

会说话的人是怎样练成的

把握说话尺度

这正是本书将要与你分享的人生秘诀，也就是——到什么山唱什么歌，见什么人就说什么话，学会与各种人相处的技巧。



人见人爱的 说话分寸

遇什么人说什么话现用现查

圆熟处世 赢得好人缘

王厚 张剑 编著

当你在不同时间、不同地点、不同场合、不同条件下，因为不同的事、不同的目的与不同的人说话的时候，你完全有必要采取一种恰如其分的说话方式。

北京科学技术出版社



王厚 张剑 编著

人见人爱的 说话分寸

图书在版编目(CIP)数据

人见人爱的说话分寸/王厚 张剑

编著. —北京:北京科学技术出版社,2006.9

ISBN 7-5304-3409-8

I. 人... II. ①王... ②张... III. 口才学—青年读物

IV. H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 106920 号

人见人爱的说话分寸

编 著:王 厚 张 剑

责任编辑:李 媛

封面设计:红十月工作室

出 版 人:张敬德

出版发行:北京科学技术出版社

地 址:北京西直门南大街 16 号

邮政编码:100035

电话传真:0086-10-66161951(总编室)

0086-10-66113227 0086-10-66161952(发行部)

网 址:www.bkjpress.com

电子信箱:postmaster@bjkjpress.com

经 销:新华书店

印 刷:北京市北七家印刷厂

开 本:787mm×1092mm 1/16

字 数:200千字

印 张:16.5

版 次:2006年10月第1版

印 次:2006年10月第1次印刷

ISBN 7-5304-3409-8/F·139

定 价:27.00元

京科版图书,版权所有,侵权必究。

京科版图书,印装差错,负责退换。



你说话时，千万要做到的“当”字，它绝非舌头打把式的简单玩意儿！那么究竟怎么才能做到说话“恰当”呢？说起来很简单，就是在恰当的时机，对恰当的人，说出恰当的话。当然，要真正达到这一效果和境界，是很不简单的。因为你到底该说什么，怎么说，什么时间说，什么场合说，对什么人说，这里面实在有着大大的学问！

人见人爱[®] 说话分寸

当你面对不同的说话对象时，就一定要具体分析，区别对待：如果对方喜欢委婉，你说话应该讲求含蓄一点的方式方法；如果对方喜欢直来直去，你大可不必与之绕来绕去，摆迷魂阵；而如果对方喜欢推心置腹，你就应该多说些诚恳质朴的话……

责任编辑：李媛

封面设计：红十月设计室  RED OCTOBER STUDIO
hongshiyue@vip.sina.com

序 言

遇什么人说什么话

俗话说：“到什么山唱什么歌，见什么人说什么话”，指的是说话要把握尺度，做到具体情况具体分析。古人道：“一言可以兴邦”，同时又说：“一言可以丧邦”，可见，这“一言”决不是闹着玩的，它不但可能决定你人生事业的成败，甚至可能决定一个国家、一个民族命运的兴衰。所以，荀子说：“言而当，知也；默而当，亦知也。”意思就是一个人何时“言”何时“默”，一定要具体情况具体分析，力求做到“当”——恰如其分。那么，“言而当”在说话中真这么重要吗？

是的，让我们来看一个故事吧。从前，有位国王，一天晚上做了一个梦，梦见自己满嘴的牙都掉了。于是，他就找了两位解梦的人。国王问他们：“为什么我会梦见自己满口的牙全掉了呢？”第一个解梦的人就说：“国王，梦的意思是，在你所有的亲属都死去以后，你才会死，你的家族将一个都不剩。”国王一听，龙颜大怒，杖打了他一百大棍。第二个解梦人说：“至高无上的国王，梦的意思是，您将是您所有亲属当中最长寿的一位呀！”国王听了很高兴，便拿出了一百枚金币，赏给了第二位解梦的人。这个故事是不是应了一句老话“好言一句三冬暖，话不投机六月寒”呢？同样的事情，同样的内容，为什么一个会挨打，另一个却受到奖赏呢？只因为挨打的人说话不“当”，受奖的人说话“恰当”而已。

