

建筑实录

新建筑设计

上海中讯文化传播有限公司 组织编写

湖南科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新建筑设计. 1 / 徐为, 刘师生编著. —长沙: 湖南
科学技术出版社, 2006. 1
(建筑实录)
ISBN 7-5357-4208-4

I. 新... II. ①徐... ②刘... III. 建筑设计—作品
集—中国—现代 IV. TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 124765 号

建筑实录

新建筑设计 1

组织编写: 上海中讯文化传播有限公司

主 编: 徐 为 刘师生

责任编辑: 徐 为

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-4375808

印 刷: 凯基印刷 (上海) 有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 上海市闵行区闵北路 88 弄 19 号

邮 编: 201107

出版日期: 2006 年 1 月第 1 版第 1 次

开 本: 965mm × 1270mm 1/16

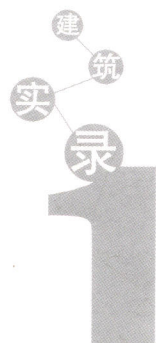
印 张: 15.5

插 页: 4

书 号: ISBN 7-5357-4208-4/TU · 130

定 价: 218.00 元

(版权所有 · 翻印必究)

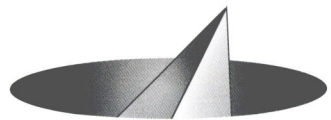


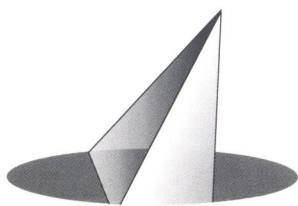
新建筑设计

上海中讯文化传播有限公司 组织编写

主编 徐为 刘师生

■ 湖南科学技术出版社





序言

这是一群青年建筑师。是一股建筑界中的中坚力量和青年新锐。他们是渴望“玩”建筑的年轻人。对我而言，发现年轻建筑师的好作品，既是心愿，也是责任，更能让我自己倍感年轻。

建筑师熟悉的文脉、风格；符号、元素；流派、潮流，对他们不再抽象，也不再具象，却又身临其中，而显得无所顾忌。我喜欢让“作品”来说话，让“作品”体现生命活力。所以在他们的作品里所透露出的情怀、理念与灵性值得建筑师同行品味。

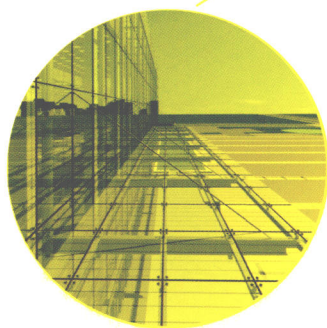
在当今中国，中外建筑师纷争的中国建筑市场中，挑战着有序与脱序，崇尚与颠覆；正思与反思，功能至上与形式至上……种种信条与概念。思考、鉴别、探索、创新显得更为重要，更为突出。从城市的基点，文化的基点，“以人为本”的基点，生态环境意识，科技进步意识，功能使用意识，来解读建筑，来“玩”建筑设计。我欣赏赫尔佐格说的“设计不只是形成了生活空间的表面，而且也带给人不同的生活质量与感受”。甚至从这样的作品中去引发更深刻的感动。在世界领域的大视野上分享对建筑理解、品味的愉悦与感动。

借此，我对年轻建筑师朋友们说：你们拥有太多太好的机会，去抓紧把握吧！我喜欢你们传情达意的作品，期待你们新鲜、精要的作品。

邢同和

近几年
建筑设计在中国发生的
变化是不容置疑的，中国经济
正快速发展，建筑设计市场越来越
开放，使我们建筑创作环境发生了
前所未有的巨大变化，这本书
从一个侧面充分展示了这
个变化。

《建筑
实录—新建筑设计1》
一书在于推介近年来具有新思
想、新概念的建筑设计作品以及优
秀的建成作品，本书深入介绍了
方案的设计理念及设计构思。



本书主要
精选了活跃在设计一线的
北京、上海、深圳等地国内外建
筑设计院、建筑设计公司、建筑设计
事务所及个人最新代表作品，内容涵盖
办公商业建筑、文化建筑、居住建筑及规
划等多种类型共60余个设计项目，设计风
格呈多元化。这些作品无一不是设计师的
呕心沥血佳作，是建筑艺术与最新科
技紧密结合的结果，具有较高的
参考价值。

