

聚落风土

李维生 刘沛林 严国泰 主编



碛口古镇保护

Preserving of the Ancient Qikou Town

霍耀中 张其俊 师振亚 著

山西人民出版社

山西省人文社会重点研究基地重点课题（编号：0505206）成果
教育部人文社会科学“十五”规划项目（03J0790025）成果

碛口古镇保护

Preserving of the Ancient Qikou Town

霍耀中 张其俊 师振亚 著

山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

碛口古镇保护/霍耀中,张其俊、师振亚著.一太原:
山西人民出版社,2006.4

(聚落风土)

ISBN 7-203-05559-0

I.碛... II.①霍...②张...③师... III.乡镇—名胜古
迹—保护—临县 IV.K922.255

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第032140号

碛口古镇保护(聚落风土)

著者:霍耀中 张其俊 师振亚
责任编辑:李 颖
责任校对:张胜强
出版者:山西人民出版社
地 址:太原市建设南路15号
邮 编:030012
电 话:0351-4922220 (发行中心)
0351-4922208 (综合办)
E-mail: Fyzs@sxskcb.com (发行中心)
Web@sxskcb.com (信息室)
Renmshb@sxskcb.com (综合办)

网 址: www.sxskcb.com
经 销 者: 山西人民出版社
承 印 者: 山西印功印刷包装有限公司
开 本: 787mm×1092mm 1/12
印 张: 41.5
字 数: 920千字
印 数: 1-1000册
版 次: 2006年4月第1版
印 次: 2006年4月第1次印刷
定 价: 240.00元(全四册)

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

立足本土文化 建设有灵魂个性的新乡村

——序《聚落风土》

有了人类就有了居住，有了居住就有了文化，有了文化人类才得以延续，文明才得以传承。

人类定居之所叫居所（Residence），人类集中聚居地叫聚落（Settlement）。聚落规模有大小，小者几户人家，大者上千万人口。任何一个聚落都是由小而大发展而成，都是一定时期社会、政治、经济和文化发展的产物。由于多种原因的影响，一方面，许多古代聚落不断发展壮大，最终形成今天的城市，成为演绎现代文明的舞台和传承历史文化的载体；另一方面，也有不少传统聚落，因受经济发展水平、交通区位变化以及其他因素的影响，始终保持原有的聚落规模和聚落形态。作为传统社会的化石地、民族民间乡土文化的载体，传统聚落正发挥着地特有的传承功能和文化记忆功能。

传统聚落是人类物质文化遗产的保存地。自古以来，人类物质文明的传承都离不开人类集中生活的区域，那就是聚落。因为人类聚落是各种物质文明最为集中、覆盖度最高的区域，通常也是技术水平最高的区域。传统聚落中许多人类建构物是那样的顽强，并充满神秘和沧桑，成为今天的人们尊重、怀念、审视历史的信息场。传统聚落的物质文化遗产主要表现在以下几个方面：1）具有典型社会意义和文化意义的建筑；2）具有独特规划思想与创意的街区或居住区；3）具有重要艺术价值的建构物及其重要构件；4）在历史上有过特殊作用的聚落整体；5）公认的具有独特观赏价值的聚落景观；6）经典传统生活中的各种场地和日常用具等等。其中，有许多是具有标志性的物质文化遗产，如宗祠、戏台、古塔、门楼、牌坊、古街、茶馆、桥梁、主体建筑、各式雕刻等。这些标志性的聚落文化遗产，成为我们今天开展古村镇普查与保护的重点，也成为古村镇发展的重要旅游吸引物，更成为我们挖掘古村镇“信息元”的出发点。

传统聚落是人类非物质文化遗产的化石园。当我们走进古村落或者古城镇，除了独特而古老的建筑能让你大饱眼福之外，各具特色的艺术形式如戏曲、民间歌舞、说唱艺术；丰富多彩的体育项目如高跷、秋千、蹴鞠，新奇独特的民间习俗如走婚、哭嫁、劝酒，等等，都是你听不厌、看不够、赏不完、嚼不透的精神食粮。这些被称之为非物质文化遗产的“五谷杂粮”，正是中国土生土长的地道的文化大餐，因此它是最绿色和最天然的，也是最富于营养的食粮。

传统聚落是建设有灵魂和个性的新乡村的文化基因库。正是由于传统聚落承载着土生土长的中国文化，这些土生土长的文化隐藏着最为地道的中国文化基因，因此，在建设社会主义新农村的今天，要想创造有灵魂和个性的新乡村，不仅不能丢弃传统文化的内在基因，更要挖掘民族文化的精华。还是那句话：越是民族的就越世界的！任何割裂传统的新建筑和新文化，只能成为丧魂落魄的可怜的怪异！