鲁迅在《立论》一文中，也曾生动地描绘了说话“当”与“不当”带来的不同结局：说是有一家生了一个男孩，全家高兴透顶。满月的时候，抱出来给客人看——大概自然是想得一点好兆头。一个客人说：“这孩子将来要发财的。”于是他得到一番感谢。一个客人说：“这孩子将来是要做官的。”于是他收回几句恭维。一个客人说：“这孩子将来是要死的。”于是他得到一顿大家合力的痛打。何以如此呢？只因说话“当”与“不当”而已。

历史上说话“不当”的这种教训也不知有过多少：那位能够猜出曹丞相“一



人一口酥”、“门活”隐语,破译“黄绢幼妇”谜底的才子杨修,不就是因为不合时宜地道破曹丞相的“鸡肋”心事,而被送上断头台的么?而那位摇唇鼓舌的狂士弥衡,居然在大庭广众之下脱光了衣服,一边擂着鼓,一边狂妄讥讽曹营文武都是“衣架、饭囊、酒桶、肉袋”,只配去“吊丧问疾、看坟守墓、关门闭户、句词念赋、击鼓鸣金、牧牛放马”,虽然嘴皮子痛快了半天,结果怎么样?还不是被曹大丞相使了个借刀杀人计,便在黄祖的刀下做了鬼?所以,佛家有经文说:“一切众生,祸从口出,夫口舌者,毁身之斧,灭身之祸……人生世间,祸从口出,当护于口,甚于猛火。猛火炽燃,能烧一世,恶口炽燃,烧无数世。猛火炽燃,烧世间财,恶口炽燃,烧圣七财。”——佛者如是说,亦同有德之人说话口无遮拦之劝箴。人不论辈分,也不论大小,都是要相处沟通说话。如果在说话之前,未经考虑便口无遮拦,想说什么就说什么,大则误国误民,小则误人误事。一旦事实既成,再欲图补救,只怕也是悔之晚矣!

既然如此,做到“恰到好处”的说话就不能说不重要了!《三国演义》中有个曹操煮酒论英雄的故事,说的是曹操和刘备在一起喝酒。曹操用手指了指刘备,然后又指了指自己,说:“今天天下的英雄只有你和我两人。”刘备听了,大吃一惊,手中的筷子不觉掉在地上。当时天下着大雨,正巧打了一声雷。刘备就从容地俯身捡起筷子说:“我被这声惊雷给吓着了。”曹操大笑,说:“大丈夫也怕雷吗?”刘备说:“即使是圣人听到迅雷,遭到大风,也要变脸,何况我呢?”就这样,刘备把因曹操一句话而受震惊掉筷子掩盖过去。曹操从此就不再怀疑刘备有与其夺权的想法了。刘备是天下英雄,也是曹操的心腹之患,曹操总想找机会除掉刘备,因此在酒宴中用话试探刘备。刘备深知其利害关系,于是他韬光养晦,在交谈中利用天气变化,移开话题,转移了曹操的注意力,因而免遭了一场杀身之祸,后来终于成就了一代霸业。

同刘备一样,历史上因“恰到好处”的说话而成就事业的人还有很多。著名的有战国时的苏秦、张仪。苏秦因会说,打动了六国的首脑,结成六国联盟,他自己也因此挂六国相印;张仪也因会说,竟拆散了六国联盟,最后导致六国被秦国灭亡。诸葛亮凭三寸不烂之舌,舌战群儒,促成孙刘联盟,共同抗曹,这都是“会说”的功劳。

所以,朋友,你千万别小看这说话中要做到的“当”字,它绝非舌头打把式的



简单玩意儿！既是这样，究竟怎么才能做到说话“恰当”呢？说起来很简单，就是在恰当的时机，对恰当的人，说出恰当的话。当然，要真正达到这一效果和境界，是很不简单的。因为你到底该说什么，怎么说，什么时间说，什么场合说，对什么人说，这里面实在有着大大的学问！