我们希
望这套丛书不仅仅是对
建筑师潜心创作做简单的总
结，更希望为行业内广大设计师
提供一个展示交流的平台，同时
也希望能够为更多的设计师
创作提供灵感。

由于编
者水平有限，书中疏
漏之处难免，真诚希望各位
建筑界人士提出宝贵的意见和
建议，作为我们以后策划编辑工
作的指导。

感谢各位建筑师对我们
出版工作的大力支持！

编 者
2006年1月

CONTENTS

1

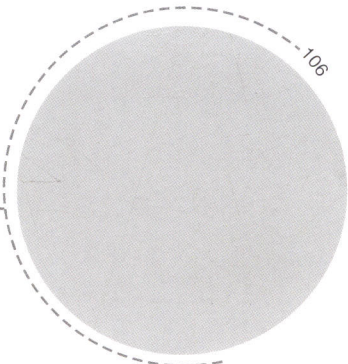
文化建筑
CULTURAL ARCHITECTURE



006

2

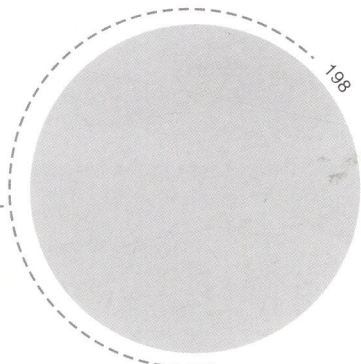
办公及商业建筑
OFFICE & BUSINESS ARCHITECTURE



106

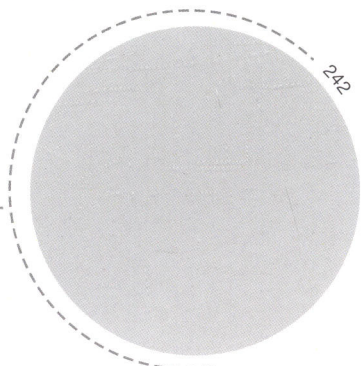
3

居住建筑及规划
RESIDENCE ARCHITECTURE & PLANNING



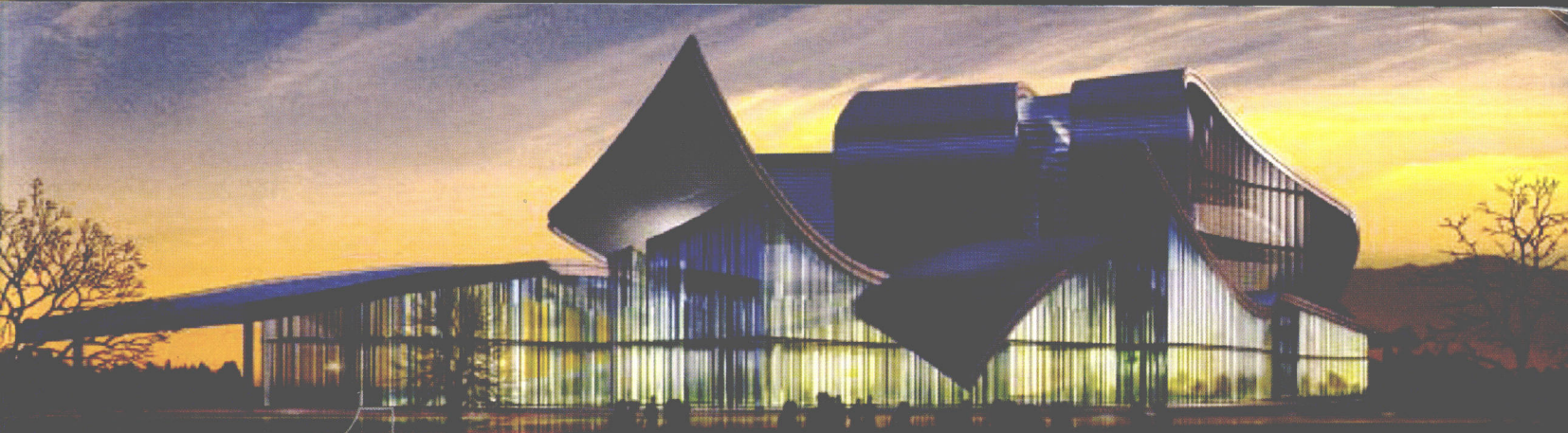
198

附录：设计师名录



242





文化建筑

CULTURAL ARCHITECTURE

- | | |
|-----|---|
| 008 | 海淀区社区中心
Community Center of Haidian District |
| 013 | 绍兴大剧院
Shaoxing Theater |
| 016 | 兴化档案馆
Xinghua Document Bank |
| 021 | 首都师范大学国际文化大厦设计
International Cultural Center Design of Capital Normal University |
| 024 | 南通珠算博物馆
Nantong Abacus Museum |
| 028 | 北京师范大学附属中学校园改扩建
Beijing Normal University Appertained Middle School Rebuilding Project |
| 032 | 同济大学土木工程学院新大楼
Tongji University Construction Engineering College New Building |
| 036 | 西门子公司爱尔兰根职工餐厅, 俱乐部
Siemens Employee Restaurant and Club, Erlangen |
| 040 | 日本春日山城址资料馆
Japan Chun Ri Shan Cheng Data Bank |
| 042 | 大宁绿地会议中心
Daning Greenbelt Conference Center |
| 045 | 深圳清华实验学校一、二期
Tsinghua Experimental School of Shenzhen 1st Term, 2nd Term |
| 048 | 金沙遗址
Jinsha Site |
| 052 | 南京市浦口区艺术文化中心
Nanjing Pukou District Art Culture Center |
| 056 | 上海文化广场改建
Shanghai Culture Square Rebuilding |
| 060 | 韦斯豪普特私人美术博物馆, 乌尔姆
Weishaupt Museum, Ulm |
| 062 | 中国国际汽车博览中心规划及博物馆设计竞赛
China International Automobile Museum Exhibition Centre Planning Design and Museum Design |
| 066 | 海门证大东洲府艺术会所
Haimen Zhengda Dongzhoufu Art Club |
| 068 | 杭州广播电视中心
Hangzhou Broadcast Television Center |
| 074 | 亚讯中心
Yaxun Center |
| 076 | 江苏大学图书馆
Jiangsu University Library |
| 080 | 河北经贸大学图书馆
Hebei Economy Trade University Library |
| 082 | 中国海洋大学崂山校区概念性规划设计
The Conceptual Planning and Design of Laoshan Campus, Ocean University of China |
| 084 | 中国工程院
China Engineering Institute |
| 086 | 天津奥林匹克体育交流中心
Tianjin Olympics Sports Communication Center |
| 088 | 辽宁艺术城
Liaoning Art City |
| 092 | 武汉琴台文化艺术中心
Wuhan Qintai Culture Art Center |
| 096 | 北京科技大学体育馆
Beijing Science and Technology University Gym |
| 100 | 北京工业大学体育馆(2008年奥运会羽毛球馆)
Beijing Industrial University Gym |

