

现代摄影宝典

陈文襄 左一中

编著

■本书总结作者多年从事摄影工作的经验,介绍了现代摄影技艺。主要包括:光线光位的特性、常用摄影构图原理、形神兼备的人像摄影、秀丽迷人的风光摄影、心旷神怡的旅游摄影、天真活泼的儿童摄影、喜庆热闹的婚礼摄影、灿烂辉煌的夜景摄影、龙腾虎跃的体育摄影、魅力无穷的闪光摄影、情趣盎然的静物摄影、生机勃勃的动物摄影、绚丽多彩的彩色摄影、无奇不能的数码摄影等。

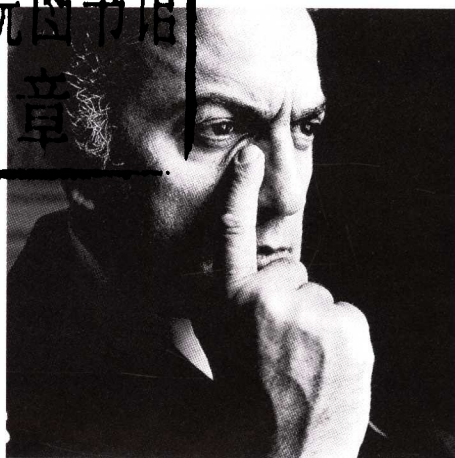


河南科学技术出版社

现代摄影宝典

陈文襄 左一中 编著

江苏工业学院图书馆
藏书章



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

内 容 提 要

本书总结作者多年从事摄影工作的经验,介绍了现代摄影技艺。主要内容包括:光线及光位的特性、常用摄影构图的原理、形神兼备的人像摄影、秀丽迷人的风光摄影、心旷神怡的旅游摄影、天真活泼的儿童摄影、喜庆热闹的婚礼摄影、灿烂辉煌的夜景摄影、龙腾虎跃的体育摄影、魅力无穷的闪光摄影、情趣盎然的静物摄影、生机勃勃的动物摄影、绚丽多彩的彩色摄影、无奇不能的数码摄影等。本书内容实用,结构新颖,文字通俗易懂,选配了大量的精美照片,附有自测思考题及参考答案、实战金点子等,不但对广大摄影爱好者学习摄影技艺具有无师自通的指导作用,而且可供专业摄影人员参考和借鉴。

图书在版编目(CIP)数据

现代摄影宝典/陈文襄,左一中编著. —郑州:河南
科学技术出版社, 2005. 9
ISBN 7-5349-3258-0

I. 现… II. ①陈…②左… III. 摄影技术 IV. J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 056639 号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路 66 号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028

责任编辑: 韩家显

责任校对: 李 华

封面设计: 宋贺峰

版式设计: 栾亚平

印 刷: 河南第一新华印刷厂

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 140mm × 202mm 印张: 9.5 字数: 233 千字 彩页: 4

版 次: 2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1—4 000

定 价: 26.00 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系。



陈文襄

1956 年生于上海。1978 年考入上海戏剧学院戏剧文学系（编剧专业）学习，后从事职业摄影工作 10 余年，现任职于解放日报报业集团，为中国摄影家协会会员。1984 年出版第一本摄影专著《趣味摄影》，获 1986 年度“金钥匙”奖。此后又陆续出版了《最新摄影技法精编》、《彩色摄影》、《摄影技巧》、《现代摄影释疑》等 20 余本摄影著作。在《中国摄影报》、《人民摄影》、《解放日报》、《人像摄影》等全国多种报刊、杂志上开设“摄影的技巧与巧”、“帮你把照片拍得更好”、“现代家庭摄影”、“趣味摄影”等专栏。创作拍摄的《女童素描》、《倩影》、《给老爸修鞋》等数十幅摄影作品入选全国及上海摄影艺术展览，并多次获奖。

