

象棋经典杀法·布局丛书



中国象棋协会推荐

中炮直横车 对屏风马两头蛇

王毅人/主编 孙志伟 刘海亭/编著

黑龙江科学技术出版社

- 中国象棋协会推荐 / 王毅人 主编
- 象棋经典杀法·布局丛书

中炮直横车 对屏风马两头蛇

孙志伟 刘海亭 编著

黑龙江科学技术出版社
中国·哈尔滨

图书在版编目(CIP)数据

中炮直横车对屏风马两头蛇/孙志伟,刘海亭编著.
—哈尔滨:黑龙江科学技术出版社,2006.4
(象棋经典杀法·布局丛书)
ISBN 7-5388-5109-7

I. 中... II. ①孙...②刘 III. 中国象棋—布局
(棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 043242 号

选题策划 李欣育 范震威
责任编辑 王 平
封面设计 晴天工作室

中炮直横车对屏风马两头蛇

ZHONGPAO ZHIHENGJU DUPIPINGFENGMA LIANGTIOUSHE
孙志伟 刘海亭 编著

出 版	黑龙江科学技术出版社 (150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号) 电话 (0451)53642106 电传 53642143(发行部)
印 刷	黑龙江省教育厅印刷厂
发 行	全国新华书店
开 本	787×1092 1/36
印 张	8
字 数	160 000
版 次	2006 年 7 月第 1 版·2006 年 7 月第 1 次印刷
印 数	1—5 000
书 号	ISBN 7-5388-5109-7/G·538
定 价	13.00 元



象棋的魅力

——《象棋经典杀法·布局丛书》序

中国象棋协会副主席 王毅人

XIANGQIJINGDIANSHAFACONGSHU

象棋的魅力在于对等下的争雄。争雄的过程，也是斗智斗勇的布阵与拼杀。

远古时，人类在生存中难免要遇到格斗，不论是同类之间，抑或同野兽相厮杀，都是智勇者胜、强者胜，这是自然界“物竞天择，适者生存”的亘古不变的法则。而象棋，古称象戏，就是在日常生活中用游戏的方法再现这种厮杀。而这种以游戏方式再现的军事纷争中的厮杀，是在平常心和平常条件下，以两种完全平等的个体的身份，进行从容的对等较量。

这里，机会均等是首要的，其先行抑或后行也由抽签决定，并轮流先走。平等竞争，而不是以对弈者的某种身份决定取舍是象棋的魅力之一。

象棋的魅力之二，是在常态情况下，几乎是在以定式的布局开弈的最先几个回合中，可以约略窥见对手战术的某种可能性与应变，然后通过演变及应变交锋。这里，重要的是计谋的隐蔽、伪饰与战术的多变性，对弈的过程就是斗智，斗智的同时也就是斗勇，因为任何攻防都有相似的机会和对等的风险，那就要看对弈者行前的计算与决策的选择了。象棋以楚汉相争为喻，界河亦称汉界楚河，它的拼杀就是将中国历史上的刘邦、项羽



的争雄之战缩微化，因此象棋是一场简化了的战争，棋盘就是模拟的战场。自古以来的兵书战策，什么三十六计、七十二法、一百零八招等等，都可以在棋盘上从而也在棋着中找到某种契合或翻新。不言而喻，对弈者可以在致胜中获取某种愉悦，观棋者也可以在观赏中领略胜者的丰采以及负者的遗憾。而这一切均可以为弈者与观者带来快慰，当然负者除外。从这一点上说，象棋这一竞争方式，作为一种益智体育活动，它的魅力正在于棋盘上出现的激烈的攻杀场面大快朵颐。这是象棋的第三个魅力。

在通常情况下，象棋的对弈过程可分为布局（开局）、中局和残局三个阶段。从布局上说，先行者应保持先手的优先的运子机会和战术布阵的选择权，而后者只能针锋相对，战术的被动选择和应战的守势选择。当然，也有不顾安危而径先改变战场方向或攻守方式的，但在一般情况下，这种改变都要花费代价。象棋的布局和围棋一样，有某些可以借鉴的阵势，围棋叫定式，象棋亦然。不过象棋的随机性可以立即显示其优势，从这一点上说，象棋可能比围棋更直观。故而，象棋的布局刚形成不久，还会因战术演变而发生改变并形成二次布局，当然这种快速的战术转变，其间蕴藏着深邃的棋着谋略是不言而喻的。从根本上说，布局给人以悬念，它像希区柯克的悬念电影一样，令人迷恋不已。

