

语文 数学 英语 科学

浙江少年儿童出版社

(配合新课标) KEKETONG

初中课课通

第3册 (八年级上册)



品牌畅销书



前 言

从小学升入初中后，课业一下子多了起来，难度也增大了，每次上完课后总有一些疑难问题需要解答。这时，你一定会想，要是有一本书能帮助我迅速解决这些疑难，深入理解课本内容，顺利掌握各科知识，那该多好！同样，家长也有这种愿望，感到孩子升入初中后，知识难度增大了，辅导孩子往往力不从心，希望有一本书能帮助自己更好地辅导孩子。正是从学生学习和家长辅导孩子的实际需要出发，我们为学生及其家长编写了这套《初中课课通》丛书。

本丛书与浙江省使用的全日制义务教育各科新课程标准实验教材配套，共六册，每学期一册，每册包括语文、数学、英语、科学四科。根据学科特点，每一课或章节包含学习要点(学习目标)、例题解析(解难释疑)、习题精练等栏目(各学科略有不同)。“学习要点(学习目标)”对每一课或章节的要点作一点拨，简明扼要，一目了然；“例题解析”选取若干具有典型性、代表性和针对性的习题进行详尽分析和指导，拓展学生思维，使学生真正掌握课本内容并融会贯通；“习题精练”精选了相关的习题供学生进行巩固性练习。其中，语文的古文和英语的课文配有译文。

另外，书末附有课本中部分练习题的参考答案或提示，便于家长辅导子女；也可用于学生自学参考和自我检查。使用时，可将答案部分撕下。



初中速速通

希望这套书能成为学生和家长们良师益友，真正做到“科科通，课课通”。

本册编写人员有李胜建、何滨、殷浩、章新其、徐忠华、张英飞、王倩文、朱永灿、俞百灵、童丽华、邱国辉、沈国强、吕勇民、凌建英、沈建刚、丁松云、蒋德仁、徐红、丁惠民、张仲槐、朱玉鸣等。



目 录

语 文

第一单元

- | | |
|---------------------------|----|
| 1 新闻两则 | 2 |
| 2 芦花荡 | 6 |
| 3 蜡烛 | 12 |
| 4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信 | 15 |
| 5 亲爱的爸爸妈妈 | 21 |

第二单元

- | | |
|------------------|----|
| 6 阿长与《山海经》 | 25 |
| 7 背影 | 30 |
| 8 台阶 | 35 |
| 9 老王 | 40 |
| 10 信客 | 45 |

第三单元

- | | |
|----------------|----|
| 11 中国石拱桥 | 50 |
| 12 桥之美 | 55 |
| 13 苏州园林 | 58 |
| 14 故宫博物院 | 62 |
| 15 说“屏” | 66 |



第四单元

16	大自然的语言	72
17	奇妙的克隆	77
18	阿西莫夫短文两篇	82
19	生物入侵者	87
20	你一定会听见的	92

第五单元

21	桃花源记	97
22	短文两篇	102
23	核舟记	107
24	大道之行也	111
25	杜甫诗三首	114

第六单元

26	三峡	119
27	短文两篇	124
28	观潮	130
29	湖心亭看雪	135
30	诗四首	140

数 学

第1章	平行线	149
第2章	特殊三角形	156
第3章	直棱柱	164
第4章	样本与数据分析初步	171

第 5 章 一元一次不等式	181
第 6 章 图形与坐标	189
第 7 章 一次函数	195

英 语

Unit 1 How often do you exercise?	205
Unit 2 What's the matter?	213
Unit 3 What are you doing for vacation?	220
Unit 4 How do you get to school?	227
Unit 5 Can you come to my party?	235
Unit 6 I'm more outgoing than my sister.	243
Unit 7 How do you make a banana milk shake?	252
Unit 8 How was your school trip?	258
Unit 9 When was he born?	265
Unit 10 I'm going to be a basketball player.	272
Unit 11 Could you please clean your room?	279
Unit 12 What's the best radio station?	285



科 学

第 1 章 生活中的水	
第 1 节 水在哪里	295
第 2 节 水的组成	298
第 3 节 水的密度	302



第4节	水的压强	306
第5节	水的浮力	312
第6节	物质在水中的分散状况	318
第7节	物质在水中的溶解	320
第8节	物质在水中的结晶	329
第9节	水的利用和保护	332

