

义务教育课程标准实验教科书

语文教案选

三年级(下)



YUWENJIAOANXUAN



西南师范大学出版社

义务教育课程标准实验教科书·语文教案选三年级(下)

主 编:董小玉

责任编辑:张渝佳

封面设计:于 宏

出版发行:西南师范大学出版社

地址:重庆市北碚区

网址:<http://www.xscbs.com>

印 刷 者:重庆通信学院印刷厂

开 本:890mm×1240mm 1/32

印 张:4.75

字 数:140 千字

版 次:2005 年 12 月 第 1 版

印 次:2005 年 12 月 第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5621-3278-X/G·2043

定 价:7.00 元

著作权所有,请勿擅用本书制作各类出版物,违者必究。
如发现印、装质量问题,影响使用,请与出版社教材发行科或
印刷厂联系调换。

出版社邮编:400715 发行科电话:(023)68252471

印刷厂地址:重庆市巴南区鱼洞新农街1号

印刷厂邮编:401320 印刷厂电话:(023)66221806

目 录

1 春的消息 (1)	14 莫高窟 (51)
2 快乐的小燕子 (4)	15 三峡情 (55)
3 三月桃花水 (7)	积累与运用(三) (58)
4 一幅画 (11)	16 人类的“老师” (62)
5 古诗两首 (14)	17 钟表店里的争吵 (66)
积累与运用(一) (17)	18 奇妙的桥 (69)
6 绿手指 (21)	19 橡皮头铅笔 (72)
7 苹果里的星星 (25)	20 扁鹊治病 (75)
8 点金术 (28)	积累与运用(四) (77)
9 小蓝裙的故事 (31)	21 国旗和太阳一同升起 (81)
10* 花开了,就感激 (34)	
积累与运用(二) (37)	22 巴金给家乡孩子的信 (85)
11 江南水乡——周庄 ... (40)	
12 美丽的小兴安岭 (43)	23 朱德和母亲 (88)
13 香港夜色 (47)	24 苏珊的帽子 (92)

25 购买上帝的男孩	(95)	32 不! 是乐谱错了	(124)
积累与运用(五)	(98)	33 责任	(127)
26 父亲、树林和鸟	(101)	34 杂交水稻之父	(131)
27 花是种给别人看的		35 古诗两首	(134)
.....	(105)	积累与运用(七)	(137)
28 植物之间的爱和恨		口语交际 了解我喜欢的人 ...	
.....	(108)		(140)
29 失踪的森林王国	(111)	习作百花园	(142)
30 古诗两首	(114)	后 记	(145)
积累与运用(六)	(117)		
31 当炸弹在身边响起			
.....	(120)		

1 春的消息

教学目标

1. 自主识字,联系上下文和生活实际,理解“聆听”、“欣喜”等词语的意思。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。
3. 读懂诗句,了解春天的消息,感受春天的美丽,激发对春天的热爱之情。

教学重点

读懂诗句,在朗读中了解春的消息,感受春天的美丽。

教学准备

生字、词语卡片,春天景象的挂图或多媒体教学课件。

课时安排

1~2 课时。

教学过程

一、创设情景,揭示课题

1. 播放展现春天景象的多媒体教学课件或出示春天景象的挂图,在轻音乐伴奏下配以画外音,初步感知春景,激发兴趣。
2. 揭示课题。
 - (1)板书课题,齐读。

(2)读了课题,你想知道什么?

二、自读课文,初步感知

1. 用自己喜欢的方式读课文,借助拼音认读生字,圈出文中的新词。

2. 老师用卡片检查生字、词语的认读情况。

3. 借助工具书,联系上下文和生活实际理解新词。

4. 自由读诗,要求把课文读正确、通顺。

5. 本文主要写了什么?

三、细读课文,理解大意

1. 指名读诗,思考:“春的消息”指的是什么?

2. 分组读诗,说说每节诗主要写的是春天的哪些景物,它们有什么特点?根据学生的回答随机进行板书。

3. 用自己的话小结文章的大意。

四、品读课文,感悟美景

1. 勾出自己最喜欢的诗句,多读几遍,想想自己为什么喜欢。

2. 小组交流,把自己喜欢的诗句读给小组的伙伴听,交流喜欢的原因,不明白的地方主动向老师或同学询问。

3. 全班交流,互相补充,鼓励争辩。老师着重从以下几方面进行引导。

第一小节:抓住“摇绿”、“漂白”两个词语,引导学生通过换词的方法来体会诗歌的语言美。如:把“摇绿”换成“吹绿”行不行?两个词有哪些不同?用“摇绿”有什么好处?