海淀区社区中心

Community Center of Haidian District

单位：清华大学建筑设计研究院

建筑师：祁斌

Sector：Architectural Design & Research Institute of Tsinghua University

Architect：Qi Bin

设计说明

海淀区社区中心位于北京市海淀区双榆树，建筑面积12500m²，地上5层，地下2层。建设地点位于城市中心地带，周围建筑密集、人口稠密，南侧是一片难得的公共绿地。

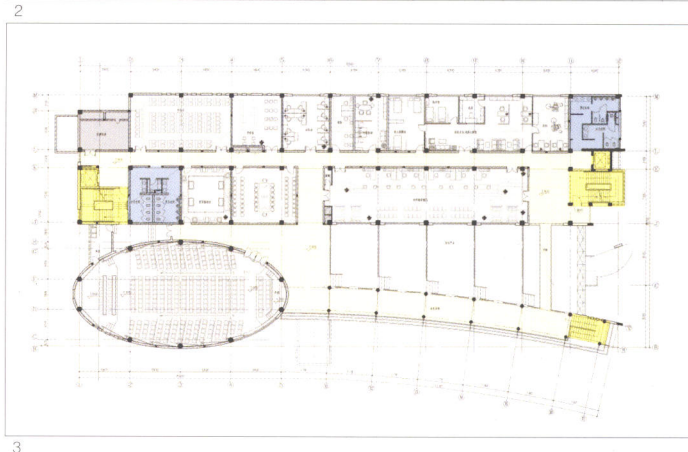
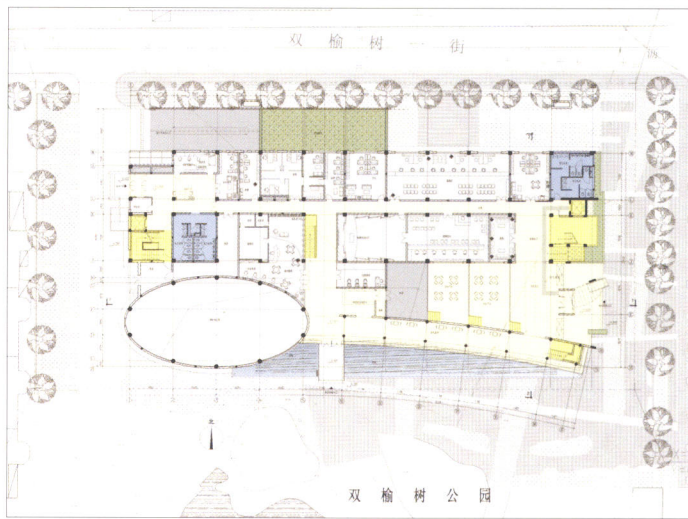
该建筑以开放、亲切、简洁现代、贴近自然的建筑形象，一改政府建筑留给人们冰冷威严的一贯印象，体现出平等、高效、以人为本的特征。生态技术被大量地运用到建筑中，如“呼吸外壁”局域控制空调系统、市民大厅顶部自然通风换气系统，有效地利用一切自然能源，减少环境负荷，使之成为一个“绿色”的社区中心。社区中心是周围居民社区活动的场所，也是面向社区居民的政府窗口。建筑设计理念立意于表达政府对社区居民的服务职能，体现建筑向公众开放、市民平等参与建筑内部活动的精神，同时充分考虑建筑与周围环境的协调呼应，实现建筑功能与社区生活的呼应统一。建筑内部空间实现较强的灵活适应性，外部追求亲切自然、朴实近人、时代特色鲜明的建筑形象。

规划设计体现以下特点：

(1) 融合环境、生态环保，树立社区建筑的公益形象。建筑布局从所处的公园环境出发，充分考虑建筑体量与公园的衔接过渡，将建筑与公园的空间融为一体。建筑与南侧的公园以弧形观景长廊与椭圆形的会议、活动多功能厅柔性接触。通过建筑体形的退让、空间过渡以及通透的景观视线将建筑与环境紧密联系成为一体。建筑内部主要公共空间“市民大厅”是一个生态型绿色大厅，采用了一系列生态绿色设计措施，如开敞式呼吸外壁、自然换气屋面系统、局域空调调控系统、室内绿化、可再生建筑材料等，有效地利用一切自然能源，减少环境负荷，使之成为一个“绿色”的社区中心，从建筑本质上取得与环境的协调。通过贯通“市民大厅”室内外的“红墙”是对传统文化与生活场景的抽象呼应，体现传统市民文化文脉的连续。

(2) 亲切自然、以人为本，建筑空间体现使用者的行为需求。建筑设计通过建筑语言表达使用者内在的行为需求，满足建筑本质的功能要求。建筑设计围绕社区中心的使用主体——广大居民的需求展开，面向东侧主入口是一个台阶状的空间，这是附近居民自由出入的“家”，即市民大厅。大厅内层层升高的平台形成开敞的交往空间，成为居民自由参与的多功能公共场所，也是居民与政府社会服务人员的交往对话空间，从建筑空间上体现出政府与百姓之间平等相待、服务于民的关系。大厅还是一个多功能厅，可以用作社区展示、社区演出，满足居民多方面的活动需求，能让社区活动有自己的“家”。大厅的南侧设置多功能的“观景长廊”，可以用作休息厅、咖啡厅，也可用作社区文化展示长廊，一览无余的视线将社区中心与南侧公园联系成一体。

(3) 技术创新、科技进步，体现时代特征。该项目采用了一系列适用新技术、新材料、新工艺，目的是提高建筑使用效率、节约能源消耗，体现建筑时代特征。如市民大厅局域控制空调系统、水源热泵冷热源系统等、装饰性清水混凝土内外墙、开敞式“呼吸外壁”等。开敞式“呼吸外壁”的原设计是封闭式双层呼吸幕墙，由于投资等原因，优化修改而成。系统通过位于建筑南侧的一组玻璃墙体与建筑楼面之间形成的开敞式流通空间，在开敞空间的下部与上部分别设置电脑控制的电动开启窗，根据室外天气状况，在冬季可将加热的空气引入室内，既可满足整个市民大厅的新风需求，又可节约采暖能耗；在夏季，热空气通过顶端的排气口直接对流到室外，形成上下自然贯通的生态换气系统，可大大减少室内的空调负荷；在过渡季或者夏季的夜晚时，还可利用较低的室外空气来冷却建筑，减少空调的运行时间，综合节能效果显著。



