



• 家庭养花小丛书(十)

• 顾梅仙

怎样养好水仙花

上海文化出版社



《中国书画函授大学教材》

（第 一 册）

怎样养好水仙花



家庭养花小丛书(十)

怎样养好水仙花

顾 梅 仙

上海文化出版社

责任编辑：何聿光

封面设计：朱以凡

插图：王小瑜

怎样养好水仙花

顾梅仙

上海文化出版社出版 上海绍兴路74号

新华书店上海发行所发行 上海市印十二厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 0.5 字数 7,000

1984年10月第1版 1984年10月第1次印刷 印数 1—84,000册

书号：16077·3021

定价：0.09元

出版说明

随着人民物质生活和精神生活水平的不断提高，栽培花卉的人越来越多。为了帮助广大花卉爱好者掌握花卉栽培、管理和繁殖等的技术知识，我们请富有实践经验的园林工作者，根据自己多年的养花心得，编写了一套《家庭养花小丛书》。这套小丛书的特点是：通俗、实用，除了介绍栽花的基本知识和技术要领以外，还针对家庭养花中经常碰到的问题，一一作了具体的解答。因此，它是花卉爱好者理想的入门读物。

我国幅员辽阔，各地的气候、土壤等条件差别很大，在运用本书介绍的养花经验时，必须注意结合本地区的具体条件，因地制宜地应用，切忌生搬硬套。

《怎样养好水仙花》是小丛书的第十册，主要介绍水仙花对环境条件的要求和水养方法，可供水仙花爱好者和园林工作者参考。

目 次

水仙花的栽培历史	1
水仙花的品种简介	1
水仙花的形态	2
水仙花对环境条件的要求	3
水仙花的水养方法	4
一、选什么样的水仙球好	4
二、水仙球如何切割、造型	4
三、切割后的处理	7
四、什么时候开始水养	8
五、如何水养	8
六、要水仙在春节开花如何处理	9
七、水养期间的温度处理	10
八、水养期间的光照处理	10
九、开过花的水仙球还有没有用	10

水仙花的栽培历史

我国栽培水仙花，已有一千多年的历史。据《花史》中记载，唐玄宗以红水仙十二盆赐与虢国夫人，盆用金玉七宝制成，非常华贵。在古代诗词中，有不少是咏水仙花的，如宋代诗人刘邦直诗云：“得水能仙天与奇，寒香寂寞动冰肌；仙风道骨今谁有？淡扫蛾眉簪一枝。”在第一句的七个字中巧妙地嵌着水仙两字。元代任士林，明代姚绶，也各有水仙花赋，都以洛浦神女相比拟。清代龚定盦，十三岁作水仙花赋，中有“有一仙子兮其居何处？是幻非真兮降于水涯，髣髴为裾，天然妆束，将黄染额，不事铅华”之句。

福建漳州栽培水仙花，已有四、五百年历史，上海崇明栽培水仙花，也有近百年的历史。目前，水仙花在我国各地已广为栽培，上海、杭州、南昌、广州等地都引种漳州水仙，有的地方引种崇明水仙，经栽培均生长良好。

水仙花的品种简介

水仙花以产地命名，一般认为有两种，即漳州水仙和崇明水仙。这两种水仙，实际上是同一个种，统称为中国水仙。由于气候条件、栽培方法的不同，漳州水仙

球大、叶肥、花多(一球可抽花 1~7 枝),并且多数均长有侧球,而崇明水仙则球小、叶薄、花少(一球只抽花 1~2 枝),多数为独球,所以人们都喜欢漳州栽培的水仙花。

中国水仙目前有两个品种:单瓣种和重瓣种。单瓣种花瓣平展白色,内有黄色副冠,犹如一个银盘托着一个金盏,故称“金盏银台”,或称“酒杯水仙”,花形雅致,花香清雅浓郁。重瓣种没有副冠(已瓣化),花瓣微皱,花朵玉俏玲珑,故称“玉玲珑”,或称“百叶水仙”,其花形和香味均稍逊于单瓣种。

水仙花的形态

水仙花属石蒜科,因为它具有肥大的鳞茎,呈球状,故称为球根花卉。它的形态不同于一般植物,现分别介绍如下:

