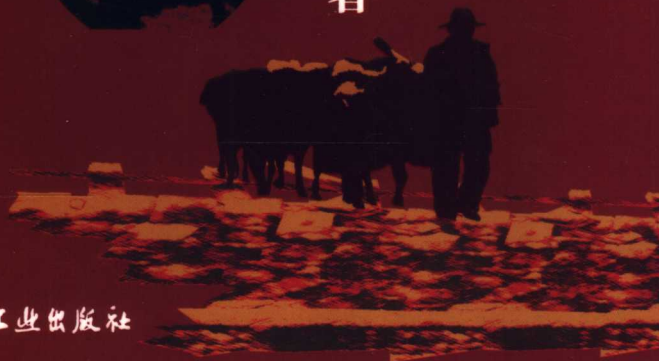


奇丽壮美的山川
古道 马帮 普洱茶
异彩纷呈的民族茶饮
是西部流淌的人文血脉

茶马古道

茶意浓

王缉东 著



中国轻工业出版社



茶马古道茶意浓

王缉东 著



 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

茶马古道茶意浓 / 王缉东著. — 北京: 中国轻工业出版社,
2006.1

ISBN 7-5019-5204-3

I. 茶... II. 王... III. 茶 - 文化 - 西南地区 IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 144729 号

责任编辑: 李 梅

策划编辑: 李 梅

版式设计: 姚雪媛

责任终审: 劳国强

责任校对: 燕 杰

封面设计: 小 玲

责任监印: 胡 兵

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2006 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 10.25

字 数: 150 千字

书 号: ISBN 7-5019-5204-3/TS · 3021 定价: 38.00 元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85111730

发行电话: 010-85119845 85128898 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

50680S5X101ZBW

茶
馬
古
道
茶
意
濃

王光英



序

中国茶的历史与中国五千年古老文明相生相伴，对中华民族的文化和生活产生深远影响。茶文化作为中国传统文化的一部分深深影响着代代中国人，弘扬茶文化对构建中国人自身的道德文化素养，和推动和谐社会的发展具有深远的意义。

由于历史悠远，民族风情多姿多彩，茶马古道越来越成为人们注意的焦点。犹如丝绸之路，茶马古道为中华文明的一道彩虹，中国文化的一个精彩段落。《茶马古道茶意浓》通过一个年轻茶人、民俗摄影工作者的镜头和个性化的文字，以“我”的独特视角进入茶的世界，以严谨求实的态度亲历茶树原产区探索普洱茶的奥妙，走进茶马古道上的各民族村寨，进行实地采访，试图发现、展示茶马古道——这条文化和物质传递通道上的人文风采，使中国这个茶叶古国的风韵，以及原生态的民族茶文化鲜活地展示在人们眼前，让国人为之骄傲。真切的文字和饱含情感的图片带给我们感动和精神享受。作者积累十余年写成一本著作，学风严谨，踏实，丝毫没有沾染当今社会浮躁之风。我常年工作在农业战线，为茶文化领域能有这样一本好书颇感欣慰。

盛世兴茶。茶文化的兴盛总是与社会安定相随，经济发展为伴。今天，“茶为国饮”的呼声日高，中国人历来推崇“粗茶淡饭”的淡雅饮食，茶与人民生活紧密相连。不仅如此，茶凝结着中华民族文化精髓，茶蕴意和谐，茶将中国与世界紧密相连，同时茶产业也是中国国民经济的支柱产业之一。振兴茶产业，发展茶文化是关乎国计民生的大事。

从王缉东和他的《茶马古道茶意浓》一书，我欣喜地感到年轻一代爱茶人正在茁壮成长。他们的努力必将推动茶文化、茶产业的发展。希望更多年轻人能像本书作者一样，踏踏实实地为振兴中国茶做出贡献。

中国国际茶文化研究会副会长
全国农业技术推广中心副主任

栗铁冲

前言

我出生在广西一个偏远山区。很小的时候，每逢年节总见爷爷从伙房上方的隔板上拿下一串糖葫芦一样的东西，打开，取出一点黑色的东西放在壶里，泡出橙黄色的水，用来敬神敬祖。“糖葫芦”样的东西深深地留在我的记忆里。