在社会经济快速发展、农村不断变为城市的过程中，这些传统聚落正面临着急剧毁灭的厄运。由于各地经济的快速发展，许多古村古镇的空间结构、交通容量、人口容量等已经越来越不能满足现代生活的要求。追求方便、舒适、快捷的现代生活，是每一个现代人无可指责的权利，这就必然导致对古村古镇文化遗产的破坏。

长期以来，人们被保护与发展的难题困扰着。正确处理聚落保护与发展的矛盾、保存与利用的矛盾，是解决历史文化遗产继承与创新的重大学课题。

位处黄河之滨的碛口古镇的保护与发展，就属于这样的典型例子。我们研究小组一行多人，带着有关“城镇化背景下的古村镇如何协调保护与发展的矛盾”方面的研究思路，在考察、发现碛口的巨大价值之后，有如发现了一件上古时代的重要文物，大家谨小慎微，生怕保护不到位毁坏了它；又生怕它的价值不能被世人所知而埋没了它。反复考察后，我们针对碛口地处黄河之滨、曾经是晋商古道上的重要商埠、传统聚落景观保存良好以及具有典型的“黄河、黄土、古镇”的乡土文化景观特点，很快意识到，碛口的问题不是一个简单的保护与发展的问題，它应该是一个在强调古镇保护前提下的如何适度发展的问題。最终，我们对碛口古镇展开了一项系统研究，即：古镇保护研究、村镇建设研究、旅游发展研究。这是一个“三位一体”的研究，三项研究分别侧重于三个不同的方面，但它们彼此之间又相互衔接，互不冲突，始终贯彻古镇保护第一。同时兼顾区域适度发展的原则，从而实现古镇及其周边区域的可持续发展。对古村镇的“自身保护、外国建设、旅游利用”三者放在一起，进行一揽子的系统研究，对于以强调遗产资源保护为主的传统聚落来说，既是一种尝试，也是一种创新。

其实，对一个文化古镇开展三位一体的研究仍然是不够的。要真正保护好一座古镇、一片古村，除了对它们开展深入的研究之外，更应该通过各种形式唤起全社会对它们的重视与关注。为此，“中国古村镇保护与发展碛口国际研讨会”得以在2005年9月中旬于碛口古镇成功举行，《中国古村镇保护与发展的碛口宣言》也得以在本次会议上顺利颁布，这是一件非常令人兴奋的事情。一项关于碛口保护与发展的系统研究所引发的一场关于古村镇保护与发展的风暴，很快从碛口席卷到全国！因此，每当我们谈起中国古村镇保护与发展的历史，不能忘记碛口——这个地处黄河边的古镇的功绩！

聚落的变化在不断地进行中，聚落的真实性及其内在精神在逐渐消逝中，聚落及其风土的价值也越来越被人们所认识、所珍惜。我们出版这套《聚落风土》丛书，意在将这些即将消逝的传统聚落的风貌、景观、价值及命运呈现在您面前，共同为中国古村古镇遗产的保护与利用鼓与呼！

刘沛林

2006年3月26日于长沙

流失的村落（中国画）作者：霍耀中



霍耀中，男，1959年生，山西临县人，山西大学城市设计学院副院长，副教授，硕士生导师，山西大学旅游文化与旅游规划研究中心副主任。中国美术家协会会员、中国城市规划学会会员、中国建筑装饰协会设计委员会委员，荣获山西省杰出设计师称号。近年来致力于旅游规划、城市规划、建筑设计、景观设计和历史文化保护等领域的研究，出版专著7部；数篇关于城市与环境艺术研究的论文发表在《城市规划》、《建筑学报》、《文艺研究》等核心期刊；20余件作品入选国家级专项展，并有10余件作品参加国际展。



张其俊，男，1963年生，山东人，1987年毕业于重庆建筑工程学院建筑系，城市规划专业。现任职于烟台市城市规划设计研究院，高级工程师，注册规划师。获得多项市级优秀设计奖，主持的烟台市“十五”近期建设规划获2003年度山东省优秀设计二等奖。



师振亚，男，1972年生，山西长治人，2002年毕业于山西大学文学院，获文学硕士学位，山西大学旅游学院讲师，从事旅游文化和旅游规划教学与科研工作。在《经济日报》《中国旅游报》《中国文物报》《中国文化报》《文物世界》等刊物发表学术论文20多篇，主持完成多个省级科研项目 and 旅游规划。近期主要研究方向为山西地方文化保护与旅游规划开发。

