉里三彩

九. 釉上彩

(一) 高温釉上彩与低温釉上彩

(二) 东晋温州窑高温釉上彩

(三) 宋代定窑红彩

(四) 金代磁州窑釉上彩

(五) 金代八义窑釉上彩

(六) 金代东山窑釉上彩

(七) 元代金旺窑釉上彩

(八) 明洪武釉上红彩

十. 明成化斗彩

十一. 明青花五彩

十二. 康熙古彩

十三. 清代珐琅彩

(一) 珐琅彩特征

(二) 康熙珐琅彩

(三) 雍正珐琅彩

(四) 乾隆珐琅彩

十四. 雍正五彩

十五. 清代粉彩

(一) 粉彩特征

(二) 康熙粉彩

(三) 雍正粉彩

(四) 乾隆粉彩

十六. 晚清民国浅绛瓷

十七. 素三彩

十八. 刷花

彩 版

图 录 索 引

人物瓷画

- (一) 历代人物瓷画 -----3
1. 唐代人物瓷画
 2. 宋代 - 元代人物瓷画
 3. 明代人物瓷画
 4. 清代人物瓷画
 5. 民国人物瓷画
- (二) 天官图 -----43
1. 明嘉靖天官图
 2. 明隆庆 - 万历天官图
- (三) 娃娃图 -----46
1. 宋代娃娃图
 2. 明代娃娃图
 3. 清代娃娃图
 4. 民国娃娃图
- (四) 八仙图 -----68
1. 明嘉靖 - 清雍正八仙图
 2. 清乾隆八仙图
 3. 清嘉庆 - 光绪八仙图
- (五) 三星图 -----73
1. 清康熙三星图
 2. 清雍正三星图
 3. 清乾隆三星图
 4. 清同治 - 民国三星图
- (六) 寿星图 -----78
1. 明代寿星图
 2. 清代寿星图
- (七) 仕女图 -----82
1. 明代仕女图
 2. 清代仕女图
 3. 民国仕女图
- (八) 故事人物瓷画 -----94
1. 元代故事人物图
 2. 清代故事人物图
 3. 民国故事人物图
- (九) 佛道人物 -----106
1. 唐 - 宋佛道人物
 2. 元代佛道人物
 3. 明代佛道人物
 4. 清代佛道人物
 5. 民国佛道人物
- (十) 高士图 -----113
1. 明代高士图
 2. 清代高士图
- (十一) 观音图 -----118
1. 宋代 - 元代观音图
 2. 清代 - 民国观音图

