

禄丰地方文化丛书

李学智 著

峻岭阡陌间的禄丰桥文化

桥连阡陌

QIAO LIAN QIAN MO



云南民族出版社

李学智 著

桥连阡陌

——峻岭阡陌间的禄丰桥文化

江苏工业学院图书馆
藏书章



云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

桥连阡陌：峻岭阡陌间的禄丰桥文化 / 李学智著.
昆明：云南民族出版社，2006.4
(禄丰地方文化丛书)

ISBN 7-5367-3397-6

I. 桥... II. 李... III. ①桥—文化—禄丰县
IV. K928.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 030356 号

责任编辑：李福春

责任校对：岳明芬

装帧设计：ICE 工作室

出版发行：云南民族出版社

(昆明市环城西路 170 号 云南民族大厦 5 楼 邮编：650032)

<http://www.ynbook.com>

ynbook@vip.163.com

印 制：云南福保东陆印刷股份有限公司

开 本：大 32 开

总 印 张：22.125

总 字 数：480 千

版 次：2006 年 4 月第 1 版

印 次：2006 年 4 月第 1 次印刷

印 数：2000(套)

定 价：58.00 元(套 / 共四册)

书 号：ISBN 7-5367-3397-6 / G·724

内容提要

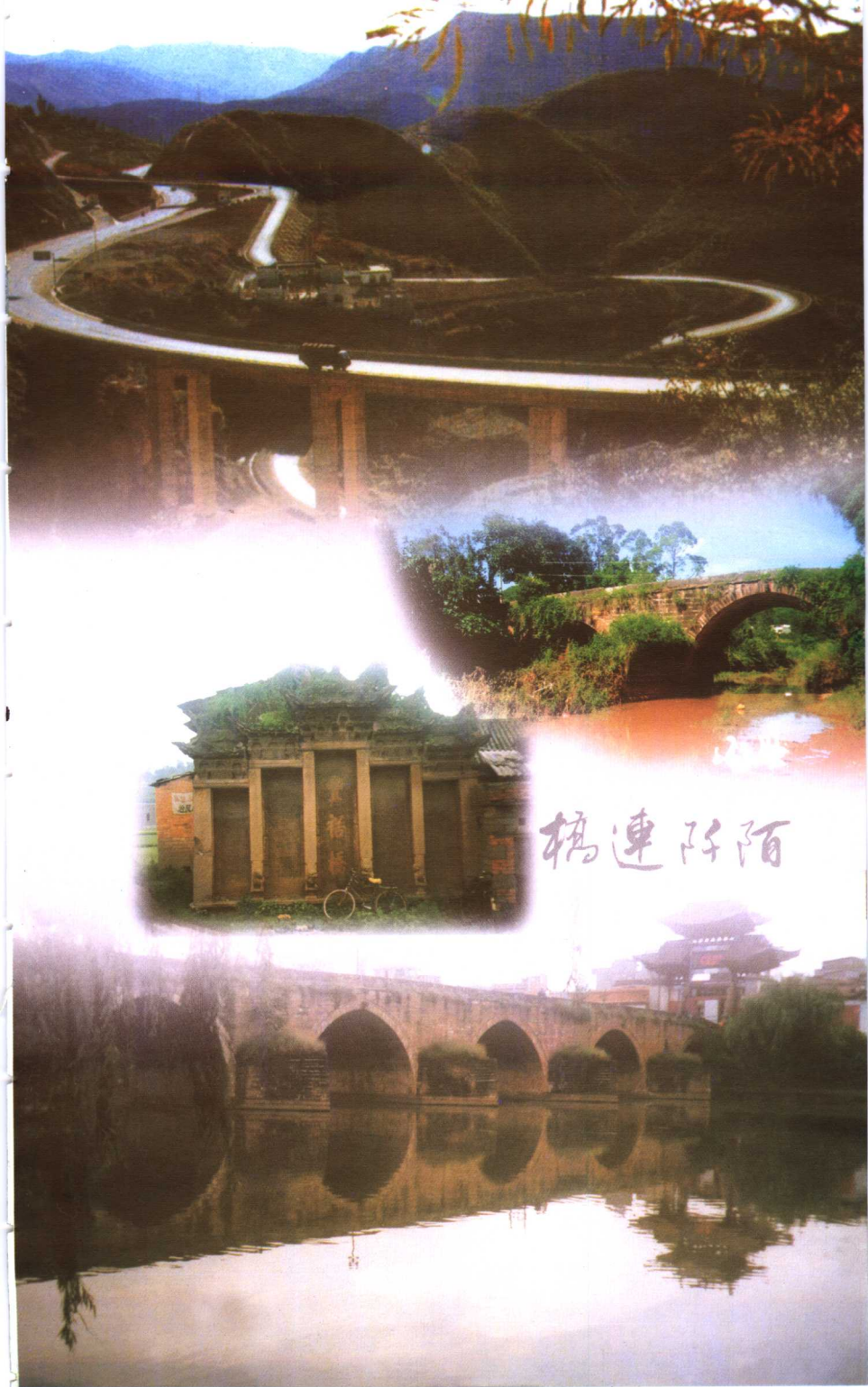
禄丰素有“恐龙之乡”之称。禄丰的桥梁文化是禄丰地方文化宝库中一颗璀璨的明珠。在漫长的历史岁月中，禄丰人民依据地方的地理条件，紧随时代的发展步伐，建造了许多令人赞叹的桥梁。禄丰境内现有桥梁，其历史之古老、种类之繁多、数量之巨大、风格之独特，在云南省县级区域中，实属罕见。梳理、发掘和解读禄丰桥梁文化，对于传承优秀文化、加快地方发展、构建和谐社会无疑具有重要的意义。

