

长春市教育局教育教学研究室组编



全程绿色学习

系列丛书

学生用书

(与教师用书配套使用)

高一语文(下册)



吉林出版社

全程绿色学习

权威性

实用性

操作性

系列丛书

高一语文

学生用书

(与教师用书配套使用)

(下册)

同步训练 同步测试

长春市教育局教育教学研究室 组编

名题举例

题型设计与训练

华龄出版社

责任编辑 苏 辉

封面设计 倪 霞

图书在版编目 (CIP) 数据

全程绿色学习系列丛书·高一语文·下册/长春市教育局教育教学研究室组编.

—北京:华龄出版社,2005.12

学生用书

ISBN 7-80178-076-0

I. 全… II. 长… III. 语文课—高中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 151797 号

书 名: 全程绿色学习系列丛书·高一语文 (下册) 学生用书

作 者: 长春市教育局教育教学研究室组编

出版发行: 华龄出版社

印 刷: 遵化市印刷有限公司

版 次: 2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

开 本: 850×1168 1/16 印 张: 5.5

印 数: 1~3000 册

全套定价: 60.00 元 (共 9 册)

地 址: 北京西城区鼓楼西大街 41 号

邮 编: 100009

电 话: 84044445 (发行部)

传 真: 84039173

“高一语文(下册)学生用书”读者反馈表

您只要如实填写以下几项并寄给我们,将有可能成为最幸运的读者,丰厚的礼品等着您拿,数量有限(每学期50名)一定要快呀!

您最希望得到的**礼品**  100元以下 (请您自行填写)



A _____



B _____



C _____

 您的个人资料

(请您务必填写详细,否则礼品无法送到您的手中)

姓名:	学校:	联系电话:
邮编:	通讯地址:	
职业:	教师 ☐	学生 ☐ 教研员 ☐
请在右栏列举3本您喜爱的教辅		
您发现的本书错误:		
您对本书的意见或建议:		

信寄: 吉林省长春市亚泰大街3658号 长春市教育教学服务中心
邮编: 130022 联系电话: 0431-8633939

前 言

由北京大视野教科文化发展有限公司策划，长春市教育局教育教学研究室组织编写的《全程绿色学习系列丛书》和大家见面了。它作为师生的良师益友，将伴随师生度过高中宝贵的学习时光。

本丛书以人教社展新修订的高中教科书为蓝本，以最新《考试大纲》、《新课程教学大纲》和《新课程课程标准》为依据，集国内最先进的教学观念，精选近五年全国高考试题、近三年各省市的优秀模拟试题，并根据高考最新动向，精心创作了40%左右的原创题，使每道试题都体现出了对高考趋势的科学预测。本丛书采用“一拖一”的编写模式，即一本教师用书，一本学生用书（学生用书包括同步训练和单元同步测试），两本书互为补充。学生用书“同步训练”的编写体例为“名题举例”和“题型设计与训练”两部分，题型设计与训练部分编写适量的基础题及综合性、多元性的试题，意在培养学生的学科思想与悟性，使其对每个知识点的复习落到实处，从而达到“实战演练，能力提升”的目的，并单独装订成册，可作为学生课堂练习本，也可作为学生课后作业本，便于师生灵活使用；学生用书“单元同步测试”是对本单元教与学的总结和验收，既可供教师作考试之用，又可供学生作自我检测之用。教师用书既是教师教学的教案，又是学生学习的学案。教师用书对学生用书“名题举例”和“题型设计与训练”中的每道题进行了全析全解，并给出了“规范解答”，采用“网上机读解答”方式，使学生每做一道题，都是进行高考“实弹演习”。这是本套丛书的一大亮点，在全国教辅用书上也是首次使用这种解答方式。它将有助于学生大幅度提高学习成绩。

《全程绿色学习系列丛书·高一语文（下册）学生用书》由长春市教育局教育教学研究室孙中文任主编。第一单元由长春市实验中学魏巍、鄢菲、春娜、陈晔编写；第二单元由长春市实验中学谢明丽、采颜清、袁凤琴、苏雨、王会阳编写；第三、四单元由长春市第六中学焦建华、周立波、邵占霞、乔妍编写；第五、六单元由吉林省实验中学卢军良、周智课、陈志英、潘丽、张翟敏、纪少坤、徐涛、长春市十一中孙瑞蛟编写。全书由长春市教育局教育教学研究室孙中文统稿、审定。

长春市教育局教育教学研究室

2005年12月

编委会

主 编 陆建中

副主编 白智才 逯成文 刁丽英

编 委 (按姓氏笔画为序)

刁丽英 王 梅 王笑梅

白智才 孙中文 刘玉琦

许 丽 陆建中 陈 薇

张甲文 吴学荣 尚玉环

赵大川 祝承亮 逯成文

目 录

第一单元

同步训练 1	第一课	祝福	(1)
同步训练 2	第二课	装在套子里的人	(4)
同步训练 3	第三课	边城	(7)
同步训练 4	第四课	荷花淀	(10)

第二单元

同步训练 5	第五课	拿来主义	(13)
同步训练 6	第六课	我若为王	(16)
同步训练 7	第七课	庄周买水	(19)
同步训练 8	第八课	剃光头发微	(22)

第三单元

同步训练 9	第九课	南州六月荔枝丹	(24)
同步训练 10	第十课	《物种起源》导言	(26)
同步训练 11	第十一课	《神奇的极光》	(28)
同步训练 12	第十二课	这个世界的音乐	(30)

第四单元

同步训练 13	第十三课	《咬文嚼字》	(32)
同步训练 14	第十四课	读《伊索寓言》	(34)
同步训练 15	第十五课	说“木叶”	(36)
同步训练 16	第十六课	米洛斯的维纳斯	(38)

第五单元

同步训练 17	第十七课	过秦论	(40)
同步训练 18	第十八课	鸿门宴	(42)
同步训练 19	第十九课	兰亭集序	(44)
同步训练 20	第二十课	归去来兮辞	(46)

第六单元

同步训练 21	第二十一课	师说	(48)
同步训练 22	第二十二课	阿房宫赋	(50)
同步训练 23	第二十三课	谏太宗十思疏	(52)
同步训练 24	第二十四课	种树郭橐驼传	(54)

第一单元

同步训练 1 第一课 祝福



名题举隅

〔例1〕(2004, 全国卷第Ⅱ套, 1) 下列词语加点字的读音都不相同的一组是

- A. 唾弃 沉睡 千锤百炼 捶胸顿足
B. 憔悴 粉碎 猝不及防 出类拔萃
C. 啜泣 拾掇 缀玉连珠 苦学不辍
D. 悼念 泥淖 绰绰有余 掉以轻心

〔规范解答〕 A B C D

〔例2〕(2004, 全国卷第Ⅱ套, 22) 将下面的句子改写成几个短句(可调整语序、适当增减词语, 做到既保留全部信息, 又语言简明)

