

【紫丁花香·蔡芳本】

【紫丁花香·蔡芳本】

【紫丁花香·蔡芳本】

【紫丁花香·蔡芳本】

【紫丁花香·蔡芳本】

【紫丁花香·蔡芳本】

紫丁花香

蔡芳本 著



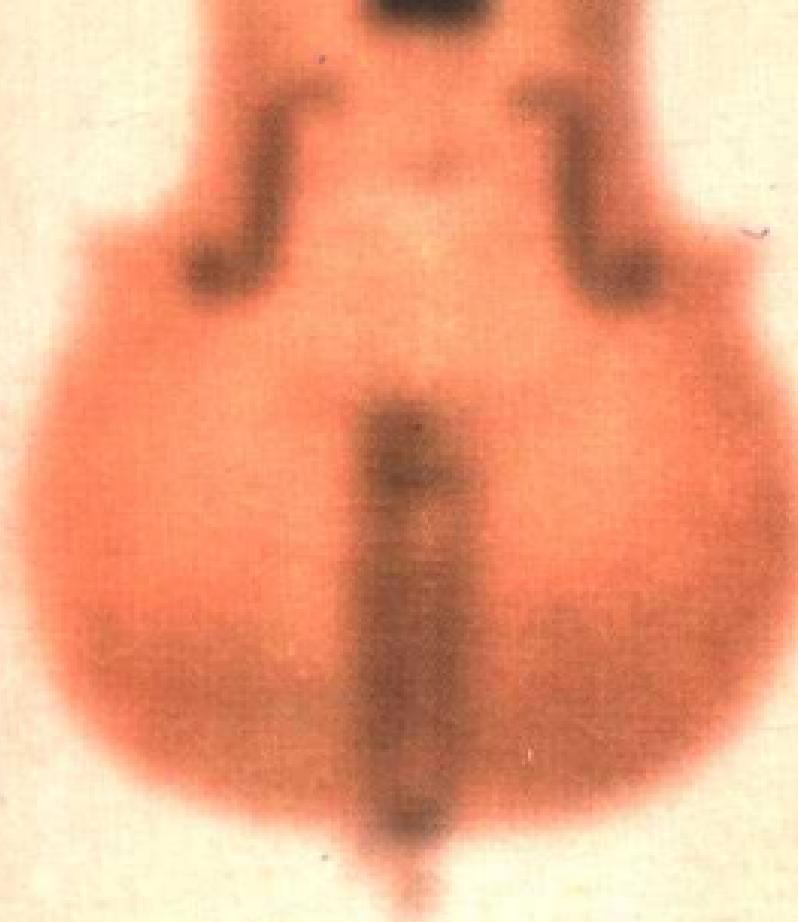
◎ 国际文化出版公司

【紫丁花香·蔡芳本】

【紫丁花香·蔡芳本】

【紫丁花香·蔡芳本】

责任编辑:丹俊
装帧设计:伍远近 黄华



〔紫丁花香·蔡芳本 著〕



ISBN:7-80026-540-4/

定价:9.80 元



紫丁花香

蔡芳本 著

(京)新登字 173 号

图书在版编目(CIP)数据

紫丁花香/蔡芳本著。/一版。北京:国际文化出版公司,1996·

12

ISBN7-80026-540-4/G.314

I. 紫 ... II. 蔡 ... III. 蔡散文诗集 IV. B223.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 09698 号

书名:紫丁花香

作者:蔡芳本

出版:国际文化出版公司

发行:各地新华书店

印刷:泉州晚报印刷厂

开本:787×1092mm 1/32

印张:5.5

字数:1000 千字

版次:1996 年 12 月第一版第一次印刷

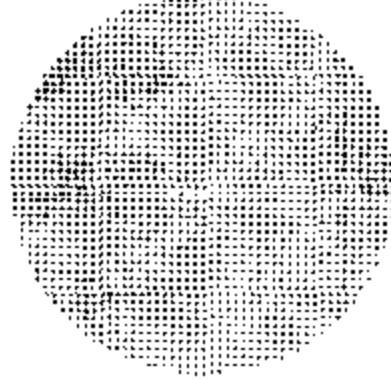
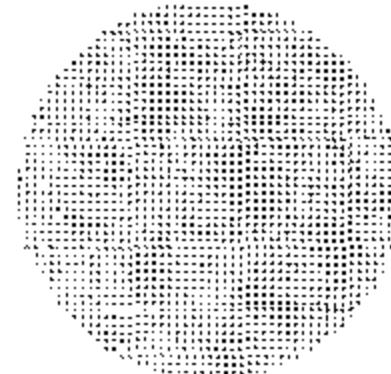
印数:1—1000

