

美丽与哀愁

国欢
编

十九世纪的欧洲，有一个奥地利帝国，帝国有一个皇帝名叫弗朗茨·约瑟夫。一八四八年加冕时，他只有十八岁。他在位六十八年，亲身体验了一个帝国从强大到衰落与崩溃的刻骨铭心之痛……

一八五三年，这位皇帝二十三岁。八月，他去巴伐利亚探望表妹及未婚妻埃莱娜，却一下子恋上埃莱娜之妹茜茜，此时茜茜十五岁。他立刻向茜茜求婚，八个月后茜茜站到维也纳的圣坛，成为“皇后陛下”，开始她在维也纳宫廷里“在鸟笼子里一样”的生活……

演员罗密·施奈德，把真实的茜茜公主的一生，演绎得比“真实”还真实……



一个真实的“茜茜公主”

Beauty and Sadness

一个真实的“茜茜公主”

美丽与哀愁

国欢 编

郑 园 青 著
云 丽 娟 译
芝 祥 娟 译
春 曹 译

各 文 明 出 版 社 组 织 出 版

地址：100708 北京内大街158号

印刷：北京春晓印刷有限公司

版次：2008年7月第1版

印次：2008年7月第1次印刷

开本：730毫米×920毫米 1/16

印张：24.25

字数：313千字

印数：10000册

ISBN：7-80600-3243-3

定价：28.00元

东方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一个真实的“茜茜公主” / 国欢 编.

- 北京: 东方出版社, 2006. 7

(“美丽与哀愁”系列丛书 / 恽恂 主编)

ISBN 7-5060-2549-3

I. 一... II. 国... III. 施奈德, R. - 传记

IV. K835. 165. 78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 064873 号

一个真实的“茜茜公主”

YIGE ZHENSHI DE “XIXI GONGZHU”

编 者: 国 欢

责任编辑: 陆丽云

特约编辑: 谢艳芝

装帧设计: 曹 春

东方出版社 出版发行

地址: 100706 北京朝阳门内大街 166 号

印刷: 北京春华腾飞印刷有限公司印刷 新华书店经销

版次: 2006 年 7 月第 1 版

2006 年 7 月第 1 次印刷

开本: 730 毫米×970 毫米 1/16

印张: 24. 25

字数: 313 千字 插图: 278 幅

印数: 10000 册

ISBN: 7-5060-2549-3

定价: 48.00 元



阅读本书的理由：

从一二七八年开始，哈布斯堡家族的鲁道夫四世（后为神圣罗马帝国皇帝鲁道夫一世），击败普热美斯家族的鄂图卡二世，开始哈布斯堡家族对奥地利长达六百四十年的统治，建立起一个以奥地利、波希米亚、匈牙利为中心的中央王国。十九世纪初的拿破仑战争导致神圣罗马帝国瓦解与奥地利帝国建立。一八六六年败于普鲁士后，奥帝国被迫一分为二，次年三月成立一个二元制王朝，名曰“奥匈帝国”。第一次世界大战后，帝国崩溃，被分割成几个独立国家，奥地利成为其中的一个独立共和国。一九三八年希特勒吞并了这个共和国，一九四五年第二次世界大战结束后恢复为共和国，但仍被盟军占领直至一九五五年。

建议以下人群阅读本书：

奥地利电影史之研究家或爱好者，欧洲电影史及艺术史之研究家或爱好者，欧洲历史之研究家或爱好者，中欧文化交流史之研究家或爱好者，大中小学生……

责任编辑 陆丽云
封面设计 曹 春
封面文字 张耀南



“美丽与哀愁”系列

- | | |
|-------------|--------------|
| 一个真实的戴安娜 | 一个真实的赛珍珠 |
| 一个真实的玛丽莲·梦露 | 一个真实的张曼玉 |
| 一个真实的希拉里 | 一个真实的辛迪·克劳馥 |
| 一个真实的张爱玲 | 一个真实的伊丽莎白·泰勒 |
| 一个真实的林徽因 | 一个真实的胡蝶 |
| 一个真实的奥黛丽·赫本 | 一个真实的山口百惠 |
| 一个真实的梅艳芳 | 一个真实的冰心 |
| 一个真实的麦当娜 | 一个真实的周璇 |
| 一个真实的邓丽君 | 一个真实的三毛 |
| 一个真实的阮玲玉 | 一个真实的葛丽泰·嘉宝 |
| 一个真实的赖斯 | 一个真实的陆小曼 |
| 一个真实的英格丽·褒曼 | 一个真实的简·方达 |
| 一个真实的费雯·丽 | 一个真实的“茜茜公主” |