在北京读书期间，我和老师、同学一行四人去云南采风。多少天在车上，颠得有点麻木了。一天，车到了普洱镇，刚停下来，就有很多人围上来叫卖：“正宗的普洱茶。”我顺着叫卖声看过去——居然有爷爷手里的“糖葫芦串”，原来那就是普洱茶。

那时并没有意识到自己和茶的缘分开始得那么早。茶马古道也是一样。

我是个客家人，而且是从中原经过漫长的迁徙之路到达最西南的一支。祖先经过长途迁徙定居在广西博白，艰辛历程我虽未经历，但感同身受。因自小耳濡目染，宗族的意识已经深深地融入我的骨血。爷爷敬奉给祖先的一杯杯橙黄色茶汤也深深地烙在我的记忆深处。客家人从中原远道来到现在的家园，迁徙过程中到达一个地方要与当地人文融合，同时还完整地保留了古中原人的遗韵。2002年我去甘肃天水考察，在卦台山上，村里的民族首领为我们做了一个祭祖仪式，仪式的程序居然和我从小到大做过的纹丝不差，我们配合默契，这让在场的当地人惊诧不已。

从上小学起，我就有强烈的愿望，要去看看外面的世界、外面的人。儿时早早走出村子到镇上学习西画，18岁到北京上学后一直生活在城市里。之后一度在英国学习并走遍欧洲各国。每个地方、每个群体都有特色鲜明的文化和独特的思想意识，不同的水土孕育不同的文化、不同的人。不同的人文现象吸引我不停地探究。

茶马古道就是这么一个十几年来一直吸引我的地方，最初我并没有意识到它和我生命的联系。

茶马古道在一千多年前就已经是完备的物流通道和多种文化交融的通道。茶马古道区域内生活着二十多个少数民族，各民族既在文化上相互融合相互依存，又风采各异，民族个性鲜明。西部少数民族多为迁徙民族，各个民族、人群的迁徙历史或多或少都有相似之处，关注他们是因为他们与客家人的文化和发展有很多相似之处，但与我生活过的环境和周围的人又有太多的不同。同时，由于特殊的地理环境造成的封闭，这个区域能够更多地保留原生态的人文元素，能够更多地看到和感受到人类的成长，给我更多的遐想空间。

古道永恒，无论繁华还是沉寂，都在脚下延展。十五年中，我几乎走过茶马古道几条线路的各个联结点。即使现在，大山深处古道穿过的村寨有的地方仍没有人民币流通，而是用茶、盐、玉等实物交易。古道风情令人印象深刻，各个民族都以茶待客，用的就是沿着茶马古道走来的马帮运来的茶。你难以想象——在茂密葱茏、真正人迹罕至的原始森林里有教堂，教堂的门是汉族风格的雕花木板，教堂里的老人会唱出浪漫的法国老情歌，写一手工整的法文，他会为你煮一壶头一天马帮刚送来的新茶。当你面对矗立的教堂和那位老人，耳边淙淙的山泉水声，接过茶碗，你会忘记自己安身的那个繁华世界。

