

义 务 教 育 课 程 标 准 实 验 教 科 书

经全国中小学教材审定委员会2002年初审通过

三年級

美術

6

MEISHU

人民美術出版社



清明上河图 1

1. 我们的社区 2

2. 恐龙世界 4

3. 画中的线条 6

4. 会动的线条 8

5. 卵石动物造型 10

6. 威武的盾牌 12

7. 会变的盒子 14



8. 彩墨游戏(二) 16

9. 大嘴怪 18

10. 中国龙 20

主 编：常锐伦
副 主 编：侯 令 廖文胜 欧京海
编 委：白彬华 张美良 杨嘉栋
刘月娥 杨广馨 王振华
莫 宁 李雪梅 周 萍
朱国华 刘世彬

目录

11. 吉祥图案 24

12. 橙色的画 26

13. 绿色和紫色的画 28



14. 吃虫草 30

15. 有趣的造型 32

16. 一张奇特的脸 34

17. 电脑美术
——模板帮我们作画 36

18. 变垃圾为宝 38



责任编辑：王振华 欧京海 孙 凯
美术设计：陆惠国 王振华
摄 影：郭 青 邵小宁
杜志江 田俊俊

出版说明

本教材是受教育部委托,以中共中央、国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》为指针,依据教育部2001年颁发的《全日制义务教育美术课程标准》(实验稿)编写的,面向全国中小学生,进行素质教育的美术课程实验教材。

本教材以促进人格全面发展为出发点,以公民必备的美术知识与技能为基础,注意贴近同学们的学校生活和社会生活,力图做到富有情趣和启发性。同学们应自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习,自觉地培养创新精神和美术实践能力,通过学习美术提高生活质量。

本教材编写工作得到首都师范大学、北京教育学院、清华大学美术学院、中央教科所、北京市教科院等单位的大力支持。

经全国中小学教材审定委员会
2002年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

美术

三年级 第6册

人民美术出版社 编

人民美术出版社 出版

(北京北总布胡同32号 邮编 100735)