■ 永远的“茜茜公主”

德国人先是器重她，后来辱骂她，进而忘记她，最后又为她叹息不已——她就是以扮演“茜茜公主”而蜚声世界影坛的罗密·施奈德（Romy Schneider，1938—1982）。



■ 只属于童话的“茜茜公主”

幸福的茜茜只属于童话，只属于银幕。离开童话，她便只是孤独的罗密·施奈德，在生活中，我们的茜茜并没有我们想像中的幸福。





■ 灿烂如阳光

少女时代的罗密活泼、开朗、朝气蓬勃，脸上溢满了阳光般的灿烂笑容。

1958年温柔的秋日，金色的阳光为德国大地镀上了久违的轻柔。但德语世界的媒体和公众却奏出了和秋日的宁谧极不协调的高音，一个年仅20岁的少女在爱情的指引下远赴法国的私人行为吸引了人们的高度注意。诚挚的挽留充斥于报端，流连在市井，而痛心的指责更是铺天盖地，大字标题触目惊心：“我们的公主被抢走了！”

这位少女究竟是何等人物？为何拥有这么大的魔力，在以理性、冷静著称的德意志民族

■ 豆蔻年华

艺术之门早早地向罗密敞开，年仅15岁的她就开始登上荧屏，展现她的绝代风华。



之中掀起狂澜？她就是罗密·施奈德，一位以《茜茜公主》的美丽童话征服全世界的偶像巨星，一位两获“欧洲奥斯卡”——凯撒奖最佳女演员奖的电影表演艺术家，一位跻身于最具国际影响力的欧洲演员之列的天才演员，一位命途多舛、在泪水中挣扎了一生，44岁就香消玉殒的薄命红颜。她一生的美丽与哀愁，是一本读不完的厚重大书……

一、足迹

罗密于1938年9月23日出生于艺术

■ 天使在人间

她看着你笑，你就绝不会怀疑天使的存在。爱她的人都一样，一样无法抗拒她的纯真、她的无邪、她的甜美。

■ 天赋的才能

艺术之乡的熏陶，演艺世家的耳濡目染，罗密从小就表现出演艺上极高的天赋，初涉影坛就大获好评，从此星途坦荡。



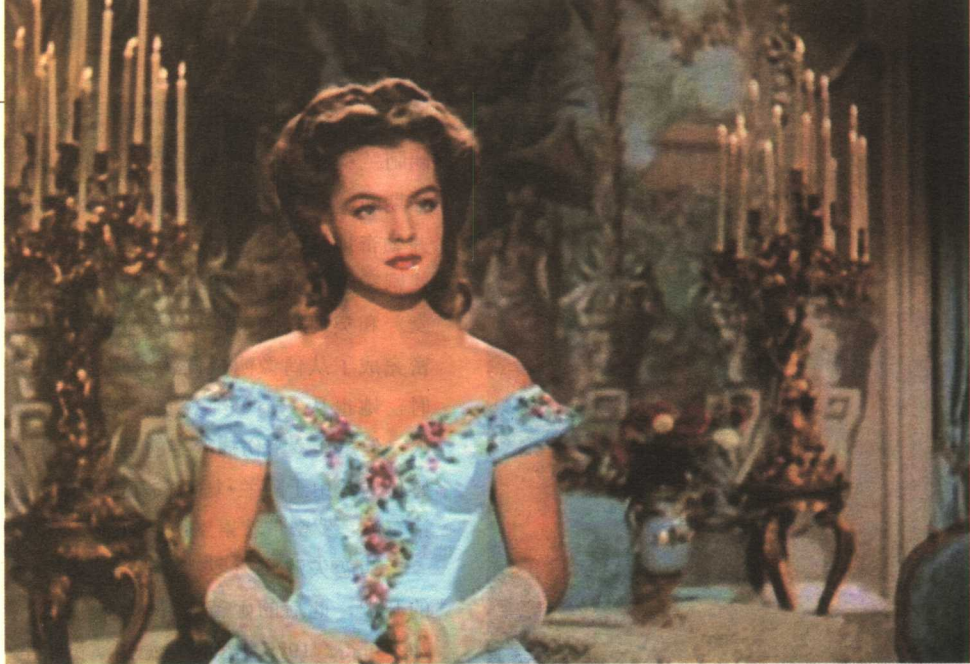
之都维也纳，她的父母均为德国小有名气的电影和戏剧演员。艺术之乡的熏陶，演艺世家的耳濡目染，罗密从小就机敏聪慧，能歌善舞，表现出极高的天赋。罗密7岁时父母离异，她同母亲一起生活，并改随母亲的姓，更名为罗密·施奈德。