中局的攻防拼杀，战术演变更为复杂，先手与后手的竞争，兑子、吃子、弃子、夺子等随时都会发生，而通过这些必要的战术演变，棋面上的局势也会发生演变，所以最好看的是中局。中局的战术纷争和子力的拼



杀与消耗，是一局象棋最精彩的部分。

进入残局，中原逐鹿，鹿死谁手，不到棋局终了，不会水落石出。残局决出的胜负，胜固可喜，败亦欣然，应是弈者的超然心态。但胜负毕竟是一种结果，对这样的结果，其间有必然，也有偶然；有胜者的顺理成章，也有负者的持久的遗憾。但无论如何，一局棋的胜负，对关心者来说，其吸引力或称魅力是很大的。如果是一局和棋，对弈者处于双赢的局面，观赏者虽也欣然，然而也可能有一点遗憾。有人称体育与竞技都是遗憾的运动，这话多少也有些道理。遗憾发生，愉悦感就要大打折扣，但不管怎么说，一项体育运动其胜负牵系着很多人的心，总是好事。

黑龙江科学技术出版社已经出版了一套《中国象棋特级大师名局精选》10种，现在他们又编辑了一套《象棋经典杀法·布局丛书》，也是很好的创意。出这样的书我是很赞赏的，因为它既能迅速反映棋界的最新成果，也会获得读者的青睐。

愿读者能够真诚地喜欢！

2006年3月1日



象棋的魅力

——《象棋经典杀法·布局》丛书 王毅人 (1)

导言 (1)

第一章 红方邀兑三兵 (2)

第一节 黑高横车变例 (2)

第1局 黑高横车 红卸中炮(一) (2)

第2局 黑高横车 红卸中炮(二) (5)

第3局 黑高横车 红卸中炮(三) (7)

第4局 黑高横车 红卸中炮(四) (8)

第5局 黑高横车 红卸中炮(五) (10)

第6局 黑高横车 红卸中炮(六) (12)

第7局 黑高横车 红卸中炮(七) (14)

第8局 黑高横车 红卸中炮(八) (16)

第9局 黑高横车 红平右车捉马(一) (18)

第10局 黑高横车 红平右车捉马(二) (21)

第11局 黑高横车 红平右车捉马(三) (22)

第12局 黑高横车 红平右车捉马(四) (24)

第13局 黑高横车 红平左车捉马(一) (26)



第 14 局	黑高横车	红平左车捉马(二)	(29)
第 15 局	黑高横车	红平左车捉马(三)	(31)
第 16 局	黑高横车	红平左车捉马(四)	(33)
第 17 局	黑高横车	红平左车捉马(五)	(35)
第 18 局	黑高横车	红平左车捉马(六)	(37)
第 19 局	黑高横车	红平左车捉马(七)	(39)
第 20 局	黑高横车	红进河口马	(40)
第 21 局	黑高横车	红兑七兵	(42)
第二节	黑补右士及其他变例		(44)
第 22 局	黑补右士	红平车兑炮(一)	(44)
第 23 局	黑补右士	红平车兑炮(二)	(46)
第 24 局	黑补右士	红平车兑炮(三)	(48)
第 25 局	黑补右士	红兑七兵(一)	(50)
第 26 局	黑补右士	红兑七兵(二)	(52)
第 27 局	黑补右士	红兑七兵(三)	(53)
第 28 局	黑补右士	红兑七兵(四)	(55)
第 29 局	黑补右士	红兑七兵(五)	(57)
第 30 局	黑补右士	红兑七兵(六)	(59)
第 31 局	黑补右士	红兑七兵(七)	(60)
第 32 局	黑补右士	红兑七兵(八)	(63)
第 33 局	黑补右士	红兑七兵(九)	(65)
第 34 局	黑补右士	红兑七兵(十)	(67)
第 35 局	黑补右士	红兑七兵(十一)	(68)
第 36 局	黑补右士	红兑七兵(十二)	(70)
第 37 局	黑右炮巡河	红邀兑七兵	(72)
第三节	红兑七兵变例		(73)
第 38 局	红兑七兵	黑应兑 3 卒(一)	(73)