第二小节:启发想象:我们还可以到哪些地方去聆听春天的欢笑?

第三小节:引导学生讨论:为什么我高兴地捕捉蝴蝶,却又爱怜地把它放掉?

第四小节:看到第一朵雏菊开放,为什么我会欣喜地雀跃?

第五小节:“枝头吐出新的绿苞,苏醒的溪流唱着欢歌在奔跑,”读到这里你想到了什么?心情怎样?

第六小节:引导学生想象省略号省略的内容是什么?

4. 你认为怎样读才能表达出自己对这些美的诗句,对美丽的春景的喜爱呢?

(试读—组内读—抽代表读—互评互议—再试读—范读—齐读)

教师适时引导学生在读中想象诗中的美景,激发对春天的热爱。

五、感情朗读,欣赏美景

1. 有感情地朗读全文。
2. 根据板书提示背诵课文。

六、拓展延伸,课外阅读

1. 除了课文中描写的景物外,你还捕捉到了春的哪些消息?
2. 有兴趣的同学可接着课文的省略号,根据自己捕捉到的春的消息续写诗句,也可画一画你从课文中读到的或自己看到的美丽的春天景象。

3. 读读描写春景的文章。(推荐阅读《春》)

七、作业布置

1. 识记生字,书写生字、词语。
2. 完成课后第二题,自主积累美词佳句。
3. 有感情地朗读、背诵课文。

八、板书设计:

春 的 消 息	{	树枝绿	鸭戏水	}	春 的 美 丽
		换春装			
		蝴蝶飞			
		雏菊开			
		枝头绿苞	溪流苏醒		
		阳光明丽	小草嫩绿		

(官海鸣)

2 快乐的小燕子

教学目标

1. 运用学过的方法自主学会本课生字及组成的词语。
2. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 联系上下文和生活经验,理解重点词句的意思,感受小燕子的活泼可爱和明媚的春景。

教学重点

能正确、流利、有感情地朗读课文。体会小燕子的活泼可爱和明媚的春景。

教学难点

在朗读中体会小燕子的快乐和明媚的春景。

教学准备

教师:生字、词语卡片,“燕子闹春”挂图或多媒体教学课件。

学生:利用多种途径搜集有关燕子的资料。

课时安排

1~2 课时。

教学过程

一、猜谜激趣,揭示课题

1. 喜欢猜谜语吗?猜一猜:身穿黑色袍,尾巴像剪刀,消灭害虫

是能手,每年春天都来到。

2. 揭示课题。

(1) 板书课题,齐读。

(2) 从课题中你了解到了什么? 还想了解什么? 把自己的想法批注在课题旁边。

二、初读课文,感知内容

1. 自由读课文,借助拼音拼读生字,圈出本课新词。

2. 组内认读生字,借助词典联系上下文理解词语。

3. 教师用生字卡片抽读生字,交流记字方法。

4. 教师用词语卡片抽读词语,练习读词语。

5. 再读课文,要求读准字音,读通句子。

6. 用自己的话说说:课文从哪些方面介绍了小燕子,从哪些地方可以体会到小燕子的快乐。

三、细读课文,感悟快乐

1. 读课文,画出自己能从中体会出小燕子快乐的句子或段落。

2. 在小组内将自己画出的句子或段落读给同学听,并交流各自的体会。

3. 在全班读一读自己感受最深的句子或段落,并说说自己是怎样体会到小燕子的快乐的。教师着重从以下几方面进行引导:

第1段:借助挂图或课件,抓住“小巧玲珑”、“轻悠敏捷”、“清亮圆润”等词,让学生边读边想象,感受小燕子活泼可爱的形象。

第2段:引导品读“如烟如雾”、“水雾碎雨”、“绿莹莹”、“红润润”等词语,感受小燕子在明媚的春光中欢叫、起舞的快乐。

第3段:引导学生在诵读过程中,抓住“窜”、“掠”、“跃”、“射”等词语,切实体会小燕子的轻悠敏捷、自由自在。

第4至11段:通过分角色朗读,引导学生结合生活积累去联想、想象,在多媒体课件的辅助下,鼓励学生对“剪春”、“闹春”提出独特的情感体验和创造性的理解。

四、感情朗读,品味快乐

1. 有感情地朗读全文,注意读出小燕子的快乐。

2. 背诵自己喜欢的部分。

五、拓展延伸,课外阅读

1. 说说你还知道哪些有关燕子的知识。
2. 师生互相推荐有关小燕子的书籍或文章,进行课外阅读。

六、书写生字,自主积累

1. 指导完成生字书写,提醒注意“捷”、“瞬”、“漾”等字的字形。
要求把字写得工整、美观。
2. 完成课后“自主积累”。

七、板书设计:

快乐的小燕子	{	可爱的外形
		春雨中欢叫
		阳光下飞翔
		靠近房梁的墙上筑窝
		能消灭害虫保护庄稼

(官海鸥)

3 三月桃花水

教学目标

1. 运用学过的方法，自主学会本课生字，理解“绮丽”、“袅袅升起”等词语。
2. 了解“桃花水”的特点，感受春天的美景及勃勃生机。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点

在诵读过程中感受语言的优美，了解桃花水的特点。

教学难点

想象三月桃花水给生机勃勃的春天增添的胜景。

教学准备

生字、词语卡片，有关三月桃花水的音像资料、图片。

课时安排

2 课时

教学过程

一、联系前文，引入课题

1. 我们已经捕捉到了春的消息，你能用一个成语或一句话把捕捉到的消息告诉大家吗？
2. 你们知道春天的河水还有一个什么名字？揭示课题（三月桃花水）、齐读课题。

3. 读了课题,说说你想知道什么?

二、自读课文,初步感知

1. 自由读课文,用自己喜欢的符号记下不认识的字,不理解的词。

2. 同桌检查识字情况,相互正音。

3. 抽读生字卡,并用生字组词。(注意“竖、催、促、裹、袅”的读音,鼓励学生用多种方法识字)

4. 小声读课文,初步感知课文。

三、品读课文,感受美

1. 学习 1、2 自然段。

(1) 读课文,看看旁边的批注,作者在读到“河流醒来了”时,就产生了这样的疑问,“醒”是指河里的冰融化了吗?你能像书上那样把自己的疑问、自己的理解、自己的感受也试着批注在书上适当的地方吗?快快读吧,看谁最会读书。

(2) 说说你读懂了什么?有什么问题?

(3) 学生交流汇报,老师相机指导。

▲ 指导朗读第 1 段的两个疑问句,从中体会三月桃花水动听的声音和明洁、清澈的颜色。

▲ 重点理解句子:“三月桃花水,舞动着绮丽的朝霞,向前流。”引导学生个性化地体验和理解。

(4) 三月桃花水,像一串铃铛,轻轻地走过村边;如一匹明洁的丝绸,映照着蓝天。它舞动着绮丽的朝霞,一直向前流,向前流。多美的三月桃花水啊,快美美地读读 1、2 自然段吧。并读出自己的感受、体验。

(5) 教师引读 1、2 自然段,感受三月桃花水的美丽和勃勃生机。

2. 学习第 3、4 自然段。

过渡:三月桃花水还能弹奏乐曲呢,到 3、4 自然段去欣赏那动人的乐曲吧!

(1) 自由读三、四自然段。作者把三月桃花水比作竖琴,把波纹比作琴弦,把浪花比作鼓点,想想它会弹奏出些什么呢?勾出相关的

句子再读一读,体会三月桃花水弹出的丰富而美妙的乐曲。

(2) 同学们,读读旁边的批注,小组合作讨论“三月桃花水,是春天的竖琴,它会弹奏出些什么呢?”老师深入学生的学习中,相机表扬会读书的孩子。

(3) 学生交流读书的体会。想象会弹奏出些什么?根据学生回答指导朗读。

(4) 美读第3、4自然段,读出自己的感受。

3. 学习5、6自然段。

(1) 用自己喜欢的方式自由读5、6自然段,同时读读作者的批注,说说你读懂了什么?把你的感受批注在旁边。

(2) 学生交流自己读后的感受。

(3) 指导学生朗读,尽情感受美丽的山乡春景。

四、回顾全文,体会情感

过渡:三月桃花水,像一串铃铛,轻轻地走过村边,来到田野,弹奏出美妙的“春忙”交响曲;三月桃花水,如一匹明洁的丝绸,是春天的明镜,描绘出美丽的山乡春景图。三月桃花水,比金子还贵,三月桃花水,比银子还亮。

1. 齐读课文最后一个自然段,看看书上的批注,说说体会到作者怎样的感情。

2. 从课文的哪些地方也体会到这种感情?画一画,读一读。

五、美读、感受美景

1. 有感情地朗读全文。

2. 背诵自己喜欢的段落。

六、巩固识字,指导书写

七、拓展延伸,积累语言

1. 收集描写春雨的诗句。

2. 自主积累文中的美词佳句。

附：板书设计

三月桃花水 { 竖 琴 } 美
 { 明 镜 }
 { 比金子贵 } 珍贵
 { 比银子亮 }

(牟长芳)