1 总平面图
Site Plan

2 首层平面图
1st Floor Plan

3 二层平面图
2nd Floor Plan

4 主入口雨罩详图
Main Entrance Rain Cover Details Plan

5 东侧主入口及雨罩实景照片
East Side Main Entrance And Rain Cover Photo

6 建筑转角局部实景照片
Architecture Corner Part View Photo

7 倒影在水面上的观景长廊实景照片
Inverted Image of View Gallery Photo

经济技术指标

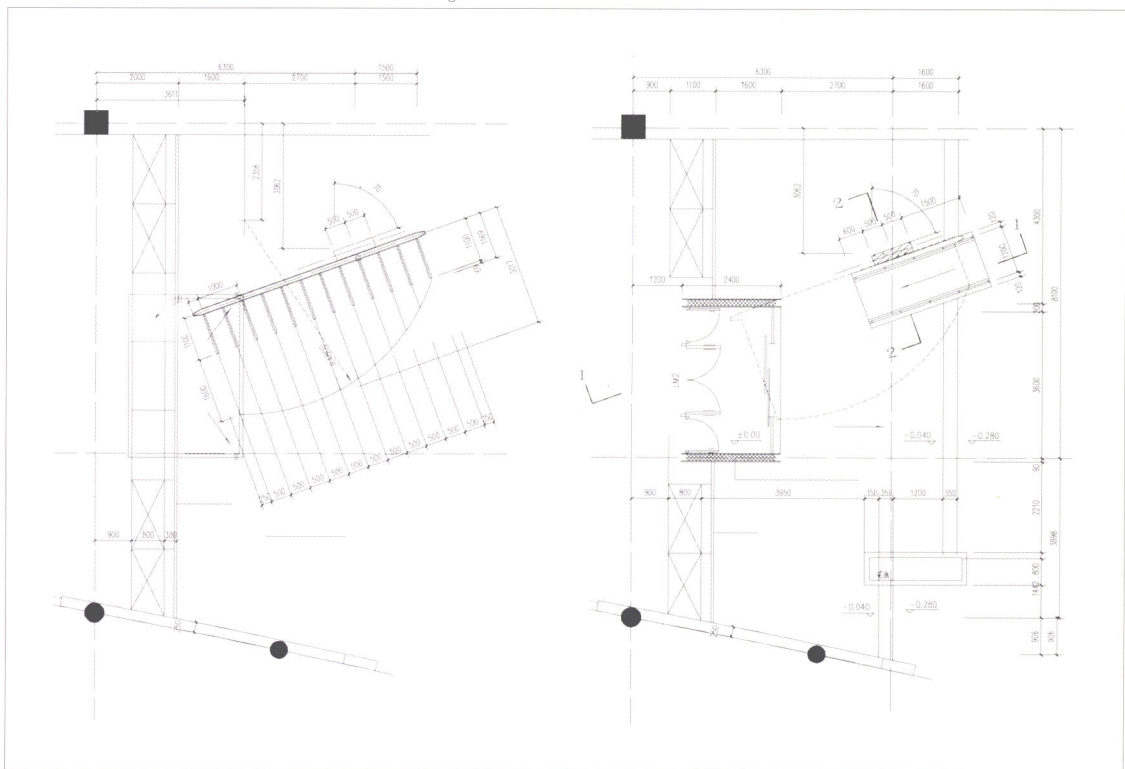
建筑性质：文化活动 办公
社区服务综合设施

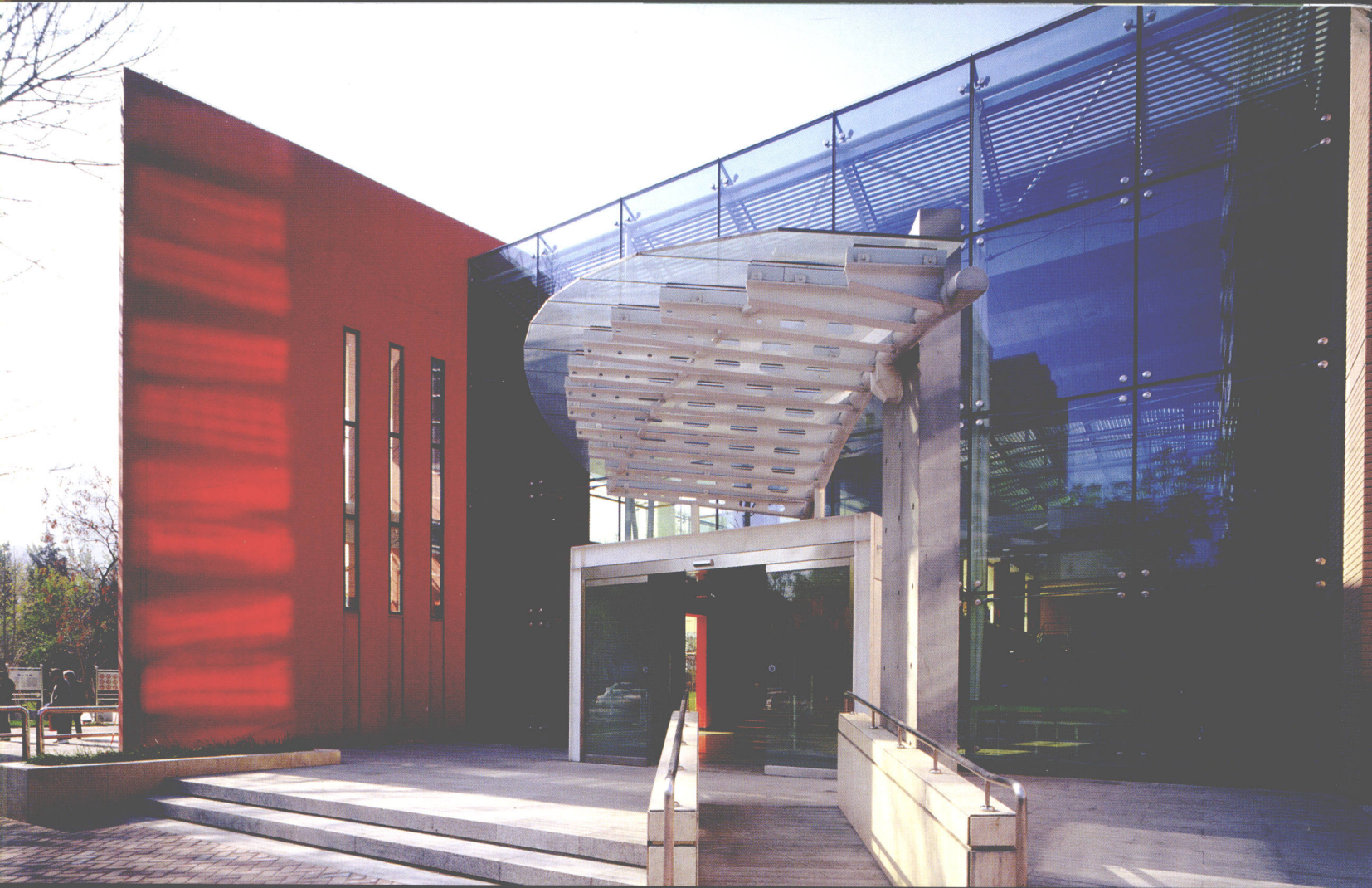