目 录

第一章 碭口古镇概况 /1

- 一、古镇自然环境概况 /1
- 二、古镇历史沿革 /2
- 三、古镇人工环境 /3
- 四、古镇传统风貌特色 /4
- 五、古镇现状 /6

第二章 古镇现状分析 /7

- 一、碭口区位及周边环境分析 /7
- 二、土地利用现状分析 /8
- 三、交通现状分析 /10

第三章 碭口古镇的价值及存在的问题 /11

- 一、古镇的历史文化价值 /11
- 二、存在的问题 /14

第四章 规划概述 /16

- 一、保护规划依据 /16
- 二、保护规划原则 /16
- 三、保护规划目标 /17
- 四、保护规划内容 /17
- 五、保护框架 /17

第五章 整体格局保护与整治 /19

- 一、保护及整治原则 /19
- 二、区域内格局保护 /19
- 三、保护内容和保护重点 /19
- 四、公共空间、景观视廊保护 /20
- 五、古街巷整体保护 /20

第六章 古镇的保护与整治 /21

- 一、古镇保护范围划定的原则和方法 /21
- 二、保护范围的层次 /21
- 三、保护范围划定及保护措施 /21

第七章 建(构)筑物保护与整治 /23

- 一、保护建筑分级保护与整治 /23
- 二、修缮、复建原则 /24
- 三、新建建筑规定 /24

第八章 历史环境要素保护与整治 /25

- 一、码头的保护与整治 /25
- 二、院墙与台阶的保护与整治 /25
- 三、匾联的保护与整治 /25
- 四、排水道、拴马石、高坎台的保护与整治 /26
- 五、树木保护 /26

第九章 非物质文化遗产保护 /27

- 一、保护重点 /27
- 二、保护原则 /27
- 三、晋商文化保护 /27
- 四、民俗文化保护 /28
- 五、宗教文化保护 /28
- 六、革命文化和新时期文化保护 /28

第十章 土地利用规划 /29

- 一、规划原则 /29
- 二、建设原则 /29
- 三、总体构思 /29

四、规划用地布局/29	
五、绿化景观系统规划/31	
六、道路广场规划/31	
第十一章 市政公用设施规划/32	
一、给水工程规划/32	
二、排水工程规划/33	
三、电力工程规划/33	
四、电信工程规划/33	
五、供热工程规划/33	
第十二章 环境保护与综合防治规划/34	
一、环境卫生规划/34	
二、消防工程规划/34	
第十三章 旅游规划/35	
一、古镇遗产价值体现的方式/35	
二、对旅游发展的要求/35	
三、利用及展示内容/35	
四、古镇旅游发展总体思路/36	
第十四章 规划分期实施措施/40	
一、近期(2006~2010年)/40	
二、中期(2011~2015年)/41	
三、远期(2016~2020年)/41	
第十五章 规划实施与管理/42	
一、行政政策管理/42	
二、经济政策管理/43	
三、科研教育与管理/43	
第十六章 李家山古村的保护/44	
一、李家山古村概况/44	
二、古村现状分析/45	
三、李家山的价值及存在的问题/45	
四、古村的保护与整治/46	
五、环境保护与综合防治规划/47	
第十七章 孙家沟古村的保护/49	
一、孙家沟古村概况/49	
二、古村现状分析/50	
三、孙家沟的价值及存在的问题/50	
四、古村的保护与整治/50	
五、环境保护与综合防治规划/52	

附表/53

河声居色大文章——碛口的保护、利用与发展/71	
图1 碛口古镇区位图/75	
图2 现状建筑使用性质图/75	
图3 土地利用现状图/76	
图4 现状建筑屋顶形式图/76	
图5 建筑质量评价图/76	
图6 建筑风貌综合评价图/76	
图7 建筑质量综合评价图/77	
图8 传统特色风貌街巷评价图/77	
图9 碛口镇保护范围/78	
图10 院落关系分析图/78	
图11 整体格局保护/79	
图12 现状建筑综合评价索引图/79	
图13 建筑保护更新模式图/79	
图14 非物质文化遗产保护图/80	
图15 碛口镇结构规划图/80	
图16 建筑保护规划图/80	
图17 土地利用规划图/81	
图18 道路交通系统规划图/81	
图19 绿化系统规划图/81	
图20 景观及环境要素保护规划图/81	
图21 重要市政设施规划图/82	
图22 市政管网规划图/82	
图23 李家山现状建筑性质图/83	
图24 李家山现状建筑质量评价/83	
图25 李家山保护范围/83	
图26 李家山古建筑保护规划图/84	
图27 李家山道路系统保护规划图/84	
图28 李家山景观保护规划图/84	
图29 李家山古建筑保护更新模式/84	
图30 孙家沟现状建筑性质图/85	
图31 孙家沟现状建筑质量评价图/85	
图32 孙家沟保护范围/85	
图33 孙家沟保护规划图/86	
图34 孙家沟道路系统规划/86	
图35 孙家沟景观规划图/86	
图36 孙家沟建筑保护更新模式/86	

