

教育部最新《应试课程标准》小组推荐

中华学生阅读文库



学生必备

学生语文通

- 语文奥赛经典知识
- 趣味语文知识大观园
- 汉语名人、名著、名流
- 学生常用诗、文、字、词、句

《春》一直被视为15世纪佛罗伦萨画派的
作品中最出色的作品之一。它由波提切利在14
77年至1486年间完成。这部作品与波提切利的
《维纳斯的诞生》一样，取材于希腊罗马神话。
作品的创作目的，是为了装饰美第奇的卡斯
特罗别墅。画面中，维纳斯女神坐在贝壳上，
故事情节，西风之神正吹送花神到人间。花神
撒播种子，克洛狄斯则在下方播种。画面下方
出现了花朵，维纳斯女神又将种子撒播在大地
上。画面中，维纳斯女神的形象是爱神和维
纳斯女神的结合。她身着白色长袍，戴着珍珠
项链，手持镜子，注视着春天的进程。画面左
下角，维纳斯女神的形象是“华美”的。画面
右下角，维纳斯女神的形象是“华美”的。画面
右下角，维纳斯女神的形象是“华美”的。

对此，学者们一

爱走向理性之爱

断就是宇宙

传达的

延边人民出版社



语文 通通通

学生语文通

学生语文通学生

语文通学生语文通学

学生语文通

学生语文通

学生语文通

学生语文通

学生语文通

学生语文通



图书在版编目(CIP)数据

学生语文通/邱承佑等主编.—延吉:延边人民出版社,

2003.9

(中华学生阅读文库)

ISBN 7-80698-059-8

I.学… II.邱… III.语文通—阅读教学—中学

—课外读物 IV.G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第088514号

特别鸣谢:本书在编撰过程中,选用了部份作者、出版社已经出版过、或发表过的资料、图片,在此,特向为本书的出版给予了大力帮助和支持的老师和出版界同仁们表示衷心的感谢!

中华学生阅读文库

学生语文通

《中华学生阅读文库》编委会

责任编辑:肖玉梅

出版 延边人民出版社

印刷 中国建筑西南设计院印刷所

850×1168毫米 32开

8插页

2003年11月第1版

发行 延边人民出版社

印数 1—5000册

47.625印张 150千字

2003年11月第1次印刷

ISBN 7-80698-059-8/G·35

定价(全套):100.00元

前面的话

这是一本知识涵盖面宽、渗透性深的益智图书，集小学、初中、高中乃至大学的语文知识的综合读物。

作为青少年读物日益风行的时代，在商业运作与控制下的青少年读物良莠并进。很多图书或注重了阅读的广泛性，或抓住了知识的更迭性，或偏袒无聊的趣味，或丧失有效的理性。无数的学子正翘首以盼，一种新概念式的阅读呼之欲出。青少年读物正面临一场新的革命，既要适应应试教育向素质教育的转轨，又要在“减负”的原则下做到高效阅读与学习，这是很难做到的一件大事。

“世上无难事，只怕有心人”。这本《学生语文通》集百家智慧，知识的深度与广度、阅读的趣味性、与思想性并蓄，旨在让青少年以最简单的方式进



行阅读，从而获赠增值的综合知识。

从书中很多内容都是教课书中的深入和延伸，广至各类旁系知识，深至国际奥林匹克竞赛，趣典趣题，触类旁通，对于广大青少年和在校学生高效学习具有“四两拨千斤”之特效。

本书将课堂内外的知识系统地梳理了一遍，不啻为一套为青少年“传道、释疑、解惑”的大百科全书。

“给我一个支点，我可以撬动地球。”

“给你一本《学生语文通》，我可以让你永远考不倒！”

编者





27

蒙娜丽莎·达·芬奇

这是达·芬奇一生最为骄傲的作品，画中女性神秘的微笑一直牵动着人们探索的目光，但至今未能揭开它神秘的面纱。画中的女性蒙娜丽莎非但没有眉毛，而且也没有睫毛，这种“修改”是他人所为，还是达·芬奇别出心裁？有人说这是达·芬奇的自画像，有人说画中女主人是位孕妇，也有人说是某位银行家妻子的订件……

《岩间圣母》 达·芬奇

《岩间圣母》是达·芬奇圣母画中最引人注目的作品。这一方面是因为画面人物造型的优美与精致，另一方面是因为作品隐藏着种种谜团。今天，我们可以看到两幅几乎一模一样的作品。为什么画家要画两幅同样的作品呢？这至今仍然是个迷。

《抱白貂的妇人》 达·芬奇

这幅肖像是达·芬奇在米兰创作的。画面幽暗而沉着的背景衬托出妇人光洁的面庞。画家在这里充分发挥了其特有的表现技巧“渐隐法”，微妙的色调变化合画面显得含蓄而深沉。

63

《受胎告知》 罗森蒂 英国

《受胎告知》取材于基督教题材。画中描绘的是天使向圣母玛利亚报告，告诉她自己怀上耶稣的消息。这本是一桩喜事，却反而人物心事重重。画中右侧的木牌上标有圣母的停止月经日期，下端的花朵取意耶稣即将诞生。