建筑面积：12500m²

建筑高度：18m

建筑层数：-2~5层

获奖：第七届首都规划设计展“十佳”
优秀公共建筑奖；艺术创作二等奖





5



6



7



1



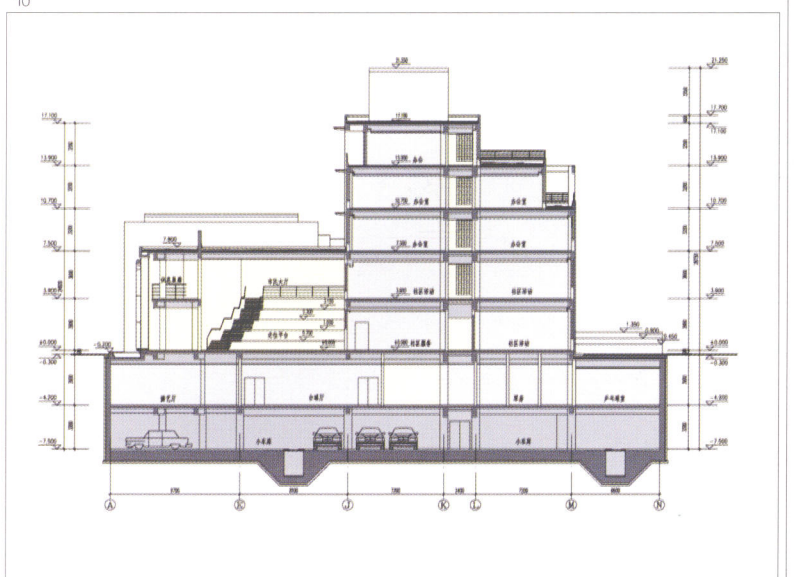
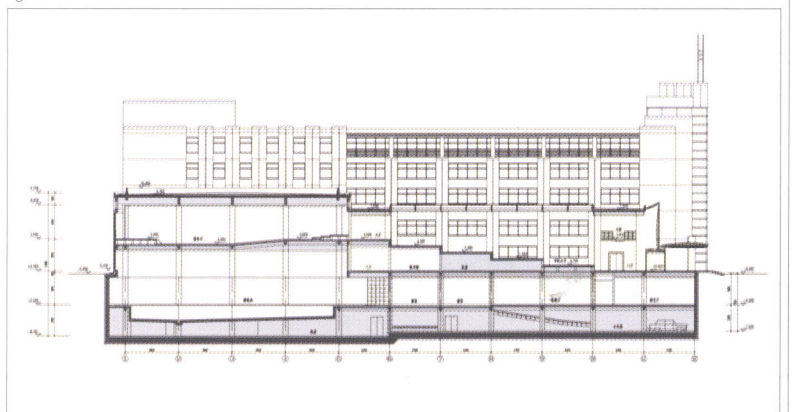
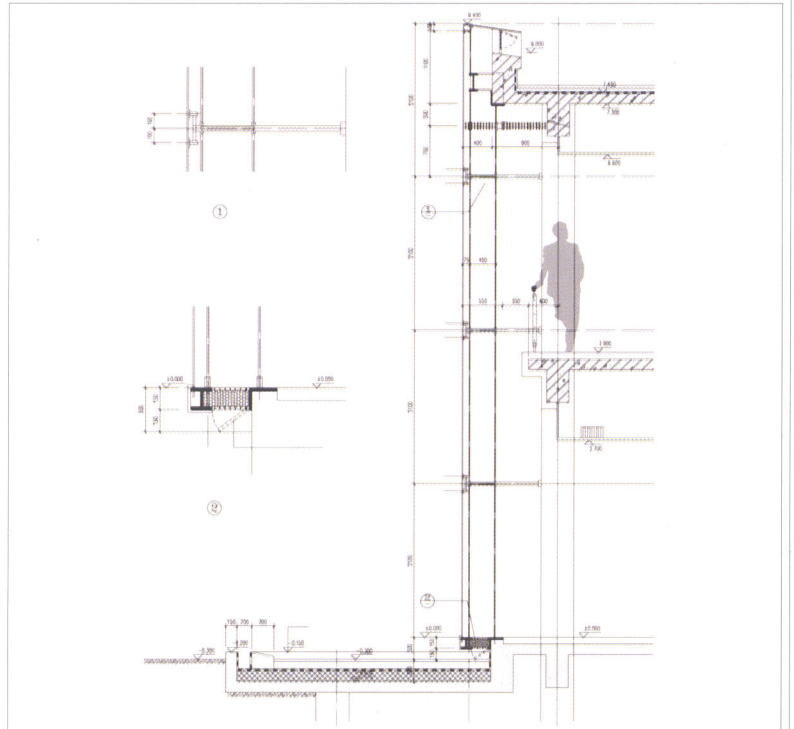
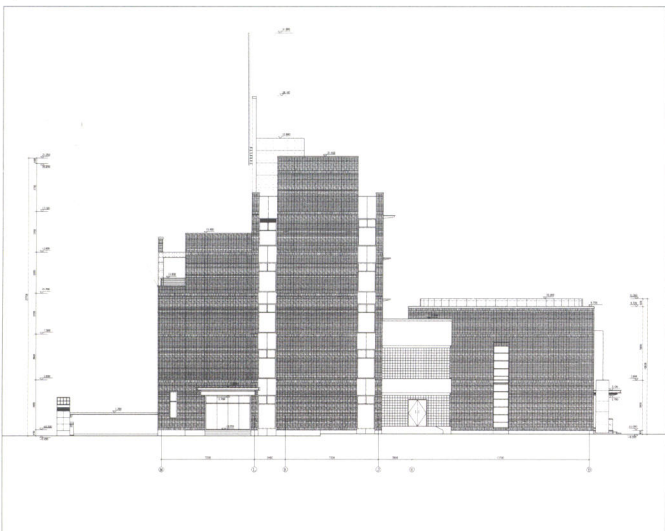
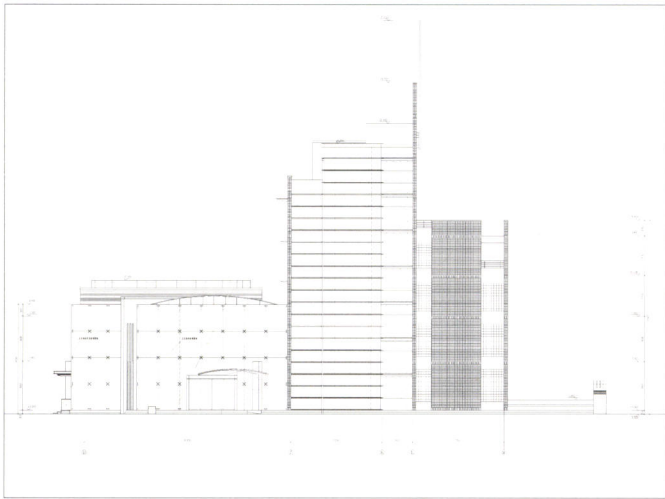
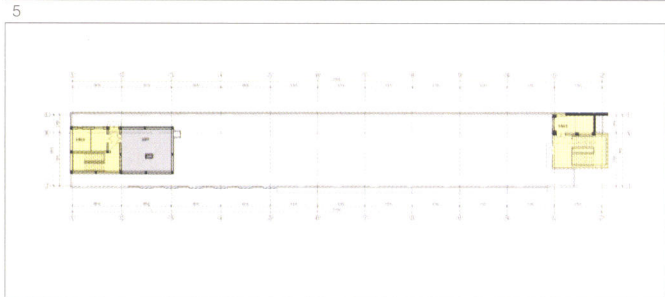
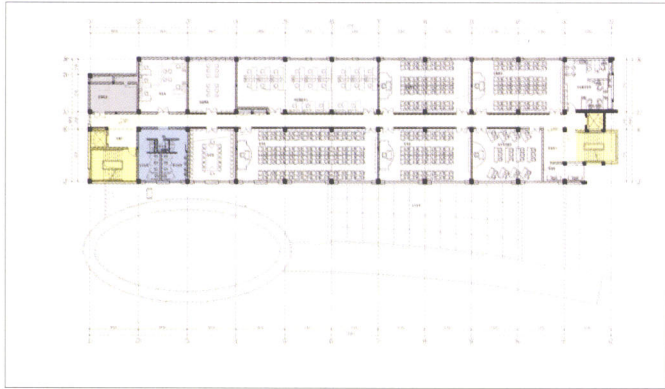
2

