

中 巷 深

钱君匋作品选

人民音乐出版社

深 巷 中

钱君匋作品选

人 民 音 乐 出 版 社
一 九 八 五 年 · 北 京

深 巷 中

钱君匋作品选

*

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

北京市小井胶印厂印刷

787×1092毫米 16开本 14面乐谱1.25印张

1985年3月北京第1版 1985年3月北京第1次印刷

印数：1—1,835册

书号：8026·4347 定价：0.42元

目 录

深 巷 中	钱君匋词 陈啸空曲	1
夜 曲	钱君匋词 陈啸空曲	5
摘 花	钱君匋词 白蕊先曲	7
你是离我而去了	钱君匋词 陈啸空曲	9
你的爱情	钱君匋词 白蕊先曲	11
怀 远	钱君匋词 陈啸空曲	12
无 奈	沈醉了词 钱君匋曲	13

深 巷 中

钱君匋词
陈啸空曲

Andante

我 在 静 静 深 巷， 等 候 酒 家 的 姑

The first system of the musical score for 'Deep Alley'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The tempo is marked 'Andante'. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: '我 在 静 静 深 巷， 等 候 酒 家 的 姑'.

娘， 我 在 静 静 深

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: '娘， 我 在 静 静 深'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand.

巷， 等 候 酒 家 姑 娘， 眉 含 幽 怨 素 兰

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: '巷， 等 候 酒 家 姑 娘， 眉 含 幽 怨 素 兰'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

般的姑娘。灯光

扶来黑影，寂静递出步响；一支

含怨素兰，颤巍巍地便在我的胸

旁。



啊! 这个深巷静得便我好心慌, 它竟



象征我俩前途的渺茫, 古老的



路灯似在寒颤, 参天的



空枝似在忧伤, 夜色也

仿佛 在 悲 泣， 似 为 了

The first system of the musical score. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "仿佛 在 悲 泣， 似 为 了". The piano accompaniment is in bass clef, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

贫 穷 的 我 俩。 啊，

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "贫 穷 的 我 俩。 啊，". The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

啊， 我 俩 只 今 在 此 暂 聚，

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "啊， 我 俩 只 今 在 此 暂 聚，". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

永 无 圆 望！

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "永 无 圆 望！". The piano accompaniment features a final chord in the right hand and a concluding bass line.

夜 曲

钱君匋词
陈啸空曲

Moderato

1. 枝 叶 茂 密 的 丛 林, 使 纤 软 的 月 光
2. 一 缕 竹 花 的 幽 香, 它 纤 住 了

无 力 泻 入。
夜 的 踪 迹。 我 们 将 在 清 浅 的 溪 里

沐 浴, 搜 琤 琮 的 流 泉 成 琴 瑟,



我 们 将 在 半 开 的 花 间 游 息， 汲 晶 莹 的



露 珠 成 琼 液， 你 那 双 如 落 瓣 回 旋 的



笑 涡 啊， 将 在 我 的



心 底， 永 远 留 个 痕 迹。

摘 花

Agitato

钱君匋词
白蕊先曲

mf

1. 春 风 里 摘 取 野 花 盈 囊，
2. 春 风 里 摘 取 野 花 盈 囊，

mf

樱 之 云 掩 住 青 山 之 冈， 将 怎 样
樱 之 云 掩 住 青 山 之 冈， 能 这 般

寄 这 一 囊 芬 芳？ 爱 人 呀 我 你
相 爱 各 居 一 乡， 思 念 里 不 觉

f

天 各 一 方！ 天 各 一 方， 天 各 一
 鬓 发 如 霜！ 鬓 发 如 霜， 鬓 发 如

万， 将 怎 样 寄 这 一 囊 芬 芳！
 霜， 倘 这 般 相 爱 各 居 一 乡！

p

天 各 一 方， 天 各 一 方，
 鬓 发 如 霜， 鬓 发 如 霜，

p

将 怎 样 寄 这 一 囊 芬 芳！
 倘 这 般 相 爱 各 居 一 乡！

你是离我而去了

钱君匋词
陈啸空曲

Moderato

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 6/8 time, marked 'Moderato'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand, including triplets. The vocal line enters in the second measure. The lyrics are as follows:

你是离我而去了，
这么一些不顾地，离我去了！
所以那个恶梦里，
众鸟怨艾地哀啼。

The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano), and phrasing slurs. The piano accompaniment continues throughout the vocal lines, providing harmonic support and texture.

向我哀啼? 倘风雨的晚来,

能再到你梦里, 我必献个微笑;

如果你肯流泪, 为那些往事呢,

我就也安慰了!

你的爱情

Moderato

钱君匋词
白晨先曲

你的爱情 仿佛 蜜糖， 甘甜 而且 芳香；

The first system of the musical score for 'Your Love'. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are '你的爱情 仿佛 蜜糖， 甘甜 而且 芳香；'.

你的爱情 仿佛 海洋， 辽阔 而且 深长，

The second system of the musical score. The lyrics are '你的爱情 仿佛 海洋， 辽阔 而且 深长，'.

我 愿 永 恒 如 蜂 样， 咀 嚼 香 甜 之 糖；

The third system of the musical score. The lyrics are '我 愿 永 恒 如 蜂 样， 咀 嚼 香 甜 之 糖；'.

我 更 愿 永 恒 如 鱼 样， 浮 沉 爱 海 中 央。

The fourth system of the musical score. The lyrics are '我 更 愿 永 恒 如 鱼 样， 浮 沉 爱 海 中 央。'.

怀 远

Moderato

钱君匋词
陈啸空曲

p

当 花 开 满 院 时, 与 你 曾 共 赏,

p

当 月 照 中 庭 夜, 脚 边 影 双 双,

mf

别 后 思 念 寝 食 忘,

mf

p

今 独 对 眼 前 景, 心 神 惟 黯 伤!

p

无 奈

沈醉了词
钱君甸曲

Allegretto

mf

无 奈 让 生 命 飞 逝， 默 默 地， 一

mf

日 一 月 更 一 季。 黄 金 年 华

mf

非 敢 随 便 浪 费， 此 心 不