

一生要读的

90篇

神话

青少年文化必读课

海东◎编著

品读中外神话
一览天地神奇



纺织出版社

I17

204

一生要读的 90篇

神话

青少年文化必修课

海东◎编著

品读中外神话
一览天地神奇



中国纺织出版社

内容提要

人类五千年的历史,流传下来许许多多优美的神话传说。本书选取了其中流传甚广、可读性强的代表内容,分为中国神话和外国神话两部分。读过之后,不仅能开拓眼界,更能增长知识。

图书在版编目(CIP)数据

一生要读的 90 篇神话/海东编著. —北京:中国纺织出版社,

2006.6

ISBN 7-5064-3795-3

I. 一... II. 海... III. 神话-作品集-世界

IV. I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 026621 号

策划编辑:曲小月

特约编辑:王 慧

责任印制:刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号 邮政编码:100027

邮购电话:010-64168110 传真:010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail:faxing@c-textilep.com

三河市南阳印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

2006 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本:720×1020 1/16 印张:13.25

字数:200 千字 定价:19.80 元

ISBN 7-5064-3795-3 / I·0019

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场营销部调换



第一辑 中国神话

- | | |
|------------|--------------|
| 盘古开天地/3 | 汉钟离十试吕洞宾/42 |
| 女娲造人/4 | 吕洞宾画鹤/43 |
| 女娲补天/5 | 八仙过海/44 |
| 女娲升天/6 | 葬到月亮上的姑娘/45 |
| 仙山的传说/7 | 百灵除龙/48 |
| 炎帝的故事/9 | 桃花仙女智斗黑蛇精/51 |
| 精卫填海/10 | 水仙女惩罚恶头人/54 |
| 夸父追日/11 | 智杀火蟒精/57 |
| 伏羲出世/12 | 茫耶取谷种/60 |
| 康君和盐水女神/13 | 勇除三头妖/63 |
| 黄帝擒蚩尤/14 | 有情人终成眷属/65 |
| 后羿射日/16 | 爱情之花/68 |
| 嫦娥奔月/17 | 两兄弟除山魔/70 |
| 牛郎和织女/19 | 孟姜女的传说/73 |
| 蝴蝶泉的传说/22 | 查郎与白妹/76 |
| 阿里山的传说/24 | 勇敢的奇尼/78 |
| 龙狗娶公主/26 | 谢端与白水素女/80 |
| 丹朱化鸟/28 | 柳毅传书结良缘/81 |
| 斑竹千滴泪/30 | 打鱼郎治服鱼精/84 |
| 英雄朵阿若恣/31 | 凤凰山传奇/86 |
| 山女伏旱魔/33 | 苗寨英雄柯岩/89 |
| 杜宇化鹃/35 | 神奇的桦皮篓/92 |
| 眉间尺/36 | 澹台子羽斩双蛟/94 |
| 怪相真仙铁拐李/37 | 伯裘救太守/95 |
| 韩湘子造酒开花/38 | 年息花的传说/96 |
| 铁拐李行医收徒/39 | 马头琴的故事/98 |

月亮阴晴圆缺的由来/101

神笔马良/104

老鼠娶亲/103



第二辑 外国神话

圣经故事

上帝创世/109

亚当与夏娃/110

诺亚方舟/112

大卫的故事/113

希腊神话

普罗米修斯/116

伊 娥/119

法厄同/123

欧罗巴/125

伊 翁/128

阿拉伯神话

神灯的故事/135

玫瑰公主/137

王子与神马/140

樱桃树/143

天鹅仙女/147

北欧神话

混沌初开/152

宇宙树尤加特拉希/154

太阳神与考伊拉/156

印度神话

鹿角仙人/159

鱼王子/161

魔 袋/164

神奇的宝壶/167

神的礼物/168

王子复仇记/171

尼亚拉姆/173

波兰神话

密林女皇/177

财神帮矿工/179

预言之马/182

鬼 石/184

埃及神话

水夫奇遇/187

神的降临/189

民间传说

阿拉齐妮变蜘蛛(古罗马)/192

大熊星和小熊星(古罗马)/193

神奇的豆孩子(法国)/195

桃太郎的故事(日本)/199

富士山的传说(日本)/201



第一辑 中国神话

中国神话故事部分将女娲造人、夸父追日、牛郎与织女、八仙过海等广为流传的经典神话尽收其中，从神话的角度解读了中国的传统文化，弘扬了中华民族坚强、勇敢、正义、善良等美德。