第一章 碛口古镇概况

一、古镇自然环境概况

碛口古镇位于山西省吕梁市临县的西南端, 吕梁山西麓, 黄河与湫水河交汇处, 西隔黄河与陕西吴堡相望, 南与柳林县接壤。

(一) 地形地貌

临县属黄土丘陵沟壑区, 是吕梁山向黄河峡谷的延续。在漫长的地质演变过程中, 经过多次地壳运动、地层变化, 特别是在中生代燕山期造山运动的作用下, 临县西南部黄河沿岸地带形成了鄂尔多斯凹陷, 加之千百年来风化切割, 形成山峦起伏、梁峁连绵、沟壑纵横、地表支离破碎的地貌。临县境内地势由东北至西南呈17%的倾斜坡底面。沟道密度为每平方公里11.16公里。地貌比例大致是五山四沟一分平。碛口镇的地貌基本可分为西部黄河沿岸丘陵基岩裸露区和湫水河两岸山间河谷区。

(二) 气候气象

碛口镇地处中纬度地区, 属暖温带大陆性气候。受季风影响, 一年内四季分明: 冬季寒冷干燥少雪, 春季干旱多风少雨, 夏季炎热雨量集中, 秋季较为温凉湿润。年平均气温9.1℃, 无霜期185天, 年平均降水量467.6毫米。

碛口镇风向总趋势是: 年内主导风向是南风, 冬半年多偏北风, 夏半年多偏南风。风向日变化是: 白昼地面空气受热膨胀上升, 沿着山坡往上移动, 形成谷风, 多偏南风; 夜间山上冷空气沿着斜坡下沉, 推动低洼谷地热空气上升, 形成山风, 多偏北风。年平均风速为2.6米/秒, 最大风速为19米/秒, 全年8级以上大风日数春季, 占51%。

(三) 水环境

境内主要河流有黄河和湫水河。

黄河为客水, 多年平均流量为924.4立方米/秒, 年均径流量397.3亿立方米, 年均含沙量27.9千克/立方米。

湫水河为黄河支流, 汉代因“水出陵川北溪, 南经其川, 西转入河”而名陵水(《水经注》)。到隋代又因河经山谷低下地带而名湫水。湫水河多年平均流量为3.216立方米/秒, 最大月平均流量54.5立方米/秒, 最小月平均流量0.01立方米/秒。多年平均洪水流量1350立方米/秒, 最大洪峰流量3700立方米/秒。年清水流量1.1立方米/秒。结冰期120天左右。



磴口镇境内地表水具有明显的夏雨型和山地型河流特征。清水流量小，洪水流量大，水量不稳定，变化频率高；河道较短，坡陡弯急，冲刷严重，泥沙含量高，洪水利用率很低。由于地形破碎，梁卯覆盖黄土深厚，河谷底部多为二迭系、三迭系砂岩，黄土透水不含水，基底为碎屑岩，加之岩层平缓，构造简单，裂隙不发育，地下水的储存与补给条件差，含水微弱，故地下水贫乏。

（四）动植物

本地自然植被属暖温带森林草原灌木植被区，植被区系具有明显的华北特征，并与蒙古草原区系有所联系。因大量土地被垦为农田，自然植被稀少，区内植被覆盖率较低，以枣树为主要林木，水土流失较严重。

临县全县共有野生动物224种，其中珍稀动物有褐马鸡、金钱豹等。

二、古镇历史沿革

（一）古镇的形成

磴口古镇的创建时间历史上没有确切的记载。从一些志及碑文的记载来看，磴口在古代曾是一处军事重地，而并不是集镇。据西湾村《陈氏家谱》记载，明代晚期，磴口已有水运，货物在磴口

上岸后运至侯台镇，侯台镇是当时的物资转运中心。直至清初，磴口只是一个码头，还没有或者很少有定居的人家。民国六年《临县志》记载，乾隆年间，黄河和湫水河泛滥，冲毁了侯台镇和黄河东岸的曲峪镇，两镇商民逐渐移居磴口，促使磴口在道光初年走向了繁荣。而从《陈氏家谱》、乾隆二十一年（1756）《重修黑龙庙碑》等资料来看，磴口在乾隆二十一年以前已是“人烟辐辏，货物山积”，经济活动十分兴旺，乾隆时期磴口镇已大致成型，大水冲毁曲峪与侯台两镇只是更加快了磴口的繁荣。总之，从康熙末年至乾隆中叶，是磴口迅速崛起、走向兴盛的阶段。

