

新
日
本
语
学
基
础
译
丛

初级日语语法精解

主编：(日)松冈弘 著：(日)庵功雄 高梨信乃 中西久实子 山田敏弘 翻译：巴玺维 陈娟 审校：徐二平

外语教学与研究出版社

新 ■ 日 ■ 本 ■ 语 ■ 学 ■ 基 ■ 础 ■ 译 ■ 丛

初级日语语法精解

主编：(日)松冈弘 著：(日)庵功雄 高梨信乃 中西久实子 山田敏弘
翻译：巴玺维 陈娟 审校：徐一平

外语教学与研究出版社
北京



京权图字 01 - 2006 - 0598

© by IORI Isao, TAKANASHI Shino, NAKANISHI Kumiko, and YAMADA Toshihiro

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the Publisher.

Published by 3A Corporation.

First published 2000

只限在中华人民共和国境内销售 不供出口

图书在版编目(CIP)数据

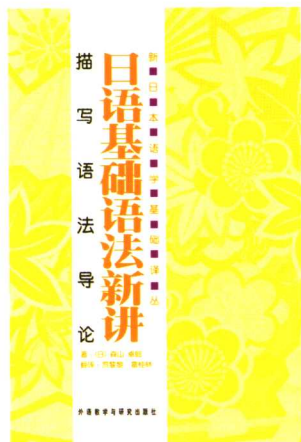
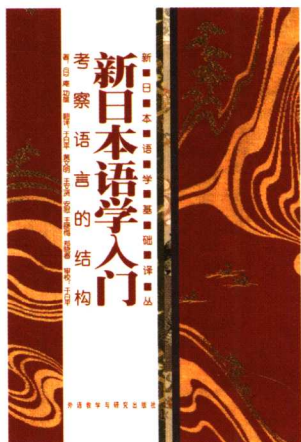
初级日语语法精解 / (日)松冈弘主编; (日)庵功雄等著; 巴玺维等译. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2005. 5
(新日本语学基础译丛)

ISBN 7 - 5600 - 4864 - 1

I. 初… II. ①松… ②庵… ③巴… III. 日语—语法 IV. H364
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 046408 号

出 版 人: 李朋义
责任编辑: 倪 芳
封面设计: 曹 毅
出版发行: 外语教学与研究出版社
社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)
网 址: <http://www.fltrp.com>
印 刷: 北京国防印刷厂
开 本: 889×1194 1/32
印 张: 16.25
版 次: 2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 7 - 5600 - 4864 - 1
定 价: 25.90 元

* * *
如有印刷、装订质量问题出版社负责调换
制售盗版必究 举报查实奖励
版权保护办公室举报电话: (010)88817519



《新日本语学基础译丛》总序

近年来，随着语言学理论和日语研究的发展，日语教学中语法内容不断更新。其突出的特点是从强调理论到重视应用，从套搬传统语法学说到重视对实际语法现象的描写。这一特点在全球实施的国际日语能力考试中也十分明显。然而，我国出版和翻译的一些日语语法书大多数基于传统语法学说，体例陈旧，缺乏新的内容，对近十年来的研究成果介绍得较少，应用性和实用性较差，难以满足当今广大日语学习者的需求。

为此，我们策划出版了这套《新日本语学基础译丛》，将日本新近出版的几部颇具特色的基础语法书翻译并出版，以飨国内读者。这套译丛包括《日语基础语法新讲 描写语法导论》（森山卓郎著，羊书房出版社）、《新日本语学入门 考察语言的结构》（庵功雄著，3A株式会社）、《初级日语语法精解》（庵功雄等合著，3A株式会社）、《中高级日语语法精解》（庵功雄等合著，3A株式会社）这四部在日本深受欢迎的日语语法书，其中有的已有多种译本在海外出版。

这几部语法书理论根基厚、知识新，并且具有互补性，应用方便，实用性强，反映了日语语法研究与教学相结合的最新水平。这套译丛既可以直接用于各种层次的日语教学和自学，也可以与以往的基础语法书配合使用。