盘古开天地

在很久很久以前,天和地是连在一起的,宇宙混沌未开,漆黑一团,好像一个大鸡蛋。人类的老祖宗盘古,就是在这黑暗混沌的大鸡蛋中悄悄地孕育着,成长着,呼呼地睡着觉,一直过了一万八千年。

有一天,盘古忽然醒来,他睁开了眼睛,四周黑暗一片,什么也看不见,他感到非常奇怪。黑暗使他闷得发慌,接着又是万分烦恼,他实在忍不住了,向旁边一抓,竟抓到了一把大斧子。于是,他拼尽全力,狠狠地向前劈去,随着山崩地裂般的一声巨响,那个曾孕育了他的混沌的大鸡蛋被他劈开了。

这个大鸡蛋中那些轻而清的东西,缓缓地向上升去,慢慢地变成了天,另外那些重而浊的东西,渐渐地沉下来,一点点地变成了地。天和地分开以后,盘古怕它们还会合拢,就头顶天,脚踏地,站在天地的当中,随着天的升高,地的加厚,盘古的身子也随之增长。就这样,一万八千年过去了,又过了一万八千年,天升得极高了,地变得极厚了,盘古的身子也随之长得极为高大。

那么,盘古到底长了多高呢?据说高达九万里。盘古成了巍峨的巨人。他就像一根无比高大的擎天柱,撑在天和地的中间,不让它们再重新合拢到一起,回到那沌的黑暗中去。

他孤独地站立在那里,一年又一年,仿佛遗忘了时间。就这样,不知又过了多少年,天和地已经被固定住了,但此时的盘古已经累得筋疲力尽了,终于有一天,轰的一声,他倒在地上死去了。

盘古在临死的时候,周身发生了巨大的变化:他口中呼出的一团团气,变成了浮游的风和云;他发出的声音,变成了滚过天空的隆隆雷声;他的左眼睛变成了太阳;他的右眼睛变成了月亮;他的手足和身躯变成了大地的四极和五方的名山;他的血液变成了江河;他的筋脉变成了道路;他的肌肉变成了田地;他的头发和胡须变成了天上的星星;他的皮肤和汗毛变成了花草树木;他的牙齿、骨头、骨髓则变成了蕴藏在地底下的闪光的金属、坚硬的石头、美丽的珍珠和柔润的玉石。就连他身上的汗水也变成了无尽的雨露和甘霖。

这样,盘古开天地后,在他死的时候也没有忘记把自己的全部留给他开创出的天和地,他用自己的整个身体来使这新诞生的世界变得更加丰富和美丽。

女娲造人

盘古开天地以后,天上有了太阳、月亮和星星,地上有了山川草木,甚至有了鸟兽虫鱼,却唯独没有人类。这世界不免显得有些荒凉和寂寞。

不知道在什么时候,出现了一个神通广大的女神,叫做女娲,据说她一天当中能够变化70次。有一天,女娲行走在这片苍莽的原野上,看着周围的景象,感到非常孤独。她觉得应该在这天地之间添一点什么东西进去,让它变得富有生气。

可是应该添一点什么东西进去呢?她一时也想不出来。

女娲一直走呀走呀,走得有些疲倦了,就在一个池子旁边蹲下来。澄澈的池水映出了她的面容和身影:她笑,池水里的影子也向着她笑;她皱皱眉头,池水里的影子也向着她皱眉头。她猛然醒悟了,这天地之间不就是少了像自己一样的生物吗?那为什么不创造一种这样的生物来加入这个世界呢?

这样想着,她顺手从池边抓起一团黄泥,掺和了水,在手里揉捏着,捏成了一个娃娃样的小东西。

她把这个小东西放到地面上。奇迹出现了,这个泥捏的小家伙,刚一接触到地面,马上就拥有了生命,活了起来,并且一开口就喊:“妈妈!”接着就是一阵兴高采烈的跳跃和欢呼,表示他对生命的欢乐。