本书通过对禄丰现有主要桥梁的实地考察和历史资料的梳理，对禄丰境内桥梁分布和桥梁成因的分析，简明地勾画了禄丰桥梁文化发展的脉络。全书在重点介绍禄丰现存的石桥、木桥、铁索桥、石拱桥以及输卤沟道桥、现代公路和铁路桥的过程中，从桥梁文化的物质、制度、精神三种实物形态解读禄丰人民热爱家乡、建设家乡的优良传统和百折不挠、不断创新的拼搏精神，感悟禄丰人民追求美好生活的浪漫情怀。

全书力求做到古代与现实结合、叙述与评析结合、事件与人物结合、说理与抒情结合，力图让每位读者都能从中得到一些收获，感受和理解禄丰桥梁文化的博大精深。



阿爾連橋



陌阡連橋



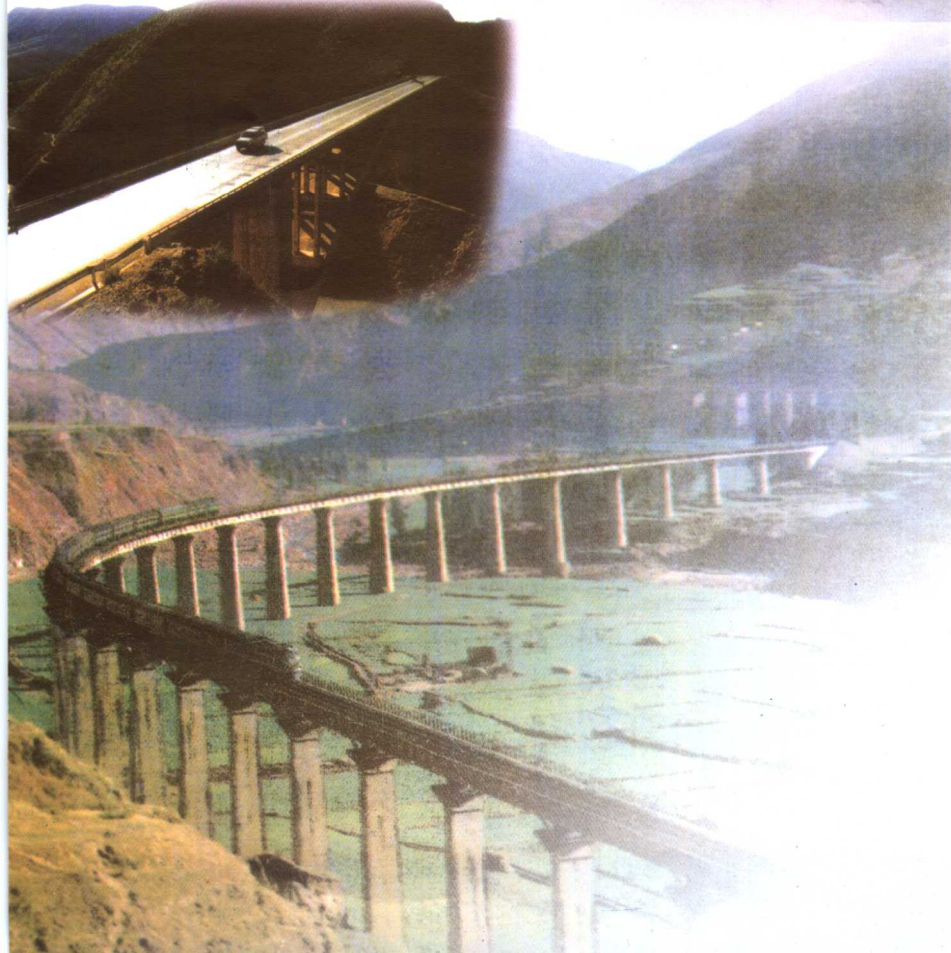
橋連阡陌





阿陈连桥





《禄丰地方文化丛书》编辑委员会

编委主任：吕琳麟 杨正权 陆积峰

副主任：陈长来 张晓鸣 李静云

编委：陈长来 张晓鸣 李静云 芮增瑞

周文义 周润 毕增堂

主编：张晓鸣

副主编：周润

编辑：赵明丰 李绍全 李剑虹 郭倩丽



序一

中共禄丰县委书记 吕琳麟

党的十六大报告指出：“必须大力发展民族文化的优秀传统”、“必须把弘扬和培育民族精神作为文化建设极为重要的任务。”根据这一要求，用先进文化统领禄丰文化建设全局，促进禄丰经济与社会协调发展，是中共禄丰县委、县人民政府的共识和期望。