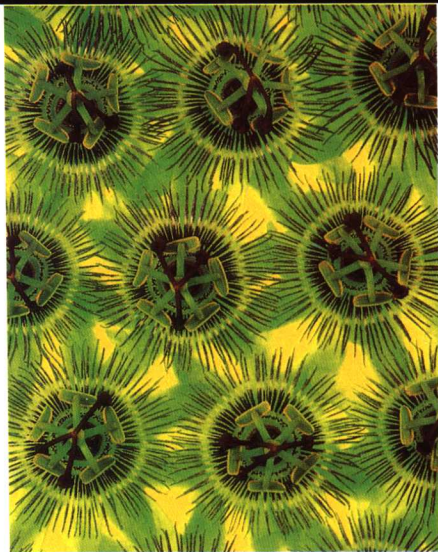


左一中

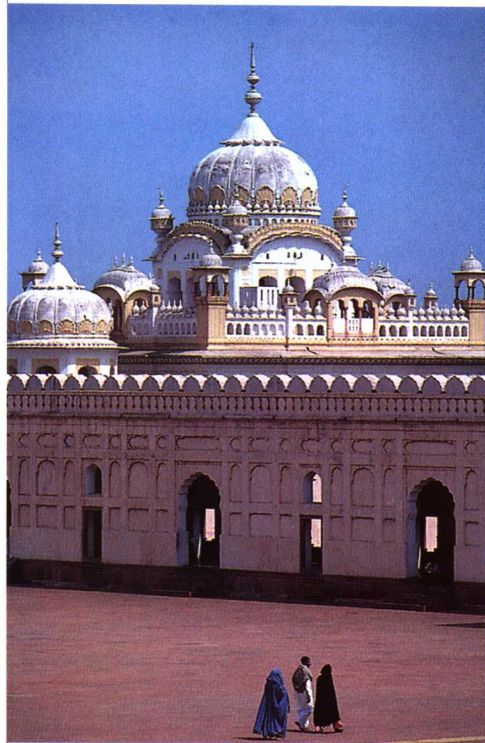
1961 年生于上海。1982 年毕业于上海轻工业专科学校美术设计系。1985 年任职解放日报广告部，担任广告设计、创意主管。1992 年筹建解放日报广告有限公司，任总经理助理、创作部主任。1994 年任上海经济社广告有限公司董事、副总经理。多年来在油画、素描、摄影摄像等视觉艺术领域多有涉足，1990 年在上海美术馆举办个人画展。1998 年任上海首本男性时尚杂志《创意》艺术总监。近年来，多以个人工作室的方式从事摄影与设计、媒体咨询与顾问，并在部分公司兼职任高级顾问或首席设计师。



彩图 1
剪影
(基斯·哈里斯摄)



彩图 2
西番莲
(格雷姆·怀特摄)



彩图 3
构图平衡
(巴·克斯坦摄)

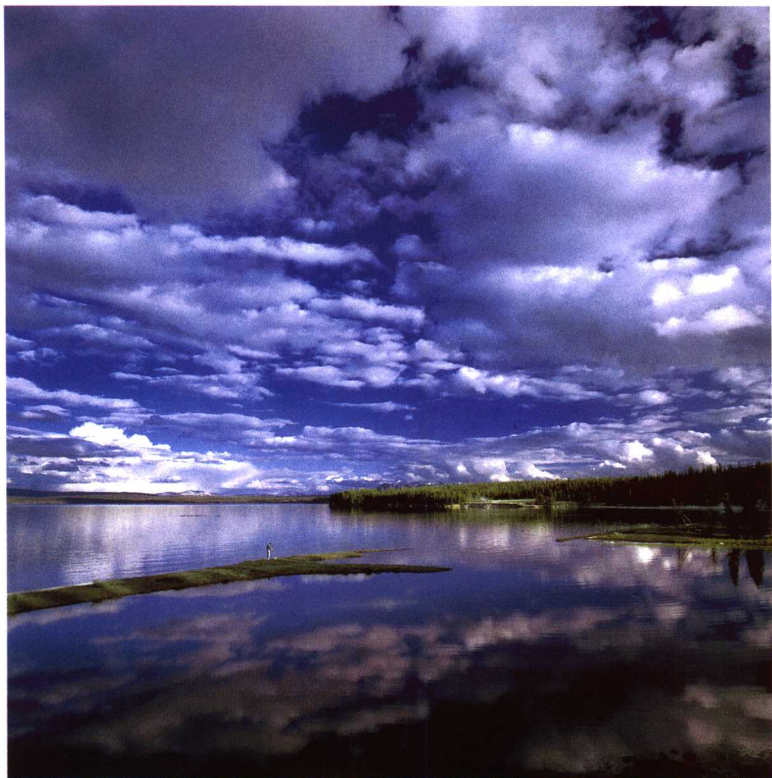


彩图 4
银器
(熊谷晃摄)

彩图 5

黄昏垂钓

(路易斯·卡斯塔内摄)



彩图 6

天真无邪

(林丽萍摄)