女娲看着她亲手创造的这个聪明美丽的生物,又听见“妈妈”的喊声,不由得乐在心头,喜上眉梢。她给她创造的这个可爱的小东西取了一个名字,叫做人。

人的身体虽然小,但因为是神创造的,相貌和举动也有些像神,和飞的鸟、爬的兽都不相同,看起来似乎更有一种管理宇宙的非凡气概。

女娲对自己创造出的优美作品,感到十分满意。于是,她又继续她的工作,她用黄泥做了许多能说会走的可爱的小人儿。这些小人儿在她的周围欢呼跳跃,嘴里总是喊着:“妈妈!妈妈!”这使她精神上有说不出的高兴和安慰。从此,她再也不感觉到孤独和寂寞了。

女娲一直忙碌着,直到晚霞布满了天空,星星和月亮照耀着大地。夜深了,她把头枕在山崖上,略睡一睡。第二天,天刚微明,她又赶紧起来继续她的工作。

她一心想用这些灵敏的小生物充满大地上。但是,大地毕竟太广阔了,靠她一个人捏泥人,速度太慢,而她也已经忙碌得有些疲倦了,就觉得要想出一

个提高效率的办法才行。想了好久,她终于想出了一个好主意,她从崖壁上拉下一根枯藤,伸入泥潭里,将水搅混成浑黄的泥浆,向地面上这么一挥洒,泥点溅落的地方,就出现了许多小小的叫着跳着的人儿,和先前用黄泥捏成的小人儿没有两样。“妈妈,妈妈”的喊声,震响在女娲的周围。

用这种方法来进行工作,果然简单省事。藤条一挥,就有许多新的人出现,大地上不久就布满了人。

大地上虽然有了人类,女娲的工作却还没有终止。她又考虑着,人类终究是要死亡的,怎样才能让人类长久地生活在大地上呢,难道要等到死了一批再创造一批吗?这未免太麻烦了。

后来她终于想出了一个办法,就是把那些小人儿分为男女两种性别,让男人和女人结合起来,叫他们自己去创造后代,担负起养儿育女的责任。这样,人类就世代代绵延下来,并且一天一天在增多。

女娲补天

女娲创造了人类之后,许多年来平静无事,人类一直过着平安幸福的日子。

不料有一年,水神共工为了争夺上帝的宝座而犯上作乱,火神祝融受命前去抵御。这一仗打得非常激烈,从天上一直打到凡间。战争的结果是,代表光明的火神胜利了,代表黑暗的水神失败了。

失败的水神共工,又羞又恼,觉得再没有脸面活在世间了,就一头向不周山碰去。这一碰不要紧,他自己没有碰死,苏醒过来以后又去和治理洪水的大禹捣乱了。可是因为他这一碰,却闯出了天大的祸事。半边天空坍塌下来,天上露出了丑陋的大窟窿,地面上也破裂成了纵一道横一道的黑黝黝的深坑。在这个大变动中,山林燃起了熊熊大火,洪水从地底下喷涌而出,波浪滔天,大地变成了一片汪洋。在环境变得这样恶劣的情况下,人类同时又遭受到从着火的山林里窜出来的各种恶禽猛兽的残害,人类已经无法生存下去了。

女娲看到这种景象大为震惊。她看到自己辛辛苦苦创造出来的人类正经历着惨烈的灾难,非常痛心。虽然她没有办法去惩罚造成这灾难的水神共工,但为了救人类脱离苦难,她决心修补好苍天,哪怕是历尽千辛万苦也心甘情愿。

要补好苍天,谈何容易,这是一件多么艰巨而又繁重的工程呀。可是作为人类慈爱的母亲——女娲,为了心爱的孩子们的幸福,她把艰难和辛苦全都置之度外,独自承担起了这个重担。

女娲先到各条大江和大河那里收集来无数的五色奇石。随后,她燃起熊熊的天火,将五色奇石放在大火上烧炼。一天、两天、三天……熊熊的大火将五色奇石炼成了胶状的液体,她又用这些液体做黏合剂,攀上高耸的山,对苍天上一个个坏了的地方进行认真地修补。漏了的天渗着湿湿的冷水,一不留神,刚刚补好的地方就又裂开了。这是多么艰巨的工作啊!