根 根为白色肉质,圆柱形,质地脆嫩,着生于鳞茎底部的周围,呈环状。根的长度,水养的约 5~10 厘米,地栽的可长至 40~50 厘米。

鳞茎 扁球形,由多数肉质鳞叶及芽着生在鳞茎盘上包裹而成,外被有膜质鳞叶。

叶 从芽中抽出,细长扁平,绿色,先端钝圆,叶脉平行,大小依栽养方法的不同而异,水养的叶宽 2 厘米左右、叶长 20 厘米左右,而地栽的叶宽可达 5 厘米左右、叶长可达 90 厘米左右。

花 花葶也从芽中抽生,一般鳞茎盘中央的主芽是花芽,其左右两侧的侧芽有时是花芽、有时是叶芽;

在4~5片叶中抽生花葶,如有7~8片叶则很少有花,多为叶芽。花葶顶端着生伞形花序,外有膜质苞片,通常一葶生5~7朵花,多的可达12~14朵花。

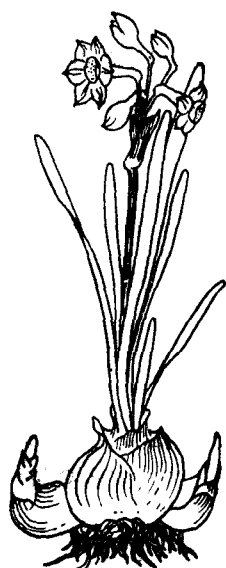


图1 水仙花的完整植株

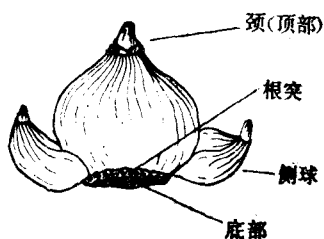


图2 水仙球的外形

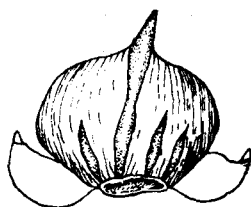


图3 水仙球的纵剖面

水仙花对环境条件的要求

水仙花耐寒、喜湿润,对环境条件的要求并不严格,在一般条件下均可栽培或水养。水仙花在水养的前期喜凉爽,中期耐寒而不宜有大的温度变化,后期则喜温暖。它生长的适宜温度为 $20\sim 24^{\circ}\text{C}$,生长期喜较多的光照,而在开花期则喜短日照。因其有肥大的鳞茎,故可以水养,在水养期间生根、抽叶直至开花,都不

能离开水分。

水仙花的水养方法

一般家庭养水仙花，大多是从花店买来的经过三年栽培的商品球进行水养的，所以这里主要介绍水仙花的水养方法。

一、选什么样的水仙球好？

(一) 主球形状：水仙球的形状以呈圆形略扁为好，因为它的芽是以中心芽为主，而侧芽排列在两侧，球略扁，则表示芽多、花多、叶也茂。

(二) 侧球：在主球两侧要有侧球，并左右对称，以便造型，使其花叶均衡，株形美观，但侧球也不宜过多。

(三) 膜质鳞叶：水仙球最外面的一层褐色膜质鳞叶，以薄而完整、褐色发亮、无斑点、无残缺或少残缺、紧贴在鳞茎球上的为佳，这表示鳞茎已充分成熟。

(四) 紧实程度：鳞茎球要紧实，略有隆起，手按感觉坚实，这表示鳞茎球充分成熟，花芽也多。

(五) 颈部：即鳞茎的顶部，要颈细而紧，这表示鳞茎球已充分成熟。如颈粗而松，则说明鳞茎球还未成熟。

(六) 底部：底部要较宽广，略凹陷而饱满，其边缘突起的小粒要多。突起的小粒水养后就长出根来，所以突起的小粒多，根就发达。

二、水仙球如何切割、造型？

由于水仙球是由很多鳞叶紧裹着，很多芽都被紧裹在里面，所以要使芽顺利而迅速地抽出来，需要将球

进行切割、造型。现介绍两种较简单的切割、造型方法。

(一) 笔架水仙：这是最普通的一种加工方法，先将水仙球外层的褐色膜质鳞叶剥去，再将其底部残根刮去，然后开割破球。开割的方法是，先在其颈部顶芽端下 1~1.5 厘米处环切一刀，将层层包裹的鳞叶一层一层切去，再在球的腹面及背面各竖切一刀，深度约 1 厘米左右，然后用手略掀鳞茎球，使紧裹的鳞叶得到松解。切割时，必须注意不要伤及主芽和侧芽。经过这样切割加工的鳞茎球，经水养后就能顺利而迅速地抽芽，待芽全部抽生后，整株水仙就形同笔架。