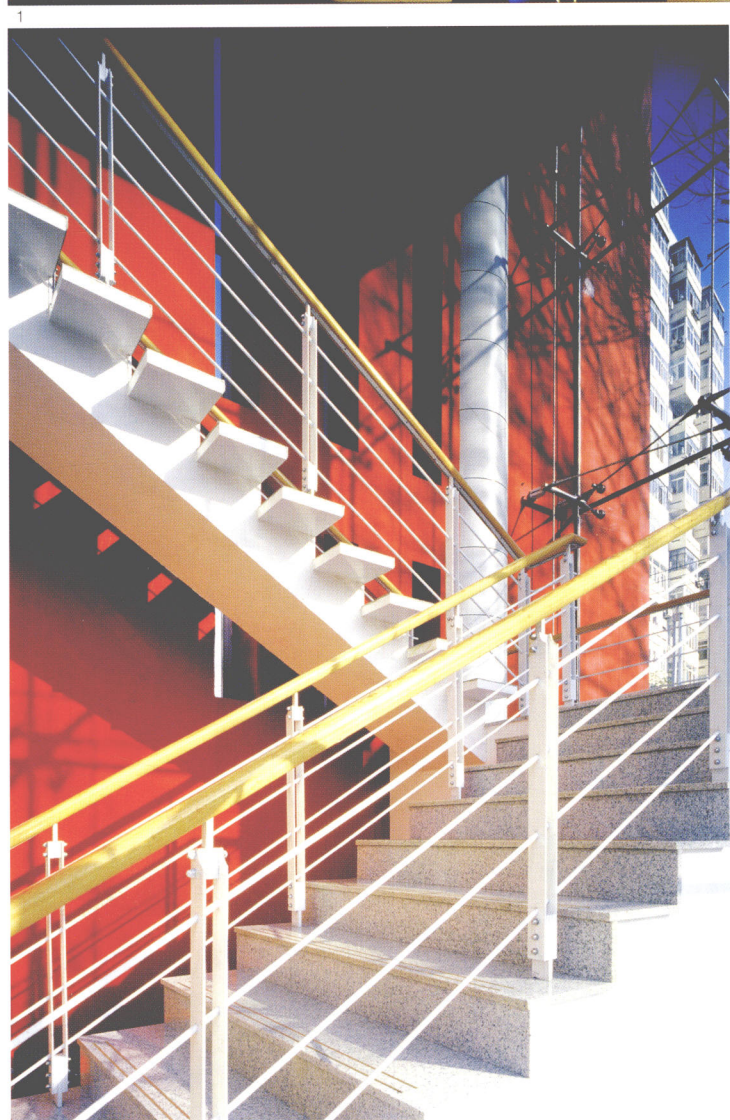


3

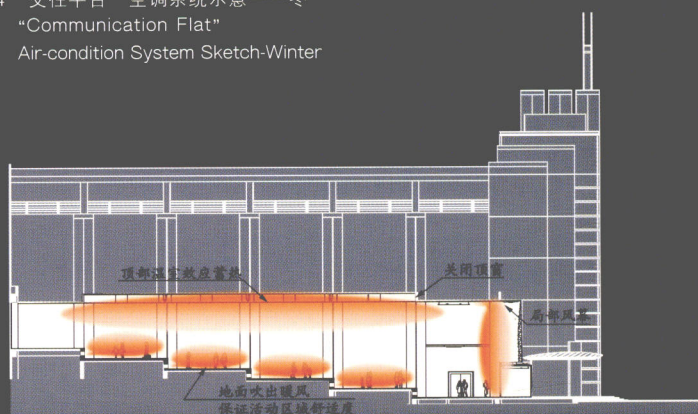


- | | |
|-------------------|--|
| 1 观景长廊全景照片 | 1 View Gallery Photo |
| 2 东侧主入口及楼梯间实景图 | 2 East Side Main Entrance And Stairs Half Photo |
| 3 一层休息长廊内景实景图 | 3 1st Floor Rest Gallery Inside View Photo |
| 4 二层休息长廊内景实景图 | 4 2nd Floor Rest Gallery Inside View Photo |
| 5 三层平面图 | 5 3rd Floor Plan |
| 6 局部屋顶平面图 | 6 Part Side Roof Plan |
| 7 东立面图 | 7 East Side Elevation |
| 8 西立面图 | 8 West Side Elevation |
| 9 观景长廊通风换气幕墙构造示意图 | 9 View Gallery Air Aeration Wall Construction Plan |
| 10 1-1剖面图 | 10 1-1 Section Plan |
| 11 2-2剖面图 | 11 2-2 Section Plan |