朋友，就是此时此刻，你只要简单的注意一下你周围的人，就不难发现他们是各种各样的：他们的心理特点、脾气性格、语言习惯各不相同。由于这个缘故，也就决定了对他们说话的要求是不同的。所以，你不能用统一的说话方式来交流。一般说来，办事严谨、诚实、老练的人，最喜欢听流利而稳重的话，这时，你说话时要注意态度尊敬，既不能高谈阔论，也不可婉转如簧，而应以忠实见长，朴实无华，直而不曲。话语虽简单，但言必中的，给人以老实敦厚的印象。若对方性情豪放、粗犷，则他喜欢听耿直、爽快的话，那么你就应忠诚、坦白，知无不言、言无不尽，对美丑、善恶的爱憎要强烈分明。若对方是学识渊博的高雅之士，他可能崇尚旁征博引而少芜杂的言辩，你不妨从理论问题谈起，引经据典，纵横交错，使谈话富有哲理色彩，但言辞应表现出含蓄和文雅，显得谦虚而又好学上进。

所以，亲爱的朋友，当你在不同时间、不同地点、不同场合、不同条件下，因为不同的事、不同的目的与不同的人说话的时候，你完全有必要采取一种恰如其分的说话方式。这正是本书将要与你分享的人生秘诀，也就是——到什么山唱什么歌，见什么人说什么话。

目 录

第一章 对不同个性的人你怎么说

对性情急躁的人你沉稳简洁地说	3
太急躁常常会事与愿违	3
沉稳简洁地应对急躁之人	3
对争强好胜的人你给足面子地说	6
不要争强好胜伤人面子	6
给足争强好胜之人面子	7
对吹牛拍马的人你谨慎自守地说	9
做人不要言过其实	9
对吹拍者不可不防	10
应对吹拍者的技巧	11
对优柔寡断的人你自信肯定地说	13
优柔寡断的人容易失败	13
如何应对优柔寡断的人	15
对目光短浅的人你启发引导地说	18
目光短浅是致命的错误	18
充当目光短浅者的谋士	19



对嫉妒心强的人你聪明地说	20
嫉妒心太强绝不是好事	20
如何与嫉妒者协调关系	22
对傲慢自大的人你言简意赅地说	23
傲慢自大的结局只能是失败	23
与傲慢自大者的相处之道	25
对自私自利的人你投其所好地说	27
越是自私的人越是不能自利	27
适当肯定自私自利者的利益	29
对恃强凌弱的人你露点锋芒地说	30
恃强凌弱的人是可悲的	30
给恃强凌弱者来点锋芒	31
对心胸狭窄的人你心容万物地说	34
心胸狭窄的人不能容物	34
心容万物,冷静回应	35
对城府深的人你抓住其弱点说	37
城府深之人的特点	37
如何与城府深者相处	39
对奸诈小人你攻守兼备地说	42
以害人始,以害己终	42
谨防自守,当断则断	44
对耿直的人你容忍谦虚地说	46
耿直之人敢讲真话	46
谦虚接受耿直之言	48
对勇猛的人你以柔克刚地说	50
“砍头不过碗大疤”的气概	50



“以柔克刚”的相处之道	52
对多疑的人你自隐锋芒地说	53
无中生有的多疑者	53
如何释多疑者之疑	55
对寡言少语的人你主动地说	57
桃李不言,下自成蹊	57
主动与寡言少语者交谈	59

第二章 对不同身份的人你怎么说

对贵人你满足其虚荣心地说	63
贵人相助能“过江”	63
满足贵人的虚荣心	65
与对手你充满斗志且宽容地说	67
失去对手后患无穷	67
与对手竞争的技巧	68
对朋友你留点距离地说	71
朋友是你最大的财富	71
朋友间要保持点距离	73
对同事你以和为贵地说	75
和则共赢,斗则俱伤	75
建立和谐的同事关系	77
对上级你凡事让他居首位地说	81
摸准上级的“门路”	82
凡事让上级居首位	84



对下属你尊重并激励地说	86
用尊重打开下属的心灵	86
以激励推进下属的工作	88
对大人物你让他说想说的话	90
大人物的三大禀性	90
让大人物说他想说的话	92