图4 笔架水仙切割及开花植株

(二) 蟹爪水仙：这种造型较为复杂，要开割破球、切鳞叶、去叶鞘、劈叶片、伤花葶，还得分两次进行。加工方法也是先将褐色膜质鳞叶剥去，底部残根刮净，然后开割：第一步，先认定球的背腹部（芽向前弯的一面是腹部），在腹部自球顶部向下三分之二处开一横刀，

再自顶部向下在两侧开竖刀至横刀口，然后将这部分鳞叶层层剥去(注意切不可伤芽)，松解鳞叶，放在水中浸泡一昼夜后取出水养，水养 10 天左右，叶片抽出 3~4 厘米长时即可取出；第二步，将经初步加工的鳞茎球进行雕刻，即去叶鞘、劈叶、伤葶基。具体方法是先将芽间的鳞叶雕去，并将每个芽外面的叶鞘(俗称管)切割剥除(切不可伤及叶的基部)，再将叶片劈去三分之一，此时花葶已露出，将花葶的基部稍削去表皮，然后把球平卧在水中，再继续进行水养。经过这样的处理，因为叶片与花葶都受伤，其受伤的一侧生长受阻，没有受伤的一侧则正常生长，所以叶芽长成弯曲，

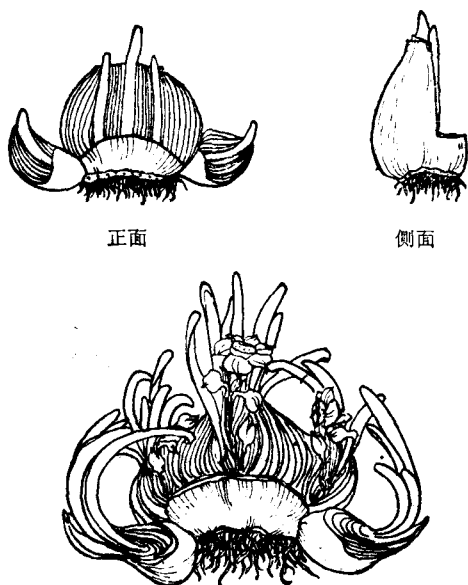


图 5 蟹爪水仙切割及开花植株

花葶不会抽得很长,白色的根部露于外面,整株水仙就呈蟹爪状。

(三) 其他造型:在福建漳州,人们将水仙加工成各种形状,诸如花篮、鸭、鸡、鹅、花瓶等,其方法是将一个水仙球部分芽劈叶伤葶,而部分芽不劈叶伤葶,这就形成部分叶片卷曲,部分叶片直立,然后再加工制作成各种形状。

(四) 拼球:如果球小花少,可以用2~3个球拼在一起形成花叶繁茂的一株水仙花。其方法是先将鳞茎球切割后,在球的一侧劈去一小部分,另一球的侧面也劈去一小部分,然后将两个劈面拼在一起,再用细竹杆把它们扞在一起(一定要扞紧)。如要3~4个球拼在一起,拼法同上,就能形成一株多花的水仙球。

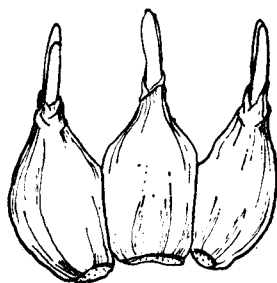


图6 拼球

三、切割后的处理:

水仙球切割后,鳞叶中有很多粘液流出,如不浸泡在水中就会立即干结在切口上,使鳞叶与鳞叶粘在一起,鳞茎球仍得不到松解,有时还会感染细菌,使鳞茎球腐烂,所以必须立即浸泡在水中,将其粘液浸出。经

一昼夜浸泡，球内的粘液流出，集聚在切口处，这时，可将它取出，用布擦去其粘液后进行水养。这是对切割后的鳞茎球必不可少的处理，也是养好水仙花的关键之一。

四、什么时候开始水养？

一般来说有两种情况，一种是从未发芽的干球开始养起，一种是从已经长根、抽叶，即将开花的植株开始养起。后一种植株一般是从花店买来的经加工的半成品，立即放在水中水养，很快就能开花；而前一种干球，从上海气候条件来说，一般是笔架水仙需水养 60 天左右能开花，蟹爪水仙需水养 45 天左右能开花。水养的时间，可根据自己的需要，按开花所需的时间进行推算。但要注意这里所讲的开花所需时间，是指在元旦至春节前后期间正常气温条件下，如气候异常，冬季特别寒冷，可酌量延长水养天数，若天气特别温和，则可缩短水养天数。

