

Meili / 魅力绩溪
J í x í

方 静 = 著

徽文化发祥腹地

新文化旗手故乡

黄山下百里花园

魅力绩溪

合肥工业大学出版社



方静
著

魅力绩溪

合肥工业大学出版社

技术编辑 程玉平
责任校对 方 丹
摄 影 唐祖怀 方玉良 胡晓华
卞东胜 胡孝满 张永富
汪福琪

图书在版编目 (CIP) 数据

魅力绩溪 / 方静著. —合肥: 合肥工业大学出版社, 2006.3

ISBN 7-81093-359-0

I. 魅... II. 方... III. 绩溪县—概况 IV. K925.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 015626 号

魅力绩溪

方静 著 责任编辑 疏利民 特约编辑 丰吉

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2006 年 4 月第 1 版
地 址	合肥市屯溪路 193 号	印 次	2006 年 4 月第 1 次印刷
邮 编	230009	开 本	640×970 1/16 印张 15
电 话	总编室: 0551-2903038	字 数	208 千字
	发行部: 0551-2903198	发 行	全国新华书店
网 址	www.hfutpress.com.cn	印 刷	安徽省新华印刷股份有限公司
E-mail	press@hfutpress.com.cn		图书印装分公司

ISBN 7-81093-359-0/K·31

定价: 28.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换

雅秀最國中

落村水山的



序 一

郭因

从《走近徽文化》到发掘与展示《魅力绩溪》，方静先生跨出了不小的一步。他对徽文化的研究，似乎已从宏观的扫视，进入了微观的审察。

如果对绩溪没有充分的感性认知、理性的思索与感情的融入，即使生在绩溪、长在绩溪、工作在绩溪，也是未必就能看清绩溪、理解绩溪和准确地评判绩溪的，那也就不会有这本书的问世。

很显然，作者写《魅力绩溪》，完全是出于一个徽州人、绩溪人的责任心驱动，一个徽州文化爱好者的浓烈兴趣驱动，一个徽文化研究者的历史使命感驱动。或许，更应该认为，正是徽文化的辉煌灿烂、绩溪人文的古典魅力深深地吸引着他，才使得他如此情不自禁而欲罢不能。

我们可以沿着时光隧道，踩着徽商路径，顺着小桥流水，从山水写意、家园纪实、遗存考证、人物发现中慢慢进入角色，品读绩溪人

那份纯朴的美丽，享受绩溪人那份创造的快乐，聆听历史深深的呼吸，尽情搜索、捕捉、感受千年古城绩溪磁铁般的魅力。

绩溪是百里花园。她的灵山秀水人家，如诗，如画，如歌。

绩溪是徽文化区域的腹地。她存有唐宋余韵，留有明清缩影，保有近代旧貌。她是汪华文化的源头，是新文化的摇篮，是徽菜的发源地，是徽戏的故乡。她用自己的聪慧，把徽纸、徽墨文化和徽州三雕技艺推上了一个新的发展空间。

绩溪是徽州民俗博物馆。她深藏着神秘的庙会文化，凸显着地域个性的饮食风俗，蕴含着有丰富历史信息的民谣，承传着极为典型的风水文化；独一无二的生活器具中，可以看到鲜为人知的民间礼仪，从粉墙黛瓦的人居环境中，可以看到浓郁的徽文化氛围。源远流长的祠堂文化中，有难以破解的宗族自治之谜、科举现象之谜、徽商现象之谜，还有大量散落民间的族谱、契约、文书、字画、玉器、瓷器、

文物和祖传技艺。

绩溪“邑小士多”，藏龙卧虎，出过不少文化拓荒人和在历史上建过大功立过大业的杰出人物。

绩溪有众多徽文化化石，不少历史留痕。有牌坊、古桥、古井、亭阁、碑刻、古树、水街、祠堂、庙宇、学宫、考棚、书院。她是徽派古村落的巨大展厅，是三雕艺术的长廊，是人与自然和谐相处的典范。

绩溪有众多历史掌故、名人轶事、民间传说和不少动人的神秘故事……

我常说，徽州文化既有夺目的显性文化，更有沁人心脾、引人入胜的隐性文化。隐性文化是无所不在地深深植根于包括绩溪人在内的徽州人的生产方式与生活方式之中，表现在民间习俗之中，表现在人们的价值取向与一切作为之中的。鲜明地存在于显性文化的显性魅力，人们也许至今仍未究其底蕴，而并不鲜明地存在于隐性文化中的隐性魅力，人们可能所知甚少。

绩溪人素来被称也自称是绩溪牛，这既因为绩溪城的形状像牛，更因为绩溪人广泛地具有牛的秉性。

是的，绩溪人是牛。牛总是埋头力耕而不计报酬；牛总挤的是奶而吃的是草。

绩溪人只要能“手捧芭萝髻”，就会觉得“除了皇帝就是我”，甚至觉得“神仙不如我”，除非病得神志不清，老得将要油干灯灭，即使终身穷苦，总要不断挣扎，不断求知，不断奋发，不断耕耘，不断发光、发热。

绩溪人大都只汲汲于学问，汲汲于事业，而不汲汲于物质享受。他们面对灾难，会有处于逆境中的一种成功；面对幸福，会有处于顺境中的一种成就。一生只求心安理得而宠辱不惊、去留无意。不少绩溪人忙碌一生而默默无闻或名声不出乡里，但一旦被人发现，就会对其不同凡响深感吃惊。