（二）古镇的兴盛

从清代乾隆朝到20世纪30年代末的200多年是磴口的鼎盛时期，光绪朝是一个高潮。在此期间，磴口被称为晋陕大峡谷黄河沿岸的第一镇，也称晋西第一镇。由于转口贸易发达，磴口的货物川流不息，被称为“驮不完的磴口”。从民国五年，民国八年的重修黑龙庙碑可见，当时磴口有实力的商号至少有361家。据民国六年《临县志》记载，清末民初临县全县正式登记的坐商有260多家，磴口竟占了204家，磴口镇商业的发达远远超过了临县县城，确确实实形成了一处“小都会”。

（三）古镇的衰落



20 世纪初年开始的铁路建设使黄河水运的地位迅速下降，京包、同蒲、陇海等铁路线建成后，碛口转运的货物越来越少。日本帝国主义的侵华战争更对碛口造成了直接的破坏，1938 年至 1942 年，日寇反复“扫荡”碛口达八次，烧杀掳掠，大批商贾被迫逃亡，商店大多停业。1940 年，临县建立了抗日民主政权，此后，碛口又成了晋西北根据地支援陕甘宁边区的交通要冲，曾一度形成商业繁荣的局面。经过 1947 年的土地改革和 1956 年对私营经济的全面改造后，碛口的商贸繁荣走向了终结。

三、古镇人工环境

(一) 古镇格局特色

碛口古镇位于湫水河与黄河的交汇处，建筑群沿着黄河和湫水河呈直角形分布，一条长街贯穿全镇，分为西市街、中市街、东市街三段。西市街紧靠黄河码头，密集着大批的货栈，中市街是碛口镇重要的商业区，东市街是碛口东去的旱路的起点，多骡马骆驼店和零售业，也是密集的居民区。黑龙庙高踞于古镇的直角拐弯处，是全镇的标志性建筑。古镇原有二道街、三道街，都已在 20 世纪四五十年代被洪水冲毁。与长街形成网络的十几条小巷连通各家货栈、商号，四通八达的街巷反映了碛口历史上商业贸易的繁荣。

(二) 整体空间特征

碛口古镇整体空间布局依山就势，整体感很强。以大街为轴线贯穿全镇，暗红色的砂石和青灰色的砖瓦构成了古镇的主色调。建筑在山脊上延伸，层层叠叠，互相叠加，街巷之间可以曲折地相通，或者穿过货栈、商号相连，形成方便而又复杂的交通网。碛口古镇体现了人与自然、人与山地的完美和谐，被称为“立体交融式”的乡土建筑。

(三) 街巷空间特征

碛口古镇的大街较为宽敞，小巷则较为狭窄，街巷呈“丰”字形相连。大街两侧一般为店铺的门面或货栈。骡马骆驼店的倒座大门，高度相对较小，空间较为开敞。小巷以石板铺砌，两侧都是高墙，有几条小巷还留有大门。过街楼等，由于路窄墙高，构成封闭感较强的外观。十几条竖巷还能有排泄洪水的功能，与山形相呼应，把雨水直接排入黄河。

(四) 院落空间特征

碛口的院落以四合院为基本形式，但由于处于丘陵地带，又体现了明显的地域特色。商贸建筑一般以朴素实用为本，货栈与骆驼店院落都较为宽大，有的正房宽达九间。在山坡上修建的多进院落一般不设过厅，后进的房基往往比前进高出很多，层层升高，可达





五层之多,后进的院子就是前进窑洞的屋顶,形成半开敞的空间。各家货栈间形成了户户相通,院院相连的亲密联系,交通上立体成网,生活上其乐融融,院落空间显示其外向性特点,这既有利于商户之间的相互协作,同时增强整体防卫能力。

居住建筑则多是严整的四合院,大门侧向开启,门内一般有精美的照壁,设在院落角上的大门一脱都与院内建筑形成一定的夹角。多进院落设过厅,建筑装饰较为华丽。

朔口的四合院是箍窑与四合院的完美结合,布局与造型丰富多样,达到了很高的艺术水平。

(五) 建筑特色

朔口建筑整体上表现为质朴和近人的特点,不追求人工的精雕细刻,更追求建筑的返朴归真,更接近于自然,建筑的整体风格表现为外雄内秀的特点。建筑的底层一般是砖砌的“箍窑”,窑脸有的有“明柱厦檐”,即木构柱廊,有的是“没根厦檐”,就是从窑腔上部伸出石质的挑檐枋,用挑檐支撑木质屋檐而没有柱子。窑洞前檐的墙头要砌高度1米左右的花砖墙,既美观又对窑顶上的人起到保护的作用。二层大多是硬山顶木构房子,花格门窗,有的建筑二层也是箍窑。

