

徐志摩

书信集

A COLLECTION OF LETTERS OF XU ZHIMO

A Collection of
Letters of
Xu Zhimo

韩石山 / 编



天津人民出版社

韩石山·编



徐志摩书信集

天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

徐志摩书信集 / 韩石山编. — 天津: 天津人民出版社,
2006. 5

ISBN 7 - 201 - 05267 - 5

I. 徐... II. 韩... III. 书信集 - 中国 - 现代

IV. I266. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 033856 号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022) 23332446

网址: <http://www.tjrm.com.cn>

电子信箱: tjrmchbs@public.tpt.tj.cn

迁安万隆印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

*

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 14.75 印张 4 插页

字数: 300 千字 印数: 1 - 4,000

定 价: 34.00 元



送适之

志摩

徐志摩给胡适的签名照

徐
志
摩
书
信
集

良友文叢書之廿四

愛眉小札

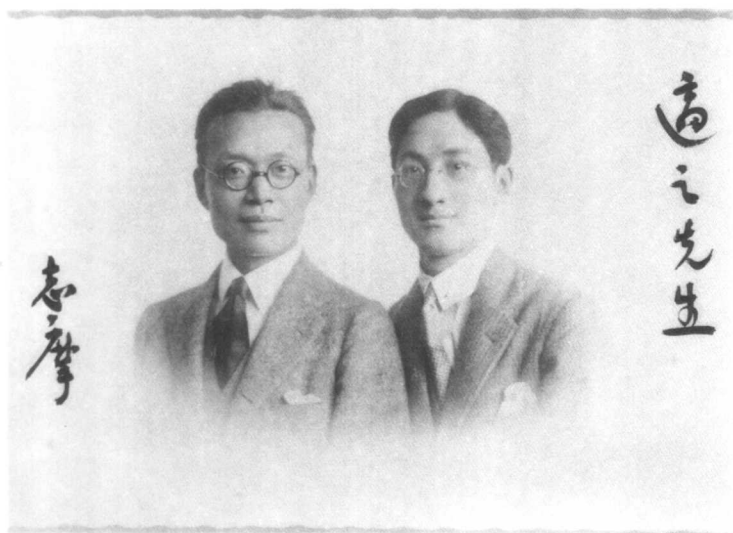
徐志摩遺作

本書介紹了徐志摩與陸小波女士的愛情故事，以及徐志摩與陸小波女士的通信。徐志摩與陸小波女士的通信，是徐志摩與陸小波女士的愛情故事的真實記錄。徐志摩與陸小波女士的通信，是徐志摩與陸小波女士的愛情故事的真實記錄。徐志摩與陸小波女士的通信，是徐志摩與陸小波女士的愛情故事的真實記錄。



《愛眉小札》封面

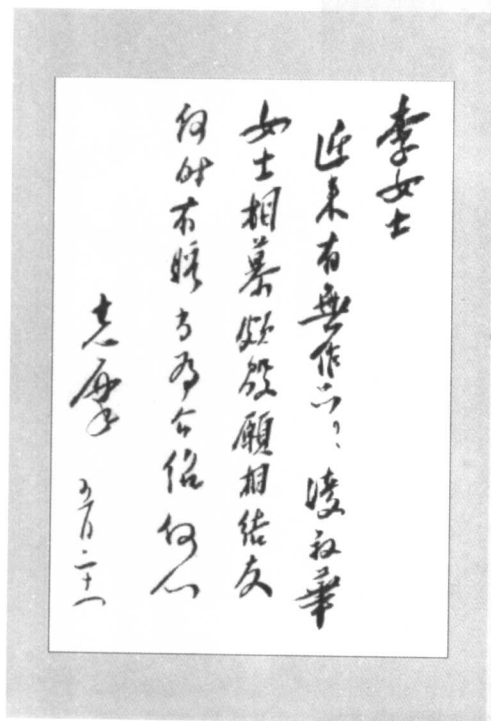
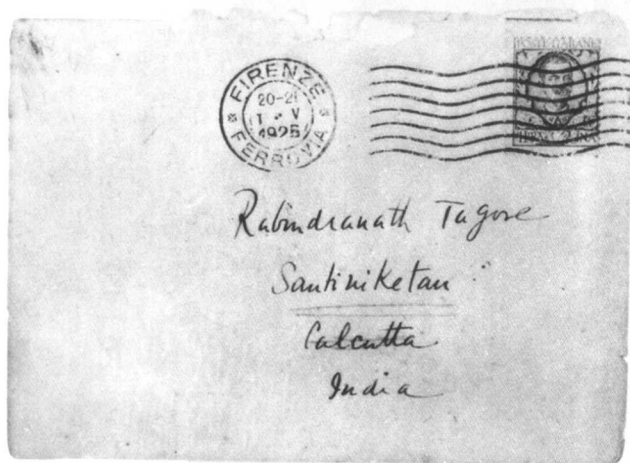
徐志摩与陆小曼婚后合影



