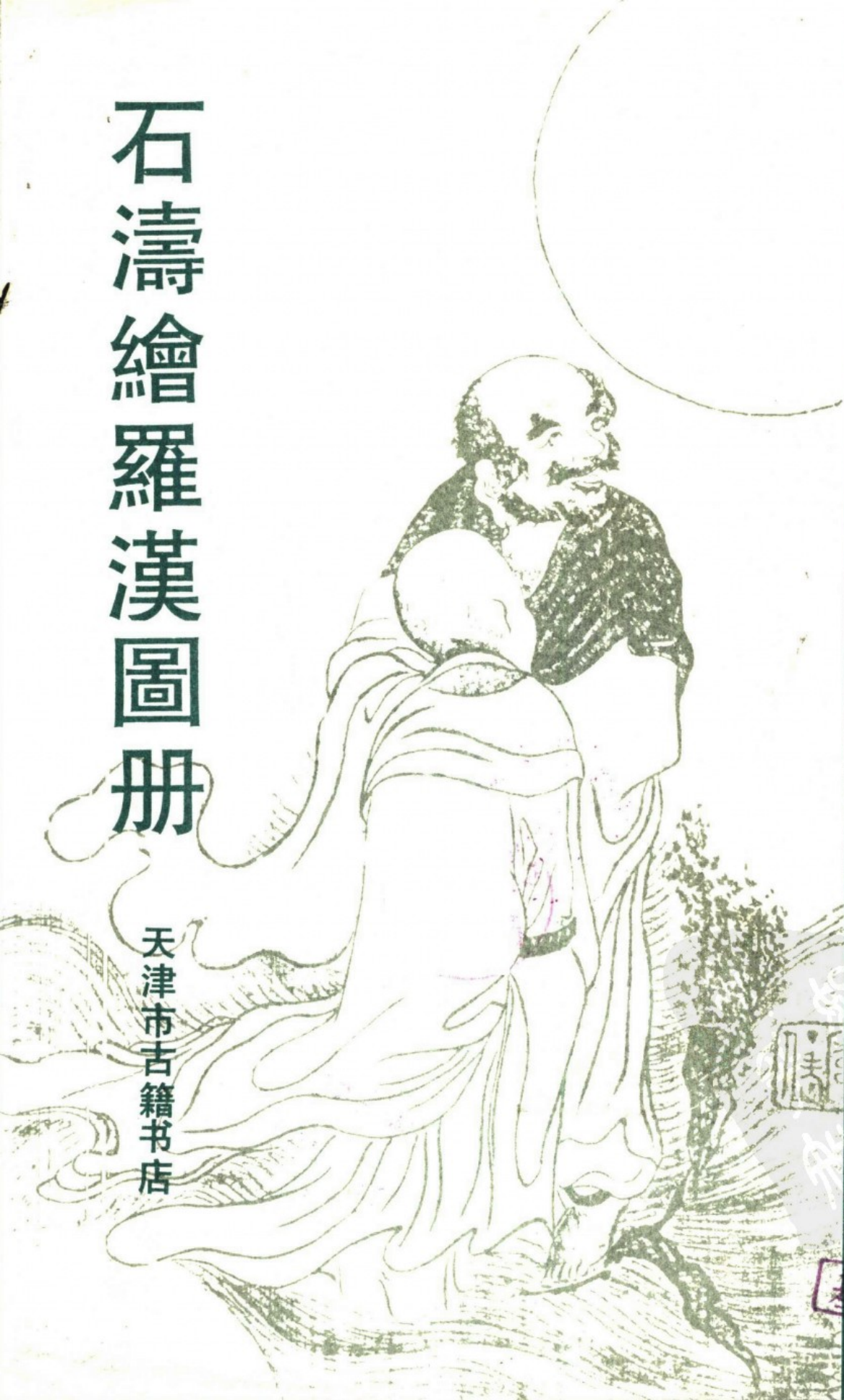


石濤繪羅漢圖冊

天津市古籍書店



石濤繪羅漢圖冊



天津市古籍書店

蘇子如
船
PDG

J222.49
77

封面设计：宋万治



*

天津市古籍书店影印

(烟台道15号)

新华书店天津发行所发行 天津市华康印刷厂印刷

开本787 × 1092毫米 1 / 16 印张1.25

1990年7月第1版 1990年7月第1次印刷

定价：1.30元

出版说明

石涛是我国明末清初的一位伟大的绘画艺术家，在我国绘画史上，享有着极其崇高的声誉。其成就主要表现在山水画的创作方面，豪宕、奔放是他主要的艺术风格。而他的铁线工笔人物，则又显现了他异常雄厚的传统功力，《石涛绘罗汉图册》，是石涛师古整饬一路的代表作品。其取法于李龙眠的妍丽、陈老莲的酣畅，银钩铁画，奇凿古媚。行笔或疾或徐，流畅、凝滞并重。圆润不失其刚、飘逸不失其厚。衣褶线条富于变化，柔媚中蕴藏刚毅、清丽中还得厚重，飘若兰叶、吴带当风，堪称道释人物画上乘之作。由于石涛终生皈依佛门，且深受道家思想的影响，故所绘罗汉表情丰富，动作协调，心理活动尽现于容颜、举止之中。有的端庄，有的顽皮，有的凝思，有的惬意。或喜或忧，或动或静，举首投足，均蕴藉着一种耐人寻味的情感。自唐以降，绘罗汉者众，而能传其神者，唯石涛而已。其所绘罗汉，实际是作者道释思想的体现，再现了对人生哲理的总的看法，这是此《罗汉册》成为不朽之作的关键所在。今付梓于世，供丹青爱好者及石涛研究者借鉴、欣赏。

