五、如何水养？

水仙花最好水养在水仙盆中，因这种盆深浅得宜，形状美观。在盆中放一些卵石或粗砂，用以压住水仙球的根部，以使植株直立。鳞茎球的浸水深度，以浸没球的三分之二为宜，不可过深过浅。水养的水仙花，只要换水，不必加肥，换水的时间，一般可 2~3 天换一次。用水最好是自然水，自来水也可以。要注意根是否着水，如部分根不能着水（蟹爪水仙球平卧时容易出现这种状况），可用湿的药棉盖于根上，以利根的吸水和植株生长。水仙花需要一定的光照，如光照不足，会出现枝叶向上徒长，花茎瘦弱，姿态欠佳，故开花以前

须放在向阳处培养。但在晚间，要避开或减少灯光的照射，以利于开花。

家庭养水仙，常见的问题是叶细长、黄弱，根发黑或腐烂，其主要原因是阳光不足，通风不良，室内温度过高。故水仙花水养要保持冷凉，最好温度在 $12\sim 20^{\circ}\text{C}$ 之间，置于阳光充足、通气良好的地方，这样可使叶壮花好。

在水养期间，还要对植株进行仔细观察，如它生长过速、抽叶过长，就要将它置于冷凉处，晚上放到窗户外面去，以抑制其生长；如它生长过慢，则要将它置于较温暖处，并多给它晒照阳光，以促使其生长。

六、要水仙在春节开花如何处理？

水仙从干球开始养起，如何能在春节开花？

首先，要根据干球从开割到开花所需的时间，来选定干球开割下水的日期。前面已经谈到，一般是笔架水仙需水养 60 天左右能开花，蟹爪水仙需水养 45 天左右能开花，开割下水的日期就要按此来推算。

其次，还要根据当时的气候和水仙的生长情况，采取一些必要的增温或降温措施进行调节。如果天气寒冷，水仙生长缓慢，就必须增温催花，如白天放在有阳光的窗前，晚上放在室内温暖处，在水盆内放入少量温水，使水温升到 $12\sim 15^{\circ}\text{C}$ 等。若是天气较暖，水仙生长过速，则必须降温以延缓其生长，如晚上放在窗口稍通风处等。在春节前 7~10 天，需仔细观察其现蕾情况，如已现蕾，可继续在室内培养，并保持温度的稳定（此时温度不可骤变），使葶继续生长，直至春节前一、二天开花。

七、水养期间的温度处理：

水仙花水养期间可分为三个时期：前期，即生根期；中期，即抽叶期；后期，即开花期。生根期温度要较低，主要是控制其抽叶而促使其生根，有了良好的根群，吸水功能良好，才能保证其中期及后期生长良好。抽叶期是生长旺盛期，要求温暖，室内温度最好在 12°C 左右，这样才能抽叶良好，使鳞茎球里面贮藏的养分更好地转化为其本身可利用的养料。开花期温度要略高于抽叶期，并且要求保持温度的均衡，不可忽高忽低，因为温度过高会使开花不良、花期缩短，若温度过低，会使开花不完全，甚至使花蕾逐步萎蔫而败坏。

八、水养期间的光照处理：

水仙花是一种短日照花卉，每天只要有 10 小时的光照就行。在自然情况下冬季日照短，可以满足其短日照开花的要求，但一般家庭养花都养在室内，家庭照明灯具的灯光照射到水仙上，就等于延长了它的光照时数，这样就会影响它的开花，延迟它的开花期；同时，水仙花水养时，它的根是暴露在外面的，而植物的根是在黑暗的情况下生长良好，所以其根的生长总没有土壤栽培的好。因此，家庭水养水仙花，最好白天放在有阳光的窗口上，晚上放在黑暗处或见光少的地方，这样对于水仙的生根、开花，都较有利。

九、开过花的水仙球还有没有用？

水仙开过花后，其球的养料已消耗殆尽，但在它的鳞茎盘上还可能隐芽存在，如环境适宜，也还有可能抽叶生长。所以，开过花的球，可将其上部的残花枯叶剪去，把球挂在通风处，稍加吹干，待其自然休眠后种

入土中(最好是露地,盆土也可),进行适当管理。经过这样的处理,开过花的球有可能再发芽抽叶,再长一年后可能会生出侧芽(不会开花),再待来年进行种植,约经3~4年就可能培育成大球。当然,如果开过花的球本身不很健壮,没有隐芽,或者种入土中后管理不善,那就不可能再发芽抽叶了。