1953年，年仅15岁的罗密初登影坛，在《白丁香重开时》中亮相。罗密甜美的扮相和纯真本色的演出获得了观众的一致好评，自此星途坦荡，不久应邀参演《焰火》等影片，开始获得专业人士的好评。罗密如片名所提及的白色丁香花一样盛开在德国影坛。

罗密人生的重大转折在她17岁时就早早地到来了：德国导演欧内斯特·马里斯卡

■ 梦幻的世界

当同龄的女孩还在童话的世界里幻想的时候，罗密就开始走出童话，实现了自己的公主梦。



■ “茜茜公主”的诞生

音乐响起，帷幕拉开，罗密来了，“茜茜公主”来了……



把罗密选为以著名的奥匈帝国皇后为原型的历史片《茜茜公主》的女主角。外表和气质与奥地利历史上的茜茜公主十分相像的罗密是这一角色的不二人选，她的精彩演绎使《茜茜公主》大获成功，在欧洲掀起了一股茜茜热，罗密也因此一举成名。此后，她又接连主演了《茜茜公主》的两部续集《年轻的皇后》和《皇后的命运》，反响更为强烈，19岁的罗密已经成了全欧洲的偶像。

就在此时，罗密投入到了轰轰烈烈的初恋之中，对方是当时还名不见经传，后来成为著名国际影星的美男子“佐罗”阿兰·德隆。心无城府的罗密抛弃了如日中天的事业，不顾母亲的苦苦劝阻，背

■ 无法超越的“茜茜公主”

茜茜公主的娇蛮可爱，年轻皇后的妩媚与坚强，还有剧中那纯真唯美的爱情，像潺潺的清泉，像和煦的春风，滋润着观众的心房。



■ 风华绝代

她不是漂亮，她是美，人世间罕有的美，那么纯真、端庄、热烈、奔放、高贵、典雅、感性、聪慧。

着国内媒体的愤怒声讨，背井离乡，追随阿兰·德隆来到陌生的法国。在法国居住期间，罗密结识了著名导演威斯康蒂，并勤奋地锤炼自己的演技，主演了著名戏剧家约翰·福特创作的《可惜她是个妓女》和契诃夫的《海鸥》等剧作。当罗密完成了从偶像明星向优秀演员的蜕变时，她也从一个单纯少女转化为气质女人。但是让罗密伤痛欲绝的是，5年的情感付出却由于阿兰·德隆的花心背叛而付诸东流，罗密带着累累伤痕回到了德国。

初恋失败成为罗密一连串感情悲剧的开端，此后的她苦苦寻求情感的慰藉却不可得。1975年罗密与德国演员哈里·迈恩的婚姻在磨合9年之后依旧宣告失败，而与自己的秘书丹尼尔·比亚西尼的婚姻更是只持续了短短的3年。除了一