由中国质量万里行促进会组织的、紧密结合当前市场经济热点和市场消费环境, 围绕打击假冒、信用建设、质量兴国、名牌战略等社会热点、焦点问题, 以“诚信、科技、质量、名牌”为主题, 聚集各个领域专家学者进行互动交流的“中国3·15论坛”, 将于3月9日在京拉开序幕。

〔规范解答〕



题型设计与训练

一、语言知识及语言表达

(一) 选择题

1. 下列加点字注音正确的一项是 ()
A. 监生(jiàn) 踌躇(chú) 寒暄(xuān)
间或(jiàn)
B. 炮烙(pào) 蹙缩(cù) 讪笑(shàn)
烟霭(ǎi)
C. 搭讪(shàn) 陈抟(zhuān) 俨然(yǎn)
悚然(sǒng)
D. 朱拓(tuò) 瓦楞(lèng) 两颊(jiá)
模样(mú)
2. 下列各项中书写全部正确的一项是 ()
A. 寒暄 俨然 少不更事 精明强干
B. 尘芥 形骸 走头无路 沸反盈天
C. 收敛 钝响 异乎寻常 宽宏大量
D. 宛陷 谬种 不侧风云 安份耐劳
3. 填入下列横线处的词语, 最恰当的一项是 ()

①最后, 她_____地倚在门框上, 呆呆地凝望着大雪纷飞的银色的天空。

②晚饭摆出来了, 四叔_____地陪着。

③“怎么死的? 还不是穷死的?” 他_____的回答, 仍然没有抬头向我看, 出去了。

④我很_____, 一见她的眼盯着我, 背上也就遭了芒刺一般, 比在学校里不及豫防的临时考, 老师又偏是站在身旁的时候, 惶急得多了。

⑤看四婶摆好祭品, 和阿牛将桌子抬到堂屋中央, 她便_____地拿酒杯和筷子。

⑥她_____是逃出来的, 不多久, 这推想就证实了。

- A. 悄然 凛然 猝然 漠然 自然 果然
B. 颓然 俨然 淡然 悚然 坦然 诚然
C. 毅然 俨然 淡然 猝然 自然 诚然
D. 颓然 凛然 漠然 悚然 坦然 果然

4. 下面对词语的解释, 不正确的一项是 ()

- A. 幽微: 细微 钝响: 沉闷的响声
B. 寒暄: (问) 寒 (问) 暖。暄, 温暖 不更事: 不懂事

C. 俨然: 指摆出十分庄重的样子 周正: 端正

D. 怪讶: 奇怪, 惊讶。沸反盈天: 形容人声喧嚣杂乱。沸反, 像沸水一样翻腾。盈, 满。

5. 对下面句子朗读节奏划分正确的一项是 ()

- A. 则无/聊生者/不生/, 即/使/厌见者/不见
B. 则/无/聊/生者/不生, 即使/厌见者/不见
C. 则无/聊生者/不生/, 即使/厌见者/不见
D. 则/无/聊生者/不生/, 即/使/厌见者/不见

6. 祥林嫂的遭遇十分凄惨, 她一直挣扎但都失败了, 那么失败的根本原因是 ()

- A. 祥林嫂一个人势单力薄
B. 祥林嫂生活在封建礼教和封建迷信统治的社会中
C. 祥林嫂周围的人麻木、冷漠
D. 祥林嫂没有用正确的方式去反抗

7. 对作品中的有关人物的分析不正确的一项是 ()

A. 鲁四婶第二次收留祥林嫂有怜悯的成分, 但更多的是把她当作好使的劳动力来看待。祥林嫂不再像过去那样灵活能干了, 四婶最终把她赶出家门。

B. 听祥林嫂故事的那些老女人是极富同情心的, 每人听她的故事都忍不住流了眼泪。可是祥林嫂有些精神失常, 总是喋喋不休地讲, 她们最终也失去了耐心

C. 作品中的“我”, 既是叙述人, 又是作品中的人物, 用这种人称写, 增强了祥林嫂故事的真实性。

D. 柳妈是“善女人”, “吃素, 不杀生”, 但她却主张

祥林嫂“撞死”。这是因为她也不认同祥林嫂的再嫁，可见她也深受封建礼教的毒害，成为给祥林嫂施加精神压力的一员。

8. 小说以《祝福》为题的深刻寓意是 ()

- A. “祝福”是全文故事发展的线索，贯穿始终。
- B. “祝福”为塑造祥林嫂的性格提供了典型环境。
- C. 祥林嫂出现在祝福之夜，亦死于祝福之夜，突出了主题，又使文章结构谨严。

D. 题目是“祝福”，内容是祥林嫂的悲惨遭遇，富人的“福”和穷人的“苦”两相对照，深化了小说的主题。

9. 下列四段文字都写出了祥林嫂的眼睛，它们分别表现了人物怎样的精神与心理状态？从给出的选项中选出合适的，填到后面的答案中 ()

①只有那眼珠间或一轮，还可以表示她是一个活物。

②（但不到一顿饭时候，她便回来，）神气很舒畅，眼光也分外有神……

③（她大约从他们的笑容和声调上，也知道是在嘲笑她，）所以总是瞪着眼睛，不说一句话……

④（她像是受了炮烙似的缩手，脸色同时变作灰黑，也不再去取烛台，只是失神的站着……这一回她的变化非常大，）第二天，不但眼睛窈陷下去，连精神也更不济了。

- A. 悲痛之极，丧失了生的勇气
- B. 身心俱毁，濒临死的边缘
- C. 希望破灭，精神受到沉重打击
- D. 精神麻木，不复有生的欲望
- E. 寄希望于神灵，力图摆脱不幸的命运
- F. 失望无望，麻木地面对人世的冷漠
- G. 迷信神灵，在无知和虚幻中获得安慰
- H. 陷于绝望，领略到人世的无情

10. 《祝福》中祥林嫂死前对“我”提出了“灵魂的有无”的三句话，反映了她的性格特点，下面对此作了分析，选出分析正确的项 ()

- A. 由相信到怀疑有没有阴司、地狱和鬼神，反映她对命运的反抗精神和反抗性格。
- B. 反映她死前的矛盾心情：希望死后能见到儿子，又不希望死后被锯成两半，表现她对生前所受种种迫害不断的抗争，是她不屈从命运性格的不自觉的反映。
- C. 公开与神权论的封建社会决裂，表现她彻底的反封建精神。

D. 死前寻求自我解脱，希望能与儿子和两个丈夫团聚，是她屈从命运性格的集中反映。

(二) 填空题

11. 《四书》中的“四书”是我国古代儒家四部经典作品____、____、____、____。与其并称的“五经”指____、____、____、____、____。