动物瓷画

(一) 龙纹 -----122

1. 宋代龙纹
2. 元代龙纹
3. 明代龙纹
4. 清代龙纹
5. 民国龙纹

(二) 凤纹 -----140

1. 五代 - 宋代凤纹
2. 元代凤纹
3. 明代凤纹
4. 清代凤纹

(三) 龙凤纹 -----155

1. 明代龙凤纹
2. 清代龙凤纹

(四) 团螭纹 -----157

1. 洪武 - 正德团螭纹
2. 嘉靖 - 崇祯团螭纹

(五) 麒麟纹 -----163

1. 元代麒麟纹
2. 明代麒麟纹
3. 清代麒麟纹

(六) 狮纹 -----166

1. 晋代狮纹
2. 明代狮纹
3. 清代狮纹

(七) 虎豹纹 -----176

1. 晋代豹纹
2. 明代虎纹
3. 民国虎纹

(八) 鹿纹 -----178

1. 明代鹿纹
2. 清代鹿纹
3. 民国鹿纹

(九) 马纹 -----182

1. 元代马纹
2. 明代马纹
3. 清代马纹

(十) 羊纹 -----186

1. 明代羊纹
2. 清代羊纹

(十一) 兔纹 -----187

1. 元代兔纹
2. 明代兔纹

(十二) 牛纹 -----190

1. 晋代牛塑
2. 明代牛纹
3. 清代牛纹

(十三) 猴纹 -----191

1. 明代猴纹
2. 清代猴纹

(十四) 蛙纹 -----192

1. 东汉 - 五代蛙塑
2. 元代蛙纹
3. 明代蛙纹
4. 清代蛙塑
5. 民国蛙纹

(十五) 鹤纹 -----195

1. 明代鹤纹

2. 清代鹤纹	
3. 民国鹤纹	
(十六) 孔雀纹	203
1. 元代孔雀纹	
2. 清代孔雀纹	
(十七) 鱼纹	205
1. 宋代鱼纹	
2. 元代鱼纹	
3. 明代鱼纹	
4. 清代鱼纹	
5. 清代鲤鱼盘纹	
6. 清代金鱼纹	
7. 民国陶艺家鱼纹	
(十八) 鸭纹	221
1. 宋代鸭纹	
2. 明代鸭纹	
3. 清代鸭纹	
4. 民国鸭纹	
(十九) 雁纹	223
1. 宋代雁纹	
2. 元代雁纹	
3. 明代雁纹	
4. 清代雁纹	
(二十) 鸳鸯纹	225
1. 宋代鸳鸯纹	
2. 元代鸳鸯纹	
3. 明代鸳鸯纹	
4. 清代鸳鸯纹	
(二十一) 鸡纹	228
1. 明代鸡纹	
2. 清代鸡纹	
(二十二) 雉鸡纹	230
1. 元代雉鸡纹	
2. 清代雉鸡纹	
3. 民国雄鸡纹	
(二十三) 鹭鸶纹	236
1. 元代鹭鸶纹	
2. 明代鹭鸶纹	
3. 清代鹭鸶纹	
4. 民国鹭鸶纹	
(二十四) 虾纹	238
1. 明代虾纹	
2. 清代虾纹	
(二十五) 蝙蝠纹	239
1. 明代蝙蝠纹	
2. 清代蝙蝠纹	
(二十六) 蝉纹	245
1. 清代蝉纹	
2. 民国蝉纹	
(二十七) 蜜蜂纹	246
1. 明代蜜蜂纹	
2. 清代蜜蜂纹	
(二十八) 蝴蝶纹	247
1. 明代蝴蝶纹	
2. 清代蝴蝶纹	
3. 民国蝴蝶纹	
(二十九) 螃蟹纹	254
1. 宋代螃蟹纹	
2. 明代螃蟹纹	
(三十) 松鼠纹	257
1. 明代松鼠纹	
2. 清代松鼠纹	
3. 民国松鼠纹	
(三十一) 螳螂纹	259
(三十二) 蟋蟀纹	260
(三十三) 鹰纹	261
1. 明代鹰纹	
2. 清代鹰纹	

3. 民国鹰纹	
(三十四) 绶带鸟纹	264
1. 元代绶带鸟纹	
2. 明代绶带鸟纹	
3. 清代绶带鸟纹	
(三十五) 喜鹊纹	265
1. 明代喜鹊纹	
2. 清代喜鹊纹	
3. 民国喜鹊纹	
(三十六) 鸂鶒纹	270
1. 明代鸂鶒纹	
2. 清代鸂鶒纹	
3. 民国鸂鶒纹	
(三十七) 燕纹	274
1. 清代燕纹	
2. 民国燕纹	
(三十八) 白头翁纹	275
1. 明代白头翁纹	
2. 清代白头翁纹	
(三十九) 画眉纹	276
(四十) 黄鹂纹	277
1. 清代黄鹂纹	
2. 民国黄鹂纹	
(四十一) 其他鸟纹	278
1. 明代其他鸟纹	
2. 清代其他鸟纹	

3. 民国其他鸟纹	
(四十二) 蜥蜴纹	282
1. 元代蜥蜴纹	
2. 明代蜥蜴纹	
3. 清代蜥蜴纹	
(四十三) 夔纹	
1. 明代夔纹	
2. 清代夔纹	
(四十四) 瑞兽纹	286
1. 明代瑞兽纹	
2. 清代瑞兽纹	
(四十五) 鹌鹑纹	288
(四十六) 甲虫纹	289
1. 元代甲虫纹	
2. 明代甲虫纹	
3. 清代甲虫纹	
4. 民国甲虫纹	
(四十七) 鹦鹉纹	291
(四十八) 猫纹	292
(四十九) 其他动物纹	292
1. 唐代动物纹	
2. 宋代动物纹	
3. 元代动物纹	
4. 明代动物纹	
5. 清代动物纹	
6. 民国动物纹	