第 39 局	红兑七兵	黑应兑 3 卒(二)	 (76)
第 40 局	红兑七兵	黑应兑 3 卒(三)	 (78)
第 41 局	红兑七兵	黑应兑 3 卒(四)	 (80)
第 42 局	红兑七兵	黑应兑 3 卒(五)	 (82)
第 43 局	红兑七兵	黑应兑 3 卒(六)	 (84)
第 44 局	红兑七兵	黑应兑 3 卒(七)	 (86)
第 45 局	红兑七兵	黑应兑 3 卒(八)	 (88)
第 46 局	红兑七兵	黑应兑 3 卒(九)	 (91)
第 47 局	红兑七兵	黑应兑 3 卒(十)	 (93)
第 48 局	红兑七兵	黑应兑 3 卒(十一)	 (95)
第 49 局	红兑七兵	黑应兑 3 卒(十二)	 (97)
第 50 局	红兑七兵	黑应兑 3 卒(十三)	 (98)
第 51 局	红兑七兵	黑应兑 3 卒(十四)	 (100)

第四节 红进中兵及其他变例 (101)

第 52 局	红进中兵	黑升炮巡河(一)	 (101)
第 53 局	红进中兵	黑升炮巡河(二)	 (104)
第 54 局	黑跃马河口	红冲中兵	 (106)
第 55 局	黑跃马河口	红平车顶马	 (107)
第 56 局	黑外肋进马	红平车左肋	 (110)
第 57 局	红横车占左肋	黑平炮 3 路	 (112)

第二章 红方邀兑七兵 (115)

第一节 红进车下二路变例 (115)

第 58 局	黑平车保马	红兑兵活马(一)	 (115)
第 59 局	黑平车保马	红兑兵活马(二)	 (117)
第 60 局	黑平车保马	红兑兵活马(三)	 (119)
第 61 局	黑平车保马	红兑兵活马(四)	 (121)



- 第 62 局 黑平车保马 红兑兵活马(五)…… (123)
- 第 63 局 黑平车保马 红卸中炮…………… (125)
- 第 64 局 黑平炮兑车 红进车邀兑(一)…… (127)
- 第 65 局 黑平炮兑车 红进车邀兑(二)…… (129)
- 第 66 局 黑平炮兑车 红平车避兑…………… (131)
- 第 67 局 黑平车邀兑 红平车捉马…………… (134)
- 第 68 局 黑进炮捉兵 红退车捉炮…………… (136)
- 第二节 红进肋车捉炮变例 …………… (138)
- 第 69 局 黑退左炮逐车 红伸车下二路(一)
…………… (138)
- 第 70 局 黑退左炮逐车 红伸车下二路(二)
…………… (141)
- 第 71 局 黑退左炮逐车 红伸车下二路(三)
…………… (143)
- 第 72 局 黑退左炮逐车 红伸车下二路(四)
…………… (144)
- 第 73 局 黑退左炮逐车 红伸车下二路(五)
…………… (146)
- 第 74 局 黑退左炮逐车 红伸车下二路(六)
…………… (148)
- 第 75 局 黑退左炮逐车 红伸车下二路(七)
…………… (150)
- 第 76 局 黑退右底炮 红邀兑三兵(一)…… (152)
- 第 77 局 黑退右底炮 红邀兑三兵(二)…… (154)
- 第 78 局 黑退右底炮 红邀兑三兵(三)…… (156)
- 第 79 局 黑退右底炮 红邀兑三兵(四)…… (158)
- 第 80 局 黑退右底炮 红邀兑三兵(五)…… (160)



第 81 局	黑退右底炮	红回马窝心(一)……	(162)
第 82 局	黑退右底炮	红回马窝心(二)……	(165)
第 83 局	黑右炮巡河	红邀兑三兵……	(167)
第 84 局	黑右炮巡河	红平车牵炮……	(169)
第 85 局	黑右炮巡河	红卸中炮……	(171)
第 86 局	黑右炮巡河	红退马窝心……	(172)
第 87 局	红进车捉炮	黑退马保炮……	(174)
第三节	红兑三兵及其他变例	……	(176)
第 88 局	红兑三兵	黑冲 3 卒兑兵(一)……	(176)
第 89 局	红兑三兵	黑冲 3 卒兑兵(二)……	(178)
第 90 局	红兑三兵	黑冲 3 卒(一)……	(180)
第 91 局	红兑三兵	黑冲 3 卒(二)……	(183)
第 92 局	红兑三兵	黑冲 3 卒(三)……	(184)
第 93 局	黑左炮巡河	红退马窝心……	(187)
第三章	四兵(卒)相见	……	(189)
第一节	红退左炮变例	……	(189)
第 94 局	黑兑 3 卒	红进车吃马(一)……	(189)
第 95 局	黑兑 3 卒	红进车吃马(二)……	(192)
第 96 局	黑兑 3 卒	红平车吃卒(一)……	(194)
第 97 局	黑兑 3 卒	红平车吃卒(二)……	(196)
第 98 局	黑兑 3 卒	红平车吃卒(三)……	(197)
第 99 局	黑兑 3 卒	红平车吃卒(四)……	(199)
第 100 局	黑兑 3 卒	红平车吃卒(五)……	(200)
第 101 局	黑兑 3 卒	红平车吃卒(六)……	(202)
第 102 局	黑兑 3 卒	红平车吃卒(七)……	(204)
第 103 局	黑平炮兑车	红进车邀兑……	(207)