第三章 面对不同的情况你怎么说

被人揭短时你泰然自若地说	98
不揭人之短,不送人之恶	98
如何能泰然自若	99
遭遇尴尬时你自我嘲弄地说	101
是人就免不了尴尬	101
陷入尴尬时你如何化解	102
身处逆境时你坚强乐观地说	105
不要为打翻的牛奶哭泣	105
逆境也是一种机会	106
在逆境中锲而不舍	107
持坚强乐观的心态	109
身处顺境时你居安思危地说	110
掌握生命的高度	110
生于忧患,死于安乐	111
如何居“顺境”而思“危”	113
发生争执时你以退为进地说	114
退一步海阔天空	114



不要因得理而争执	115
如何应对同事间的争执	117
情绪慌乱时你从容冷静地说	118
静下来,不要慌	118
从容不迫的力量	120
一次只说一件事	121
有求于人时你能屈能伸地说	122
并非“求人不如求己”	122
能屈能伸地求人相助	123
向人提意见时你婉转迂回地说	125
“提意见”常犯的低级错误	125
超越“被抵触”的智慧	126
注意“提意见”的方式	128
遭到批评时你闻过则喜地说	130
不懂得接受批评的人	130
做一个闻过则喜的人	131
被人背后议论时你低调地说	135
令人恼火的背后议论	135
在自我反省中低调处理	136
对背后议论错误的做法	138
不宜直说时你旁敲侧击地说	139
把不宜直说的话换种说法	139
换种说法的技巧——“旁敲侧击”	140
遭遇敏感话题时你顾左右而言	143
敏感时刻“顾左右而言”	143
“顾左右而言”的技巧	144



第四章 面对不同的事情你怎么说

- 得意之事你谦虚地说 151
- 得意绝不要忘形 151
 - 人生得意须尽谦 152
- 对恼怒之事你忍耐理智地说 154
- 不要让怒火左右你的情感 154
 - 在忍耐和理智中胜过恼怒 156
- 众说纷纭之事你有主见地说 160
- 众口烁金的威力 160
 - 力排众议的收获 162
 - 养成敢下决断的习惯 164
- 有理有据之事你留点余地说 165
- 话不要说得太绝对 165
 - 有理有据还要有余地 167
- 得益趋利之事你敢于亏己地说 170
- 在利害得失面前要敢于亏己 170
 - 做到主动、理性地吃亏 172
- 情理之外的事你有底线地说 173
- 守住行事说话的底线 173
 - 对情理之外的事说“不” 174
- 对隐密之事你大智若愚地说 177
- 聪明反被聪明误 177
 - 要学会大智若愚 179



他人忌讳的事你打圆场地说	181
避免触及别人的忌讳	181
交谈中打圆场的技巧	182

第五章 面对不同的场合你怎么说

在公众场合你谨慎地说	188
在公众场合说话要谨言慎行	188
如何在公众场合有分寸地说	189
在酒桌场合你不要说醉话	191
“醉话”少说为妙	191
在酒桌上如何说话	193
作客和待客场合你怎么说	194
作客时你尊主为大	195
待客时你彬彬有礼	197
在不幸的场合你怎么说	199
对不幸者你开导地说	199
探病时你安慰鼓励地说	202
对丧亲者你抚慰地说	203
聚会场合你随机应变地说	204
请人介绍认识新人	204
巧妙插入别人谈话	205
利用现场发挥巧应变	205
运用悬念吸引人心	205
爱的力量是无穷的	206
不要吝惜你的赞美	206



第六章 会说话的人是怎样练成的

等候并抓住时机	210
等候了三年才说的话	210
三种不宜说话的时机	211
以对方的心为心	213
站在对方的立场说话	213
要真诚地对他感兴趣	214
言必信,行必果	216
说到就要做到	216
诚信说话的原则	218
发自内心的赞美	220
任何人都需要赞美	220
赞美的原则和技巧	221
谈吐要有幽默感	224
诙谐幽默,余韵无穷	224
幽默的说话方式	225
巧妙问答的艺术	228
如何问与如何答	228
提问的原则和方法	230
回答好问题的技巧	232
善于用心去倾听	234
静静的听,用心的听	234
用心倾听的五个技巧	236



理性的宽恕	238
理性宽恕别人就是帮助自己	239
拒绝宽恕就是伤害自己	240
如何从内心深处宽恕人	241
用自己的舌头	242
“舌头”决定命运	242
不要使你的“舌头”失灵	243