为了把原著的内容完整、准确地传达给我国读者，本套译丛先由日语专业硕士生、博士生和富有经验的日语教师进行了初译，再由曹大峰、徐一平、于日平三位长期从事日语语法教学与研究的学者审译定稿。在策划和翻译本套译丛的过程中，还得到了原著者的

热情支持和帮助。在此，我们对原著者和参与翻译工作的所有专家和青年学者表示感谢。

我们期望这套译丛的出版，对我国日语语法教学内容的更新和教学方法的改革有所裨益。也期望这套译丛会受到我国广大日语学习者和日语教育者的欢迎。

最后，对大力支持本套译丛的翻译和出版的外语教学与研究出版社、日本羊书房出版社和 3A 株式会社表示感谢。

曹大峰

cdfeng@163.net

前 言

日语教学的先驱、现代日语语法研究的开拓者、已故寺村秀夫先生曾经写过一篇文章，题目是《语法随笔》。在这篇文章中，寺村先生深有感触地回忆起在他教授初级日语的时期，一个外国留学生指出先生对助词「が」的解释有不能自圆其说的矛盾之处，从而促使寺村先生重新去思考和研究该助词的意思和用法。为此，寺村先生对指出这一问题的学生表示了深深的谢意。※

先生在文章中举的例句是这样一组问答句：「何々がありますか」、「いいえ、何々はありません」。在初级日语的教学中，当遇到这样的问题时，教师通常会解释说，在使用否定句时，不能使用助词「が」，而要使用助词「は」。但是，学生如果听了这样的解释，当遇到「あっ、時間がありません」这样的句子时，就会感到疑惑，不知是这里的助词「が」用错了呢，还是老师的解释与实际的语言现象是矛盾的呢。

然而，类似这样的情况，恐怕不只是寺村先生，很多日语教师也都经历过吧。自己是按照教科书的安排导入一个新的语法现象，并按照教科书上的讲解进行了解释，随后却有学生指出按照该讲解无法解释的语言现象，这时自己绞尽脑汁好不容易想出一个能使对方理解的办法度过难关，但之后冷静一想却不是那么回事。这样的痛苦经历，恐怕是一线教学的每一位教师都亲身经历过的吧。

众所周知，在实际运用的日语中，是不存在什么初级和中高级之分的。而我们之所以把某些语法现象称为初级语法，也不过是出于教学的需要而设定的。但是，我们应该记住，实际上学生在初级阶段掌握的语法规律，对他今后如何理解日语是相当关键的，将会成为他继续学习日语的基础。因此，作为教师，即使你是教初级班的，也要纵观从初级向中级、从中级向高级的全部教学过程，对于

每一个语法现象或者是句型的解释，都要扎根于更深层的理解和基于更宽泛的视角。

为了达到这样一个教学目的，本书在编写过程中作了如下尝试。首先，我们广泛收集了在初级日语教学中可能遇到的各种语法项目，将其进行分类并给以简明扼要的讲解，同时按照上述观点，根据日语研究的最新成果，努力从日语语法整体的视野来对其作进一步的解释。进而根据读者的不同需要和兴趣，努力使学习者对更深层的语法理论产生浓厚的兴趣，从而使本书的内容和即将出版的中高级篇的内容有机地结合起来，形成一套完整、统一的语法体系。

本书的著者庵功雄、高梨信乃、中西久实子、山田敏弘四位先生都具有丰富的日语教学经验，而且年富力强，充满朝气和创意。正是有了他们的通力合作，才使本书能和广大读者见面。他们四位都曾受教于已故的寺村秀夫先生，是现在日本语言学界年轻有为的学者。寺村秀夫先生在日本海外技术者研修协会的草创时期，对该协会的日语教学给予了全面的支持，并对该协会的日语教科书的编纂做出了巨大的贡献。我本人也曾与日本海外技术者研修协会有过工作关系，另外，也曾聆听过年轻时代的寺村先生的授课。也许正是因为这样一种缘分，这次我才有幸承担了本书的主编工作。