12. 通过作者的描写，我们看到四叔书房的壁上挂着的“陈抟老祖所写的”寿字，除了一边脱落的另一副“事理通达心气平和”的对联，“一堆似乎来必完全的《康熙字典》，一部《近思录集注》和一部《四书》”，这些描写的作用是_____。

13. 文中开头先写“我”与祥林嫂的街头偶遇，后交代祥林嫂生平，这是_____的写法，与祥林嫂一番对话充

分显示出“我”性格上_____的特点，这在那一番关于魂灵的讨论中便可以看出来，第一①_____是以“其实，究竟有没有魂灵，我也说不清”来做为撞塞之辞，第二，②_____，自己匆匆走掉；第三，作为一个对新知识有一定了解且思想上有积极一面的知识分子，一直答非所问，③_____。这样，“我”的含糊不清的答话反馈到祥林嫂身上，对她的悲剧命运起到了催化剂作用，因为，④_____，⑤_____。

(三) 语言表达题

14. (2004, 春季全国, 24) 仿照给定的句子续写三句话。

要求：①续写部分与给定句子的句式（不是……却……）相同，构成排比；②要与给定句子所描写的主体一致，表现对医护人员的赞颂。

你不是启明星，却带来了希望的曙光；

_____，_____；
_____，_____；
_____，_____。

15. (2003, 北京, 24) 按照下面句子的句式（若只因为……就……，无异于……）仿写，用另一比方评论另一事物。

一本书，若只因为是由大出版社印行的就去买它，无异于买一套由好裁缝缝制的却并不一定合身的衣服。

_____，_____，_____。

16. (2003, 春季全国, 24) 把下面的长句改写成几个较短的句子，使意思表达得更清楚。（可以改变语序，增删词语，但不得改变原意）

拥有巨大市场的某电子集团，在美国发生的“9.11”恐怖袭击事件对全球经济造成的沉重打击如雪上加霜般作用于今年以来已经不景气的世界信息产业时，也不能不做出发裁员的反应了。

二、阅读题

(一) 阅读下面两段课文，回答问题。

冬季日短，又是雪天，夜色早已笼罩了全市镇。人们都在灯下匆忙，但窗外很寂静。雪花落在积得厚厚的雪褥上面，听去似乎瑟瑟有声，使人更加感得沉寂。我独坐在发出黄光的菜油灯下，想，这百无聊赖的祥林嫂，被人们弄在尘埃堆中的，看得厌倦了的陈旧的玩物，先前还将形骸露在尘芥里，从活得有趣的人们看来，①恐怕要怪讶她何以还要存在，现在总算②被无常打扫得干干净净了。魂灵的有无，我不知道；然而在现世，则无聊生者不生，即厌厌见者不见，为人己，也还都不错③。我静听着窗外似乎瑟瑟作响的雪花声，一面想，反而渐渐的舒畅起来。

我给那些因为在近旁而极响的爆竹声惊醒④，看见豆一般大的黄色的灯火光，接着又听得毕毕剥剥的鞭炮，是四叔家正在“祝福”了；知道已是五更将近时候。我在蒙胧中，又隐约听到远处的爆竹声联绵不断，似乎合成一天音响的浓云，夹着团团飞舞的雪花，拥抱了全市镇。我在

这繁响的拥抱中，也懒散而且舒适，从白天以至初夜的疑虑，全给祝福的空气一扫而空了，只觉得天地圣众歆享了牲醴和香烟，都醉醺醺的在空中蹒跚，豫备给鲁镇的人们以无限的幸福。

17. 画线①中“活得有趣的人们”是指 ()

- A. 鲁镇所有的人
- B. “我”和所有认识祥林嫂的人
- C. 受封建礼教毒害而厌恶祥林嫂的人们
- D. 鲁四老爷等封建统治阶级中的人们

18. 画线②中“总算”在文中的意思是 ()

- A. 祥林嫂终于死去了，“我”不必再为她感到不安，算是了却一桩心事。
- B. 祥林嫂终于死去了，她总算得到解脱，不再受痛苦的折磨了。
- C. 祥林嫂终于被迫害至死，这是不可避免，无可奈何的事情。
- D. 祥林嫂终于死了，不会再令“活得有趣的人们”惊讶了。

19. 画线③全句的含义是 ()

- A. 凡是无所依靠而活不下去的人，不如干脆死去，使讨厌见他的人不再见他，这对别人或对他自己，也都还不错。
- B. 祥林嫂这个无所依靠而活不下去的人死了，讨厌见她的人不会再见到她了，这对别人和对自己，也还都不错。
- C. 这是愤激而沉痛的反语，表现了对黑暗社会的憎恨。
- D. 这是愤激而沉痛的反语，表现了对祥林嫂的同情和对鲁四老爷的憎恨。

20. 画线④中“惊醒”的含义是 ()

- A. 从沉思中惊醒
- B. 从睡梦中惊醒
- C. 从麻木中惊醒
- D. 从迷惘中惊醒

21. 对选文第2段文意理解最准确的一项是 ()

- A. 嘲弄鲁镇的人们沉浸在迷信的、落后的、麻木的生活状态中。
- B. 揭示出沉重的封建礼教与封建迷信氛围扼杀了死者又麻痹着生者的社会现实。
- C. 暗示这种虚伪和残酷的社会现实不会维持多久的。
- D. 悲愤地控诉祥林嫂的死在鲁镇活着的人们中没有引起一点反响。

(二)

待到祥林嫂出来淘米，刚刚要跪下去，那船里便突然跳出两个男人来，像是山里人，一个抱住她，一个帮着，拖进船去了。祥林嫂还哭喊了几声，此后便再没有什么声息，大约给用什么堵住了罢。接着就走上两个女人来，一个不认识，一个就是卫婆子。窥探舱里，不很分明，她像是捆了躺在船板上。

“可恶！然而……”四叔说。

这一天是四婶自己煮午饭；他们的儿子阿牛烧火。

午饭之后，卫老婆子又来了。

“可恶！”四叔说。

“你是什么意思？亏你还会再来见我们。”四婶洗着碗，一见面就愤愤地说，“你自己荐她来，又合伙劫她去，闹得沸反盈天的，大家看了成个什么样子？你拿我们家里开玩笑么？”

笑么？”

“阿呀阿呀，我真上当。我这回，就是为此特地来说说清楚的。她来求我荐地方，我那里料得到是瞒着她的婆婆的呢。对不起，四老爷，四太太。总是我老发昏不小心，对不起主顾。幸而府上是向来宽宏大量，不肯和小人计较的。这回我一定荐一个好的来折罪……”

“然而……”四叔说。

于是祥林嫂事件便告终结，不久也就忘却了。

22. 祥林嫂被婆婆绑架回去后，四叔曾说了两次“可恶”“然而”，对此理解不正确的一项是 ()