天津人民美术出版社重印

天津市新华书店发行

天津新华一印刷有限公司印装

2003年10月第1版 2005年12月第3次印刷

开本:787毫米×1092毫米 1/16 印张:2.5

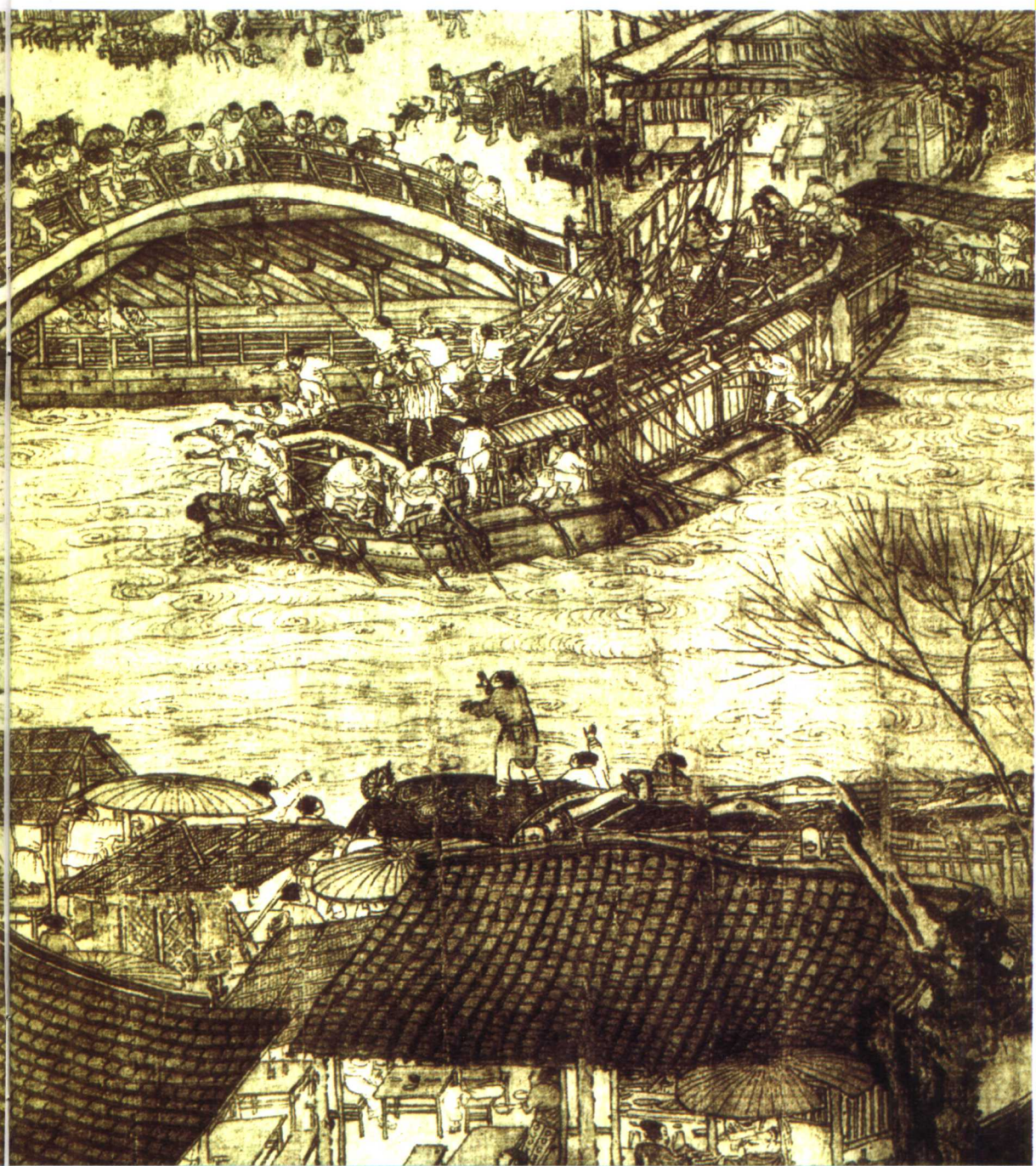
印数:5671—37170

ISBN 7-102-02803-2

定价:4.75元

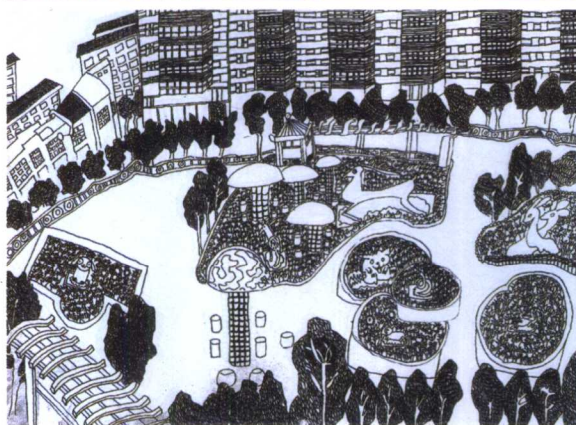
如遇质量问题,请与印刷厂联系调换。

厂址:河西区滨水道 电话:28354213



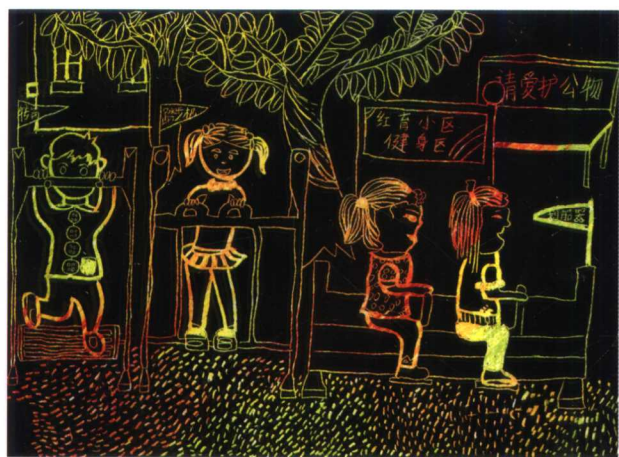
闹以及过桥船工、纤夫们紧张劳作的情景，使我们从一个侧面看到当年汴梁城的繁荣景象。