走在茶马古道上，2005年的阳光透过密林树叶的缝隙落在脚上，听着马蹄和马铃声，接过当地人手中的茶，心地干净，时空倒流，自己仿佛正沿着祖先迁徙的道路前行。

王缉束

目录

1 茶马古道

10\ 茶马古道

运载物资，传递文化，民族融合，血脉传承。
茶和马，是茶马古道上的主角，还有传奇的赶马人。

16\ 世界茶源

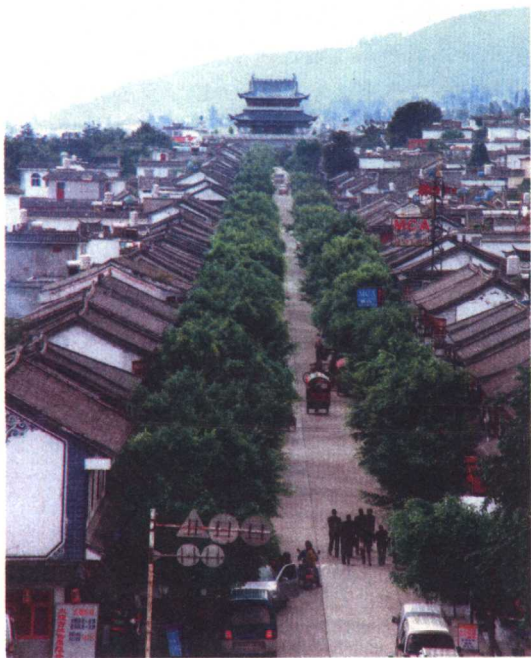
中国云南是世界茶的原产地，
说起云南，首先让人想到的是有名的普洱茶……

24\ 古道艰难

茶马古道所辐射地区的路比蜀道艰难危险
不知多少倍。多样的艰难使古道有多样的走法。

30\ 传奇马帮

马帮就是传奇。马帮也许有一天
会彻底消失，但马帮的传奇会流传下去。



2 茶马重镇

36\ 倚邦

倚邦，澜沧江东岸曾一度辉煌的
普洱茶重镇，是著名的古六大茶山之一。

42\ 易武

“普洱茶圣地”易武茶事正浓。历史上茶马起运点，
传统普洱茶产区，现在的易武仍旧欣欣向荣。

52\ 思茅

思茅是现代的普洱茶城，由于政府的推动，
茶的商贸和文化气息浓郁，充满活力。

54\ 大理

南诏国，大理国，西南“文献名邦”的风花雪月。
大理是滇茶走出产区第一大站，多重意义上的“枢纽地带”。

60\ 丽江

没有围墙的丽江令不同的人喜爱向往。
丽江是中国四大古城之一，茶马交易造就的富庶安逸之地。

64\ 香格里拉

香格里拉，香巴拉，旧称中甸，世外桃源，
永不消失的地平线，向藏区延展的茶马古道

70\ 贡山

贡山，活着的茶马古道。迪麻洛山谷里桃花烂漫，
傈僳族同心酒热烈，独龙族女子脸上蝴蝶翻飞。

74\ 昌都

昌都曾经是藏东南商贸中心，居住着康巴人，传说康巴人
是两千多年前亚历山大大帝军队里掉队的雅利安人。

80\ 雅安

雅安出产从唐天宝元年起一千多年年年入贡的“蒙山
顶上茶”，是边茶基地，茶马古道的另一个起点。

82\ 拉萨