徐志摩与刘海粟合影

徐志摩致泰戈尔的信封

徐
志
摩
书
信
集



徐志摩致学生李祁的信

书 前 赞 语

韩石山

不管你读没读过徐志摩的信，相信你一读就会被“黏”住。

你知道他和陆小曼的情事，看他给她的信，或许能让你得到更大的满足。你不会那么俗。那好。你知道他和胡适是好朋友，想知道他给他的信中，对社会，对人生，还有什么更其超卓的见识。也不是。你只是想看看那个时代，人们真实的生存状态，怎样用书信你来我往表达情感。

不必说了。看一个过去时代的人的信件，如同去作一次穿越时空的探险旅行，只要走过去，总会眼有所见，耳有所闻，断不会空手而归。

有一个前提你已笃定在心里，就是，这必须是真实的信。写的那边，写信只是写信，事先没有想到刊登，过后也不会想到让对方存留。收的这边，看信只是看信，随后的处置全在各自的习性，爱保存就保存，爱丢弃就丢弃。直到有一天，出了什么事儿，想起应当收集，也只能收集到还保存着的，丢弃的早就无影无踪。这样写下来的，这样留下来的，才是真信。否则，随你叫什么，只怕不能叫信。因为它只有信的形，不具信

的质。信是最私密的交流文字，日记更私密，可惜不是用于交流。

好的，我完全同意。放心吧，徐志摩的信，是真正的信。既有信的形，也具信的质。

噢，有一点你还不放心。给别人的信都好说，给陆小曼的信会不会先存了要发表的心？志摩对小曼说过：“将来等你我大家老了，拿两本都去印出来送给朋友们看，一定是很有趣的。”这是小曼一九三四年在《论语》上为发表《爱眉小札》中的部分文字写的小序里说的。日记都存心印出，信函岂不更甚？

妙，你对徐志摩的熟悉快赶上了我。不是这么回事。那是热恋中的昵语，意在鼓励小曼将日记坚持下去。给小曼的信，是不是真正的信，从小曼的感受上，可以得到印证。

一九三五年秋天，赵家璧着手编辑《徐志摩全集》时，陆小曼为之征集志摩的书信，效果不太理想，没办法，只好把自己保存的夫君的信悉数交出。她对赵家璧说：“这些家书内容，很多涉及我们间的私情，也有牵涉到家庭琐事的。我原来不准备全部交你拿去发表，现在北方的老朋友们都不来支援我们这个全集的计划，万不得已，只能由我一个去出丑了。”（赵家璧商务版《徐志摩全集》序）涉及私情、家庭琐事，让小曼觉得出丑，还能不是真正的信吗？

从留存方式上亦可证之。现存的徐志摩给陆小曼的信，有六十多封。实际远不止此数。一九三一年五月十二日，志摩给小曼的信上责怪说：“前三年我去欧美印度时，那九十多封信都到哪里去了，那是我周游的唯一的业绩。”现在我们看到这次外出期间给小曼的信，不过十四封。其余约摸八十封，只会是让小曼弄丢了。