禄丰是人类古老的家园。在这块神奇美丽的红土地上，1.8 亿年前就有恐龙在这里昂首阔步；800 万年前就有腊玛古猿在这里生息、繁衍。人类进入文明社会数千年以来，我们的先贤们经过辛勤劳动和艰苦探索，创造了辉煌灿烂的文化，给我们留下了丰富多彩的历史文化遗产和优秀的文化传统，还涌现出了一大批文化名人。多姿多彩的禄丰地方文化、优秀的地方文化传统和众多的文化名人，构成了我们今天建设社会主义先进文化和构建文化名县的基础，也使禄丰文化具有中华文化的大同，又独具地方特色。

在漫长的历史长河中，禄丰各族人民在这里创造的文化源远流长，它承载了历史，也一定会影响禄丰的现在和未来，要解读禄丰，必须了解禄丰的地方文化；要发展禄丰，就要深谙具有鲜明个性的

禄丰文化。

一方水土养育一方人，一方文化深蕴着一方人民的智慧和情感。了解一方文化，是了解一方人民的最好途径之一。因此，我们编辑出版这套“禄丰地方文化丛书”，其本意远远不止于文化本身。

为了禄丰明天的更大发展，我们不但要把握好今天，也要深入地探究昨天，并为今天所用。

“禄丰地方文化丛书”坚持运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法，以“三个代表”重要思想和党的十六大精神为指导，用散文的笔调，生动活泼、通俗易懂地向人们讲述了禄丰的历史文化。首期出版的第一辑分为《再走雄关》、《秘境高峰》、《桥连阡陌》、《魂牵五台》四个分册，全面推介了禄丰得天独厚的自然资源，生动地描绘了禄丰金戈铁马的古战场遗迹，历尽兴废变迁的汉代秦臧县遗址，驰名中外的汉代南方丝绸之路和明清古驿道，以及以五台山为代表的风景名胜……使禄丰变得既古老又神奇，既新鲜又美丽，令人流连忘返，乐不知归。