回到拉萨，回到布达拉宫。这就是拉萨的印象——
虔诚的人，色彩饱和艳丽的岩画、唐卡，布达拉宫和雪山。

88\ 日喀则

日喀则是中国境内藏区最后的茶马集市，汹涌的雅鲁藏布江
贯穿日喀则，班禅驻锡地——扎什伦布寺宛如一座城池。

90\ 兰州

茶马古道与丝绸之路的交会点，
伏羲故里的罐罐茶像西北人一样浓情奔放。

3 茶香意浓

94\ 哈尼族

南糯山有八百年人工栽培型茶树王，
龙巴门带我们进入爱尼人的山寨、夜访寨里的大最玛。

106\ 布朗族

布朗族是澜沧江边最古老的种茶土著民族，
酸茶、青竹茶、巴达茶树王、旱蚂蚱令人难忘。

112\ 基诺族

基诺族有太阳鼓和阿嫫天白的传说，穿砍刀布
衣服，饮菜包茶和凉拌茶，居室内每个角落都供着神鬼……

116\ 拉祜族

与拉祜族人语言难以沟通，但铁观音的
香却可以消除距离，茶是共通的语言。

120\ 傣族

傣族独特的民族文化与佛教信仰密切相关。无论僧家、
俗家还是过去的王室，傣族人现在饮茶上已无大的区别。

132\ 彝族

彝族广泛地分布在茶马古道沿线，
产茶区彝族的野外青竹茶别具一格。

138\ 白族

白族受汉族文化影响很深，
寓意深刻的三道茶就是一个例子。

144\ 纳西族

虽地处边远地区，却因纳西文化、
丽江古镇的原因，纳西族被全世界关注。

146\ 傈僳族

傈僳族日常喜欢油盐茶，傈僳族
同心酒更能体现他们古道热肠的民族性格。

150\ 独龙族

民族人口只有六千人左右的
独龙族嗜饮漆油茶，妇女文面最具特色。

152\ 苗族

苗族经历三次大迁徙，对东方的故
地有深厚的依恋。苗族多饮打油茶。

156\ 瑶族

傜族布朗族等民族男孩必须出家，瑶族男子则
必须入道。瑶族与苗族、侗族一样，喜欢打油茶。

160\ 藏族

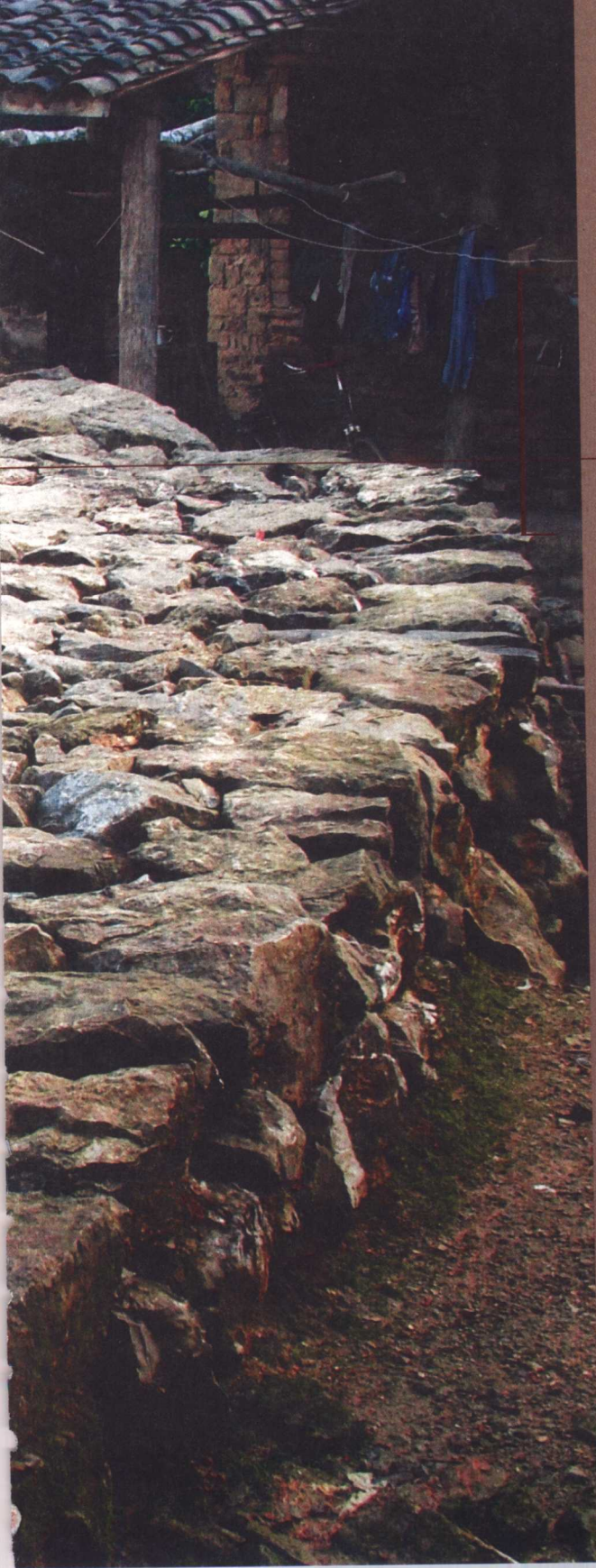
从7世纪初松赞干布迎娶文成公主起，
藏族与汉族交往密切。酥油茶是藏族最喜欢的茶饮。