女娲就这样夜以继日,不辞辛苦地劳作着。终于有一天,苍天补好了,灾难消退了。

女娲担心刚刚补好的苍天还会坍塌下来,可怎样才能使修补好的苍天更加牢固呢?她又想出了一个办法。她抓来了一只巨大无比的乌龟,砍下了它的四只脚,用这四只乌龟脚代替天柱,把它们立在大地的四方,将人类头顶上的天空像帐篷似的撑了起来。这乌龟脚真是一种十分独特而又十分结实的柱子,有了它们的支撑,天再也不会塌下来了。

在水神共工撞坏不周山使人类遭受不幸灾难的同时,有一条作恶的黑龙也趁机兴风作浪,呼唤来滚滚的洪水淹没房屋庄稼,它还张开无情的血盆大口吞噬人类。女娲怎能容忍这条恶龙残害自己的子女,于是她又从西方千里迢迢地赶到中原,与那条恶龙展开了搏斗。经过三天三夜,女娲终于杀死了那条恶龙。跟随恶龙作恶的各种野兽,一看恶龙被女娲杀死了,都纷纷逃散,远远地逃走,谁也不敢再出来残害人类了。

女娲补好了天,杀死了恶龙,又开始治理蔓延大地的滔滔洪水。她找来许多芦苇,把它们堆积成一座座小山。小山越堆越多,连成一大片,看不到尽头。接着女娲把这些芦苇山点着,大火熊熊,火光冲天。随着大火,芦苇山变成了一座座灰烬山。芦苇的灰烬有很强的吸水能力,不久,肆虐的滔滔洪水便被吸尽了。人类世界终于又恢复了平静。

女娲升天

女娲历尽辛苦,好不容易把天补好了,把地填平了,使灾祸平息,人类又获得了新生。大地欣欣向荣,春夏秋冬一年四季,依序而过,天气随季节的变换而发生改变。世界上的恶禽猛兽相继死去,剩下的也都改变了性情,非常驯良,成为人类的朋友。

人们丰衣足食,过着无忧无虑的幸福生活。人们把吃不完的粮食放在田间地头,根本无须收到仓库里,因为人人都有,谁也不会去拿别人的。刚生下

来的婴儿,人们干脆就把他们放在树上大鸟的巢里,孩子和鸟儿一起玩耍,睡在鸟巢里,树被风儿吹得摇来摆去,就像天然的摇篮一样。老虎、豹子也不伤人,孩子们可以随心所欲地扯着它们的尾巴玩。就连人们不小心踩在大蟒身上,它也只是打个滚翻到一旁去,根本不会对人的行为动怒。那时,可真是人类的“黄金时代”。

女娲看到自己创造出来的人类生活得如此美好,很是欣慰。为了让人类能更快乐些,她还制造了一种叫笙的乐器。笙一吹便可以发出美妙动听的声音,它的形状像凤鸟的尾巴,有13只管子,插在半个葫芦里面。女娲把笙送给孩子们,一吹起它,孩子们便会禁不住跟着音乐的节奏手舞足蹈起来,有了笙,人类的生活变得更加快乐了。

女娲制造的笙,时至今日还有人在吹奏着。在我国西南许多少数民族中,这种笙与青年男女们的纯真爱情有着非常密切的关系。每年春天,当桃花盛开的时候,在月光明媚、晴朗无云的夜晚,人们便来到平坦的地方,年轻的姑娘小伙子们穿着节日的盛装,吹起悠扬的芦笙,围成圈子,唱歌跳舞。他们若是两人对舞,男的吹着芦笙在前面引导,女的摇着响铃在后面跟随,跳到情投意合的时候,便成了最亲密的人。

女娲看到人类安居乐业了,忽然感觉到了劳累,需要休息休息了。于是,她登上雷车,驾起飞龙,让白螭在前面开路,让腾龙在后面跟随,黄雀簇拥着她的车子,天地神灵前呼后拥地围在她的车子周围,护送着她上天去了。

女娲这时十分欣慰,她回想着自己所做过的一切:用黄泥创造了人类,给大地带来了生机,历尽千辛万苦补天,填地,杀黑龙,收洪水……在回忆中,她乘龙驾云,不知不觉间已升到了九重天顶。进了天门,来到天廷,向天帝把自己所做的事情报告了一遍。

从此以后,女娲便在天廷住下了。她像位隐士一样悄悄地生活着。她从不居功自傲,更不炫耀自己的声誉。她把一切都归功于大自然,她觉得她自己只不过是顺应着自然的意愿,为人类做了一点点微不足道的事情。

仙山的传说

残破的天地虽然被女娲修补好了,但毕竟不能完全恢复到原来的面貌。据说从那以后,西北的天空就开始略有些倾斜,因此太阳、月亮、星星都不自觉地要朝那边跑,落向倾斜的西天;东南的大地,陷下了一个巨大的深坑,所

以大川小河里的水,也都不由自主地要朝东南奔流,水源源不断地灌注到那里,就成了海洋。

因此,人们就有了这样的疑问:大川小河的水,这么天天地向海洋灌注,难道海洋就没有涨满的一天吗?如果涨满了,海水漫出来,又该怎么办呢?人类岂不是又要遭殃了吗?