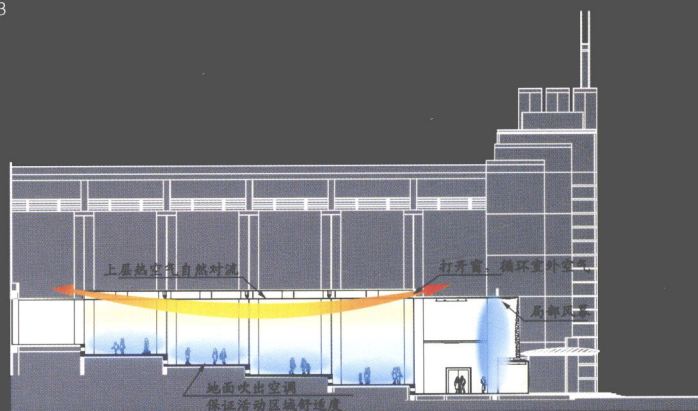




- 1 交往平台全景实景照片
Communication Flat General View Photo
- 2 开敞式内部楼梯实景照片
Open Inside Stairs Photo
- 3 “交往平台”空调系统示意——夏
“Communication Flat”
Air-condition System Sketch-Summer
- 4 “交往平台”空调系统示意——冬
“Communication Flat”
Air-condition System Sketch-Winter



3

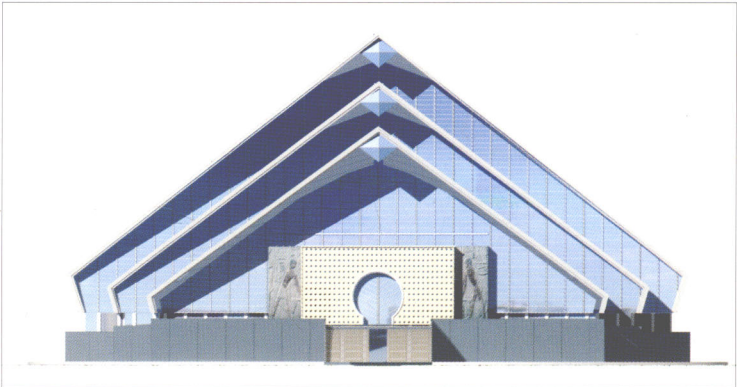
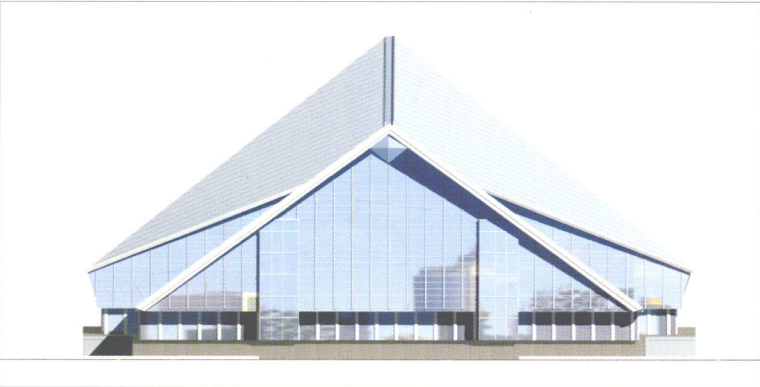
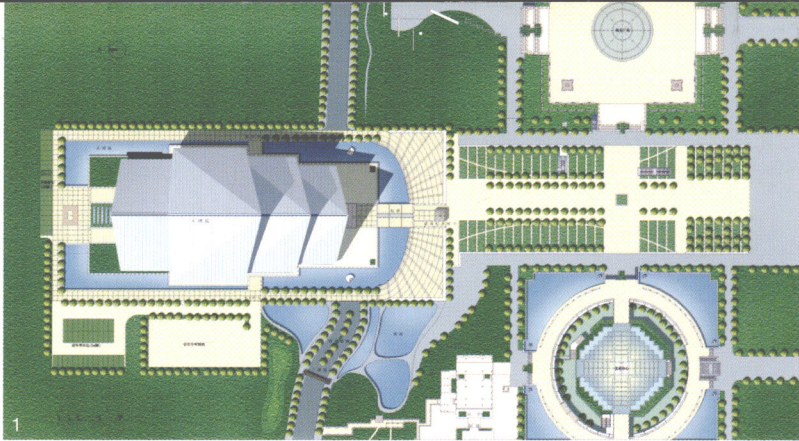


4

绍兴大剧院

Shaoxing Theater

单位：上海现代建筑设计集团
设计总负责人：蔡镇钰 居其宏 俞挺
Sector：Shanghai Xian Dai Architecture Design Institute
Architectural Design Main Principal：Cai Zhenyu Ju Qihong Yu Ting