茶馬古道茶意浓





1 茶马古道

经历过，研究过，探访过
茶马古道上人的传奇永不磨灭



茶马古道

茶马古道真实、寂静，曾经喧闹繁华。留在神州大地上和中国人心里，不因时间而磨灭，上面流淌的是中华民族的人文血脉。

茶，原产于中国云南。茶为国饮，中国人饮茶已五千多年。茶自唐以来是西部游牧民族赖以生存的必需品，是藏人的生命。

马，良马来源于西北边境，是内陆地区运输、骑乘、农耕和作战的重要工具，是古代的汽车、坦克和拖拉机。

古道，一千四百年历史，茶和马在上面川流不息地流转，人与马脚下的路像血管样交错在中国西部广袤的山水之间，血管里涌动着中华民族的人文血脉。

“茶马古道”是倾注了感情的四个字。每个字都是一部厚重的书。有人说它恢弘，有人说它神秘。最初踏上这条路是1991年。那时它还没有这么意蕴丰富、韵味十足的名字，但是它吸引我十几年。为了解这条路及其周边的风土人情，我阅读了大量书籍资料，十几次来到茶马古道的区域，现在它仍旧吸引我，不是强烈的吸引，而是绵长的向往。

丰富多彩、神秘未知、惊险多变、风情万种。所有吸引人的要素茶马古道都具备了。我喜欢这条路，因为它经典——静静地延伸，不因为人的注意而存在，不因为人的忽视而消失，也不跟着时尚变化，变化的是这条路上的斗转星移。

茶马互市之路

茶马古道——现在大家都认可的一个专用名词。

传统意义上的茶马古道称茶马大道。茶马大道产生于中国唐代汉族产茶区的茶和吐蕃良马的交易，史称茶马互易或茶马互市。在官方指定的交易地点，茶和马相互交易，时间久了，就有了

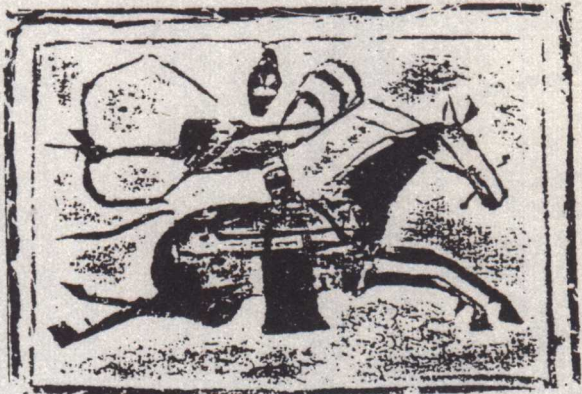
相对固定的茶马互易通道，就像古丝绸之路、南方丝绸之路等几条著名的古道一样。

任何历史深厚的古道都具有相同特点：运载物资，传递文化，民族融合，血脉传承。

最初，茶和马的关系是中原人把茶卖给西北少数民族，

从他们的手中换取良种马。藏区的藏民是茶的主要消费群体。中国藏族地区前身——吐蕃是在清代才正式归入中华民族版图内，但一千多年来两个区域互惠互利的贸易，收获着民族文化的交融和双方的安定，这是绝大的双赢。

需要提及的是，中华民族文化有着传承和一致的特点，中国的几条文明古道之间有着不可分割的联系。茶马大道的一段（从四川到西藏）是古代唐蕃古道的路线，而且古代茶马道与古丝绸之路在甘肃天水、兰州等地交叉、重叠。兰州也是茶马古道重镇之一，在与“华夏文化纽带工程”相关的甘肃地区考察期间，我穿行在河





运载物资，传递文化，民族融合，血脉传承。
茶和马，是茶马古道上的主角，还有传奇的赶马人。



我喜欢这条路，因为它经典——静静地延伸，不因为人的注意而存在，
不因为人的忽视而消失，也不跟着时尚变化，变化的是这条路上的斗转星移



西走廊，走访当地的回族老人，并向专家请教。当自己置身于资料中提及而不被世人关注的茶马古道北部交易大镇时，心里有按捺不住的兴奋。

以马运茶之路

十几年前，李旭和他的几个热血同伴在历经艰苦执著的茶马道行走时，给茶马大道想出一个亮堂堂的名字“茶马古道”。这四个字无论从语音节奏、语感，还是表意、结构，尤其是留给人遐想空间的古意，对茶马道来说都是再贴切不过了。