第 104 局	黑兑 3 卒	红过三兵		(209)
第二节	红进中兵变例		(211)	
第 105 局	红进中兵	黑兑 7 卒		(211)
第 106 局	红进中兵	黑出肋车		(213)
第 107 局	红进中兵	黑平象位车(一)		(214)
第 108 局	红进中兵	黑平象位车(二)		(217)
第 109 局	红进中兵	黑平象位车(三)		(219)
第 110 局	红进中兵	黑平象位车(四)		(220)
第 111 局	红进中兵	黑平象位车(五)		(222)

第四章 黑补右士 (225)

第一节	红进中马变例		(225)
第 112 局	红进中马	黑边炮打兵(一)	 (225)
第 113 局	红进中马	黑边炮打兵(二)	 (228)
第 114 局	黑出右车	红进中马	 (230)
第二节	红进中兵变例		(231)
第 115 局	红进中兵	黑挺卒吃兵(一)	 (231)
第 116 局	红进中兵	黑挺卒吃兵(二)	 (235)
第三节	红平边炮变例		(237)
第 117 局	红平边炮	黑右车过河(一)	 (237)
第 118 局	红平边炮	黑右车过河(二)	 (239)
第 119 局	红平边炮	黑右车过河(三)	 (240)



导 言

象棋布局又叫开局，是一局棋的开始阶段，也是全局的基础。在实战过程中，布局的好坏直接影响到一局棋的结果。特别是现代布局的研究，已不单纯是布局这个阶段了，它已延伸到前中局的领域，与中局的关系密不可分。

所谓象棋经典布局，就是把现代比较流行的象棋布局的精华分类汇集在一起，再加上我们的分析、探讨，一起奉献给读者。希望读者朋友能够通过阅读本书，对象棋布局方面的知识有一定的提高，这正是我们编写本书的心愿。

中炮直横车对屏风马两头蛇这一布局阵势，它的特点是布局阶段红方少挺一步马前兵，从而使左翼车马炮三大强子抢先开动。

红方在布阵中，迅速升起左横车配合右直车演变成“钳型”攻势；黑方则挺起两翼马前卒，先灵活双马，然后再伺机配合车炮实施反击。由于这一布局的对攻性强，又富于变化，所以近几年在全国大赛上，此类布局的应用愈来愈多；因此，它也就成为中、高级棋手们势所必修的一门布局课题了。



第一章 红方邀兑三兵

第一节 黑高横车变例

第 1 局 黑高横车 红卸中炮(一)

1. 炮二平五 马 8 进 7

灵活的走法。

2. 马二进三 车 9 平 8

6. 车九进一 ……

3. 车一平二 卒 7 进 1

形成中炮直横车对屏风马两头蛇的布局阵势。红方高横车，准备演成左右夹击之势。

黑挺 7 卒，试探红方如何应对，红如接走兵七进一或马八进九，则黑有炮 8 进 4 封车争先的手段。

6. …… 炮 2 进 1

黑方进炮打车，力图化解红方过河车的攻势，是一种比较稳健的选择。

4. 车二进六 马 2 进 3

5. 马八进七 ……

7. 车二退二 象 3 进 5

8. 兵三进一 ……

红方跳正马加快大子出动的速度，使两翼子力均衡发展，是近些年先手方的一种流行攻法。

红方兑三兵准备攻击黑方左马，是这一布局体系比较流行的一种走法。

5. …… 卒 3 进 1

黑方挺 3 卒既能活通己方马路，又可克制对方马路，还伏有炮 2 进 1 轰车的手段，是

8. …… 卒 7 进 1

黑卒吃兵应兑，准备跃马与红方相抗衡，属开放性走法。



9. 车二平三 马7进6

10. 车九平四 炮2进1

黑方进炮保马，准备续走炮8平6轰车争先。如改走马6退8，红方接走车三平六，或车三平八，均为红方易走。

11. 车四平三 ……

红先平车捉马，逼黑方升炮保马后，再平车牵制黑方左翼车炮，是比较灵活的走法。

11. …… 车1进1

黑方横车，准备策应左翼无根车炮，是改进后的走法。

12. 兵七进一 卒3进1

13. 车三平七 车8进1

14. 炮五平四 ……

红卸中炮意在调整阵形，稳步进取的走法。

14. …… 炮8平7

黑方平炮兑车，意在弃子抢攻。如改走炮2平3，则相七进五，车1平2，炮八平九，炮3进3，炮四平七，马3进4，炮九进四，马4进5，马三进五，马6进5，车七进二，马5进3，车七退四，炮8进2，仕四进五，炮8平3，炮九进三，炮3退4，车二进七，车2平8，局势迅速简化。