《穿毛衣的女人》 格列柯

这是画家格列柯在西班牙创作的名画。画中女子的身份一直是人们争论的焦点。画家格列柯本人并没有留下对这幅画的只言片语，有人说她是格列柯的妻子，但究竟是谁是很难预测的。

《戴红帽子的女郎》 维米尔

这幅作品具有强化前景某物中高光的特点，于是人们推断这是画家维米尔采用“描画镜”画出来，但这并不否认画家缺乏造型能力，因为他这样做是为了更准确地抓住光线效果。



《期待》 阿尔玛·塔特玛 英国

阿尔玛·塔特玛是英国维多利亚时代著名的画家，他擅长用古典的技巧描绘当时英国上流社会生活。

作品题名为《期待》，她期待的是谁呢？少女是在期待她的恋人归来？

《情敌》 阿尔玛·塔特玛 英国

人物模特儿是画家作品中经常出现过的典型的女性形象，一位是希腊人，另一位是意大利人，画家笔下的美女都反映出古典的理想美。另一方面，从两位女性的服饰和动态分析，使人感觉画家描绘的就是邻居女孩的日常生活。



《约瑟芬皇后像》 保罗·普吕东

保罗·普吕东笔下的约瑟芬形象飘忽不定，是梦境与现实的结合。有人认为画中的女性并非约瑟芬，因为作这幅画时，约瑟芬已经40多岁，而画中的女人却十分年轻，于是又推测这是约瑟芬女儿的画像，但却找不到可靠的证据。

《弹琵琶的青年》 卡拉瓦乔 意大利

卡拉瓦乔是一位性情暴躁，行为粗野的艺术家，这幅画是他早期的作品，画中主人公的性别是人们争议的话题。





目 录

上卷 课外语文

十万个不知道

标点符号是如何发展而来的(2)

普通话是怎样形成的(3)

“您”和“她”是如何演变的(5)

汉字如何造字(6)

汉字究竟有多少(7)

日本《朝日新闻》报头字迹出自何人之手(8)

世界上有多少种语言(9)

“正月”的“正”读平声与秦始皇有关吗(9)

古代的“文”和“字”有何区别(10)

甲骨文是怎样被发现的(11)

汉字横行书写是从什么时候开始(12)

“四角号码”的创始人是谁(12)

“中文”与“汉语”有什么区别(13)

√“三昧”指什么(14)

敕勒川在哪里(15)

“恢复疲劳”通不通(16)

“哨棒”是打虎用的吗(17)

√为什么用“桃李”比喻学生(17)

√为什么称老虎为“大虫”(18)

“华侨”一词从何而来(19)

√为啥称邮递员为鸿雁(19)

“上古、中古、三古”具体指什么时代(20)

√你知道“好好先生”的由来吗(20)

生、礼、净、礼的名称是如何来的(21)

“杜撰”是什么意思(23)

“法西斯”是一种什么刑具(23)

“留学生”一词是从哪里来的(23)

“刹那”是多久(24)

√“此致敬礼”是什么意思(24)

什么叫“诸子百家”(25)

你知道这些名著花费了作者多少时间吗(25)

你知道古人这些苦读的事例吗(26)

朱自清为什么“听月夜蝉鸣”(27)

古人的名和字意义上有什么联系(28)





为什么面称李世民为唐太宗是笑话(28)

什么是谥号(29)

李白的名字是如何取的(29)

孔子的姓名是怎么来的(30)

古代文学家的并称有哪些(31)

“第一”雅称有哪些(32)

你知道古希腊的三大悲剧作家吗(33)

中国古书“第一部”有哪些(34)

你知道《说文解字》吗(35)

最长的对联有多少字(35)

你知道中国最长的诗歌吗(36)

香港人最喜欢哪十首唐诗(36)

《月光曲》是颂月之作吗(37)

《登鹤雀楼》的作者是王之涣吗(38)

四书、五经、六义、六艺分别指什么(40)

你知道五步诗和三步诗吗(40)

《古文观止》书名是什么意思(41)

你知道《明日歌》和《今日歌》吗(42)

“板桥体”是怎么来的(43)

什么叫“联边诗”(44)

什么叫“回环诗”(44)

《水浒传》书名是怎么来的(45)

“千字文”是怎样编成的(46)

你知道二十四史的作者及其史载吗(46)

中国现代文字“三部曲”有哪些(47)

怎样进行课外阅读(48)

怎样增强记忆(49)

什么是散文(50)

什么是歇后语(51)

什么是民间文学(51)

什么是情节(52)

什么是意境(52)

什么是虚构(52)

什么是象征(53)

什么是特写(53)

你知道这些“笔”吗(54)

“作品”名称种种(54)

怎样看图作文(55)

文学常识