他们给茶马古道的定义是：用马运茶（也有部分盐等日常用品）的道路。

对于由滇入藏的茶马之路来讲，他们的说法是成立的。在一千多年间，无论内地对马需求与否，茶都经年累月源源不断地从滇南运到藏区。

茶马古道这四个字越叫越响，越来越多的人带着自己的茶马古道之梦来到滇藏地区，试图用自己的脚板与过去的赶马人应和，去感受那份久远的、几乎已经逝去的古意。

但在各种公共信息平台上，古代的茶马交易通道和滇藏一带茶马道定名、定义概念混杂交织，含混不清——茶马古道到底是茶马互市之路，还是用马（也有用牛、骡）运茶之路？

茶马古道

或者可以这样理解，在“茶马古道”这个意蕴深远的名字下，茶马古道应该是一个涵括更广的概念。无论是传统意义上的茶马大道，还是现在说的茶马古道，茶和马是路上的主角，当然也少不了那些给古道增添神奇浪漫色彩的勇敢智慧的探险者——赶马人。所以，广义地理解，茶马古道的视野更加宽广。

茶马古道的意义更在于它是一条古代的物流通道。从今天完备的物流体系这个角度来看，一千多年前茶马古道上流动的茶、马和人已经具备了完整的物流体系元素。

因为喜欢茶，因为好奇这悠远古道，我已经走过我的视野内茶马古道的许多地方。但想要走完，确属不易。

无论去过的，还是没去过的，茶马古道和茶已经成为我生命中的一部分。只要跟它们相关的信息都会令我心跳加速。原始的山川河流，几千年来滋润中华儿女的茶叶，绚丽的西南风情，竹楼、火塘、土锅……为了这份牵挂，我不断学习、探究，一次次踏上这片迷人的土地，用脚印填补对茶马古道的未知，勾画我的——茶马古道。

