

柳斌 主编

古诗词

诵读精华

教育部基础教育课程教材发展中心 编

2

人民教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古诗词诵读精华 2/教育部基础教育课程教材发展中心编. —北京:人民教育出版社, 1999

ISBN 7-107-13394-2

I. 中…

II. 教…

III. ①古典诗歌—中国—中小学—课外读物②词(文学)—中国—中小学—课外读物

IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 66619 号

*

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京天宇星印刷厂印装 全国新华书店经销

2000 年 5 月第 1 版 2006 年 7 月第 4 次印刷

开本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32 印张: 4.5

字数: 25 千字 印数: 49 001 ~ 51 500 册

定价: 8.80 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

编辑委员会

顾主	问任	陈至立	吕福源	季羨林
副主	任主	柳斌	葛翠琳	
成	员	李连宁	(按姓氏笔画为序)	
		刘国正	朱慕菊	李连宁
		张鸣	陈越光	柳斌
		徐岩	郭英德	葛翠琳

主	编	柳斌	
副主	编者	郭英德	张鸣
编		谢思炜	

责任编辑	张德平
绘 图	王予群

序

中华民族曾经是最富有创新精神和创造成就的民族，这个民族所创造的文化博大精深、灿烂辉煌，为世界文明发展作出了杰出贡献。在中国传统文化宝库中，诗词歌赋是一颗璀璨的明珠。

江泽民总书记曾经指出：“中华民族是有悠久历史和优秀传统文化的伟大民族。我们的文化建设不能割断历史，对民族文化要取其精华、去其糟粕，并结合时代特点加以发展，推陈出新，使其不断发扬光大。”我们正在建设有中国特色的社会主义。在全力推进社会主义现代化建设的同时，必须抓好社会主义精神文明建设。继承中华民族的优秀文化传统，提高民族文化素质，是社会主义精神文明建设的重要组成部分。当此新世纪之初，中华民族正在走向现代化，走向世界，走向未来。国家的昌盛，民族的复兴，依赖于国民素质，特别是少年儿童整体素质的提高。我们的下一代在学习先进科学技术知识的同时，要继承发扬中华民族的优秀文化传统，了解自己国家的历史，了解自己民族的文化，从小扎下中华文化的根。只有这样，才能成长为

热爱祖国、热爱中华民族的有用人才。

针对少年儿童特点，组织少年儿童诵读历代优秀古体诗词，提高他们对祖国优秀传统文化的兴趣和文学水平，弘扬爱国主义和民族精神，培养他们的道德情操和审美情趣，是一件很有意义的事情。

教育部组织专家学者在《千家诗》的基础上，结合时代特点，从历代优秀古体诗词中精选、汇编成这套《古诗词诵读精华》，作为少年儿童的启蒙诗歌读物。我相信，这套读物一定会成为广大少年儿童的良师益友，帮助他们进一步了解祖国文化的恢弘、壮丽，提高他们的古典文学鉴赏水平和文化素质，增强他们的爱国情感，使祖国优秀传统文化代代相传，发扬光大。

陈至立

2000年4月28日

凡 例

一、本书共选录从先秦到晚清的古典诗词曲作品400首，分为五册：第一册60首，第二册80首，第三册90首，是为小学生诵读编选的；第四册85首，第五册85首，是为中学生诵读编选的。

二、本书每册正文的编排顺序，分为绝句、律诗、古体诗、词、曲等体裁，在每类体裁下再按作家的生年先后依次排列。《诗经》、《楚辞》作品另列，置于最后。

三、每首作品，首列正文，次为注释，再次为解说。

四、作品正文，尽量选择较好的或通行的版本。如有异文，一般择善而从，不作说明；少量重要的异文，在注释中简要说明。第一册作品正文每字加注汉语拼音。汉语拼音一律注字的本音。其余各册作品正文不加拼音。

五、注释以字词释义为主，包括词语、典故、人名、地名等。为便于阅读，不同册或同一册的相同条目，一般均重复注释，不用“参见”的办法。释文力求通俗简明。生僻字词在释文中首次出现时，用括号加注汉语拼音，如“竦(sǒng)峙”、“蒹葭(jiānjiǎ)”。汉语拼音一律用现代规范音，异读字的注音一律依据国家语委公布的审音字表。正文中所用字词，如因押韵需要而有异读现象，酌情在注释中说明。

六、解说分为两类：一为简述作品大意，一为评述作品意蕴。小学各册一般采用简述作品大意的办法，中学各册一般采用评述作品意蕴的办法。解说文力求通俗易懂。

七、本书每册卷后附录“作家简介”，对该册出现的作家的生卒年、字号、籍贯、诗文集等加以简要介绍。“作家简介”按作家姓名首字的拼音字母顺序排列，以便查找。

八、本书每册配有插图。第一册一般每首诗配一幅插图，共59幅，第二册选44首诗配插图，第三册选30首诗配插图，第四、五册各选10首诗配插图。全书共有插图153幅。

五言绝句

2	山中	王勃
4	鹿柴	王维
5	塞下曲（其二）	卢纶
6	塞下曲（其三）	卢纶
8	江雪	柳宗元
10	剑客	贾岛
11	春怨	金昌绪
12	陶者	梅尧臣
14	乌江	李清照