花卉瓷画

(一)牡丹纹 -----302

1. 元代牡丹纹
2. 明代牡丹纹
3. 清代牡丹纹
4. 民国牡丹纹

(二)瓜果纹 -----323

1. 明代瓜果纹
2. 清代瓜果纹

(三)菜蕨纹 -----324

(四)桃纹 -----325

1. 明代桃纹
2. 清代桃纹

(五)菊纹 -----329

1. 元代菊纹
2. 明代菊纹
3. 清代菊纹
4. 民国菊纹

(六)莲纹 -----345

1. 金代莲纹
2. 元代莲纹
3. 明代莲纹
4. 清代莲纹
5. 民国莲纹

(七)梅纹 -----366

1. 元代梅纹
2. 明代梅纹
3. 清代梅纹
4. 民国梅纹

(八)葡萄纹 -----375

1. 明代葡萄纹

2. 清代葡萄纹

(九)灵芝纹 -----378

1. 元代灵芝纹
2. 明代灵芝纹
3. 清代灵芝纹

(十)石榴纹 -----382

1. 明代石榴纹
2. 清代石榴纹

(十一)白菜纹 -----383

1. 明代白菜纹
2. 清代白菜纹

(十二)枇杷纹

1. 元代枇杷纹
2. 明代枇杷纹

(十三)葫芦纹 -----384

(十四)佛手纹 -----385

1. 清代佛手纹
2. 民国佛手纹

(十五)栀子花纹 -----388

1. 元代栀子纹
2. 清代栀子纹

(十六)荔枝纹 -----389

(十七)梧桐纹 -----390

(十八)向日葵纹 -----392

(十九)万花纹 -----392

(二十)牵牛花纹 -----393

(二十一)藕纹 -----395

1. 清代藕纹
2. 民国藕纹

(二十二)松纹 -----	395	3. 民国兰纹	
1. 明代松纹		(二十七)三友图 -----	410
2. 清代松纹		1. 元代三友图	
3. 民国松纹		2. 明代三友图	
(二十三)柳纹 -----	400	3. 清代三友图	
1. 明代柳纹		(二十八)茶花 -----	414
2. 清代柳纹		(二十九)竹纹 -----	414
(二十四)四季花卉纹 -----	404	1. 元代竹纹	
(二十五)芭蕉纹 -----	405	2. 明代竹纹	
1. 元代芭蕉纹		3. 清代竹纹	
2. 明代芭蕉纹		4. 民国竹纹	
3. 清代芭蕉纹		(三十)万年青纹 -----	416
(二十六)兰纹 -----	407	(三十一)洞石花卉纹 -----	416
1. 明代兰纹		(三十二)蒲公英纹 -----	418
2. 清代兰纹		(三十三)其他 -----	418

山水瓷画

(一)明代山水瓷画 -----	428	3. 乾隆山水瓷画	
1. 龙泉窑山水瓷画		4. 嘉庆山水瓷画	
2. 弘治 - 正德山水瓷画		5. 道光山水瓷画	
3. 嘉靖 - 万历山水瓷画		6. 咸丰山水瓷画	
4. 天启 - 崇祯山水瓷画		7. 同治山水瓷画	
(二)清代山水瓷画 -----	452	8. 光绪山水瓷画	
1. 康熙山水瓷画		(三)民国山水瓷画 -----	499
2. 雍正山水瓷画			

其他图案

(一) 杂宝纹	508
1. 元代杂宝纹	
2. 明代杂宝纹	
3. 清代杂宝纹	
(二) 八吉祥纹	517
1. 元代八吉祥纹	
2. 明代八吉祥纹	
3. 清代八吉祥纹	
(三) 云纹	523
1. 元代云纹	
2. 明代云纹	
3. 清代云纹	
(四) 海水纹	526
1. 元代海水纹	
2. 明代海水纹	
3. 清代海水纹	
(五) 螺纹	528
1. 明代成化螺纹	
2. 明代弘治螺纹	
3. 明代正德螺纹	
(六) 火珠纹	529
(七) 博古纹	530
1. 明代博古纹	
2. 清代博古纹	
(八) 太极八卦纹	540
1. 明代太极八卦纹	
2. 清代太极八卦纹	
(九) 兽面纹	542
1. 东汉兽面纹	
2. 晋代兽面纹	
3. 宋代兽面纹	