第2章 地球的“外衣”——大气

第1节	大气层	336
第2节	天气和气温	339
第3节	大气的压强	342
第4节	大气压与人类生活	346
第5节	风	349
第6节	为什么会降水	352
第7节	明天的天气怎么样	356
第8节	气候和影响气候的因素	359
第9节	中国东部的季风与西部的干旱气候	362

第3章 生命活动的调节

第1节	环境对生物行为的影响	368
第2节	神奇的激素	370
第3节	神经调节	373
第4节	动物的行为	375
第5节	体温的控制	377

第4章 电路探秘

第1节	电路图	380
第2节	电流的测量	384

第 3 节	物质的导电性	389
第 4 节	影响导体电阻大小的因素	392
第 5 节	变阻器	396
第 6 节	电压的测量	400
第 7 节	电流、电压和电阻的关系	405
第 8 节	电路的连接	410
附录	课后习题参考答案与提示	415





第一单元

【单元点拨】

本单元的六篇文章，从不同角度解读了“战争”这一主题，让我们可以全方位地了解战争给人们带来的伤害、人性的优点和弱点，从而珍惜今天的和平生活。

《新闻两则》从一个最高统帅的角度，以胜利者的姿态，高屋建瓴、大气磅礴地宣告了我军渡江战役和南阳解放的胜利，标志着我军是一支正义之师、威武之师。《芦花荡》叙述了一场“英雄行为”，以传奇的色彩从百姓的角度刻画了一个智勇双全、自信自尊的老英雄形象。《蜡烛》以更广阔的视角，从各国人民反法西斯战争的层面，赞美了人们在战争中建立起来的情谊，歌颂了人性的美好。《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》以一个侵占国国民的立场，严厉谴责本国强盗政府的罪恶行径，暴露了人性假恶丑的一面，对中国表达了极大的尊重和同情。《亲爱的爸爸妈妈》从战争的后果这个角度，以震撼人心的历史事件，惨绝人寰的克拉库耶伐次大屠杀，控诉了战争的冷酷、残忍，表达了人们对和平的向往。

学习本单元，首先要树立整体的阅读观，以求对战争有一个较为全面的了解。其次，要尽可能多的占有资料，了解事件的背景。最后，更主要的一点，就是要体会文章中的人和事，并有自己的体验和想法。

1 新闻两则

【学习目标】

1. 能读会写并能运用“绥靖”“阻遏”“锐不可当”等词语。
2. 学会用新闻六要素和新闻结构的有关知识来阅读、分析新闻。
3. 学会运用新闻的有关知识进行新闻创作。

【课文导读】

1. 背景链接

1947年7月到9月,中国人民解放军在全国范围内转入战略进攻。1948年秋天,人民解放军连续发起辽沈、淮海、平津三大战役,给国民党反动派以致命的打击。1949年4月15日,国共双方谈判,我方提出8条21款,限蒋介石20日前表态。20日南京国民党政府拒绝在和平协议上签字,谈判破裂。4月21日,毛主席发布了“向全国进军的命令”,命令人民解放军“奋勇前进,坚决、彻底、干净、全部地歼灭中国境内一切敢于抵抗的国民党反动派,解放全中国人民,保卫中国人民领土主权的独立完整”。21日清晨,人民解放军即执行最高统帅的进军令,在西起九江的湖口,东至江阴,长达一千华里的战线上,发动了渡江战役,国民党反动派惨淡经营了三个半月的长江防线,一触即溃。《人民解放军百万大军横渡长江》报道的就是这件事情。23日晚人民解放军解放南京,宣告国民党反动派政权的覆灭。

《中原我军解放南阳》这则新闻发表于1948年11月5日,辽沈战役业已胜利结束,电文说“杜聿明则刚从徐州飞到东北,一战惨败,又逃到了葫芦岛”,即指蒋军在辽沈战役中的失败。淮海战役于1948年11月6日发起,这则新闻发电之日正是淮海战役的前夜。

2. 整体把握

第一则新闻,由标题“人民解放军百万大军横渡长江”可以迅速了解新闻的主要内容,从渡江兵力可以感知战役的壮阔。根据导语可以比较详细地了解新闻的内容:渡江区域为西起九江(不含)、东至江阴长达一千余华里的战线,战役的结局是敌军防线已经被我军冲破,战役取得了决定性胜利。新闻的主体部分报道了三路大军渡江的进展:中路的军(安庆—芜湖)于20日夜至21日夜30万人全部渡过,西路军(九江—安庆)于21日17时至22日22时35万人已渡过2/3,东路军(南京—江阴)于21日17时至22日22时35万人已渡过大部分。主体部分还分析了中西两路敌军毫无斗志的原因:我军英勇善战,锐不可当,敌军则被自己玩弄的和谈阴谋瓦解了斗志。这篇新闻,气势磅礴。毛泽东作为全军统帅,汇总各路战况,全面报道渡江战役,反映了整个战役的磅礴气势,表现了其恢宏的气度。