禄丰经济腾飞在即。这套丛书的出版，可谓幸逢其时，这批灵感丛生的佳作，将为禄丰的经济社会发展与进步注入新的活力。

愿禄丰有更多的精品力作不断问世，祝禄丰文化艺术日益繁荣昌盛。

2005年12月

序二

禄丰县人民政府县长 杨正权

5年前,《失落的盐都》和《遥想侏罗纪》的出版发行,引发了人们对黑井古镇和禄丰恐龙的广泛关注。这充分说明:文化资源的发掘、研究乃至出版丛书,对文化旅游产业的发展有着非常重要的宣传导向作用。

禄丰文化资源丰富,其中古人类、古生物资源堪称国内一流。上个世纪30年代,著名学者杨钟健等人在禄丰发现并装架了我国境内的第一具恐石化石——许氏禄丰龙,从那时到现在近70年间,禄丰盆地发掘出的完整恐龙骨骼化石超过120具,这块神秘的土地从而成为国际古生物界考察研究的天堂,禄丰因此被誉为“恐龙之乡”。上个世纪70年代,在禄丰的石灰坝又发现了腊玛古猿化石,为人类进化研究找到了有力的证据,加之与其伴生的动植物化石,禄丰又有了“化石之仓”的美誉,专家们一致认为禄丰是一块开展古人类、古生物研究的最佳宝库。

禄丰人文历史悠久。这里有明清时期迤西道上的六大雄关,有保存较完好的古驿道数十公里;有建筑技艺精湛的古桥数十座;有令人流连忘返的明



清古镇黑井、琅井、元永井等等；王锡衮、张经辰、朱培德等一批在中国历史长廊占有一席之地的人物，就是喝着龙川江、星宿江的水长大并走出这块土地的，而像明代状元郎杨慎这样的大文豪，也曾为禄丰这块丰饶的土地留下了不朽的咏唱。

山川毓秀，人杰地灵。禄丰的动人之处，还在于它有众多迷人的自然风光。据志书记载，禄丰城旧时有金寺晴霞、西河烟柳、万融春雨、龙顶秋蝉、石门天堑、白云夕照、九石攒梅、春灯映月8景；罗次、广通、盐兴等古城已有不少让文人骚客们咏唱不绝的景致。千山万壑，簇拥着星星点点的肥沃坝子，展示着那些令人难以割舍的旖旎风光：五台山以它的奇石、秀水和鸟语花香感动着每一个寻访的游人；“到来问水清可热，浴罢看山眼更清”，罗次温泉为人洗尘祛病，让人感受大自然的无限妙处；石门天堑走过滚滚的马帮，石板路上的清晰蹄印述说着历史的古老篇章……

站在丰厚的文化层面上，禄丰人民开始了前所未有的创业。为了打造地方文化品牌，建设文化名县，发展文化旅游产业，禄丰县不仅加大了对文化硬件设施的投入，完成了一系列的文化基础设施建设，同时，还十分重视对地方文化资源的抢救、发掘与整理，对全县的文化资源进行了全面普查，摸清了文化资源的分布，获得了文化旅游产业发展的基础资料。



“禄丰地方文化丛书”的编辑、出版是禄丰县文化产业建设的系统工程之一。第一辑四本书从不同角度记录了禄丰丰富多彩的文化历史，既是禄丰县的乡土教材，又是对外宣传的基础材料，也是禄丰文学创作的新突破。“文章千古事，得失寸心知”，四位作家对这套丛书的出版付出了艰辛劳动，在此谨致谢忱。禄丰是一块充满神秘色彩的古老盆地，我希望有更多的作家走进禄丰，感受禄丰，体验禄丰，宣传禄丰，创作出更多更好的佳世之作。

2005年11月22日



目 录

序一	1
序二	3
龙乡大地铸桥魂	1
茫茫野径觅桥踪	47
铁索锁江伏蛟龙	65
山涧田野卧飞虹	79
小康路上有坦途	113
行吟飞虹说神韵	137
后 记	163
编者的话	165

龙乡大地铸桥魂



走进禄丰，就走进了一座活生生的桥梁博物馆。脚下是埋藏着各种化石的大地，眼前却掠过千姿百态的桥梁。禄丰桥梁种类之繁，数量之多，规模之大，在云南省内县级区域中，实属罕见。