■ 公主的荣耀

茜茜公主的角色为罗密带来了无尽的光彩，一夜之间她成了全世界的公主，成为了无数影迷心中的最爱。





■ 战后欧洲第一美人

随着《茜茜公主》在欧洲其他国家的播出，年轻的罗密迅速征服了欧洲人的心，赢得了“战后欧洲第一美人”的赞誉。



■ 恋爱的季节

在少女怀春的季节，罗密恋爱了，她开始投入到恋爱当中，爱得轰轰烈烈，爱得荡气回肠……

■ 恋爱中的甜蜜

罗密把一生的爱和幸福都奉献给了这个美到炫目的男人，她明知这个孤独、彷徨、缺乏安全感和满足感，却又充满危险诱惑力的边缘人永远无法只属于她一个人，然而她义无反顾。



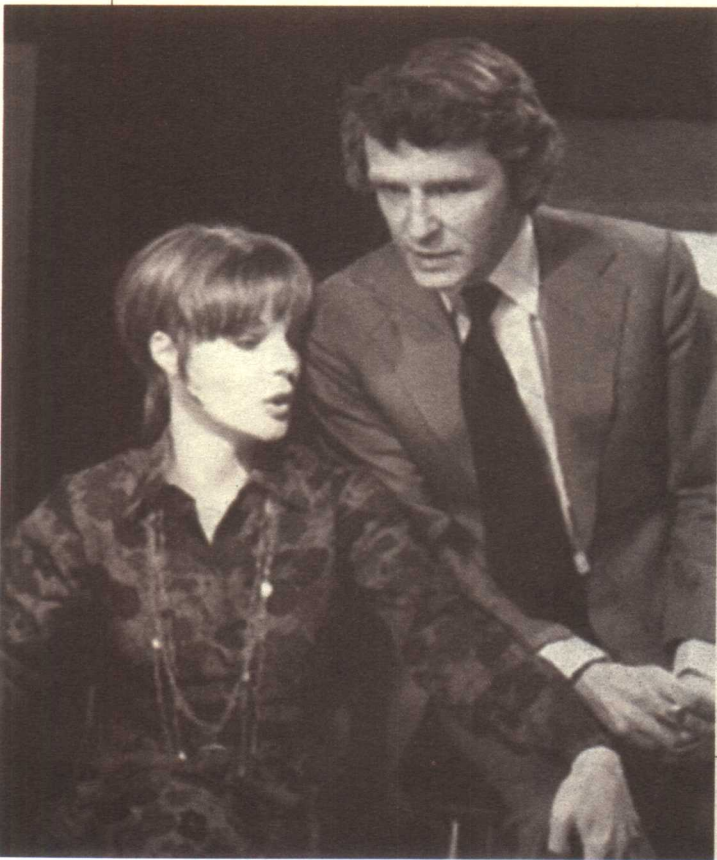
■ 公主与王子的爱情

美丽的爱情故事却没有美好的结局，王子在公主的枕边放了一束黄玫瑰，悄悄地走出了公主的世界。



■ 罗密与哈里·迈恩

罗密怀着一丝希望在黑夜里寻找依靠，终于她找到了哈里，这个她认为可以永远给她安全感的男人，但她再次受到了情伤。



对心爱的儿女，罗密的情感世界已经一无所有。

文章憎命达，罗密情感生活中饱受打击，但在艺术上却取得了巨大的成就。她的演技深得导演们的青睐，片约不断，产量和质量都很高。20 世纪 70 年代以后，罗密的高超演技开始在国际影坛获得肯定，获得众多的电影奖项，其中包括两座“法国奥斯卡”——凯撒奖影后的桂冠。

1981 年，罗密的爱子大卫在玩耍时不慎跌落在铁栅栏的尖刺上，立时惨死。罗密生活中最后的希望消逝了，就在仅仅 10 个月后，1982 年 5 月 29 日，极度憔悴的罗密在自己巴黎的寓所中一睡不醒，一生凄苦的她匆匆走完只有 44 年的人生，回归天国。



■ 再披嫁衣

在经历了两段失败的感情后，罗密的心早已伤痕累累，但她依旧在寻找着她的幸福，可幸福有多远呢？

飞鸟凌空，没有留下翅膀的痕迹。而罗密脚步，却书写出催人泪下的生命传奇，供后人敬仰和感叹。

二、繁华

海的女儿在矢车菊花瓣一样湛蓝的碧海
中舞蹈，天鹅湖中传来天鹅公主与王子呢喃
的情话，而穿上水晶鞋的灰姑娘，曼妙舞姿
如同清风中的玫瑰摇曳生姿……童话的世界
如天使的面庞一样白璧无瑕，泛着圣洁的金

■ 孤独的垂钓者

茜茜在河边“钓”到了她的皇帝丈夫，“钓”到了她一生的幸福，但现实中的罗密却成了孤独的垂钓者，每每“钓”到的都有一段令人心碎的感情。