作者张择端用精细、有力的线条完成了此画，使《清明上河图》在中国绘画史上成为经典之作。



看看新建的社区,就像一幅长长的画卷,充满了现代生活气息,展现了时代文明。





作业提示:

到学校附近的街道和社区，细致地观察、记录人物活动和景色。以小组为单位，画一幅表现社区新貌的画，然后再把各小组的画接成长卷。

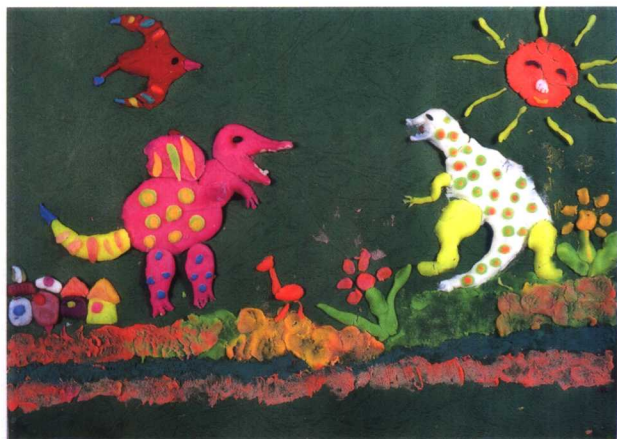


学生作业



你参观过恐龙的展览吗？你知道各种恐龙的名称吗？庞然大物——恐龙几百万年前就神秘地消失了，给人类留下了无穷的奥秘。

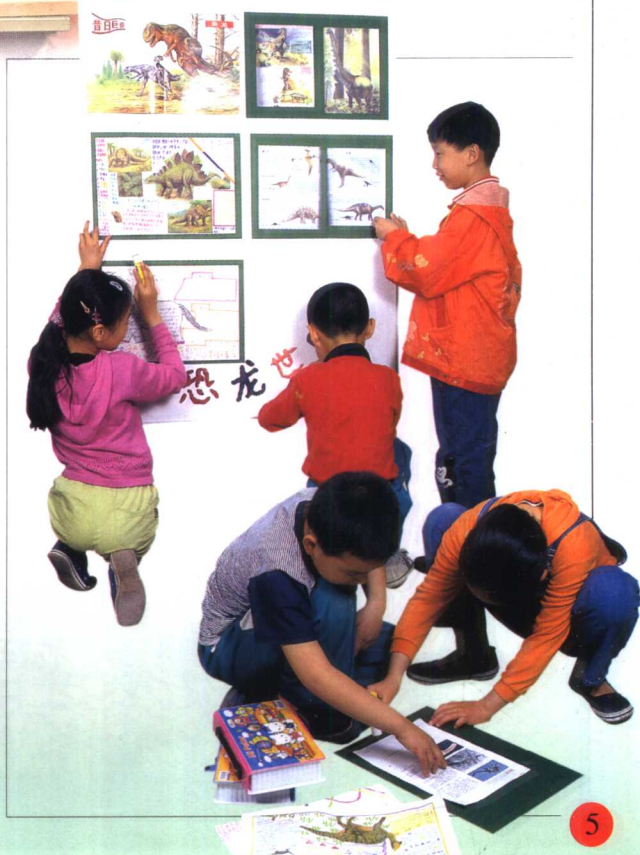




作业提示：

以个人或集体的方式，创作一幅表现恐龙生活的作品。课后查阅有关恐龙的资料，了解恐龙为什么会消失。

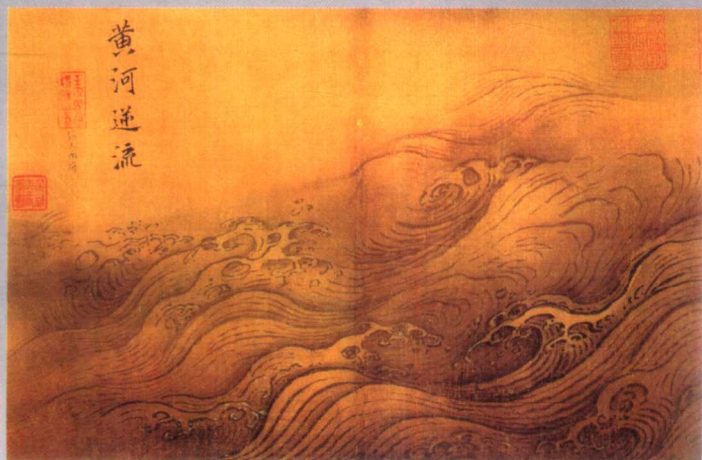
学生作业





放牧图（砖画 魏晋）