书号:ISBN7-80026-540-4/G.314

定价:9.80 元

微光	1
少女	4
夜歌	6
橘子与海	8
玉色情绪	10
蜜月旅行	12
心中的呼唤	15
相爱的人	19
爱与谎言	23
围巾	25
古老的新月	28

相爱的人

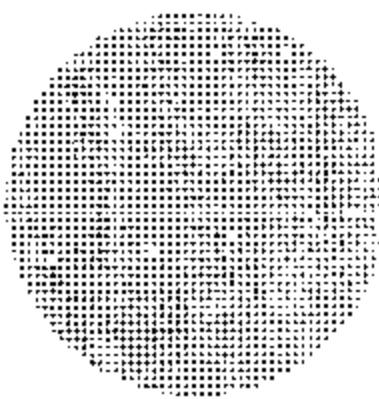
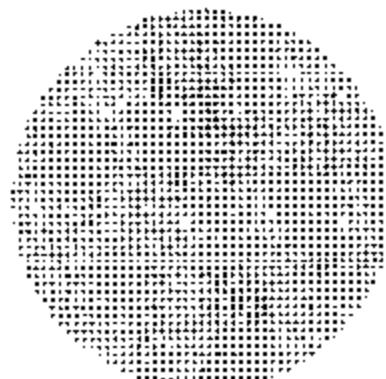


年青的朋友	48
青春	46
珊瑚沟	43
蝶恋花	41
深秋的色彩	39
深秋的况味	37
山沟	35
对朋友的忠告	32
飞鸟与工厂	30

48 46 43 41 39 37 35 32 30

第三辑

小雨	50
斯德哥尔摩的秋天	52
黄金海岸	54
芦苇篇	56
金井	58
木麻黄林	60
大百岛风景	62
碧江哟,多情的江	66
冬天掉落的叶片儿	70
土地小语	72
风景 风吹的日子	75



第四辑

断片	77
乌鸦与黄牛	82
狐狸,早晨好	84
一只蝴蝶	87
观云者	89
睡眠的童话	91
黑色狐狸	93
农明的母鸡	95
煤山的联想	98
为了孩子	101
海口语	103

睡眠的童话

第五辑

故乡河

回乡

故乡的歌

了悟心门

梦游天姥吟留别

老山行

丁东木叶秋风愁煞人

落叶归根

故乡情

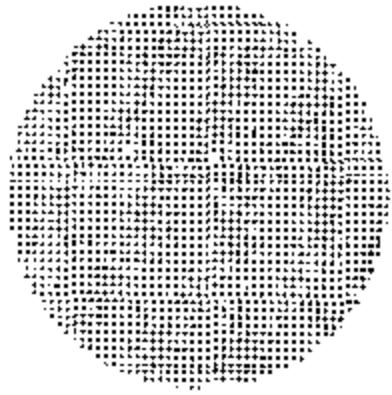
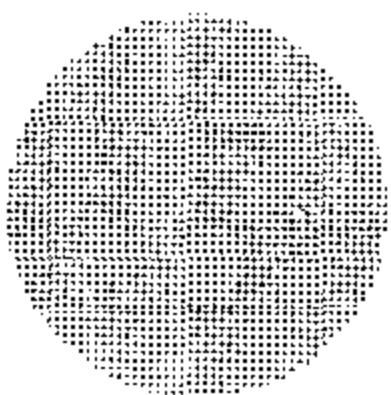
故乡的歌是首诗

深爱着你

故乡的歌

童年回憶

127 125 123 121 119 117 115 113 111 109 107 105



第六辑

生命之歌

人生一局棋

生如夏花之绚烂

不虚度

入舞郎

人生如戏

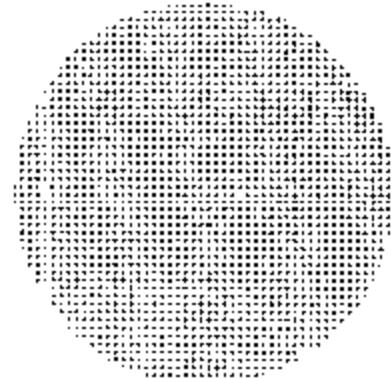
人微如虫

碌碌无为

人生如梦一场空

144 141 139 137 135 134 132 130

今天·昨天	146
小城新春	148
城里的春天	151
儿子——一个永远的名字	153
祭祖	155
遥远的潮汐	157
教堂	159
美丽的樱花	161
流行色	163
后记	166



微笑

——给 T

1.