第二则新闻,由南阳的解放,说到一年多来中原地区军事形势的重大变化,反映蒋军必败、我军必胜的大好形势,鼓舞解放区军民乘胜前进的斗志。新闻讲了五个方面的内容:南阳守敌弃城南逃的背景、时间(导语);南阳自古以来在军事上具有重要的战略地位;蒋军全局溃败的背景;一年多来南线人民解放军取得的伟大胜利;预言南阳逃敌王凌云前途黑暗。阅读这一则新闻可以感知,中国人民解放战争转入战略进攻阶段以后,我军完全掌握了全国战场的主动权,经过一年多英勇奋战,蒋介石全军崩溃之势已形成,败局已无可挽回。

3. 个性体验

《人民解放军百万大军横渡长江》一文按中、西、东的顺序叙述,是值得我们思考的。中路军首先发起渡江作战,所以先说。西路军和中路军所遇敌情一样,敌军抵抗甚为微弱,而东线敌军抵抗较为顽强,所以西路接着中路说,合在一起,可以议一议。最后说东路激战,文势也涌起高潮。这篇新闻的主体,三路三个层次,看





三个层次的衔接,就可以悟出全文一气呵成的道理。中路和西路,都从时间说起,中路一层开头是“二十日夜起”,西路一层开头是“二十一日下午五时起”,这样并列,层次分明,又紧密衔接。说了西路战况之后,又合起来有所议论,议论最后一句是“汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的,弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了”。话题从“西面”转向“东面”,很巧妙很自然地转到了下一层。可见,作者很注意层与层之间的衔接,使全文显得流转顺畅,一气呵成。

《中原我军解放南阳》这则新闻不仅报道解放南阳的消息,而且概述一年多来南线人民解放军的战绩,看似多余,其实不然。南阳解放,是南线人民解放军一年多来取得伟大胜利的必然结果,所以南阳解放之日正是总结南线人民解放军一年多来取得伟大胜利的最好时机。另一方面,总结一年多来的战绩,也可以说明蒋军为什么弃城南逃。

4. 佳句赏析

(1) 二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,二十四小时内即已渡过三十万人。

〔赏析〕 句中“突破”表明我军歼灭或击溃了防守的敌军,冲破了敌阵。“渡至”有横渡与到达两层意思,文字简洁有力。“二十四小时内即已”,时间明确,且含渡江迅疾,作战顺利之意。

(2) 不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。

〔赏析〕 此句有嘲讽意味,嘲讽汤恩伯过高估计东面防线的巩固性,过低估计人民解放军的战斗力的。

(3) 我们在所有江淮河汉区域,不仅是树木,而且是森林了。不仅生了根,而且枝叶茂盛了。

〔赏析〕 此句用了比喻的修辞方法。把革命根据地比成树木、森林,形象地表现了革命根据地的壮大,并得到了人民群众的拥护。不仅生动,而且富有气势。

【视野拓展】

1. 拓展阅读

泰坦尼克号遇难

[合众国际社伦敦 1912 年 4 月 20 日电]北大西洋发生了一件不可思议的事件：“不会沉没”的泰坦尼克号在船身破了一道大裂口后载着一千多人沉入大海。

午夜时分，该船与一座冰山正面相撞，享有盛誉的防水船却无济于事。事故发生时，泰坦尼克号正在以 21 海里的时速在有冰海域快速前进——有人也许会说是在大摇大摆、威风凛凛地前进着。数小时后，这艘世界上最大最豪华的客船在乐队若无其事的伴奏声中从海面上消失了。

五天前，当这艘船驶离英格兰的南安普敦开始它开往纽约的处女航时，船上大约有 2340 名乘客和船员。在事故中大约有 1595 人遇难。只有 745 人得救，其中很多是妇女和儿童。如果船上的救生船不是只够一半的人使用的话，得救的人会更多。有两只满载从泰坦尼克号逃下来的人的救生船被泰坦尼克号下沉时形成的漩涡卷进海底。