商行的大门一般是砖门脸,上方镶一块石匾标明字号。有些商

行在门前支一对柱子,支起半个硬山顶的厦檐,也有全木结构的大门。零售业和服务业店铺有的是利用货栈或骡马骆驼店临街的倒座房,稍微改造成为店铺。自建的店铺有纯木结构的,也有窑洞与木结构结合的。各种店铺大多采用排板门面,使店里的货物得到充分展示,便于经营活动。

钱庄、当铺之类大多是高墙厚门,注意安全保卫,有的钱庄设有“天罗地网”,有的当铺只在山墙上开一个小窗子,来交易的人根本不必走进院子里。一些首饰店、铜器店为安全起见,临街铺面上还要装一排栅栏,或前后檐通面都装栅栏。

四、古镇传统风貌特色

朔口古镇在风貌上一方面体现了传统商贸集镇的特色,另一方面体现了晋西北的地方传统特色,具体表现在以下几个方面:

(一) 单体古建筑保存数量大、质量高,整体集镇保存较完整
朔口古镇的古建筑主要特色表现在其群体性上,并以此为基础表现出它的其他特点:

朔口古镇是一处密度很大的古建筑群。在20世纪30年代走向衰落之后,朔口基本上处于一种封闭、贫困的状态,几十年来,古镇的基本形态没有太多改变:全镇现在还有400多座大小院落都是

原来的商行或店铺，西市街和中市街的建筑群都保存较为完整，能够体现当年的古镇风貌，东街则改建、新建的建筑较多。再往东面与碛口古镇同为一体的西头村还保存有10余座完整的古院落。长长的古街、幽深的古巷和镇上成片的古建筑群给人一种回归历史的感受，共同营造了浓郁的古镇文化氛围。

(二) 碛口古镇是古代北方集镇的代表，突出体现了集镇的商贸功能

碛口古镇的主街沿河随地势而建，一些店铺出门便是码头，货物运输十分方便。货栈一般是四合院或三合院形制，有的是前后几进院子，为方便装卸，院子一般较大，骆驼店、骡马店的院子则更大，前院还安排有牲口棚。商铺的店面一般采用排板门面，营业时全面敞开。钱庄、当铺大多是严实的小院落，高墙厚门，有些还墙上“天罗地网”作保护。古镇上各种行当齐全，并且还有商会、税局等管理部门，形成了完整的集镇商业体系。古镇的商业建筑虽然宽敞高大，但大多强调实用，不加装饰，只有少数几家精工细作，与家居建筑大不相同。

(三) 碛口古镇是具有黄土高原特色的山地建筑群

碛口古镇背靠卧虎山，面临黄河和湫水河，前低后高，顺势而建。与主街基本垂直的十几条小巷不仅承担着交通的任务，而且也是重要的泄洪道，把山洪直接排入河道。窑洞是当地基本的建筑形式，一般的房屋底层都是用砖箍成的“窑窠”，有的房前还有明柱厦檐。二层大多是硬山顶的木构房屋。由于院落大多依山而建，有许多建筑都是下屋窑洞的窑顶便是上层院落的院子，层层叠叠，非常壮观。

(四) 碛口古镇是中国古代山地城镇建设的典型代表

中国古代城市建设大部分遵循着《周礼·考工记》的形制，即“匠人营国，方九里，旁三门，国中九经九纬，经涂九轨，左祖右社，前朝后市，市朝一夫”。平遥古城是这种城市建设的典型代表，它比较适宜于地势平坦的城市建设。而碛口古镇的建设则是遵循着中国古代管子的建城思想，即“凡立国都，非于大山之下，必于广川之上，高毋近旱而用水足，低毋近水而洧防省，因天材，就地利，城郭不必中规矩，道路不必中准绳……”中国两种典型的城市规划建设思想在山西省不同地区得到完美体现，东有平遥古城，西有碛口古镇，是城市规划学者研究中国古代城镇形制不可多得的两处典型案例。

(五) 碛口古镇是北方传统商业文化的载体

除了严整、庞大的集镇建筑群之处，在长期的商贸活动中，碛口形成了许多独特的商业习俗。商户为了保佑自己财运亨通，把财神爷供在正室里，此外，还要供自己经营商品的行业神。经营骆驼队运输的商户在农历六月二十三，即传说中马王爷的生日，要开始轮流请艺人为马王爷说书，一说就是几个月。船主船工为保障行船安全出行之前也要举行求神仪式。除了这些民间化的活动之外，碛口历史悠久的商会也有许多商业上的行规行风、公益事业、集镇建设等方面的规矩。这些商业习俗是碛口保存下来的非物质文化遗产，具有重大的文化意义。