不怀疑了吧。下来该听我的了。你得看到这儿再看下去，

才能知道。

算你幸运。

情事，见识，人际交往，这些不管偏重哪一方面，对读书人来说，都是人之常情，不必讳言，也不足诟病。这是指你是个普通读者，把这些信件当作闲书在看，或者你是个学者，要在这些信件里找你需要的材料。如若不是这样，你是个作家，或者不是作家却有写作的雅兴，那就不一样了。你得细细地品读。不是全部，至少相当一部分，或某些段落，要这样去读。

这样说的前提是，志摩散文的造诣是很高的。在为他的散文全编写的《书前赘语》中，我征引了多位人士的说法，说明他的散文的优点。借用其中一位的说法，那就是，“笔端既充满感情，叙述自易委婉生动”。这，不光是散文的极高境界，就是写小说，写杂文，写报告文学，都可说是化境。

这样的优点，如果你以为是写了之后，反复修改所致，就整个儿错了。这是一种功夫，更准确地说，是一种心性。具备了相当的文字表达能力之后，能否臻此化境，端在有没有这样的心性，或者说是这样的心境。

品读志摩的书信，你就会发现，他的书信，和他的散文，写作之时，是同样的心性，同样的心境，同样的笔端充满感情，同样的叙述委婉生动。散文你可说经心结撰，书信总不会是先起稿再誊抄吧？

写作，谁都知道，要袒露真情实感。知道与做到，其间的距离不是可用道里计的。中国现代作家中，表露真情而最能打动人心的，有二人，一是郁达夫，一是徐志摩，二人恰恰又是中学里的同学。要揣摩郁氏的法门，该读他的《日记九种》，而要揣摩徐氏的法门，那就只有读他的书信了。那本《爱眉小札》，实际上也是书信。

我不知道将这个道理说清了没有。如果没有，那是我太

笨。心里是明的。如果多少说清了些，你又有所领悟，那我们应当互相祝贺。

关于编排，有一点要说明。徐志摩的信，凡作为文章发表的（比如一九二五年十月八日给孙伏园的信，信中明确说“请你就替我登出”），均收入天津人民出版社《徐志摩散文全编》中，就不再收入本书了。这是本书与别的徐氏书信集不同的地方，还请读者明察。

原想少写点，不意拉拉杂杂还是这么多。罪过，罪过。

二〇〇六年四月五日于潺湲室

编辑说明

本书收入迄今为止已发现的徐志摩的书信。除生前在报刊零星发表的外，主要采自陆小曼编的《爱眉小札》，蒋复璁、梁实秋主编的《徐志摩全集》和梁锡华编译的《徐志摩英文书信集》。以受信人姓氏笔画为序编排。

本书所采用的文本，尽量保持原貌。所收入的书信均作题注，正文里的注释尽量简略。原信中的文字，按下列几种情况处理：明显错字，径改；一般繁体字、异体字，径改简体字，而有特殊意义的则不改；古今字、通假字，一般不改；明显漏字，用[]补上；明显衍字，用【】括出该字；意义难辨字，改字用〈〉标出；原文辨别不清的字，用□代替。

目 录

致万维超

- [1] 一九三〇年三月八日
[2] 一九三〇年十月十一日

致卞之琳

- [3] 一九三一年五月二十五日
[4] 一九三一年六月十七日
[4] 一九三一年“九一八”事变后

致双亲

- [5] 一九二〇年九月×日 (片断)
[5] 一九二〇年十一月二十六日
[7] 一九二六年七月八日 (片断)
[8] 一九二七年五月十四日
[9] 一九二七年八月一日
[10] 一九二七年冬 (片断)
[10] 一九二七年冬 (片断)
[11] 一九二八年十二月十六日
[12] 一九二九年九月二十六日

致刘海粟

- [14] 一九二五年七月三十一日
[15] 一九二五年九月二十四日
[15] 一九二五年十月一日

- [16] 一九二五年十月二十九日
[17] 一九二六年九月三日
[18] 一九二六年十月十五日
[19] 一九二六年十月二十六日
[20] 一九二六年十二月十一日
[21] 一九二七年二月十五日
[21] 一九二八年三月二十九日
[22] 一九二九年一月二十九日
[22] 一九二九年四月二十五日
[24] 一九二九年七月八日
[26] 一九二九年八月二十二日
[27] 一九二九年八月×日
[28] 一九三〇年十月二十六日
[29] 一九三〇年十二月十日
[30] 一九三一年二月九日
[31] 一九三一年十月四日