请不要发愁。据说在渤海的东边,不知道有几亿万里的地方,有一个大壑,这个大壑之深简直无法预测,名叫“归墟”。百川海洋里的水,通通往那儿流。归墟里面的水,总保持平常的状态,既不增加,也不减少。

归墟里面,有五座神山,就是岱舆、员峤、方壶、瀛洲、蓬莱。每座神山高三万里,方园也是三万里。山和山的距离是七万里。山上有黄金打造的宫殿,白玉筑成的栏杆上面所有的飞禽走兽都是白色,这里是神仙们安乐的家。到处都有生长着珍珠和美玉的树,这些树也开花也结果,结的果子就是美玉和珍珠,味道非常甜美,吃了能够长生不老。仙人们都穿着纯白的衣裳,背上生有小小的翅膀。在大海的上边,在碧蓝的高空中,这些小仙人像鸟一样自由自在地飞翔着,往还于五座神山之间,探望他们的亲戚朋友。仙人们的生活是自由、快乐而幸福的。

在快乐幸福的生活中,唯有一件事情不妙:这五座神山都是漂浮在大海中的,下面没有生根,一遇风浪,便会漂流无定,这对于神仙们彼此往来颇有些不便。

有了解决这样的困难,他们就派代表到天帝那里去诉苦。

天帝知道了这种情由,也担心这几座神山会漂流到天边去,诸神无家可住。因而便命令海神禺强派15只大乌龟,去把五座神山用背驮起来。一只驮着,其余的两只便在下面守候着,六万年交换一次,轮流背负。

这样一来,神山稳定了,住在山上的神仙,又快乐、平安地过了许多年。

不料有一年,龙伯国的一个巨人来到这里,无意中闯下大祸。

他闲来无事,有些发闷,带了一根钓竿,到大洋中钓鱼。走了没有几步,这几座神山便给他周游遍了。举起钓竿一钓,六只大乌龟接二连三地被 he 钓了上来。他不管三七二十一,背着这几只乌龟,回家去了。可怜岱舆和员峤两座神山,却因此漂流到北极,沉没在大海里了。住在这两座神山上的神仙们,都慌忙地搬家,带着箱笼帐被在天空中飞来飞去,累得大汗淋漓。

天帝知道此事后,大发雷霆,便把龙伯国的土地削小,把龙伯国人的身材缩短,以免他们再出去到处惹是生非。到了伏羲神农时候,龙伯国人的身虽然已经缩短到无法再短的程度了,但据当时一般人看来,他们依然有好几十丈长。

归墟里的五座神山,沉没了两座,还剩下三座,就是蓬莱、方丈(即方壶)和瀛洲,那些大乌龟还在用它们的背背负着神山,直到若干年以后,没再听说

出过什么乱子。

炎帝的故事

太阳神炎帝是女娲升天若干年以后,出现在大地上的又一位大神。他和他的玄孙火神祝融共同治理着南方一万二千里的大地,主宰着南方的生命。

炎帝是一位慈爱仁厚的大神。当他在世的时候,大地上的人类由于不断的生息繁衍,自然界生产的食物已经不足以满足人们的需求了,于是,仁爱的炎帝便教给人类如何播种和收获五谷,用自己的辛勤劳动来换取生活所需要的一切。

当他要教给人类种五谷时,从天空纷纷降落下许多谷种,他收集起这些谷种来,播种在已经开垦出来的土地上。一次,他看到一只浑身通红的鸟,嘴里衔了一株九穗的禾苗从空中飞过,穗上的谷粒落在地上,炎帝便把它们拾起来种到了田里。