4 一幅画

教学目标

1. 认识本课生字,正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 联系上下文和生活积累,理解课文内容,并弄清作者的观察顺序。
3. 想象画中美景,体会文章所表达的思想感情,激发学生热爱大自然的情趣。积累优美的词句和喜欢的段落。

教学重点

感受、品悟、积累优美的语言,弄清作者观察顺序。

教学难点

引导学生想象画面中的美景,掌握并能运用课文观察方法练习写作。

教具准备

CAI 课件、优美的轻音乐或挂图。

教学时间

1 课时

教学过程

一、赏画激趣,导入新课

1. 孩子们,看,今天老师给你们准备了什么?(投影展示文中的

插图)看见这样一幅画,你们想说些什么?

2. 导入新课。

哟,孩子们都在认真欣赏这幅画呢?你们知道吗?一位小朋友最喜欢这幅油画了,他不但像你们一样欣赏了这幅画,而且还写了一篇优美的文章《一幅画》(板书课题)。看看这幅画,看看这个题目,孩子们说说你最想知道什么?(鼓励学生质疑)教师归纳,提炼出主要问题。

那么我们就带着问题,走进这幅令人陶醉的画卷中,和作者一起欣赏这幅画吧!

二、自学课文,了解写了什么

1. 孩子们,你们都是学习的主人,这是一篇略读课文,我们应该怎么办?对,老师相信你们能自主读懂它!

2. 媒体出示自学要求。

(1) 自己读通课文,注意带拼音的生字多读几遍,不理解的词语可以采用查字典,联系上下文或联系生活实际理解。

(2) 这幅画画了些什么?用铅笔勾画出文中描写的画中景物。

(3) 作者为什么最喜欢这一幅画?

3. 师:现在孩子们可以按自学要求,自己选择喜欢的方式学习课文,如果你有体会、有感受,请与同桌互相交流,和他一起分享成功的快乐;如果你有不明白的地方,请教同桌,寻求他的帮助。

4. 学生自主学习,教师深入到学生中巡视,了解学生自学情况。

三、交流自学情况

1. 指名读课文,其他同学当小评委,仔细听他哪些地方读得好,哪些地方需要帮助?(指名读→师生评议)

2. 引导学生联系上下文或结合生活实际,理解“摇线、悦耳、奇形怪状”等词语。

3. 说说哪些段落写了这幅画的主要内容,都写了些什么?整体感知文章内容。

学生先汇报,教师点拨。课文的第2~6自然段写了这幅画的内容,作者在第2、3自然段中描写了天空——大山——绿树——草

地——野花——小木屋等景物，其中侧重描写了绿树；在第4、5、6自然段中抓住小溪——溪水——两旁的野花——石铺小路——石头等进行描写，其中抓住了小溪动态的描写，写出了自己的联想。

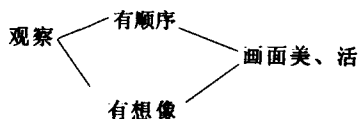
四、重点阅读，学习怎样写

过渡：孩子们，刚才通过你们的自主学习，已经知道课文写了画上的天空、大山、绿树、草地、小木屋、小溪、野花、石铺小路和石头，画上的景色美，作者写的文章美吗？就让我们来美美地读一读书上描写的这些内容吧！

1. 教师配乐，有感情地美读课文2~6自然段。
2. 老师在读的时候，希望孩子们张开想象的翅膀，把你感受到的通过朗读表现出来。
3. 小组探讨：课文这几段按什么顺序观察的？这样写有什么好处？

学生小组合作学习，弄清楚作者采用由远到近的顺序欣赏图画，并且一边欣赏，一边发挥想象，使画上的内容活起来。写的时候，采用打比方等方法，写得生动而又具体。

附：板书设计



五、拓展延伸

请你自选一幅你最喜欢的画或自己画一幅最美的画，按一定的顺序，仔细观察，充分发挥想象，并写一写。看谁选的画最美，看谁写的文章最美！

附：板书设计

一幅画 $\left[\begin{array}{l} \text{远：天空、大山、绿树、草地、野花、小木屋} \\ \text{近：小溪、野花、石铺小路、石头} \end{array} \right]$ 美

(牟长芳)