(六) 碛口古镇是晋西北传统民俗文化的载体

碛口当地居民的生活中处处体现着晋西北的传统民俗文化。家里正堂的外墙上都设有天地爷的神龛，屋子里供奉着灶王爷、家神爷等神位，每到除夕，家家都要磕头迎神。每年正月二十五是“仓官节”，二月初一家家都吃大蒸糕一样的“红面角”，这些都是碛口所特有的具有特殊意义的节日。为防患驱邪，碛口人在春季要剪一个小小的“瓜子人人”贴在门楣上，以保佑全家人的健康。伞头秧歌是吕梁地区的一种社火活动，碛口的伞头秧歌分外热闹有趣。西支秧歌队碰面，两位伞头要现场编词相互斗口，民间艺人们的口才往往令人叹服。碛口的民俗深深地扎根于碛口人的日常生活中，是





镇口文化遗产的重要组成部分。

五、古镇现状

镇口古镇是一处规模很大的古建筑群，在走向衰落之后，镇口基本上处于一种封闭、贫困的状态，几十年来，古镇的基本形态没有太多改变。全镇现在还有 400 多座大小院落，大都是原来的商行或店铺。

镇口古镇的建筑从单体来看价值并不太高，经考察，并没有确切的证据能证明镇口保存有清代以前的建筑，最古老的建筑当属清雍正年间所建的黑龙庙戏台。总体上看，镇口古镇的古建筑群越靠西面越完整，越往东越差，西市街与中市街均保存较好，能够体现当年的古镇风貌，东市街则改建，新建的建筑较多。

西头村在建筑上与镇口古镇连为一体，村里新旧建筑混杂，保存有 10 余处古院落，其中不乏精品。作为居住用房，这里的古建筑整体上比古镇西部的商用建筑要精致得多。

镇口镇由一条长街贯穿，有十几条小巷与主街基本垂直相交，街巷形成了便捷而又复杂的交通网络。镇口街巷的主要功能是步行

交通，连接了古镇的各主要商号，小巷同时还兼有排泄山洪的重要功能。

镇口古镇除了商业建筑与居住建筑外，还有几处庙宇建筑，其中最为壮观的是黑龙庙。黑龙庙建在卧虎山上，其下方正是秋水进入黄河处，是镇口的标志性建筑，现为省级文物保护单位。镇口的另两座寺庙西云寺和观音庙实际上属于西头村，西云寺曾经规模较大，但现在破坏严重，观音庙规模很小，近些年曾进行过维修。

镇口的民俗分为商业习俗和生活习俗两个部分。在长期的商贸活动中，镇口形成了独特的商业习俗，由于近几十年来相对的封闭状况，镇口人在日常生活中仍然保留了许多古老的习俗。镇口的民俗深深地扎根于镇口人的日常商务活动与生活中，是镇口文化遗产的重要组成部分。

第二章 古镇现状分析

一、碛口区位及周边环境分析

(一) 区位分析

碛口古镇处于山西省临县西南部,晋陕两省交界处、黄河、湫水河交汇处。主要建筑分布于卧虎山与黄河、湫水河之间的一块狭长地段。古镇与临县县城、离石区有县级公路相连,距离临县县城50公里,离石区48公里。古镇沿黄河有渡船码头可以与对岸及上下游地区联系。从镇区经过的沿黄公路开通之后,碛口镇的对外交通联系将更加便捷。

古镇位于黄土高原的吕梁山上,古代晋商黄河水运与陆路运输的交接处,抗日战争和解放战争中又与陕甘宁边区紧密相连,拥有丰富的历史文化和地域文化。

(二) 周边环境分析:

1. 周边主要村落概况

古镇东面的西湾村是中国首批历史文化名村之一,总建筑面积约3万平方米,现存30余处较完整的院落,整体设计巧妙,布局严谨合理。整个村落有五条南北方向的竖巷,北高南低,坡度很陡,五条巷子被认为是“金木水火土”五行的象征。每条小巷内都有一两个横跨巷子的过街楼,连接两侧的院落,上下的院落之间也可以穿行。村南有三座拱形大门,被认为是“天地人”三才的象征。整体村落和单体住宅都很重视传统的风水方位。