七言绝句

16	凉州词	王之涣
17	芙蓉楼送辛渐	王昌龄
18	采莲曲	王昌龄
20	出塞	王昌龄
22	凉州词	王翰
23	少年行	王维
24	送元二使安西	王维
26	春夜洛城闻笛	李白
28	别董大	高适
29	塞上听吹笛	高适
30	枫桥夜泊	张继
32	寒食	韩翃
34	滁州西涧	韦应物

春雪	韩愈	35
晚春	韩愈	36
夜上受降城闻笛	李益	38
石头城	刘禹锡	40
暮江吟	白居易	41
与浩初上人同看山		
寄京华亲故	柳宗元	42
南园(其一)	李贺	44
南园(其五)	李贺	46
城东早春	杨巨源	47
秋夕	杜牧	48
淮上与友人别	郑谷	50
官仓鼠	曹邴	52
淮中晚泊犊头	苏舜钦	53
宿甘露僧舍	曾公亮	54
泊船瓜洲	王安石	56
六月二十七日望湖楼醉书(其一)	苏轼	58
六月二十七日望湖楼醉书(其二)	苏轼	59
饮湖上初晴后雨	苏轼	60
新晴	刘放	62
秋日	秦观	64
禾熟	孔平仲	65
秋江	道潜	66

- | | | |
|----|------------------|-----|
| 68 | 春游湖 | 徐 俯 |
| 70 | 三衢道中 | 曾 几 |
| 71 | 襄邑道中 | 陈与义 |
| | 秋夜将晓出篱门迎凉有感（选一首） | |
| 72 | | 陆 游 |
| | 十一月四日风雨大作（选一首） | |
| 74 | | 陆 游 |
| 76 | 晓出净慈寺送林子方 | 杨万里 |
| 77 | 宿新市徐公店 | 杨万里 |
| 78 | 四时田园杂兴（其二） | 范成大 |
| 80 | 四时田园杂兴（其三十一） | 范成大 |
| 82 | 舟次 | 志 南 |
| 83 | 建剑道中 | 徐 玑 |
| 84 | 乡村四月 | 翁 卷 |
| 86 | 约客 | 赵师秀 |
| 88 | 寒夜 | 杜 耒 |
| 89 | 夜书所见 | 叶绍翁 |
| 90 | 游园不值 | 叶绍翁 |
| 92 | 白梅 | 王 冕 |

五言律诗

- | | | |
|-----|----------|-----|
| 94 | 野望 | 王 绩 |
| 96 | 送杜少府之任蜀川 | 王 勃 |
| 98 | 早寒江上有怀 | 孟浩然 |
| 100 | 次北固山下 | 王 湾 |

渡荆门送别	李 白	102
春望	杜 甫	104
春夜喜雨	杜 甫	106
赋得古原草送别	白居易	108
鲁山山行	梅尧臣	109

七言律诗

又呈吴郎	杜 甫	110
钱塘湖春行	白居易	112

古体诗

大风歌	刘 邦	114
-----	-----	-----

116	长歌行	
117	迢迢牵牛星	
118	归园田居	陶渊明
120	玉阶怨	谢 朓
122	山中杂诗	吴 均
123	前出塞	杜 甫

词

124	[忆江南](江南好)	白居易
126	附录 作者简介	

柳斌 主编

教育部基础教育课程教材发展中心 编

古诗词 诵读精华



2

人民教育出版社 出版



五言绝句

山 中

王 勃

长江悲已滞^①，万里念将归^②。

况属高风晚^③，山山黄叶飞。

山
中

王
勃

【注释】①滞(zhì)：停顿。这里是说长江流得太慢了。

②这句是说盼望回到万里之外的家乡。“万里”是夸张的说法。

③况属(shǔ)：况且遇上。属：这里的意思是遇、逢。

【解说】这首诗是诗人客游蜀(shǔ)中(今四川)时写的。在一个秋高气爽的晚上，满山黄叶飘落，诗人遥望长江，因为盼望早日返回家乡，仿佛觉得江水都流得太慢了。

鹿 柴^①

王 维

空山不见人，但闻人语响。

返景入深林^②，复照青苔上^③。

鹿
柴
王
维

【注释】①鹿柴(zhài)：诗人在辋(wǎng)川有一处住宅群，鹿柴是其中的一个地方。辋川在今陕西蓝田终南山下。柴：栅栏。

②返景：反照的日光。这里是说日光斜射进深林。景：日光。

③青苔(tài)：绿苔。

【解说】空寂清幽的山中，只听见人声，看不见人影，夕阳斜射进深林，洒落在青苔上面。诗人描绘这幅幽静的画面，表达了他对大自然的喜爱和欣赏。

塞下曲^①

其二

卢纶

林暗草惊风^②，将军夜引弓^③。

平明寻白羽^④，没在石棱中^⑤。

【注释】 ①塞下曲：描写边塞生活的歌曲。这组诗共六首，这里选两首。

②草惊风：古人说“风从虎”，这里是说看到风吹草动，就疑心潜伏着猛虎。

③引弓：拉弓。

④平明：清晨，天刚亮。白羽：箭杆上插有白色羽毛，这里用白羽来指箭。

⑤没(mò)：陷入。石棱(léng)：这里指有棱有角的石块。

【解说】 传说汉代将军李广出猎，看到草丛中的石头，以为是猛虎，用力拉弓射箭，结果把箭射进石中。这首诗借用这个传说，歌颂将军勇力过人、箭术高超。