我衷心地希望，本书不仅能得到教授初级日语的老师（包括母语为非日语的老师）的欢迎，而且，能令正在日语教师培训班学习的学员、对日本语言学感兴趣的人们以及已经达到日语高级水平的学习者，在希望能够重新整理一下自己学过的语法知识时广泛地使用本书。

※寺村秀夫（1988）「文法随筆 時間ガアリマセン」寺村秀夫（1993）『寺村秀夫論文集 言語学・日本語教育編』くろしお出版に再録。参见本书 § 35。

松冈 弘

本书的使用说明

1. 整体的结构

本书共分为两部分。第 I 部为基础篇，主要讲解词类、活用等与语法整体相关联的基础问题。第 II 部则进一步讲解了一些具体的语法现象。通过学习第 I 部，读者可以了解有关词类、活用等语法基础知识，同时理解所谓学校教育语法和日语教育中所用的语法有哪些不同，从而能够更加顺利地学习第 II 部的内容。（※译者注）

另外，本书所说的“初级”指的是日语能力考试（日本語能力試験）3、4 级的程度，因而基本囊括了『日本語能力試験出題基準』（凡人社 1994）中所列举的 3、4 级考试的全部语法内容。同时还收入了一部分该能力考试 2 级考试相关的内容。

2. 各章节的结构

各章节一般分为导入部分和讲解部分。导入部分一般在各章节的最前面，读了这一部分，可以起到一个纵览全局的作用。讲解部分一般又按照 **基础讲解**、**深入讲解**、**研究导航** 这样三个层次逐层深入。

对于在日常教学中所需要讲解的语法信息，主要放在 **基础讲解** 和 **深入讲解** 的部分中。在 **基础讲解** 的部分中，主要列举教授该项目时应该教给学生的最基本的信息。在 **深入讲解** 的部分中，根据学习者掌握的情况及学习兴趣，可以更进一步地给出有用的学习信息（有的语法项目也可能没有 **深入讲解** 这一部分）。有关类似表达方式的替换等问题也在这一部分进行讲解。另外，有些章节在最后进行归纳总结，将该章节讲过的各项内容作一次重新定位。

在 **研究导航** 的部分中，主要提供了有关该章节讲解的语法项目在理论上应如何定位的信息。这一部分与 **基础讲解**、**深入讲解** 的内容是相互独立的。当你想知道该章节讲解的语法现象“为什么”是这

样一种现象时，或者想了解关于这一点在日本语学研究方面有哪些成果时，可以学习这一部分内容。

在 **研究导航** 的部分中，我们还介绍了有关研究的重要参考文献，并附有简单的说明。考虑到读者能够更方便地查找相关文献的问题，我们尽可能地省略了一些发表在大学学报上的文章。

3. 符号

○ 一般所列举的符合语法标准的例句不带任何标记，但是为了与不符合语法标准的例句作比较时，例句前带○符号，以示该例句符合语法标准。

× 表示该例句（或该例句的一部分）不符合语法标准。

？ 表示该例句（或该例句的一部分）虽然不能说完全不符合语法标准，但有些日语母语者会认为其不够自然或地道。

表示该例句（或该例句的一部分）虽然在语法上是正确的，但与预期要表达的意思是有出入的。或者在敬语表达方面有失礼的感觉时，也使用这一符号。

{ / } 用于表示在例句的一部分中有可以与之进行比较的形式。

φ 表示“零标记”，即在形式上没有任何表现。例如“彼φ、来た？”即表示“彼、来た？”

cf. 用于列举可参照的其他语言形式或例句。

→ 表示参照其他章节（§）。

下划线 用于表示该部分为该章节所讲解的形式。但是在{ / }部分与可替换形式进行比较时，省略下划线。

波浪线、点线 用于表示除该章节主要讲解的形式以外，还有需要强调的形式。有时也使用底网或方框的形式。

<接续> 表示该形式接在动词或形容词等的后面时，前面的动词或形容词应该以什么形式来接续。

辞 表示词典形。

☐ 表示否定形。

V_{マス} 表示动词マス形的词干部分（如「書きます」的「書き」，「食べます」的「食べ」等部分）。

㊦ 表示动词、イ形容词、ナ形容词のテ形。

㊧ 表示动词、イ形容词、ナ形容词のタ形。

※这里所说的タ形，只表示普通体的肯定形式（如「書いた、青かった、元気だった」），不包括否定形式（如「書かなかった、青くなかった、元気ではなかった」）和客气的形式（如「書きました、青かったです、元気でした」）。