黄河逆流 马远（南宋）



在我国古代的绘画中，有许多不同种类的线条。请你比较这三幅作品中的线条都有哪些不同？



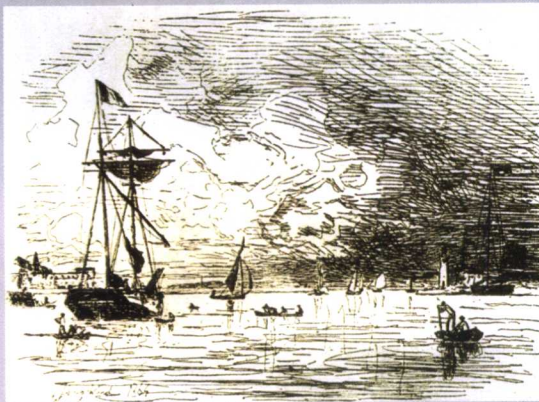
八十七神仙卷（局部） 传 吴道子（唐）

女像 马蒂斯(法国)



两个青年农民 毕加索(西班牙)

这三位外国画家在画中使用的线条，反映出了他们当时的心情。有的平静如水，有的动荡不安……不信，你仔细地看看。

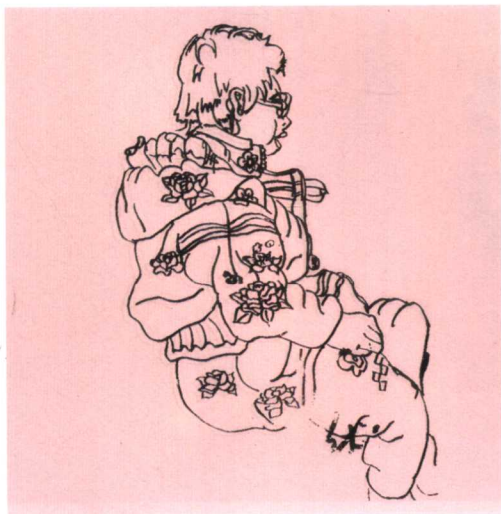


海景 琼坎(荷兰)

作业提示：欣赏课本中的作品后，说一说你有什么收获。

你能仿照课本作品中的线条画一幅画吗？

学生作业



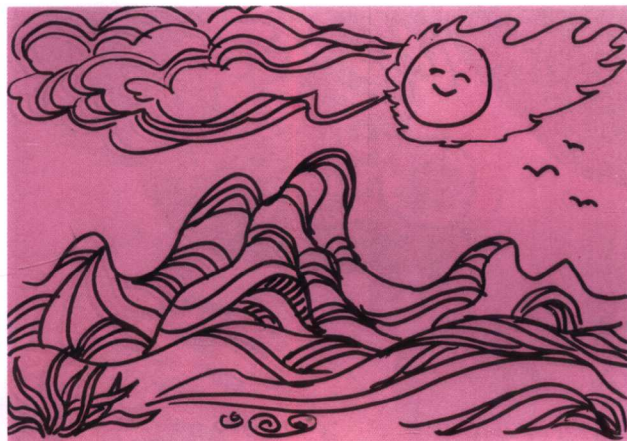


敦煌 320 窟壁画（局部 唐）

在我国敦煌石窟中,有许多描绘“飞天”的壁画,请你分析一下,是什么原因使我们感觉她们在飞翔呢?