显然，大多数乘客没有意识到出事。船与冰山相撞时，轮船只是稍稍颤动了一下，没有激烈的颠簸。一开始，乘客们对此并没在意，他们仍在舱内穿衣服，准备去吃饭。

阿奇博尔德·格雷西上校可能是在泰坦尼克号上等到最后而又幸存下来的唯一的人。“我费劲地抓到铜栏杆，”他说道，“抓住后我就拼命不放。船下沉时，我在水中旋转起来，好像转个没完。后来我露出水面，看见海面上一大片乱七八糟的残骸。”

约翰·雅各布·阿斯特上校就不如他幸运了。一位幸存者看见他勇敢地帮助他的新婚妻子上了救生船，点支烟后，他又帮助其他妇女上救生船，而他自己却随船沉没了。船长也沉没了。船上





大多数的工作人员和他们的妻子拒绝援救，她们在船上与丈夫手拉着手，随着泰坦尼克号沉入大海。

〔温馨提示〕 真实性是新闻的生命。本则新闻做到了真实、准确、客观；同时在叙述角度和细节的选择上，我们仍然可以看出新闻记者的个性、情感、态度和价值观。文中“该船与一座冰山正面相撞，享有盛誉的防水船却无济于事”一句里的“享有盛誉”一词，带有记者明显的揶揄。而“如果船上的救生船不是只够一半的人使用的话，得救的人会更多”一句，则表现了作者对防范措施不得力造成的巨大损失的遗憾。对于阿斯特上校、船长、船上大多数工作人员（包括乐队）和他们的妻子的描写，则无疑包含着记者对人性光辉的赞美。

2. 关联作文

学习本文，我们了解了新闻的一般知识，并分析了两则新闻的六要素（人物、时间、地点、事件发生的原因、经过、结果）和新闻结构的五个部分（标题、导语、主体、背景、结语）。我们不妨也来采访一下身边及时发生的“大”事件，并写一则新闻。

〔温馨提示〕 首先要判定所选事件的新闻价值，无聊的事件即使再及时、再真实也没有报道的必要。其次，要根据新闻的六要素去采写，弄清事件的基本情况。然后设计具体的采访问题，对相关人员进行细致、深刻的采访。最后，根据新闻自身结构把事件表达出来。

2 芦花冢

【学习目标】

1. 能读会写并能运用“悠闲”“仄歪”“阴惨”“寒噤”等词语。
2. 学会从语言、动作和心理描写等方面来欣赏“老头子”的性格特点。

3. 感受中国人民的英雄气概和不屈的民族精神。

【课文导读】

1. 背景链接

孙犁(1913—2002),原名孙树勋,现代小说家、散文家。河北省安平县人。孙犁的作品以小说、散文集《白洋淀纪事》为其秀雅、隽永的创作风格的代表作,其中《荷花淀》等短篇成为现代文学史上负有盛名的篇章,被文艺界视为“荷花淀派”的主要代表作。

孙犁的小说以抗日战争时期至中华人民共和国成立初期冀中平原和冀西山区农村为背景,生动地再现了当地人民群众的生活和战斗情景。茅盾说过:“孙犁的创作有一贯的风格,他的散文富于抒情味,他的小说好像不讲究篇章结构,然而绝无枝蔓;他是用谈笑从容的态度来描摹风云变幻的,好处在于虽多风趣而不落轻佻。”

白洋淀位于河北省中部,距保定市 45 公里,大清河贯流东西。白洋淀是由 143 个大小不等的淀泊和 3700 多条沟壕组成的湖泊群的统称。其中较大的淀泊有白洋淀、烧车淀、藻荷淀、捞王淀、马棚淀等。因白洋淀面积最大而得名。白洋淀是华北地区最大的内陆淡水湖泊,总面积约 366 平方公里。

白洋淀人民有着光荣的革命斗争传统,在抗日战争和解放战争中是冀中的一个重要革命根据地。1938 年,日寇侵占冀中平原,雁翎队和三小队以广阔的白洋淀为依托,以浓密的芦苇荡为掩护,运用小船行动灵活的特点,用土枪土炮打游击、烧汽船、截物资、杀日伪,涌现了许多可歌可泣的动人故事。

