

G. GARIBOLDI

戈尔鲍第双20首长笛练习曲

VINGT PETITES ÉTUDES

20首小练习曲

Op. 132

朴美香 编注



附CD一张

 **SMPH**

上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

C. CARPENT

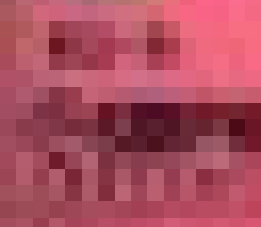
ÉDITIONS J. B. LEBLANC

VINGT PETITES ÉTUDES

20首小练习曲

Op. 10

1828



戈尔鲍第双20首长笛练习曲

20首小练习曲

Op. 132

朴美香 编注

前 言

G·戈尔鲍第 1833 年 3 月 17 日出生于意大利, 逝世于 1905 年 4 月 12 日。他一生几乎都在法国巴黎度过, 他生活的年代也正是埃内斯托·柯勒生活的年代。柯勒出生于意大利的莫德那, 作为长笛演奏家主要活跃在维也纳以及俄罗斯的圣彼得堡, 而戈尔鲍第则一直活跃在巴黎。作为长笛界的名家巨擘, 与同为意大利人的辉煌的柯勒相比, 戈尔鲍第当今的声誉令人感慨。戈尔鲍第作为长笛演奏家的记载虽然较少, 但作为作曲家所编写的三部轻歌剧以及几部声乐用的曲谱都完整地留存于世。戈尔鲍第生活的时代, 在音乐史上又被称为“歌曲时代”, 因此, 在戈尔鲍第的长笛练习曲中充满着歌唱性的优美的旋律。

戈尔鲍第《双 20 首长笛练习曲》(作品 131、132)是当今国际上普遍认可的长笛初级练习曲中的经典, 是柯勒的作品 33 练习曲之前的必要的热身练习曲集, 通常先使用《20 首可爱练习曲》, 再使用《20 首小练习曲》。《双 20 首长笛练习曲》适合业余考级 2、3 级程度的学生使用。

C大调

G. 戈尔鲍第
G. Gariboldi
Op. 132

Moderato e tranquillo

1. *dolce* *cresc.*

5 *f* *p*

10 *cresc.*

15 *cresc.*

20 *pp*

25 *p e cresc.*

30 *p*

35

40

46 *f*

F大调

Andantino

2. *p*

5 *mf*

10 *cresc.*

16 *p*

21 *p*

26 *cresc.* *p* *cresc.*

31

38

44 *p e cresc.* *p e cresc.*

50 *p e cresc.*

55 *cresc. sempre* *f*

G大调

Allegretto

3. *con grazia*

6

12

18

24 *p*

30 *f*

36

42

48

54 *p e cresc.*

59 *f*

e小调

Andante

Mezza roca, eguale e delicato

4. *p*

4 *sf* *sf*

8 *p*

12 *p*

17 *mf*

21 *p*

25 *p* *sf*

29 *p* *sf*

33

37 *dimin.* *p*

C大调

Moderato

5. 

8. 

15. 

21. 

27. 

33. 

39. 

45. 

51. 

57. 

62. 

G大调

Allegro non troppo.

6. *mf*

9 *p*

18 *mf*

26

35 *p e dolce*

44 *riten.*

53 *Tempo*
p e cresc.

62

71

80 *p*

87 *ff*

a小调

Andante mosso

[illegible]

D大调

Allegretto deciso

8. *deciso*

7

14 *p Con grazia*

21 *p*

28 *sf* *deciso.*

35

42 *p*

49

56 *p*

62

68 *cresc. molto* *f*

♭B大调

Allegro brillante

9. *p*

8

15 *p*

23

31 *f p*

39

47 *p e cresc. poco a poco*

55 *p e cresc. poco a poco*

63 *p e cresc.*

71 *cresc. molto*

78 *f*

A大调

Largo cantabile

10. *dolce*

6 *p*

13 *p*

20 *dim. p*

26

32 *p sf*

37 *sf p*

43

48 *p*

52 *p*

55 *dim. sempre e rallent. pp*

Detailed description: This is a musical score for a piece in A major, marked 'Largo cantabile'. The score consists of ten staves of music, numbered 10 through 55. The key signature has two sharps (F# and C#). The tempo and mood are indicated as 'Largo cantabile'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *sf* (sforzando). The piece concludes with the instruction 'dim. sempre e rallent.' (diminuendo sempre e rallentando) and *pp*.

d小调

Allegro

11. *p* *mf*

5 *cresc.*

10

15 *p*

20

25 *grandioso*

32 *p*

38 *p*

43 *mf* *p*

48 *f* *p* *f* *p*

53 *cresc. molto* *f*

bE大调

Allegretto

12.

7

14

21

28

35

42

49

56

63

70

b小调

Allegro moderato

13. *dolce* *tr* *p*

5 *dolce*

9 *p*

13 *p* *tr* *p* *p*

18 *p*

21

24 *p* *cresc.*

27 *dim.* *p e cresc.*

30 *p e cresc.* *tr*

34 *tr*

39