星星的微笑是留给梦的。
梦的微笑是为催醒鸟儿的歌声的。
鸟儿的歌声留在杨柳的嫩芽上，嫩芽微笑了，春天就来到大地上了。
大地的微笑是献给我的，我的微笑是给你的，你的微笑那么多，是给谁的呢？

2.

柑桔的微笑是在热烈的节日里，因此笑得更加红艳。

因为丰收，秋天的微笑才那样碧金。

彩霞的微笑是太阳快要生起与降落的时候，无论嫩黄的初生与灰冷的死亡都是值得微笑的。

你的微笑无论时间，无论空间，不为感动，不为欢乐。

也许没有目的的微笑，才能叫永恒。

永恒没有颜色。

3.

冰与雪从太阳的微笑中得到新生，我淤塞的心河在你的微笑中畅通。

当生活掀起风暴，心灵的船在沉没之中，你的微笑的避风港，亮起了灯塔，把我招引。

你的微笑属于叫更的红公鸡，把黎明的微曦唤起。

4.

有一千次的爱，就有一千次的微笑，假如不爱，就只剩下哭泣了。

5.

力量从微笑中开始，

痛楚在微笑中死去，死去在微笑中复活，

闭塞在微笑中沟通，谅解在微笑中醒来。

6.

微笑属于天真无邪，

微笑属于充实，

虚伪与空虚都不属于微笑。

7.

不仅仅青春与欢乐追求微笑，你的微笑是一串串
柚柑糖，是一泡浓茶，我不老的心，咀嚼着怀春的酸甜
苦辣。

8.

即使没有歌，没有舞，即使没有鲜花，没有财产，爱
情也会伴着微笑姗姗而来。

少女

一个没雨的夜晚，我敲她的门，屋
里没有灯光，一种神秘跟着我。

“嗒、嗒、嗒”——我的敲门声，像雨
打在芭蕉叶上，像珍珠落在键盘上，像欢
快的鼓棰敲在鼓沿上——那是我的敲门
声呀，她为什么不来？

窗外是月光，是树影，是小河淌水；
窗里呢？窗帘随微风飘动，烛光时隐时
现。夜晚敲门多么美丽，特别是敲少女
的门。

少女不来开门多么美丽，特别是她

睡醒的时刻，一切与她无关，一切她都没听见。



夜 歌

当太阳把那一篮血红的花朵，悄悄埋进山间，夜这位老收藏家就来了。他提着一个黑色大网儿，把一切都细心地收拾进去。

只有灯光与歌声，他永远没来得及收拾。

好几个夜晚，有一盏灯在我心中升华，有一首歌在我心中生根——《吐鲁蕃的葡萄熟了》，那紫红紫红的呵……

我没去过吐鲁蕃，不知道吐鲁蕃的情人们，他们是否像被太阳烤炙过的沙

漠？他们思想是否像葡萄藤蔓那样盘根错节？

但我品尝过吐鲁番的葡萄，如眼前的这首歌。

我在猜想，那唱歌的是一位少女吧？是一位少妇吧？一个正在爱情包围之下的少妇或少女吧？她玫瑰梦做得正香？或者她已有一颗克里木的种子，在发芽？她的灯光，她的歌声，都那样动人，好像呦呦鹿鸣，好似嚶嚶鸟啼。

我烦乱极了，好几次想恳求老收藏家把这些美妙收藏入宝匣。但我又深知——一切都该收藏，唯独爱。

一切都是过去，唯独爱是永远。

我愿意就这样子，一辈子暗暗保存着一个情愫。

有一盏灯。有一支歌。

精卫与海

不爱海的少女不是少女，精卫爱海
因此是少女。

少女爱美丽。海是美丽的。

少女投入海中，少女投入美丽之中。

不爱少女的海不是海，海爱少女，因
此是海。

海爱美丽，少女很美丽。

海因此将少女留在怀抱之中。

美丽与美丽结合了。

然而，少女死了。

少女的灵魂多么不幸，变成一只鸟，

时时哀叫着，时时愤怒着。

她衔来一块块石子，想毁灭海的一切。

看样子，少女原不该和海在一起，美丽的背后不该跟着美丽。