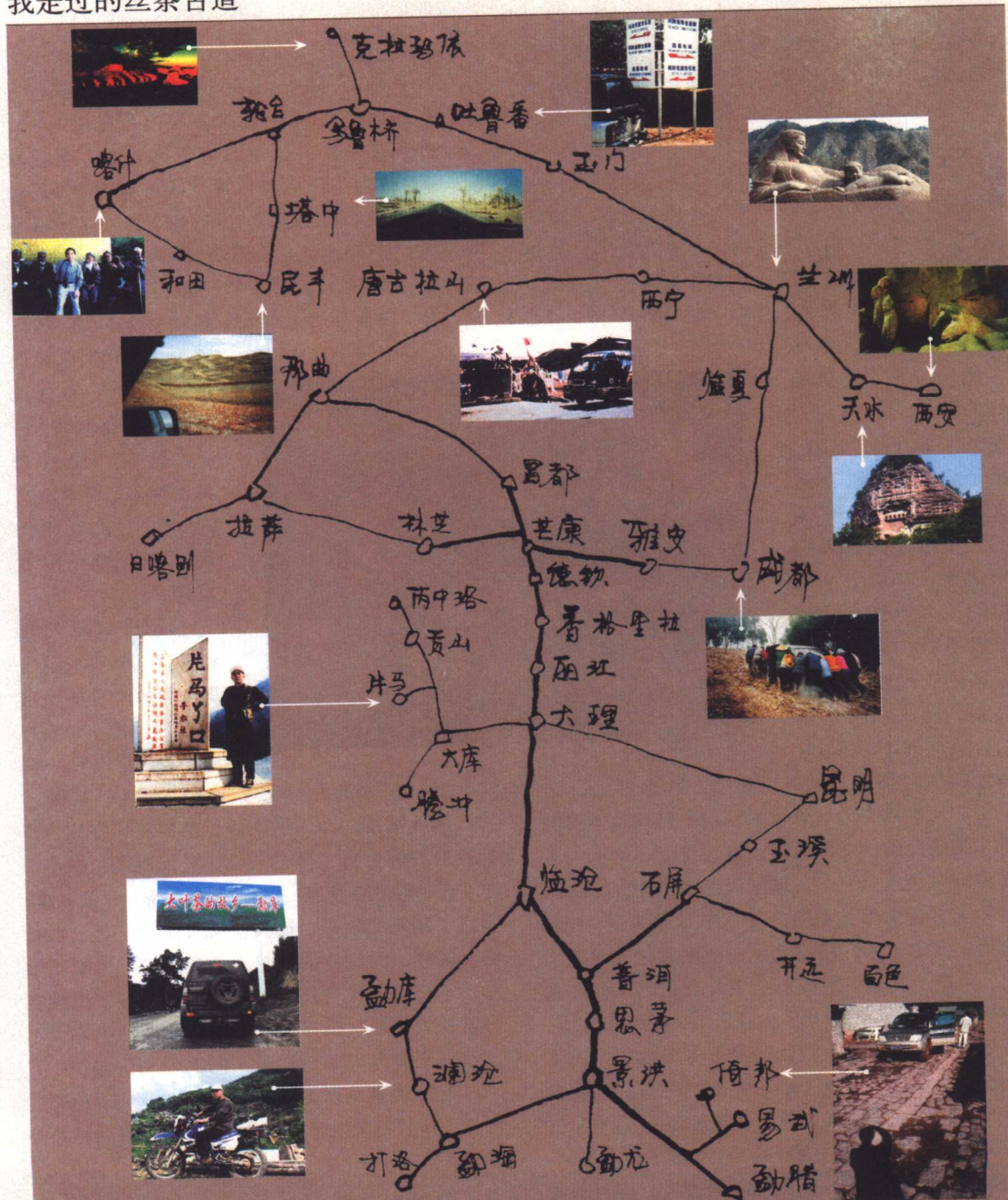


大山深处的教堂



运载物资，传递文化，民族融合，血脉传承。
茶和马，是茶马古道上的主角，还有传奇的赶马人。

我走过的丝茶古道





多元文化交融之路

茶马古道在国内辐射的区域为广大的西部地区。云南南部边疆产茶区、四川产茶区和青藏、陕甘宁地区因茶而联结，马帮经年穿梭在广袤的西、南部地区。

西、南部地区与多个国家接壤，大漠孤烟、山河壮丽，牵动着历朝历代中央政府的神经，历来受到政治家、军事家的重视。边界的安宁、茶与马的相互需求造就了最初的茶马大道。

马帮在茶马古道上往返奔波的千年历史中，茶马古道辐射区域的各民族传承本民族独特的文化，并与周边民族不断相互交融。由于战乱、饥荒、统治者的政治目的等原因，中原地区汉人不断南迁；加上中原政权的改朝换代，和统治者不断加强对边境地区的管理等等诸多因素，使汉族文化和西、南各民族文化不断地碰撞、挤压、融合、渗透，共存共兴。

非凡雄伟的地域环境和特殊的地理位置养育着非凡的民族。中华民族大家庭多元、绚丽的人文画廊在这里展开——属于氐羌、百越、百濮、汉族和土著等文化类型的29个民族风情各异，渊源久远，文化丰厚；儒家文化、道家文化、佛教文化、伊斯兰文化、民族本土宗教文化等信仰和意识形态共存，相互促进，相互影响；各民族建筑、服饰、艺术、饮食、茶饮等民俗多姿多彩，美不胜收。茶马古道是这个展示画廊的通道，具有重要的文化传播和交流的意义。它运载和传递的不仅仅是茶叶，更丰富着中华民族的文化内涵。

茶马古道是多元文化交融的通道，是名副其

实的海拔最高的文化交流之路。

古道茶俗绚丽多彩

茶马古道沿线的茶饮呈现出多彩的样式。

产茶区民族以饮用晒青毛茶为主，直接冲泡、用陶罐烤茶叶后冲水或用大土锅煮饮，还选用随处可见的材料对鲜茶叶进行加工（用植物叶包茶烤后冲水，或用竹筒煮等）饮用，更有茶汤对米酒的普洱茶酒等等。除大致相同的茶饮形式外，民族间各有差异，基诺族菜包茶、凉拌

茶和布朗族酸茶因保留了较早的食茶习惯而更显独特。

思茅、大理一带喜饮烤茶，用本地产的绿茶，或者用沱茶、饼茶，烤后清饮或调饮。

而云南西北部 and 藏区，单一或混合调入酥油（有的民族用其他油脂，如漆籽油、猪油等代替）、鲜

奶、盐甚至米酒、糌粑等物，调饮品种多样。

藏族嗜茶如命，纳西族、傈僳族、怒族、苗族等聚居区更有“早茶一盅，一天威风；午茶一盅，劳动轻松；晚茶一盅，提神去痛；一日三盅，雷打不动”的歌谣，每天饮茶又何止三盅！拉祜族、佤族、哈尼族的爱尼人犹爱酃茶，不酃不够劲，不酃没力气，甚至饮浓茶上瘾。各个民族在日常饮食生活、祭祀、社会交往等活动中都少不了茶，充分体现了他们对茶的喜爱和依赖。