彩图 7
水下婚礼
(路透社记者摄)

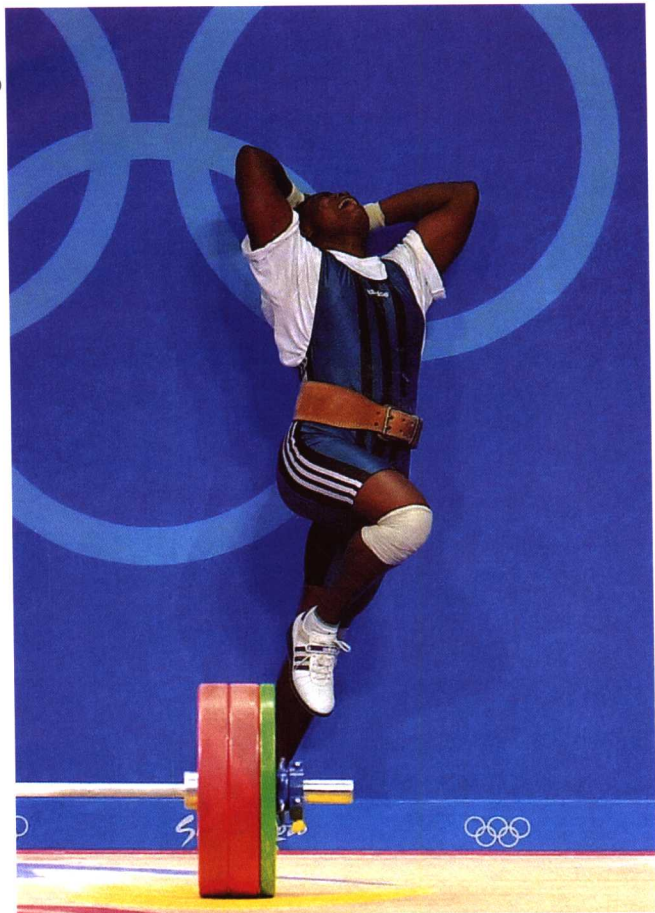


彩图 8
火树银花不夜天
(金定根摄)

彩图 9

我赢了

(帕里克·赫佐格摄)



彩图 10

光照均匀的作品

品

(佚名摄)





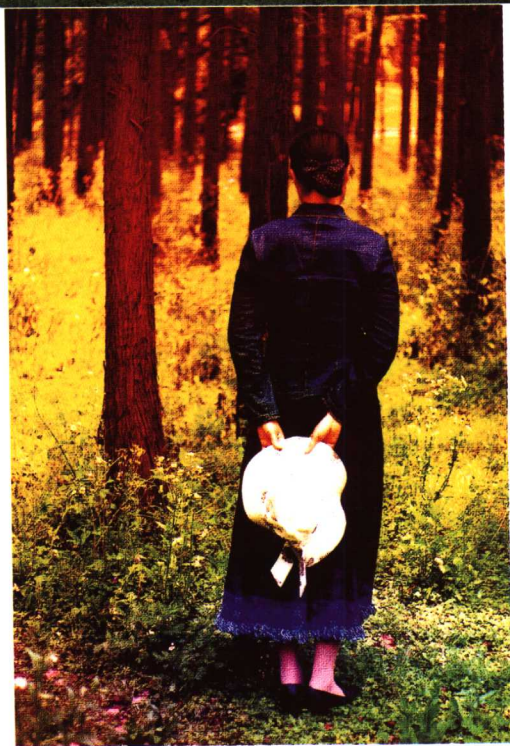
彩图 11
大景深作品
(熊谷晃摄)



彩图 12
可爱的动物
(米丘·威伯摄)



彩图 13
绿色基调的作品
(左一中摄)



彩图 14
酷似油画的作品
(左一中摄)



彩图 15

具有水彩画效果的作品

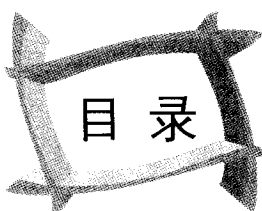
(左一中摄)



彩图 16

利用数码照相机白平衡功能拍摄的作品

(左一中摄)