这两张照片中的景物都给了你什么样的感受?





学生作业

作业提示:

会动的线条是怎样动起来的? 你也试一试让画中的一切都动起来。





课本里有很多好看的
卵石动物作品。说一说这
些作品是怎样利用卵石形
状创作的？



学生作业

学生作业



作业提示：

捡一些卵石回来，洗干净后，根据不同的形状，创作可爱的动物造型。

头戴战盔，身披铠甲，表情威严的古代武士，手扶着面目狰狞的兽头盾牌，更显得威风凛凛。盾牌除了具有防御性的功能之外，它还有别的用途吗？

扶盾武士俑（北朝）



学生作业



作业提示：

分别寻找有关盾牌的资料，然后以小组合作的方式，用动物头的图案设计一个能让敌人见了胆战心惊的盾牌。



学生作业

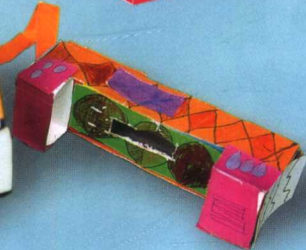
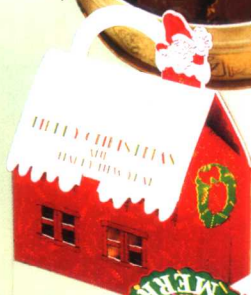


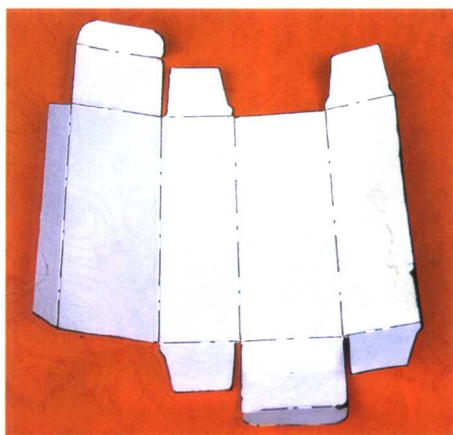
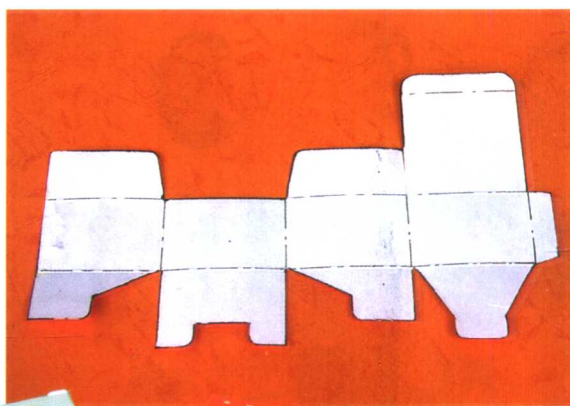
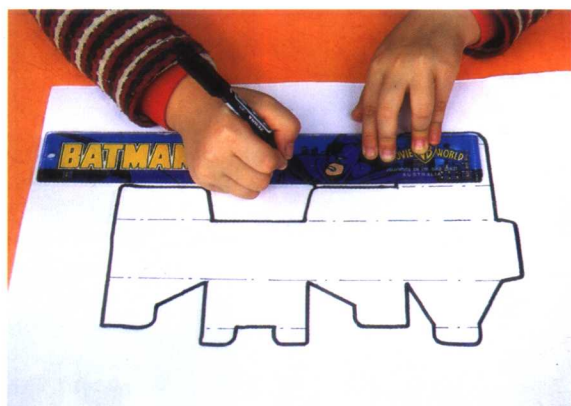


银鎏金嵌珐琅砚盒（清）



盒子是我们日常不可缺少的生活用品，它们有许多用途。这里摆放着各种各样的盒子，有古代的也有现代的，有中国的也有外国的，你们知道它们都是干什么用的吗？





作业提示：

拆开一个纸盒，对照
图纸研究一下制作盒子的
步骤。再找一些其它的纸
盒，把它们组合在一起，变成你想做的东西，
如房屋、车辆、宝物盒等。



学生作业