这些谷物长成后,人们吃了不但可以充饥,而且还可以长生不老。人类从此有了足够的粮食,生活非常安定。

那时候,人类共同劳动,互相帮助,既没有主人,也没有奴隶,收获的果实大家平均分配,人们的感情像亲手足一般亲密。

为了能让人类过上更加幸福的日子,炎帝又让太阳发射出足够的光和热,使五谷更加茁壮地生长,使人们生活在灿烂温暖的光明中。从此,人类再也不愁衣食,人们非常感谢炎帝的恩德,便尊称他为“神农”。相传炎帝的样子是牛头人身,这大概与他的这一贡献是分不开的。

太阳光是健康的源泉。因此炎帝是农业之神,同时又是医药之神。炎帝有一根神鞭,被称为赭鞭。他用这根鞭子抽打各种各样的药草,药草经过赭鞭的抽打,有毒无毒或寒或热的各种药性就很明显地呈现出来。于是,他就根据这些药草的不同药性来治病救人。为了更加确定药性,他还亲自去品尝百草。为了尝药,他曾一天里中毒七十多次。一次,他尝了一种有剧毒的断肠草,竟然被烂断了肠子。

炎帝看到人类虽然丰衣足食了,但在生活上却还有诸多不便,于是又让人们设立了贸易市场,把彼此需要的东西拿到市场上来交换。在市场上,可用五谷换兽皮,或用珍珠交换石斧等。有了这种交换,人们的财产就更加丰富起来了。

那时没有钟表,也没有其他记录时间的方法,人们又不能放下手中的活整天守在市场上,凭什么来确定交换的时间呢?于是,炎帝又教给人们一个方法,当太阳照在人们头顶上的时候,就到市场上去进行交易,过了这段时间,大家便自动离去,也就散市了。在当时,人们实行起来,感觉既简便又准确。

在炎帝的教育下,他的后代也为人类作出了许多贡献。如他的重孙爰制作了射箭用的箭靶;鼓和廷又制作出了一种叫钟的乐器,后来,他们两人又经过努力,创作了许多歌曲,使音乐在人间得到广泛流行。

精卫填海

太阳神炎帝有一个小女儿,名叫女娃,是他最钟爱的女儿。有一天,女娃驾着小船,到东海去游玩,不幸海上风涛骤起,像山一样的海浪把小船打翻,女娃被淹死在海里,永远回不来了。炎帝固然痛念他的女儿,但却不能用他的光和热来使她死而复生,只能是无奈地独自悲伤。

女娃临死之时非常不甘心,死后她的灵魂化做了一只小鸟,名叫精卫。精卫长着花脑袋、白嘴壳、红脚爪,大小有点像乌鸦,住在北方的发鸠山上。她恨无情的大海夺去了她年轻的生命,因此她常常飞到西山去衔一粒小石子或是一段小树枝,展翅高飞,一直飞到东海。她在波涛汹涌的海面上飞翔着,把石子或树枝投下去,希望有一天能够把大海填平。

大海奔腾着,咆哮着,露出雪亮的牙齿,凶恶地嘲笑道:“小鸟儿,我劝你还是算了罢,你这工作就算干上一百万年,也休想把我填平。”

精卫在高空答复大海:“哪怕是干上一千万年,一万万年,干到世界的末日,宇宙的终尽,我也一定要把你填平!”

“你为什么恨我恨得如此之深呢?”

“因为你呀——你夺去了我年轻的生命,如果我不把你填平的话,将来你还会无情地夺去许多年轻无辜的生命。”

“哈哈!真是只不知天高地厚的傻鸟儿,那么你就干吧——干吧!”大海哈哈大笑。

精卫在高空悲啸着:“我要干!我要干!我要永无休止地干下去!总有一天我会把你这叫人悲恨的大海填成平地的!”

她飞翔着,鸣叫着,离开大海,又飞回西山,把西山上的石子和树枝衔来投进大海。她就这样往复飞翔,从不休息,直到今天她还在做着这件工作。

夸父追日

远古时候，在北方大荒中的一座叫做成都载天的大山上，住着夸父族的人。据说，他们是大神后土的子孙，个个都身材高大无比，力量惊人，性格勇敢坚强而又诚实笃厚。

有一个夸父族的巨人，看见太阳每天从东方升起，又向西方隐没下去，然后黑暗无边的长夜就降临了，直到第二天的早晨，太阳才再从东方升起来。巨人夸父心想：“每天晚上，太阳躲到哪里去了呢？我不喜欢黑暗，我喜欢光明！我要去追赶太阳，把它抓住，把它固定在天空中，让大地不分昼夜一直都是光辉灿烂的。”