致安德鲁

- [33] 一九二八年七月×日

致成仿吾

- [37] 一九二三年三月二十一日
[38] 一九二三年四月×日

致汤尔和

- [39] 一九三一年六月七日 (片断)

致邢云飞

- [40] 一九三〇年七月十日
[41] 一九三〇年十一月十四日

致何家槐

- [42] 一九三〇年冬 (片断)

致张子坚

- [43] 一九二五年五月二日

致张友鸾

- [44] 一九二三年六月十六日 (片断)

- [45] 一九二三年六月二十日 (片断)

致张幼仪

- [46] 一九二二年三月×日 (片断)

- [47] 一九二二年十月二十八日 (片断)

- [47] 一九二六年十一月×日 (片断)

- [47] 一九二六年十二月十四日

致张任政

- [49] 一九二七年秋

致张君勱

- [50] 一九二四年四月十五日

致张寿林

- [51] 一九二五年×月×日 (片断)

- [51] 一九二九年冬 (片断)

致张慰慈

- [52] 一九二六年十月十三日

- [53] 一九二六年十月二十五日

- [54] 一九二六年十一月二十二日

- [56] 一九三一年七月三日

致李祁

- [57] 一九二六年三月二十五日

- [58] 一九二六年五月二十一日

- [58] 一九二九年七月二十一日

致李济

- [60] 一九二〇年一月十四日

- [61] 一九二〇年一月十九日

- [62] 一九二〇年一月二十七日
[63] 一九二〇年一月二十七日后
[64] 一九二〇年春夏间
[65] 一九二〇年初夏前后 (附致郝更生信)
[66] 一九二〇年×月二十四日 (附致庄××信)
[67] 一九二〇年六月二十九日
[68] 一九二〇年七月四日
致李惟建
[69] 一九三一年十月二十六日
致杨杏佛
[70] 一九三一年十一月十八日
致邵洵美
[71] 一九二八年九月 (片断)
[71] 一九二九年夏
致陆小曼
[72] 一九二五年三月三日
[75] 一九二五年三月四日
[77] 一九二五年三月十日早
[80] 一九二五年三月十日晚
[82] 一九二五年三月十二日
[84] 一九二五年三月十四日
[85] 一九二五年三月十八日
[88] 一九二五年三月二十六日
[90] 一九二五年四月十日
[93] 一九二五年五月二十六日
[95] 一九二五年六月二十五日
[97] 一九二五年六月二十六日
[100] 一九二六年二月六日
[101] 一九二六年二月七日

- | | |
|---------|--------------|
| [103] | 一九二六年二月十七日 |
| [104] | 一九二六年二月十八日 |
| [106] | 一九二六年二月十九日 |
| [107] | 一九二六年二月二十日 |
| [108] | 一九二六年二月二十一日 |
| [110] | 一九二六年二月二十三日 |
| [111] | 一九二六年二月二十四日 |
| [113] | 一九二六年二月二十五日 |
| [114] | 一九二六年二月二十六日 |
| [115] | 一九二六年二月二十六日 |
| [117] | 一九二六年二月二十七日 |
| [118] | 一九二六年七月九日 |
| [119] | 一九二六年七月十七日 |
| [120] | 一九二六年七月十八日 |
| [122] | 一九二六年七月二十一日 |
| [124] | 一九二七年十一月二十七日 |
| [125] | 一九二八年六月十七日 |
| [128] | 一九二八年六月十八日 |
| [130] | 一九二八年六月二十三日 |
| [132] | 一九二八年六月二十四日 |
| [134] | 一九二八年六月二十五日 |
| [137] | 一九二八年七月二日 |
| [139] | 一九二八年七月五日 |
| [141] | 一九二八年十月四日 |
| [143] | 一九二八年十二月二十一日 |
| [144] | 一九二八年十二月二十五日 |
| [147] | 一九三一年二月二十四日 |
| [148] | 一九三一年二月二十六日 |
| [150] | 一九三一年三月四日 |