V_{ナイ} 表示动词否定形的词干部分（如「書かない」的「書か」，「食べない」的「食べ」等部分）。

☐普通 表示普通形 (plain form)：词典形、タ形、ナイ形、过去否定形。

☐客气 表示客气形（即所谓的デス・マス形）。

Na 表示ナ形容词。

Naな 表示以「一な」形式结尾的ナ形容词。

A 表示イ形容词。

A/ Na_{词干} 表示イ形容词或ナ形容词的词干部分。

如イ形容词「美しい」的「美し」部分。

如ナ形容词「元気な」的「元気」部分。

N 表示名词。

Nの 表示名词后续「の」的形式。

※译者注：原书第Ⅱ部为基础篇，考虑到中国读者的实际情况，另外原书在使用说明中也提到，先学习基础篇更有利于对本书的理解，因此在翻译时对本书的第Ⅰ部和第Ⅱ部进行了调整。

目 录

第 I 部	1
§ 1. 词类	2
§ 2. 活用	13
§ 3. 名词(句)	22
§ 4. 动词	32
§ 5. 形容词	41
§ 6. 副词	50
§ 7. 数量词	60
§ 8. 接词	72
第 II 部	81
§ 9. 指示词和疑问词 (コソアド系列)	82
§ 10. 格助词	98
知识栏 构词能力	112
§ 11. 连接名词与名词的助词—并列助词与「の」—	113
§ 12. 存在和所有的表达方式	120
§ 13. 时间的表达方式 (1)—时态、完了—	126
§ 14. 时间的表达方式 (2)—体态—	141
§ 15. 变化的表达方式	161
§ 16. 可能的表达方式	170
知识栏 「～(ら)れる」的意义	180
§ 17. 引用	183
§ 18. 自动词与他动词	191
§ 19. 授受的表达方式—あげる、くれる、もらう—	202
§ 20. ～ていく、～てくる	214
§ 21. 说话语气的表达方式 (1)—判断—	221
§ 22. 说话语气的表达方式 (2)—意志、愿望—	237
知识栏 语法判断的差异	245
§ 23. 说话语气的表达方式 (3)—命令、请求、劝诱—	248

知识栏 句子的种类	257
§ 24. 说话语气的表达方式 (4) —义务、劝告、许可、 禁止等—	259
§ 25. 说话语气的表达方式 (5) —终助词—	268
§ 26. 比较	274
知识栏 语气	280
§ 27. 包孕表达方式	282
§ 28. 名词修饰	288
§ 29. 复句与接续词 (1) —「～て」、附带状况、并列等 表达方式—	298
§ 30. 复句与接续词 (2) —时间—	310
§ 31. 复句与接续词 (3) —理由、目的—	323
§ 32. 复句与接续词 (4) —条件—	336
§ 33. 复句与接续词 (5) —逆态接续—	349
知识栏 复句	360
§ 34. 提示助词	362
知识栏 主语	376
§ 35. 「は」和「が」	379
知识栏 格的层次性	396
§ 36. 句子关联	398
知识栏 互补分布	409
§ 37. 疑问句的类型与句尾形式	410
§ 38. 表示说话人视点的表达方式—语态 (被动、使役、 使役被动)—	425
§ 39. 其他句子结构	440
§ 40. 敬语	451
知识栏 怎样才能有礼貌地说话	462
§ 41. 文体	463
§ 42. 语序、省略	470
后记	480
附录	481
索引	498

第 I 部



§1. 词类

所谓词类（品詞），就是根据在句中所起的作用和活用的方法来分类的词汇群。在日本语教育中所使用的词类分法，和所谓学校教育语法所学的基本相同，但为了使学习日语的人更容易掌握，我们在下述几个方面作了些改进。