4. 元代兽面纹	
5. 明代兽面纹	
6. 清代兽面纹	
7. 民国兽面纹	
(十) 盆景纹	545
1. 明代盆景纹	
2. 清代盆景纹	
(十一) 轮花纹	548
1. 元代 - 明代轮花纹	
2. 清代轮花纹	
(十二) 十字宝杵纹	553
1. 元代十字宝杵纹	
2. 明代十字宝杵纹	
3. 清代十字宝杵纹	
(十三) 万字纹	556
1. 明代万字纹	
2. 清代万字纹	
(十四) 锦纹	557
1. 元代锦纹	
2. 明代锦纹	
3. 清代锦纹	
(十五) 蝴蝶花纹	559
(十六) 钱纹	561
1. 元代钱纹	
2. 明代钱纹	
3. 清代钱纹	
(十七) 蕉叶纹	562
1. 元代蕉叶纹	
2. 明代蕉叶纹	
3. 清代蕉叶纹	
4. 民国蕉叶纹	

(十八)变形莲瓣纹	566	2. 明代垂云纹	
1. 元代变形莲瓣纹		3. 清代垂云纹	
2. 明代变形莲瓣纹		(二十一)花篮纹	572
3. 清代变形莲瓣纹		1. 明代花篮纹	
(十九)璎络纹	568	2. 清代花篮纹	
1. 明代璎络纹		(二十二)回纹	574
2. 清代璎络纹		1. 元代回纹	
(二十)垂云纹	569	2. 明代回纹	
1. 元代垂云纹		3. 清代回纹	
		(二十三)团花纹	576

文字装饰

(一)寿字装饰	579	2. 清代梵文装饰	
1. 明代寿字装饰		(三)福字装饰	583
2. 清代寿字装饰		(四)喜字装饰	585
(二)梵文装饰	583	(五)贵字装饰	585
1. 明代梵文装饰		(六)其他文字装饰	586

色釉装饰

(一)青釉装饰	589	(二)白釉装饰	591
1. 东汉青釉装饰		1. 五代白釉装饰	
2. 晋代青釉装饰		2. 明代白釉装饰	
3. 唐代青釉装饰		3. 清代白釉装饰	
4. 宋代青釉装饰		(三)青白釉装饰	592
5. 元代青釉装饰		1. 宋代青白釉装饰	
6. 清代青釉装饰		2. 元代青白釉装饰	

(四) 黄釉装饰	-----593
(五) 红釉装饰	-----595
1. 明代祭红	
2. 清代红釉装饰	
(六) 窑变釉装饰	-----595
(七) 绿釉装饰	-----596
1. 宋代绿釉	
2. 元代绿釉	
(八) 蓝釉装饰	-----597
1. 元代蓝釉	
2. 明代蓝釉	
3. 清代蓝釉	

(九) 钧釉装饰	-----598
1. 唐代钧釉	
2. 元代钧釉	
(十) 茶叶末釉装饰	-----599
(十一) 素三彩釉装饰	-----599
1. 宋代素三彩	
2. 清代素三彩	
(十二) 木纹釉装饰	-----600
(十三) 黑釉装饰	-----600
1. 晋代黑釉装饰	
2. 宋代黑釉装饰	
3. 元代黑釉装饰	

CONTENTS

SUMMARY

Figure Painting on Porcelains

(One) Porcelain Characters through the Ages	-----3
(Two) God of Emolument	-----43
(Three) Kiddies	-----46
(Four) the Eight Immortals	---68
(Five) Porcelain Characters of the Three Stars	----73
(Six) the God of Longevity	-----78
(Seven) Traditional Chinese Beanty Paintings	-----82
(Eight) The Themes of the Porcelain Characters	----94
(Night) The Porcelain Statues of Buddhists or Taoists	---106
(Ten) The Porcelain Characters of Men of Great Sanctity (Gaoshi)	---113
(Eleven) The Porcelain Statues of Guanyin (the God of Mercy)	---118

Animal Painting on Porcelains

(One) Dragon Designs	-----122
(Two) Phoenix Designs	-----140

(Three) Dragon and Phoenix Designs	-----155
(Four) Round Hornless Dragon Designs	-----157
(Five) (Chinese) Unicorn Designs	-----163
(Six) Lion Designs	-----166
(Seven) Tiger and Leopard Designs	-----176
(Eight) Deer Designs	-----178
(Nine) Horse Designs	-----182
(Ten) Sheep Designs	-----186
(Eleven) Rabbit Designs	-----187
(Twelve) Bull Designs	-----190
(Thirteen) Monkey Designs	---191
(Fourteen) Frog Designs or Statues	-----192
(Fifteen) Crane Designs	-----195
(Sixteen) Peacock Designs	---203
(Seventeen) Fish Designs	---205
(Eighteen) Duck Designs	-----221
(Nineteen) Wild Goose Designs	-----223