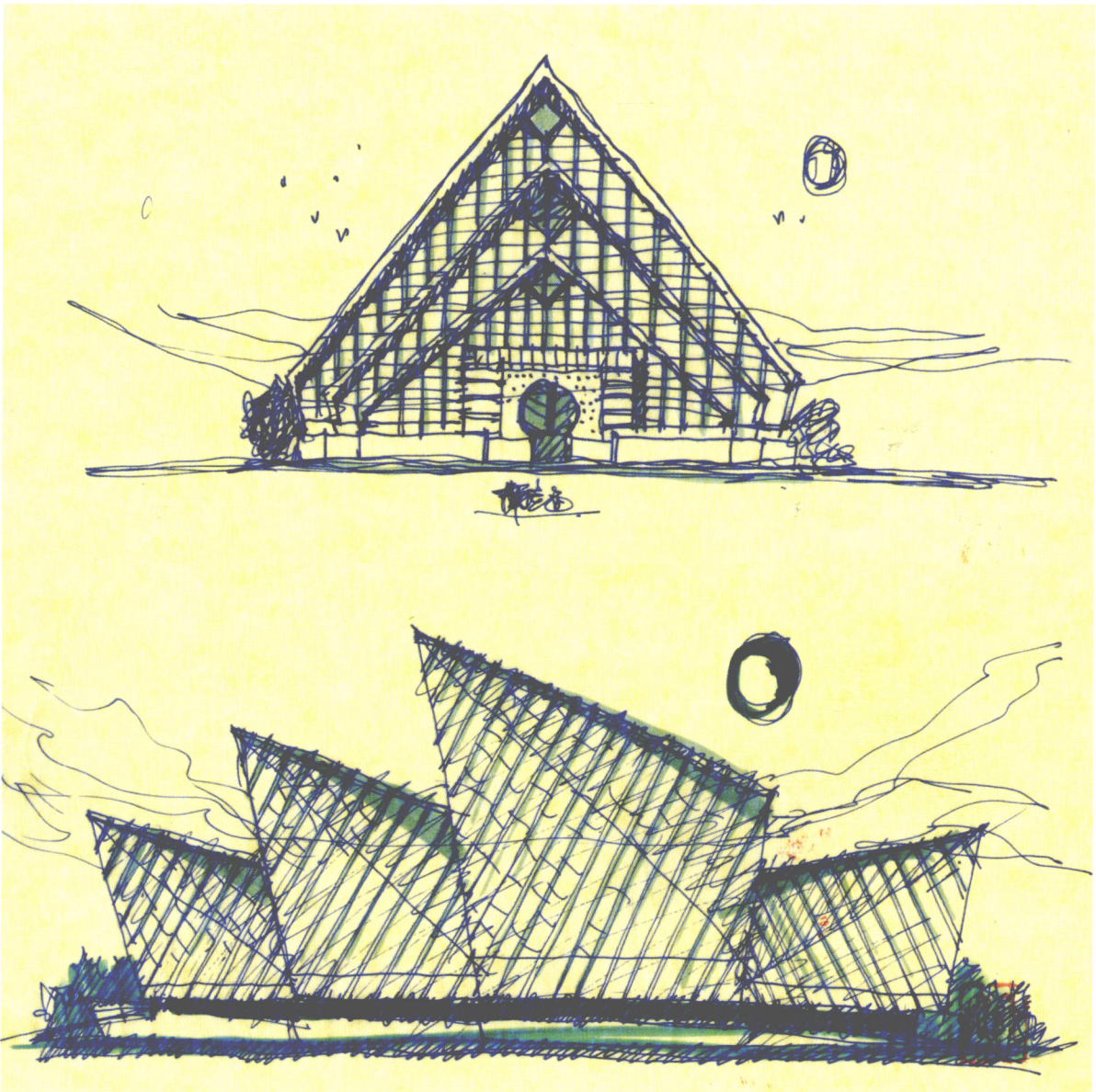


设计说明

越府艺都：整个建筑造型灵感来源于常见于绍兴的传统交通工具——乌篷船。设计师通过四段壳体屋面来传递一个信息，即乌篷船形式之再生，升华至一个重要文化建筑的形象要素。

四个屋面层层相扣，显示出丰富的天际轮廓线，与斜倾但头部上翘、卧于水中的平台相组合，形成一艘大船的象征形象，呼应着柔和、淡远，但优雅的府山。

绍兴市是个有着几千年历史的水城，有着深远的文脉。我们试图在布局和造型上顺应这种文脉，继承并突破之。以包围剧场的水系来暗示城市曾有的纵横水网；以入口前的拱桥来综合所有美丽的绍兴之桥；以朴素的色彩来塑造基座，让人怀念简单的水乡小巷年代悠久的石。一条包含过去的文脉线，淡金色的篷状建筑卧卧在传统之上，不只是传统的浴火重生，熠熠发光，焕发青春，升华城市旧有的文脉，而且塑造出绍兴建筑的新形象。



- 1 总平面图
Site Plan
- 2 南立面图
South Side Elevation
- 3 北立面图
North Side Elevation
- 4 设计草图
Design Sketch

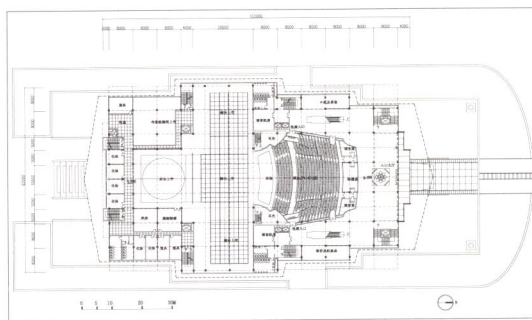
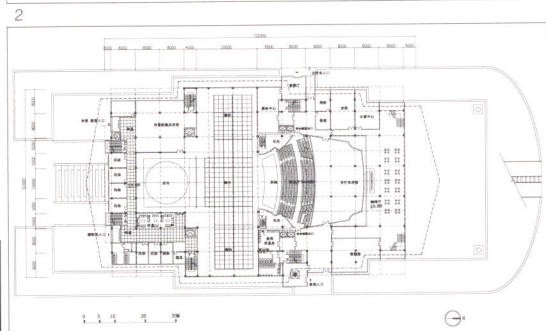
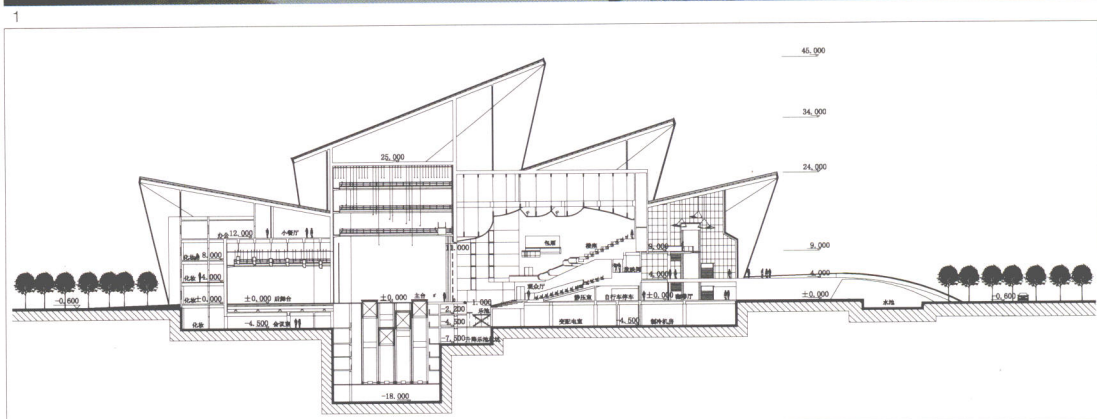
经济技术指标

业主：绍兴市文化局
地点：绍兴市中心的市民广场
建筑面积：20000m²
设计建造时间：2001~2004年



1 远眺照片
2 剖面图
3 一层平面图
4 二层平面图
5 实景照片

1 Far Sight Photo
2 Section Plan
3 1st Floor Plan
4 2nd Floor Plan
5 Setting Photo





5



5



5