- A. 两个“可恶”不一样，两个“然而”相同。第一个“可恶”指婆婆一伙暗地劫走祥林嫂，有失鲁家体面，第二个“可恶”指卫老婆子不该介绍她到鲁家做工，两个“然而”指婆婆要祥林嫂回去是应该的。

- B. 两个“可恶”一样，两个“然而”不一样。两个“可恶”指祥林嫂可恶，她不该偷偷逃出来的。第一个“然而”指婆婆弄回祥林嫂是应该的；第二个“然而”指祥林嫂的确是个好劳动力。

- C. 两个“可恶”和两个“然而”都不一样。第一组“可恶”指祥林嫂不该出来，然而婆婆硬要回去是应该的，第二组指卫老婆子可恶，然而事情无法预料。

- D. 两个“可恶”和两个“然而”都不一样。第一组指婆婆一伙暗地劫走祥林嫂，有失鲁家体面，然而婆婆硬要把祥林嫂弄回去也是应该的，第二组指卫老婆子可恶，然而祥林嫂的确是一个很好的廉价劳动力。

23. 文中哪些动词形象地揭示了封建社会礼教制度下妇女的地位？

24. 下列对文中句子标点符号的分析不恰当的一项是 ()

- A. “可恶！然而……”四叔说。此处的感叹号表示四叔对这件事有损鲁家体面的强烈愤恨之情；省略号表示话未完，有潜台词在里而。

- B. “这一天是四婶自己煮饭；他们的儿子阿牛烧火。”这里的分号表示前后是并列关系

- C. “你自己荐她来，又合伙劫她去，闹得沸反盈天的，大家看了成个什么样子？你拿我们家里开玩笑么？”这里的问号表示此句是反问句。

- D. “这一回我一定荐一个好的来折罪……”这里的省略号表示卫老婆子还有想说的话，但没敢说。

25. 下列关于鲁四老爷和四婶对祥林嫂被劫一事的态度分析正确的一项是 ()

- A. 鲁四老爷认为劫祥林嫂回去是天经地义，四婶来表态，只认为卫老婆子办事不妥。

- B. 鲁四老爷认为劫祥林嫂回去是天经地义，四婶也认为是天经地义。

- C. 鲁四老爷认为劫走祥林嫂有伤鲁家面子，然而祥林嫂实在可怜；四婶不同情祥林嫂，对此事也没什么感觉。

- D. 鲁四老爷和四婶都认为劫走祥林嫂有伤鲁家面子，然而婆婆劫走的方式实在可恶。

同步训练 2 第二课 装在套子里的人



名题举例

〔例 1〕下列词语中加点的字，读音有误的一组是

- A. 璀璨(càn) 憧憬(chōng) 饮鸩(zhèn) 止渴
B. 凝(níng) 固 分泌(bì) 孜(zī) 孜不倦
C. 蹊(qī) 跷 省(xǐng) 悟 穷形尽相(xiàng)
D. 端倪(ní) 宝藏(zàng) 来雨绸缪(móu)

〔规范解答〕 A B C D

〔例 2〕对下列句子的修辞方法及其表达作用的解释不正确的一项是

A. “这个手术我来给你做，希望你能配合。”话语轻柔得像一团云，一团雾。不，像一团松软的棉球，轻轻地擦着疼痛的伤口。

解释：“棉球”这个喻体贴切，不仅符合医生职业的特点，而且切合患者当时的心态。

B. 哦！我突然感觉到，我是看到了一个更是巴金的巴金。文静、温和、诚挚的外表里，却有一颗无比坚强的心。

解释：后一个“巴金”指代巴金其人，突出了描绘对象的特征，给人印象鲜明深刻。

C. 目前，我正兴致勃勃地给自己的作品“减肥”，将可有可无的字、词、段删去，给不吝惜。

解释：将作品拟人化，把删削冗繁说成是“减肥”，生动幽默。

D. 小雪和妹妹常常不吃饭，就跑到海边，把自己焊在礁石上，听潮起潮落，看日沉日升。

解释：用拟物的方法夸大听潮观海的痴迷程度，形象生动，有感染力。

〔规范解答〕 A B C D



题型设计与训练

一、语言知识与语言表达

(一) 选择题

1. 下列各组词语中加点字的读音无误的一项是 ()

- A. 撮合(cuō) 荒芜(wú) 管辖(xiá)
B. 吞噬(shì) 讥诮(xiāo) 噩梦(è)
C. 规矩(jù) 怂恿(sǒng) 发怔(zhèng)
D. 契诃夫(qì) 谄媚(xiàn) 憎恶(zèng)

2. 下列各组词语中加点字的读音全相同的一组是 ()

- A. 互相 相亲 相马 好言相劝
B. 济南 接济 济济 假公济私
C. 宿舍 宿志 书宿 风餐露宿
D. 稽首 稽查 稽留 无稽之谈

3. 下列各句中，加点的熟语使用不当的一项是 ()

A. WTO 从来不会指使成员方政府如何如何，或者对成员的贸易政策指手画脚，恰恰相反，是成员方政府在共同推动着 WTO 的运转。

B. 青藏高原的恶劣环境是没有去过那里的人们无法想象的，那里大部分是高海拔地区，还因高寒缺雨，几乎是寸草不生。

C. 随着人民生活水平的提高，到酒楼过年渐成为时尚，中档餐馆，酒楼由于比较经济实惠，吸引着顾客纷至沓来。

D. 一只发黑的藤编箱，一把破旧的竹躺椅，放在哪儿都碍事，可祖父就是舍不得扔掉。我想，这是老年人特有的抱残守缺心理，应当理解。

4. 依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是

()

(1) 绵绵秋雨中，他俩_____在十里长街，一言不发，从东单一直到西单。

(2) 这个问题十分棘手，半个月时间太_____，恐怕无法解决。

(3) 经过研究，大家决定，用最_____的方法解决这个老大难问题。

- A. 踟蹰 拘束 简洁 B. 蹉跎 局促 简捷
C. 蹉跎 拘束 简捷 D. 踟蹰 局促 简洁

5. 与下面句子衔接最恰当的一句是 ()

也许为了替自己的胆怯、自己对现实的憎恶辩护吧，他老是歌颂过去，歌颂那些从没存在过的东西；事实上他所教的古代语言，对他来说，也就是说雨鞋和雨伞，_____。

- A. 使他借此逃避现实生活
B. 使他借此脱离现实生活
C. 使他借此躲避现实生活
D. 他借此离开现实生活

6. 下列各句中标点符号使用正确的一项是 ()