古镇南面的李家山是“立体交融”式建筑的代表,整体形似凤凰展翅的明清建筑群,拥有多种窑洞民居形态。尤其是李家山村内山沟两侧,窑洞层层叠叠,几乎整个坡面都被建筑覆盖,其中的台阶、坡道回环往复,因势就形,把各个院落连为一体。村边的黄土梯田及红枣林都颇具地方特色,附近还有麒麟滩、黄河古商道等。

寨子山,1948年毛泽东东渡黄河赴西柏坡,曾在寨子山住宿于陈晋之宅院,该院也是寨子山保存较好的古院落之一。寨子山古院

落的牌匾数量多,文化内涵丰富,保存质量高。

白家山,保留有白家的五处古院落,村内还保存有一处古代积蓄雨水的大型储水池,体现了古人充分利用自然资源的智慧。

高家坪,主要保留有成氏的三处古院落及高氏和陈氏古院落各一处,另有观音庙、三官庙等庙宇。

孙家沟,保留有清末民初的王氏建筑群,王恩润宅院。“十连窑”等是该村的代表性建筑。村内有观音庙,一条小溪穿村而过,四季水流不断。

小塔则,以生产陶器为主的村落,一些房屋以缸做窑脸,一些路面用缸底铺成,也有用缸垒墙的。村里有老君庙,供奉陶瓷业的行业神太上老君,另外还有龙王庙、老爷庙等庙宇。

索达干,主要保留有阎家的几处古院落,索达干的“灯游会”远近闻名,是当地元宵节期间重要的娱乐活动。

侯台镇村,侯台是碛口兴起前重要的集镇,现在还保存有部分古街道、另有香炉寺、西云观、娘娘庙等古庙宇。

重彩塔村,古





村格局较为完整，保存了数量较多的古院落。

2. 周边区域其他情况

大同碛，黄河第二碛，是晋陕大峡谷上仅次于壶口瀑布的第二大急流区，碛口因此而得名。黄河行至临县卧虎山前时，由于淤水河携带的泥沙和岩石堆积在黄河河道里，黄河的河面由400米陡然缩至80米，水急流大，涛声震耳，景象壮观。在大同碛上游的黄河东岸，有一系列的巨石上凿了很多小洞，以方便艄公撑船，这是黄河水运的特殊遗迹。

高家塔毛泽东东渡登岸处，1948年3月23日，毛泽东、周恩来、任弼时率领党中央机关东渡黄河，在高家塔登岸，现有赵朴初题字的毛泽东东渡纪念碑。

义居寺，在枣圪瘩村，为元代建筑，规模宏大，主体完整，寺后有石窟万佛洞，现为省级文物保护单位，正在申报国家级文物保护单位。

冯家会魁星楼，冯家会村有清末所建的魁星楼，基本保存完好。

土林奇观，在冯家会村东山沟内，分布着一系列高低不等的黄土柱，土柱顶端大都顶着一块石板，形似一顶帽子，是奇特罕见的黄土地貌。

黄河水雕奇观，分布于黄河岸边的绝壁上，由于河水在砂岩上长期冲刷形成，画面丰富多彩，图案朦胧而奇特，既有科研价值，又有观赏价值。

3. 古镇与周边区域的自然、历史关系分析

碛口古镇与上述区域基本都分布在淤水河两岸及黄河东岸，自然环境都是以黄河、黄土为基本背景。碛口周边村落的发展与碛口商业的发展密不可分，在碛口经商致富后的商人在其周边的村落里建起了一处处精美豪华的建筑群，碛

口商业的发展也带动了其周边特色手工业、工业的发展，具有区域的整体性。

碛口古镇上朴素简洁的商用建筑与周边村落中精雕细刻的居住建筑形成了鲜明的对比。建筑群中还有佛教、道教及民间崇拜的庙宇为点缀。以窑洞为主体的建筑与黄土丘陵地貌相协调，表现了人与自然相互协调的关系。由于与陕甘宁边区相邻，这里还留下了许多老一辈革命家的足迹。黄河、黄土、枣林、巨石等景观有突出的地域特色，并与各种人文景观相得益彰，具有互补性。

碛口镇的新区将建设在淤水河两侧的侯合镇附近，新区与古镇在功能上将各有侧重，在建筑形态上相辅相依。

二、土地利用现状分析

(一) 居住用地

碛口古镇目前主要的用地以居住用地为主，居住总用地24.40公顷，占古镇建设用地的61.0%，按古镇实际居住0.4万人计，人均居住用地61.0平方米，其中：中小学占地2.32公顷，占总用地的5.06%；无人居住的空置房占地7.88公顷，占总用地的17.17%。古镇共有高中一所，初中一所，小学两所。居住建筑主要集中在古