茶马古道茶饮习俗因民族所处区域的水土、物产、本民族文化、饮食传统不同而不同，并与其他民族相亲相融，多样而各具风格。



彝族竹筒茶



运载物资，传递文化，民族融合，血脉传承。
茶和马，是茶马古道上的主角，还有传奇的赶马人。



贡山是多个民族、多种宗教共存的地方，这个寺庙大门是汉族和藏族风格的雕花门板。这个老人会写工整的藏文、法文，还会唱浪漫的法国老情歌



世界茶源

茶原产自中国。

中国人最早发现茶。

中国人最早开始采摘和制作茶叶，最早开始饮茶，并将饮茶之风传遍全世界。

中国是最早开始人工栽培茶树的国家。

中国人在漫长的种茶、采茶、制茶的历史中完善了目前的六种基本茶类——绿茶、黄茶、白茶、青茶、黑茶和红茶，还有以茉莉花茶为代表的再加工茶类。

中国的茶是中国对世界的贡献，堪与中国四大发明媲美。迄今为止，红茶早已红遍世界，茉莉花茶随《好一朵茉莉花》香飘全球，绿茶日益成为世界性健康热点饮品，而以铁观音为代表的青茶和以普洱茶为代表的黑茶正成为中国时尚的韵与味，日久而弥香。

云南 世界茶叶原产地

茶原产于中国，中国茶的原产地是云南。

关于茶树的起源，历来有几种说法。经国内外科学家多年研究认定，中国是茶的原产地。

说中国是茶的原产地，这包含了两个层面的含义：

第一，中国云南是茶树原始生长和分布地区。第二，从开发利用角度讲，中国人最早发现、利用、驯化和人工栽培茶树。至上世纪九十年代，中国十一个省（自治区）发现了二百多处野生大茶树。

中国云南是茶叶最重要的原产地。云南茶产区的各族人民，是中国也是世界上最早采茶、种茶、制茶、饮茶和食茶、饮茶的民族。

中国西南部和南部沿北回归线两侧地区（云南思茅、西双版纳、临沧等地）是山茶科植物主要分布区域。说起云南，首先让人想到的是有名

的普洱茶，制作普洱茶的原料是生长在西双版纳、思茅一带的大叶种茶树上采摘的鲜茶叶制成的晒青毛茶。云南已经被世界学术界认定的古茶树有至少一千七百年的野生型茶树王，和至少八百年的栽培型茶树王等。

现在，云南茶产区的人们正在延续丰富多彩的食茶、饮茶方式。人类从开始认识茶，以茶为药、以茶为食，逐渐转变为以茶为饮，使茶和茶文化内涵逐步丰厚起来。云南产茶区各民族多彩的茶饮习俗，就是这个演进过程的活化展示窗。

而原产区茶饮文化与外界的沟通交流，有赖于一条文明传播的通道——“世界上海拔最高的文化传播通道”茶马古道。

普洱茶，云南的世界名茶

普洱茶是以古普洱府所管辖地区的云南大叶种茶的晒青毛茶为原料，经过发酵（包括自然发酵和人工后发酵）形成的符合普洱茶云南省地方标准的散茶和紧压茶的总称。这里包含了四个条件：

一、产于古普洱府辖区。

公元1729年，雍正皇帝设置普洱府，普洱府治所（官衙）设在现在的普洱县城里（原宁洱县），普洱府下辖现在的思茅市、整个西双版纳州和临沧部分地区。这一地区（古普洱府）生产的茶叶，是认定普洱茶的第一个条件。

二、原料是大叶种的晒青毛茶。

大叶种是中国云南特有的茶树品种，一般茶叶叶片长12至24厘米，有革质感，比其他茶树品种叶片厚韧。