A. 小河对岸三、四里外是浅山，好似细波微波，线条柔和，蜿蜒起伏，连接着高高的远山。

B. 证券交易所内那些穿红马甲的人便是经纪人，穿黄马甲的人则是管理和服务人员；这是全世界都统一的。

C. 他从报纸上看到某大学研究生院和《中国文化》编委会联合主办《中国文化与世界文化暑期讲习班》的招生启事，立刻写信去报名。

D. “唉！”作家叹道，“红尘之中，人海茫茫，要找出个不知姓名的陌生人来，这不是大海捞针吗？”

(二) 填空题

7. 千里之堤，_____。

8. _____，不扶自直。

9. 人非圣贤，_____。

10. _____，老大徒伤悲。

(三) 语言表达

1. 根据以下规定的情境，以“免疫力”为中心，分别扩展成一段话，每段 40 字左右。

情境一：身体健康方面

情境二：社会影响方面

12. 根据下面的句子加以扩展，列举事例，组成语段。(100 字左右)

翻开古代诗歌，你可以一一品味历代文人深切的思想感情。

13. 根据提供的两种情境，运用所给词语，分别扩展成 40—50 字的一段话，构成和谐的画面。

情境一：冬阳暖照 小河 人家 门 窗

情境二：薄暮冥蒙 小河 人家 门 窗

情境一：_____

情境二：_____

14. 把下面的句子改成排比句，但不得改变原意。

它既不需要谁来施肥，也不需要谁来灌溉，狂风吹不倒它，也不怕洪水、严寒和干旱，它只是一味地无虑地生长。

二、阅读题

阅读下面的文字，完成 15~18 题。

亲疏随缘

周国平

曾有人问我如何处理人际关系，我的回答是：尊重他人，亲疏随缘。这个回答基本上概括了我对待友谊的态度。

人在世上是不能没有朋友的。不论天才，还是普通人，没有朋友都会感到孤单和不幸。事实上，绝大多数人也都会有自己的或大或小的朋友圈子。如果一个人活了一辈子连一个朋友也没有，那么，他很可能怪僻得离谱，使得人人只好敬而远之；或者坏得离谱，以致于人人侧目。

不过，一个人又不可能有许多朋友。所谓朋友遍天下，不是一种诗意的夸张，便是一种浅薄的自负。热衷于社交的人往往自诩朋友众多，其实他们心里明白，社交场上的

主宰绝不是友谊，而是时尚、利益和无聊。真正的友谊是不喧嚣的，根据我的经验，真正的好朋友也不像社交健儿那样频繁相聚。在一切人际关系中，互相尊重是第一美德，而必要的距离又是任何一种尊重的前提。使一种交往具有价值的不是交往本身，而是交往者各自的价值。在交往中，每人所能给予对方的东西，决不可能超出他自己所拥有的。他在对方身上能够看到些什么，大致也取决于他自己拥有什么。高质量的友谊总是发生在两个优秀的独立人格之间，它的实质是双方互相由衷的欣赏和尊敬。因此，重要的是使自己真正有价值，配得上一个高质量的朋友，这是一个人能为友谊所做的首要贡献。

我相信，一切好的友谊都是自然而然形成的，不是刻意求得的。我们身上都有一种直觉，当我们初次与人相识时，只要一开始谈话，就很快能够感觉到彼此是否相投。当两个人的心性非常接近时，或者非常远离时，我们的本能下判断最快，立刻会感到默契或抵触。对于那些中间状态，我们也许要稍费斟酌，斟酌的快慢是和它们偏向某一端的程度成比例的。这就说明，两个人能否成为朋友，基本上是一件在他们开始交往之前就决定了的事情。也就是说，人与人之间关系的亲疏，并不是由愿望决定的，而是由有关的人各自的心性及其契合程度决定的。愿望也应该出自心性的认同，超出于此，我们就有理由怀疑那是别有用心，多半有利益方面的动机。利益之交也无可厚非，但双方应该心里明白，最好还是摆到桌面上讲明白，千万不要有顶着友谊的名义。凡是顶着友谊名义的利益之交，最后没有不破裂的。到头来还互相指责时方不够朋友，为友谊的脆弱大表义愤。其实，谈友谊什么事呢，所谓友谊一开始就是假的，不过是利益的面具和工具罢了。今天的人们给了它一个恰当的名称，叫感情投资，这就比较诚实了，我希望人们更诚实一步，在投资时把自己的利润指标也通知被投资方。

当然，不能排除一种情况：开始对友谊是真的，只是到了后来，而对利益的引诱，一方对另一方做了不义的事，导致友谊破裂。在今日的商业社会中，这种情况也是司空见惯的，我不想去分析那行不义的一方的人品究竟是本来如此，现在暴露了，还是现在才变坏的，因为这种分析过于复杂。我想说的是，面对这种情况，我们应采取的态度也是亲疏随缘，不要企图去挽救什么，更不要陷在已经存在的昔日友谊中，感到愤愤不平，好像受了天大的委屈。应该知道，一个人的人品是天性和环境的产物，这两者都不是你能够左右的，你只能把它们的产物作为既定事实接受下来。跳出个人的恩怨，做一个认识者，借自己的遭遇认识人生和社会，你就会获得平静的心情。

15. 结合全文来看，“尊重他人，亲疏随缘”的含义是什么？

16. 作者认为“真正的友谊”有哪些特点？（不超过 30 个字）

[illegible]

17. 为什么说“凡是顶着友谊名义的利益之交，最后没有不破裂的”？

18. 下列对本文的赏析，不正确的两项是 ()

A. 这是一篇散文随笔，作者站在认识人生和社会的高度漫谈友谊，口吻亲切，见解深刻。

B. “不论天才，还是普通人，没有朋友都会感到孤单和不幸”，告诉人们没有朋友就是人生的痛苦之源，就会永远的孤单和寂寞。

C. 文中对“感情投资”颇具微词,并以“利润指标”比喻主动交友一方的获利企图,以“被投资方”比喻要交的朋友,语言生动而幽默。

D. “使一种交往具有价值的不是交往本身，而是交往者各自的价值”，其实暗示了人们社会交往中仍不可避免地存有一定的利益目的。

E. 本文文笔质朴而流畅，不以词藻华美取胜，而以富于生活的智慧和哲理见长。

二、阅读题

(一) 阅读下面的文字, 完成 19~22 题。

中国建筑中的塔

梁思成

现在说到砖石建筑物，这里面最主要的是塔。也许同志们就要这样想了：“你谈了半天，总是谈些封建和迷信的东西。”但是事实上，在一个阶级社会里，一切艺术和技术主要是为统治阶级服务的。过去的社会既然是封建和迷信的社会，当时的建筑物当然是为封建和迷信的社会服务的；因此，中国的建筑遗产中，最豪华的、最庄严美丽的、最智慧的创造，总是宫殿和庙宇。欧洲建筑遗产的精华也全是些宫殿和教堂。