本文是孙犁的“白洋淀纪事之二”,“之一”是他的另一篇小说《荷花淀》。

2. 整体把握

从小说的故事情节看,文章主要叙述了两件事情:老头子护送两个女孩子回苇塘的过程中,一个女孩子受了伤以及第二天老头





子为报仇而设计痛打日寇，集中塑造了一个有血有肉、朴实无华的老英雄形象。

“浑身没有多少肉，干瘦得像老了鱼鹰”的老头子，本应安度晚年，但他老当益壮，充满活力，无所畏惧，在敌人的严密封锁下，自由出入芦苇荡。“你什么也靠给我，我什么也靠给我水上的能耐，一切保险”，运输粮草，护送干部，表现得出奇的勇敢、自信。所以“因为他，敌人的愿望就没有达到”。

但现实生活中往往没有完美的人，而老头子就是过于自信。在护送两个女孩子的过程中，出了纰漏，让大菱挂了花，觉得自己很没有面子，“没脸见人”，一种深深的自责转化为一种对敌人彻骨的恨，“他们打伤了你，流了这么多血，等明天我叫他们十个人流血”，自信的表露同时表现了自尊。血债还要用血来还。于是，老头子事先设置埋伏圈，在枯木桩子上系上了一只只锋利的钩子，然后在船头上放了一大捆新鲜的莲蓬，引诱鬼子进入枯木桩子的水区，让钩子把鬼子咬住，叫鬼子动弹不得，最后自己痛快淋漓地“像敲打顽固的老玉米一样”狠打鬼子，替大菱报了昨天的一枪之仇，给自己挽回了面子。虽然这样的举动是出于自尊的需要，但我们也不难看出老头子机智、勇敢的个性特点。至此，我们看到了老头子的勇敢、自信、自尊，以及对敌人的恨和对同胞的爱。一个英雄不是高高在上，而是就生活在百姓之中，就这样自然，这样真实。

2. 个性体验

本文人物形象的塑造，主要表现在三个方面。

首先是语言描写。言为心声，语言的流露反映了思想的性格。比如“不怕，洗一洗吧”“不怕，小火轮上的探照灯，它照不见我们”“不怕。他打不着我们”“为什么不能？我打他们不用枪，那不是我的本事”。语言之中透露出一种自信、勇敢的品质。又如“多么俊的一个孩子”“不要说话，要过封锁线了”“他们打伤了你，流了这么多血，等明天我叫他们十个人流血”，表现了老头子对同胞对战士的爱。以及“我不能送你们进去了”“我没脸见人”的那种自责、愧

疾、爱面子的特点。

其次是心理描写。这主要集中表现在老头子知道大菱受伤后的一段心理独白：“谁知到了这里，反倒……他没法解释：……自己平日夸下口，这一次带着挂花的人进去，怎么张嘴说话？这老脸呀”，一种自责、愧疚、痛苦之情通透字里行间。

最后是情境描写。作者在最后设置了一场“英雄行为”的情节——老人痛打鬼子的故事。老头子孤身一人，手无寸铁，不用枪不用炮，却可以把十几个鬼子玩弄于股掌之间，置他们于死地，可见其机智、勇敢的一面。

4. 伏白常析

(1) 老头子浑身没有多少肉，干瘦得像老了的鱼鹰。

〔赏析〕 鱼鹰是一种捕食鱼的水鸟，本领高超，而把老头子比作鱼鹰，形象地写出了他干练、水上技术高超的特点。同时也刻画出了他那种水乡特色的英雄性格，很有“浪里白条张顺”的意味。

(2) 因为他，敌人的愿望就没有达到。

〔赏析〕 “敌人的愿望”是什么？当然是封锁苇塘，不让苇塘内外有联系，以达到困死“我们队伍”的目的。但因为有了他，这个老头子，敌人的愿望落了空，可见他的厉害。一句话，高度概括了老头子的英雄形象，让读者有无限遐想的空间，韵味无穷。

(3) 到这样的深夜，苇塘里才有水鸟飞动和唱歌的声音，白天它们是紧紧藏到窝里躲避炮火去了。苇子还是那么狠狠地往上钻，目标好像就是天上。

〔赏析〕 这里的环境描写很有特色。晚上和白天对比着描写，通过水鸟的行动，写出了敌人封锁的严密和战斗生活的艰苦。但同时作者又把水鸟和苇子放在一起写，以水鸟的躲避反衬苇子的往上长，而且是“狠狠地”钻。这里有一种暗喻的功能，以苇子比喻我们的抗日战士无所畏惧、坚持抗战的精神品质。