目录

第一章 光线及光位的特性	(1)
一、光线的基本属性	(1)
二、不同光位对摄影曝光的影响	(4)
三、影响曝光的诸多因素	(7)
四、集聚光线的效果	(9)
五、反射光线的效果	(11)
六、透射光线的效果	(12)
七、逆光的效果	(14)
第二章 常用摄影构图的原理	(19)
一、主体的安置与突出	(19)
二、前景与背景的处理	(22)
三、完美展示线条与图案	(26)
四、常见的构图技法	(30)
五、构图弊病的避免	(35)
第三章 形神兼备的人像摄影	(39)
一、人像摄影对摄影器材的要求	(39)
二、人像摄影常见的光影形式	(41)
三、确定照相机的最佳位置	(43)
四、人像摄影的影调表现	(45)

	五、人像摄影氛围的制造	(50)
	六、不同脸型的处理方法	(51)
	七、让姿势更优美	(52)
第四章	秀丽迷人的风光摄影	(57)
	一、猎影于青山秀岭	(57)
	二、徜徉于大海碧湖	(62)
	三、拍好辉煌的天际风云	(65)
	四、别有洞天的洞景	(68)
	五、柔情尽在薄雾中	(69)
	六、绵绵雨中情	(71)
第五章	心旷神怡的旅游摄影	(76)
	一、投入春天的怀抱	(76)
	二、迷人的夏日风情	(80)
	三、融入浓浓的秋意中	(84)
	四、风情万种的冬日	(87)
	五、浏览名胜古迹	(91)
第六章	天真活泼的儿童摄影	(97)
	一、儿童摄影对背景的选择	(97)
	二、儿童摄影的用光原则	(99)
	三、拍摄角度和距离的处理	(100)
	四、道具的处理	(102)
	五、要学会与儿童交朋友	(103)
	六、孩子的喜、怒、哀、乐皆佳作	(104)
	七、儿童摄影的抓拍与摆拍	(106)
	八、儿童摄影的10种常用方法	(110)
	九、拍好儿童的成长历程	(114)
第七章	喜庆热闹的婚礼摄影	(121)
	一、让新婚伉俪仪态万方	(121)



二、合理选择婚纱照的形式	(127)
三、表现好婚礼的热烈隆重	(129)
四、表现好婚礼的简洁典雅	(131)
五、室内婚纱照的拍摄	(133)
六、户外婚纱照的拍摄	(136)
第八章 灿烂辉煌的夜景摄影	(140)
一、夜景摄影的曝光	(140)
二、夜景照的取景	(143)
三、霓虹灯光下的拍摄	(144)
四、节日彩灯下的拍摄	(147)
五、拍摄璀璨的焰火	(148)
第九章 龙腾虎跃的体育摄影	(151)
一、体育摄影的特殊装备	(151)
二、体育摄影取景的技巧	(156)
三、注意运动场上的光线变化	(157)
四、记录动态的诸种方法	(160)
五、展示运动员丰富的内心世界	(164)
六、把镜头对准观众席	(165)
七、捕捉赛场喜剧性的场景	(166)
八、跳水照片的拍摄技巧	(168)
九、拍摄田径比赛常用的技巧	(170)
十、拍摄球类比赛常用的技巧	(171)
第十章 魅力无穷的闪光摄影	(179)
一、闪光灯的使用技巧	(179)
二、模拟自然光照明的技法	(182)
三、营造五彩的世界	(184)
四、记录被摄体的动态	(186)
五、近摄领域运用闪光灯的技巧	(189)

六、运用闪光灯时需注意的问题	(192)
第十一章 情趣盎然的静物摄影	(196)
一、好背景就是好舞台	(196)
二、追求高清晰	(199)
三、质感纹理的体现与强化	(201)
四、让静物成“动物”	(204)
五、让静物呈现动感的技巧	(206)
六、花卉摄影	(207)
第十二章 生机勃勃的动物摄影	(211)
一、了解动物的生活习性	(211)
二、善于观察是成功的保证	(214)
三、拍摄飞鸟	(215)
四、拍摄鱼儿	(220)
五、拍摄昆虫	(224)
第十三章 绚丽多彩的彩色摄影	(230)
一、彩色摄影的基本规律	(230)
二、彩色胶片的特性	(232)
三、色彩对表达主题的作用	(235)
四、曝光对色彩的影响	(237)
五、色彩的掌握和控制	(238)
六、色彩偏色的避免	(242)
第十四章 无奇不能的数码摄影	(246)
一、剖析数码照相机	(246)
二、数码照相机的电源种类	(249)
三、数码照相机的各类存储卡	(250)
四、数码照相机伴侣(多功能移动存储器)	(255)
五、数码摄影的辅助设备	(257)
六、数码摄影的技与巧	(259)