在一个城市中，宫殿的美是可望而不可及的，而庙宇寺院的美，人民大众都可以欣赏和享受。在寺院建筑中，佛塔是给人民群众以深刻的印象的。它是多层的高耸云霄的建筑物。全城的人在遥远的地方就可以看见它。它是最能引起人们对家乡和祖国的情感的。佛教进入中国以后，这种新的建筑形式在中国固有的建筑形式的基础上产生而且发展。

在佛教未到中国之前，我们的国土上已经有过一种高

竿的多层建筑物，就是汉代的“重楼”。秦汉的封建主常常有追求长生不老和会见神仙的思想：幻想仙人总在云雾缥缈的高处，有“仙人好楼居”的说法，因此建造高楼，企图引诱仙人下降。佛教初来的时候，带来了印度“窣堵坡”的概念和形象——一个座上覆放着半圆形的塔身，上立一根“刹”竿，穿着几层“金盘”。后来这个名称首先失去了“窣”字，“堵坡”变成“塔婆”，最后省去“婆”字而简称为“塔”，中国后代的塔，就是在重楼的顶上安上一个“窣堵坡”而形成的。

19. 下列对塔的解说，不符合文意的一项是 ()

A. 佛塔应该是寺院建筑的一种，是为封建和迷信的社会服务的。

B. 佛塔最能引起的人们对家乡和祖国的情感之建筑之

C. 塔是中国固有的建筑形式，只是在佛教传入中国以后有一些发展罢了。

D. 塔的形式反映出人们对宗教信仰的向往和追求。

20. 下列不属于“重楼”的成因的一项是 ()

A. 秦汉的封建主常常有追求长生不老和会见神仙的思想。

B. 秦汉的封建主幻想仙人住在云雾缥缈的高处，建造重楼，想引诱仙人下降。

C. 佛教的信仰和追求,使人们想有一种高耸入云、引人注目、令人产生丰富想象和联想的建筑。

D. 受“仙人好楼居”说法的影响而建重楼。

21. 对原文第一段内容的理解, 正确的一项是 ()

A. 中国和欧洲的建筑遗产精华全是些宫殿、庙宇或教堂。

B. 塔的价值，完全表现在封建迷信和宗教信仰上。

C. 在一个阶级社会里，一切艺术和技术都是为统治阶级服务的，因为劳动人民欣赏不了。

D. 中国的庙宇和欧洲的教堂相比较，中国的庙宇比后者更庄严，更美丽，更显出智慧性。

22. 根据原文所给的信息, 以下推断不正确的一项是

A. 从“塔”这个概念的产生,可以知道,通过对佛教中一些音译术语的研究,能够发现汉语语音的一些发展演变规律。

B. 在一个有着悠久历史和人文积淀的城市里往往保存着较完美的宗教艺术品。

C. 在阶级社会里，关于佛教的绘画作品和雕塑作品也应该有很多精品。

D. 信仰佛教的国家都要建造而且必须建造佛塔。

同步训练 3 第三课 边城



名题示例

【例 1】依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是

①随着社会的发展，_____教育越来越引起人们的关注。

②分别 20 多年后，同学们再相聚时，我已经很难_____出小学时的同桌了。

③这里出产的绿茶久负盛名，要仔细_____才能领略到它的妙处。

- A. 终身 辨认 品尝 B. 终身 辨别 品评
C. 终生 辨别 品尝 D. 终生 辨认 品评

【规范解答】A [B] [C] [D]

【例 2】(2004, 福建省高考题) 下列各句中，加点的熟语使用正确的一句是

A. 对曾经纵横中国五百年的晋商，我们今天只能透过那些纸醉金迷的晋商大院来遥想他们当年踏漠北下南洋的辉煌。

B. 光明村委会提出，在旅游淡季积极开展果品销售，将旅游业和果业的开发有效地结合起来，这与专家的意见不谋而合。

C. 近年来，一些正值豆蔻年华的大学生沉迷在网吧里，从而荒废了学业，浪费了青春，真让人痛惜不已。

D. 写文章首先要言之有物，否则，无论文字如何优美也只是金玉其外，败絮其中，不能打动读者。

【规范解答】A [B] [C] [D]



题型设计与训练

一、语言知识与语言表达

(一) 选择题

1. 下列词语中加点字的读音无误的一项是 ()

A. 嗤笑 (chǐ) 莞尔 (wǎn) 摊送 (nuò)
喁喁私语 (rōng)

B. 黝黑 (yǒu) 雨道 (yǒng) 涎水 (yán)
逢场作戏 (cháng)

C. 薄脆 (báo) 埋怨 (mán) 翘楚 (qiáo)
期期艾艾 (ài)

D. 牌坊 (fáng) 胡诌 (zōu) 怜悯 (mǐn)
义薄云天 (bó)

2. 下列各组词语字形全对的一组是 ()

A. 张冠李戴 角隅 竹篙 嗤笑

B. 并行不背 莞尔 草荐 肄业

C. 情窦初开 悲恸 嫉讳 天伦

D. 长嘘短叹 笼罩 船舷 涎水

3. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是 ()

(1) 鲁迅文章中有些_____的地方需要琢磨，并了解当时的环境才能读懂。

(2) 《广州日报》社花八亿巨资引进一套切片印刷分装全自动设备，此举大大提高了新闻的_____性。

(3) 一百多年来，世界上许多好奇的数学家，采用了种种计算方法_____证明这个有趣的猜想。

(4) 某杂技团试行了“全民所有，集体经营，独立核算，_____分成”的办法，初步扭转了长期以来在分配上吃大锅饭的局面。

A. 隐晦 实效 试图 节余

B. 隐讳 实效 力图 节余

C. 隐讳 时效 力图 结余

D. 隐晦 时效 试图 结余

4. 下列各句标点符号使用无误的一句是 ()

A. 俗话说：“若要甜，加点盐”。高明的厨师，烹调时很懂得这个辩证规律。

B. “荷塘四面，长着许多树，蓊蓊郁郁的。”(朱自清《荷塘月色》)定语“蓊蓊郁郁的”后置，渲染了“阴森森”的气氛。

C. 迎着老齐的问话，华子良上前一步，不慌不忙地说，“共产党员”。

D. 老张，年轻的时候，替资本家做牛做马，年纪大了，资本家眼看榨不出油水，就一脚把他踢了出去。

5. 依次填入下列横线处的句子，顺序排列正确的一项是 ()

这片丛林，自是不再寂寞了。除了_____，还有_____；除了_____，还有_____。

①绿色的叶子

②花色的衣裳

③女人的谈话声与孩子的欢笑声

④春天的鸟语声与秋天的蝉鸣声

A. ②①②④

B. ③②④①

C. ④③①②

D. ①④②③

6. (2004, 辽宁省高考题) 下列语句中加点熟语使用最恰当的一项是 ()