在学校教育语法中的形容词和形容动词，因为在修饰名词和表示名词状态等作用上是相同的，所以在日语教育中都作为形容词来对待，只是根据其活用的不同，分为イ形容词和ナ形容词。另外，在日语教育中，没有将构成句子的所有要素一一用词类去对应，而是在为便于说明典型的词类时才使用。比如，「～なければならぬ」和「～ほうがいい」等句型，在学校教育语法中将其分成若干种词类来说明，但是在日语教育中却将其作为一个整体，表示义务或劝诱，通常不作词类分析。

说到日语教育中的词类，也并非都是统一用语。因所用教材和授课者的不同，说法也有所不同。在此，一边对应着学校教育语法，一边就日语教育中通常使用的词类进行简单的说明。〈 〉中表示的是对应的学校教育语法词类。

动词〈动词〉

副词〈副词〉

名词〈名词〉

接续词〈接续词〉

イ形容词〈形容词〉

助词〈助词〉：格助词、并列助词、

ナ形容词〈形容动词〉

终助词、提示助词

〈感叹词〉和〈连体词〉所包括的词语非常有限，其词类名称一般不太使用。〈助动词〉一般被看作是动词的活用形。另外，有时会从词类中将「だれ、どう、どの」等疑问词和与其对应的「これ、そう、あの」等指示代词提取出来，将这些词称为「コソアド」系列（→§ 9）。

1. 动词

- (1) 田中さんは毎日 2,000メートル泳ぎます。／田中每天游泳 2,000 米。
- (2) 田中さんが通う学校の隣にはプールがあります。／田中上学的学校旁边有一个游泳池。
- (3) 日本語の勉強が終わってから英語を勉強する。／日语学习结束之后，学习英语。

基础讲解

◆所谓动词（動詞），是指其词典形（→§ 2）以ウ・ク・グ・ス・（ズ）・ツ・ヌ・ブ・ム・ル这样的ウ段结尾；且接续「～ます」「～て／で」「～ない」时，形式有所变化（活用）。

◆几乎所有的动词都表示主语的动作。除此之外还有少数表示主语状态的词，如「ある、いる、できる」等。

◆根据活用，动词可分为三种类型。

Ⅰ类动词（Ⅰ類動詞）相当于学校教育语法的五段动词，特点是活用时不变部分的词干（→§ 2）以子音结束。因此有时也被称作子音词干动词（子音語幹動詞）或强变化动词（強變化動詞）。

Ⅱ类动词（Ⅱ類動詞）相当于学校教育语法的一段动词，词干以母音的-i或者是-e结束，也被称作母音词干动词（母音語幹動詞）

或弱变化动词（弱变化動詞）。称为一段动词时，因其在活用上没有什么差别，所以一般不分上一段或下一段。

Ⅲ类动词（Ⅲ類動詞）是活用不规则的动词，指的是学校教育语法中的力变动词（力変動詞）和サ变动词（サ変動詞）。如例（3）的「勉強します」，就是在「勉強」这一名词后加上「する」变为动词。这种词有时也被称作动名词（動名詞）。

有关各种活用请参照 § 2 以及动词、形容词活用表。

◆ 动词根据时态（→ § 13）、体态（→ § 14）、表示意志的语气（→ § 22）、格助词的使用方法，还可以分为若干种类型（→ § 4）。

2. 名词

- (1) 田中さんは東京のある日本語学校の先生です。／田中是东京某日语学校的老师。
- (2) 彼はそこへ毎日自転車で通っています。／他每天骑自行车去那里。

基础讲解

◆ 名词（名詞）是表示人或事物名称的词。特点是没有活用形式，后面可以接续格助词。

◆ 例（1）的「日本語学校」和「先生」是典型的名词。

其中「田中さん」和「東京」这种表示人名或地名的词，称为固有名词（固有名詞）。

例（2）的「彼」和「そこ」这种可以代替人、事物或场所的词，称为代词（代名詞）（→ § 3）。

「今日、来週、毎日」等词，有时像例（2）那样，可以作为副词使用。但是有时也会像「今日が原稿の締め切りだ」（今天是原稿