15. 车二进七 炮7进7

黑炮轰相，准备弃子抢攻。

16. 帅五进一 车1平8

17. 车七进三 车8进7

18. 炮四退一 车8平7

黑方平车捉马，力求削弱红方右翼的防卫力量。

19. 马三进四 炮7平8 (图)

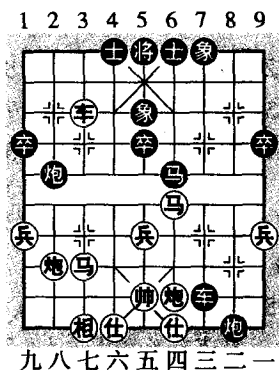


图1

如图1形势，红方有三种走法：(一)车七退三；(二)马四退二；(三)马四退五，分演如下：

第一种走法：车七退三

20. 车七退三 ……

红方退车，占据河口要道。

20. …… 炮8退1

21. 马四退五 ……



红如改走炮八退一，则马6进8，帅五进一，车7平6，仕六进五，车6退2（如车6退3，车七平四，马8进7，车四平六，炮8平2，帅五平六，后炮进3，帅六退一，士6进5，兵一进一，红方优势），炮八平二，炮2平5，帅五平六，车6平5，黑方弃子占势可战。

21. 车7退3
22. 炮四进三 马6进8
23. 帅五平六 马8进7
24. 炮八进二 士4进5

黑方也可考虑改走车7退1，纠缠中黑方少子占势并不难走。

25. 车七进五

红方献车弃还一子，不失为明智之举。

25. 象5退3
26. 炮八平三 马7退6
27. 马五进三 炮8退6

黑方多象易走。

第二种走法：马四退二

20. 马四退二

红退外肋马捉车，力求摆脱右炮被牵的局面。

20. 车7退2

21. 炮八进一 车7进1
22. 相七进五 炮8退1
23. 炮四进二 士4进5
24. 帅五平六

红如改走车七退三，则炮2平5，车七平五，马6进7，马七进六，车7进1，帅五退一，马7进6，炮四退一，炮8进1，帅五进一，车7平8，炮八退二，车8退2，帅五平四，炮5进2，形成红方多子，黑方占先的二分局势。

24. 车7进1

黑如改走炮2平4，则马二进四，车7进1，帅六进一，炮8退1，相五退三，马6进8，马四进六，马8进7，炮四退一，马7退6，相三进五，马6退4，车七退一，车7平3，兵五进一，士5进4，形成红方多子受攻的局面。

25. 仕六进五

红如改走帅六进一，则车7平3，以下黑伏有马6进4、马6进5和炮8退1等多种手段，黑方占优。

25. 车7退2
26. 炮四退二 炮2平4

互缠中黑方抢攻在先。



第三种走法：马四退五

20. 马四退五 ……

红方退马捉车，改进后的走法。

20. …… 车7退3

21. 炮八进二 炮8退1

22. 帅五退一 炮8进1

23. 帅五进一 士4进5

24. 兵五进一 ……

红方升炮再献中兵捉车，是马四退五捉车的后续手段。

24. …… 车7平5

25. 马七进六 车5退1

26. 车七平八 炮2平1

27. 车八进二 士5退4

28. 车八退四 马6进5

黑方当然不能车5平2兑车，否则马六进八，黑方更难应付。

29. 车八平五 卒5进1

形成红多一马，黑多一象一中卒的局面，比较之下还是红方多子易走。

第2局 黑高横车

红卸中炮(二)

1. 炮二平五 马8进7

2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 卒7进1

4. 车二进六 马2进3

5. 马八进七 卒3进1

6. 车九进一 炮2进1

7. 车二退二 象3进5

8. 兵三进一 卒7进1

9. 车二平三 马7进6

10. 车九平四 炮2进1

11. 车四平二 车1进1

12. 兵七进一 卒3进1

13. 车三平七 车8进1

14. 炮五平四 炮8平7

15. 车二进七 炮7进7

16. 帅五进一 车1平8

17. 车七进三 车8进7

18. 炮四退一(图) ……

如图2形势，黑方有两种