A. 做任何工作都不能孤军奋战，必须团结合作。墙倒众人推，我们只要齐心协力，互相帮助，就一定能克服工作中的种种困难。

B. 初春的校园，篝火晚会上，大家陶醉在这春意阑珊的氛围中，有的在唱着，有的在跳着，有的在谈着……欢乐围绕在每个人的身边。

C. 来到公司的第一天,我好像什么都不懂,什么都不会做,忙得头昏眼花。已经过了下班的时间,我还在七手八脚地忙乎着。

D. 他虽然很年轻,作品也不多,但在漫画创作方面已是头角峥嵘,小有名气,受到同学们的普遍赞赏。

(二) 填空题

7. _____, 百年多病独登台。(杜甫《秋兴八首》)

8. _____, 风歌笑孔丘。(李白《庐山谣寄卢侍御虚舟》)

9. _____, 我为鱼肉。(《史记·项羽本纪》)

10. 水至清则无鱼, _____。(《汉书·东方朔传》)

11. 春潮带雨晚来急, _____。(韦应物《滁州西涧》)

(三) 语言表达

12. 阅读下面的材料和表格,在横线处填写句子,要求句子表达合理、简明。

某中学学生会向一个年级的学生进行调查,调查结果如下表:

内容	认同率
武侠言情	35.1%
娱乐休闲	32.5%
文学历史	15.0%
时事政治	17.4%

【注】每一类内容的认同率均指认同人数占被调查人数的百分比。

(1) 调查结果是这样的:(请概括说明) _____

(2) 形成这样的认同意味着: _____

(3) 这种状况是否需要改变,请陈述理由: _____

13. 根据下表内容,完成后面的题目。

某旅游景点统计一览表

年份	门票价格(元)	游客量(万人次)	旅游收入(亿元)
2000	25	47	1.1
2001	30	70	1.8
2002	35	100	2.5
2003	40	125	3.5
2004	70	(第一季度) 30	(第一季度) 1.9

(1) 用一句话概括该旅游景点 2000 年至 2004 年的发展状况。

答: _____

(2) 如果进行乐观预测,该旅游景点 2004 年的情况可能是什么?

答: _____

14. 请根据下列表格提供的数据,用比较的方法在横线上填写一个恰当的句子,使其与上下文语意一致。

表一:

你认为网上讲真话重要吗?	
重要	67.4%
不重要	8.5%
无所谓	24.1%

表二:

上网聊天都讲真话吗?	
是	22.2%
不是	66.8%
不回答	11%

从这两组数据对照中我们可以发现, _____

上网聊天应该讲真话是网友美好的愿望,可在现实中,网上聊天之言又令人难辨真假。

15. 阅读下面一首唐诗,然后回答问题。

归燕诗

张九龄

海燕虽微眇,乘春亦暂来。

岂知泥滓贱,只见玉堂开。

绣户时双入,华堂日几回。

无心与物竞,鹰隼莫相猜。

【注】本诗写于诗人被罢免宰相之后的秋天。

古人写诗很注意诗歌形象的塑造,所谓诗歌形象,一般是指作品中的抒情主人公。你认为这首诗中的归燕是一个怎样的形象?请结合全诗简要分析。

答: _____

二、阅读题

(一)

怀表，很老很老了

骆文

一块怀表很老很老了。

它镀铬的壳子已经斑驳，针盘也有好几个地方锈蚀。是带着日月盈亏的刻度么……

某天，我把它拿去给修理钟表的师傅。他一看，笑了，“古董啦，不过一般机械表还是106个零件……上点油？”我说：“你看哩！”他拧了拧发条说：“只要动个小手术。等着好了。”他打开表，拆了零件。我点烟吸着。给他一支，他急忙阻拦：不是吸烟时候，烟灰掸不得的。于是，他把零件挨个吹一吹，放在玻璃盒子120号汽油中。然后，以极细软的纸吸干，装配。一根微丝就着瘦长的小瓶口滴下点点油滴，上在轴上，上在钻石上，“行喽。”经他一拨弄，怀表复活了，金属簧轻轻响着，像在伴奏一种韵律操。

我把它收进口袋，回到家里。

母亲说，这是爸爸留下的一块表。吃粉笔的人嘛，攒钱攒了半年，才买了这块表。跟他一起走了四十年。他说，他一辈子别的什么都不需要，只要知道时辰，只要知道春夏秋冬，只要几件打寒暖季节的衣裳。就是这样，他起五更睡半夜，改课本，改答卷。还写了两本教学书。他从不讲究吃的，锅塘里埋几个山芋，拿出，拍拍灰放在碗里，往往可以度过一天。虽然说他瘦被瘦成了皮包骨头，却像缝梭穿行于岁月的经线。他学生的鬓角发白了，他自己的头发也更加银白了。前两年，晚上睡觉睡得好好的，第二天早上就去了。灯油熬干，捻子熄掉了……变成一堆灰。他就留下了这块表。他留下的就这平平淡淡几十年。

怀表在我身上活得挺熬，我时常摸出看看它。我听到的是时间的足音。我不可能是敲木鱼的和尚，应该承认已进入暮年，但还有点晚晴中火红：我还要追赶时间的晨曦哩。

四周的木落，有些蕴藉深沉，然其飒飒之声不是唏嘘叹息，而是和我们蓝色星球搏斗的一种动力。

这块薄薄的圆圆的金属，我揣着好久了。在寒林雪屋看见冬天。在一串串凌霄花下记着的是秋天。水红菱绽开了，春之桃打朵了，我都亲切地感受到。还会有什么抱憾的事么？除非你让秒针、分针在罗马字上寂寞地流转。在人生旅途上，除非你老在惦记：多几个会适的驿站好让我打尖……

“行路人啊，为什么你总显得疲乏呢？”我不知道正在泉路上的父亲，像踏着骤起旋风似的马蹄，会不会这样惊醒我，促使我时常警觉。——精神一点不能萎靡啊。

(原载1990年3月号《散文》)

【注】骆文(1915—2003)，曾任湖北省文学艺术界联合会主席、湖北省作家协会主席。

16. 根据原文，用最简洁的词语概括父亲形象的内在特点。(限30字以内)

答：_____

17. 从文中看，“我还要追赶时间的晨曦哩”这句话有什么含意？

答：_____

18. 本文以怀表为线索，可以分三个层次，请分析这样安排的作用和好处。

答：_____

19. 下列对这篇散文的赏析，正确的两项是

() ()