于是他提起长腿，迈开大步，在原野上如风般奔跑，向着西斜的太阳追去，瞬息间就跑了一两千里路。

他这一追，一直把太阳追到禺谷。禺谷，就是虞渊，也就是太阳沉落的地方。

还不等太阳落下去，长腿善跑的巨人夸父就已经追到了。一团红亮的火球就在夸父的面前，使他周身完全处在光明的围绕之中，他情不自禁地举起两条巨大的手臂，想把面前的太阳捉住。

就在这时，他喉咙里忽然感到一种极其烦躁的口渴，使他简直无法忍受。这当然并不奇怪，因为他这样近距离的被酷热的太阳烤炙着，加上奔跑了很长时间，实在有些筋疲力尽了。

他只得暂时放弃了想要追捕的太阳，伏下身子去喝黄河、渭水里的水。经他这么咕嘟嘟地一喝，霎时间两条大河的水都被他喝干了，可是即使是这样，仍然没有解决他那烦躁而难受的口渴。

他继续向北方跑去，准备去喝大泽里的水。大泽又名瀚海，在雁门山的北边，是鸟雀们孳生幼儿和更换羽毛的地方，纵横有千里宽广。这虽然是一处好水泉，可以给寻求光明的巨人解除口渴。可惜他还没有到达目的地，就在中途因疲累口渴而死了。

他高大的身躯像一座大山一样颓然倒了下来，大地和山河都因为这位巨人的倒下而发出轰然的震响。这时太阳正向虞渊落去，把最后几缕金色的光辉涂抹在夸父的脸颊上。夸父遗憾地看着正在西落的太阳，“唉——”地长叹了一口气，把手里拄着的杖奋力往前一抛，便闭上眼睛长眠了。

第二天早晨,当太阳又从东方升起,用它的金光来普照大地的时候,昨天倒毙在原野上的夸父,已变成了一座巍峨的高山。山的北边,有一片绿叶茂密、鲜果累累的桃林,那就是夸父的手杖变成的。他把这些滋味鲜美的果子,送给后来追寻光明的人们解除口渴,使他们一个个体健口润,精神百倍,勇往直前,不达到目的,不休止。

伏羲出世

传说在我国遥远的西北,有一个极乐的国度,叫华胥氏国。这个国家是那么遥远,无论是走路、乘船,还是坐车,都很难到达那儿。这个国家没有政府,也没有首领,而且一般的人也没有什么欲望和嗜好,所以这里的人们生活美满而幸福,寿命奇高。他们落在水里淹不死,掉在火里烧不化,在天空如履平地。这里的人们,可以说是生活在地上的神仙。

在这个极乐的国土上,有个名叫华胥化的姑娘,有一次,她到东方的一个非常美丽的大沼泽雷泽去游玩,偶然看到沼泽边上有一个巨大的脚印,她觉得这个脚印又奇怪又好玩,想用自己的脚比较一下脚印的大小,便去踩这个脚印。这一踩不要紧,她顿时有了某种奇特的感觉,后来她就怀孕了,生下一个男孩,取名叫伏羲。

雷泽的主神是雷神,在这里留下脚印的就是他,所以人们都说伏羲是雷神的儿子。伏羲长得的确是有些像雷神,人面蛇身。说他是雷神的儿子,还因为他能沿着一道天梯,自由自在地到天上去。

后来伏羲成了东方的上帝,辅佐他的是手里拿着一个矩尺的木神句芒,他和伏羲共同管理春天。

伏羲为人们做出了很大贡献。他曾经画出了八卦,这其中包括了天地万物的种种情况,于是当时的人们都用它来记载生活中发生的各种事情。他看到人们都是手拿木棍到江河里去打鱼,他便教给人们编织渔网的技术,使人们能够捕到许许多多的鱼。他手下的句芒从他的渔网得到了启发,仿照他的办法编织出了鸟网,教人们去捕鸟。这都为人们改善生活条件提供了良好而适用的工具。

要说伏羲对人们做出的最大贡献,那恐怕就是他将火种带给了人们。在这之前,人们吃的全都是生冷食物。吃肉食时,腥膻的生肉常常使人们生胃病、坏肚子;吃生的野菜、野果,使人们消化不良。伏羲看到这一切,很怜惜人