A. “经他一拨弄，怀表复活了，金属簧轻轻响着，像在伴奏一种韵律操。”从金文看，这句话含有人到老年，只要有一种精神动力，仍能充满活力的寓意。

B. “他就留下了这块表。他留下的就这平平淡淡几十年。”这里说，父亲一生辛劳，但一生清贫，除了这块表，什么也没有留下。

C. “在寒林雪屋看见冬天。在一串串凌霄花下记着的是秋天。水红菱绽开了，春之桃打朵了，我都亲切地感受到。”这段描写主要是反映作者对四季自然景物的变化具有敏锐的观察力。

D. “行路人啊，为什么你总显得疲乏呢？”作着通过拟设的泉路上父亲的这句发问，引出“精神一点不能萎靡啊”的自勉之语。

E. 父亲已经辞世了，“我”也“进入暮年”，“怀表很老很老了”，作品表现出一种时间无情、人生无奈的思绪。

(二)

山庄湖色

①避暑山庄河北省承德市北部，是我国古代著名优秀园林之一。她虽然名为山庄，但规模是很宏大的，那随着山势蜿蜒起伏的宫墙里，有着五百六十四万平方米的湖光山色。那以山林野趣为特色的塞外风光，富有牵襟拉裾的力量。山庄里每一处胜景，无不使人观之辄喜，无不令人流连忘返。

②但是，奇妙得很，不知为什么，我在这山庄纵览诸胜时，不管走到哪里，总是有那么一瞬间，要把视线投向那碧波粼粼的塞湖。我不能不看她，她有着一一种魅力，强烈地吸引着我。

③塞湖是山庄上湖、下湖、澄湖、银湖、投湖、如意湖六湖的总称，那喷珠吐玉的热河泉，就活跃在澄湖的东北隅。湖上的早晨是迷人的，也许是因了热河泉的缘故吧，轻纱笼罩的湖水显得那样温柔、清澈，像多情少女的眼睛。朝霞仿佛格外垂青这湖上的晨光，她似乎等不及本面上轻柔的白纱散尽，就把自己的全部艳丽倾注进湖中了。这时，

是湖上最绚丽多彩的时节。水是浓绿的，像碧玉；霞是艳红的，像胭脂。碧玉般的绿，胭脂般的红，这自然界中最鲜明、最美妙的色彩交融在一起了：绿水温情地拥抱着红霞，胭脂尽情地落在碧玉上流丹。当人们为这湖上的奇观深深陶醉，一时竟闹不清究竟是湖水飞上了霞中，或是红霞落进了塞湖的时候，朝日又把万道金光射向湖面了。这时湖上微风乍起，细流跳跃，直似搅起满湖碎金。当嬉戏的细浪潜到湖底憩息的时候，湖水又恢复了平静。那乱真的倒影，把山庄的胜景都摄取进了湖中，于是，塞湖上出现了奇妙的“水中天”。

④以正宫的正殿“溥泊敬诚”领衔的宫殿群，清晰地在下湖水面上伫立。画面是宁静的，但我似乎隐约听到了细细的鼓乐声，眼前仿佛出现了康熙和乾隆在“溥泊敬诚”殿，接见蒙、藏、回、维吾尔、苗等少数民族上层人物的盛大场面……鼓乐声骤然间强烈起来，变成了令人恐怖的枪炮的轰响，眼前出现了英法联军侵入北京，咸丰和慈禧仓皇逃进避暑山庄的画面。就是在康熙三十六景中名列第一的“烟波至爽”，咸丰指使其弟在北京与英法签订了丧权辱国的条约，最后在这古殿一命呜呼。

⑤若说到湖上的胜景呢，那就更可以让人领略湖水的魅力了。红柱彩檐的“水心榭”，声色俱佳的“月色江声”，都是因水而名的；青莲岛上的“烟雨楼”，环碧半岛的“采菱渡”，更是湖水赋予了特殊的美。在这避暑山庄，处处使人感到水的活力。几乎是无处没有她的踪迹，就是藏“四库全书”的文津阁前，她也汇聚成小巧玲珑的“月牙湖”。但这里还不是湖水显示其美姿的绝妙所在。那水上的奇珍在如意洲上假山嵯峨的沧浪屿，这里有湖中之湖，一个不满十弓的袖珍湖泊。在这里，我听到了一种美妙的声音——不，这不是你所想象的细浪拍岸或喷泉出水之声，这是一种只有在这“湖中之湖”才能听到的音乐，这美妙的声音，是从一个斜倚栏杆的女孩子嘴里发出来的，她的声音是那样圆润，那样甜美！而且，它并不是飞向天外，而是因了假山和湖亭的迷挡而飞向水中，尔后又带着鲜淅淅的水音，飞出这湖中之湖的水面，就是那钢琴弹出的音符也难媲美的。我听得出来，她在用日语读科技单词。几位日本游客，也许是循声，也许是访胜，走进这沧浪屿中来了。

⑥湖上的风光是迷人的，有人说过，她像闪光的镜子，也有人说，她像明亮的眼睛。可在我看来，她却像录音机上的磁带。几盘录音带朝朝暮暮、忠实地记录着山庄的变迁。

20. 本文第一段说，“塞外风光，富有牵襟扯裾的力量”，这既表达了_____，又表达了_____。

21. 本文第二段说，“（塞湖）我不能不看她，她有着一一种魅力，强烈地吸引着我”，请结合全文概述塞湖的魅力所在。

(1) _____

(2) _____

(3) _____

22. 请结合全文分别简述“湖上的风光”“她像闪光的镜子”“她像明亮的眼睛”的含义。

(1) 她像闪光的镜子：_____

(2) 她像明亮的眼睛：_____

23. 下列是对这篇文章的赏析，不正确的两项是

() ()

A. 以湖水为描写的对象，从不同角度表现山庄的魅力，线索明晰，篇末显露主旨，回应开头。

B. 第三段从不同角度描写湖上迷人的早晨，充分表现避暑山庄的山庄湖色之美，抒发赞美之情。

C. 第四段感叹咸丰签订了丧权辱国的条约，继而一命呜呼，深化了文章的内涵。

D. 用女孩子圆润、甜美的读日语科技单词的声音，来突出避暑山庄“处处使人感到水的活力”与独特的湖光山色之美。

E. 时光流逝，避暑山庄的山庄湖色在见证明代变迁的同时，迷来了新的生机，也将继续见证时代的变迁。

同步训练 4 第四课 荷花淀



【例1】(2004，全国统一考试，卷二)下列词语中加点的字读音都不相同的一组是

- A. 唾弃 沉睡 千锤百炼 捶胸顿足
B. 憔悴 粉碎 猝不及防 出类拔萃
C. 啜泣 拾掇 缀玉连珠 苦学不辍

D. 悼念 泥淖 绰绰有余 掉以轻心

【规范解答】A B C D

【例2】(2004，全国)下列各句中，加点的成语使用不恰当的一句是

A. 和煦的春风带来生机盎然季节，学校社团的招新活动再次成为一道亮丽的风景线，男女学生纷至沓来，踊跃报名。