绩溪人不管是何行何业，总天生地钟爱文史，钟爱艺术，一生中总会在写诗、作文、修史、书法、绘画等方面显示一点才华，作出一

点业绩。

绩溪牛的特点是在平凡中显得不平凡，在普通中显得不普通，这种特点就总反映在绩溪人的一切创造上。这正是绩溪最为特别最为动人的魅力。《魅力绩溪》在反映绩溪光彩夺目的显性魅力的同时也反映了这种意味深长的隐性魅力。

就让我们细细咀嚼这本书，去感受绩溪显性的与隐性的魅力吧！然后，我们当然还应放下这本书，离开这本书，自己更深入地去认识绩溪的显性魅力，并更多地发现绩溪的隐性魅力。我想，那正好是《魅力绩溪》的作者所殷切希望的。

2005年11月9日于合肥琥珀山庄红麝绿屋

（郭因，安徽绩溪县霞水村人，安徽省艺术研究所研究员，安徽绿色文化与绿色美学学会名誉会长，中华全国美学学会原常务理事，中国作家协会会员，享受国务院特殊津贴的有突出贡献的专家，曾任安徽省政协常委兼文史委副主任。）

序 二

赵敏生

千年古城绩溪，地踞宣徽之脊，东倚天目山，西枕黄山，是长江、钱塘江两大水系的分水岭，如今人口不过十八九万，是皖南山区的一个弹丸小县。然而，在历史上，勤劳、刻苦、淳朴的绩溪人所表现出来的创造精神则令世人瞩目。绩溪特殊的自然环境，悠久的历史渊源，形成了独特的地方文化。绩溪居于徽文化区域的核心地带，是徽文化中一个浓墨重彩的篇章。绩溪为我们留下许多宝贵的文化遗产——徽戏、徽菜、徽纸、徽墨、徽雕和徽俗。国家重点文物保护单位——龙川胡氏宗祠，美轮美奂、璀璨夺目；坑口—湖村—礪头以及上庄—旺川—冯村等古村落恰似一条由玉佩连成的绶带，精美绝伦；被徽州百姓喻为汪公大帝的汪华，声震海疆的明代抗倭将领胡宗宪，清末红顶商人胡雪岩，墨圣汪近圣、胡天注，新文化运动的领军人物胡适，湖畔诗人汪静之，新文学作品出版家汪孟邹，古典小说标点创始人汪原放……这些曾经在中国历史舞台上叱咤风云的人物，

也在故乡这片热土上留下了许多令人追慕、瞻仰和凭吊的遗迹。

我有幸任职绩溪，结缘这片神奇的土地，目睹、咀嚼、品味、领略了秀雅绩溪的文化魅力，自觉或不自觉地将整个身心浸润其中，生命中也平添了一段挥之不去的绩溪情结。绩溪是一座充满魅力的山城。岩邑魅力是一种地域进化的美，名人魅力是一种人格创造的美，人文魅力是一种儒学沉淀的美，村落魅力是一种天人和谐的美，乡土魅力是一种历经沧桑的美。绩溪的美是一种深沉而具体的美，在现代文明中更凸显出炫目的光彩。我们为绩溪人在历史上取得的辉煌感到骄傲和自豪的同时，更重要的是要汲取和发扬他们“绩溪牛”、“徽骆驼”的精神，要勇于创业，敢于创新。徽州有句民谚：“前世不修，生在徽州，十三四岁，往外一丢。”这是人世间最为悲壮的叹息。很多著名的绩溪人从小就背井离乡，学艺，求学，在艰苦恶劣的环境中，百折不挠，自强自立，其精神令人十分感佩。绩溪素有“十室之村，不废诵

读”之风，读书治学，一直是绩溪人内心最为强烈的愿望，也正是这种崇尚读书、终身学习的习惯，使得绩溪人的综合素养得到提高，文化积淀尤为厚硕，使绩溪文化绵绵延续，不断创新，不断发扬。这种好学精神，对我们今天构建学习型的社会也不无启迪。

方静先生像众多学人一样，对徽文化孜孜以求，《魅力绩溪》是其长期研究积累的成果。该书用优美的笔调、真挚的情感，从独特的视角，详细地介绍了绩溪，是一本全面推介绩溪的好书，值得一读。

让世人关注绩溪，让绩溪走向辉煌，是时代赋予绩溪人的神圣使命；让世人了解绩溪，让绩溪走向世界，是绩溪人的共同心愿。

（赵敏生为中共绩溪县县委书记）

目 录

CATALOGUE

序一/郭因	1
序二/赵敏生	7

第一章 印象绩溪



岩邑魅力

这是一座弹丸岩邑，徽文化是她的灵魂。这是一片“汪家乐土”，曾引出多少乱世升平。这也是唐皇“明经胡家”，千年理学浸染的圣地。

第一节 灵山秀水人家	2
第二节 苏辙笔下的“巴掌城”	14
第三节 解读徽岭鄣山	21
第四节 牛是绩溪的图腾	27

第二章 感悟藏龙卧虎



名人魅力

“中国的徽州人如同西亚的犹太人”。他们是一群智者，仁者，更是文化的拓荒人。徽文化的腹地，是卧虎之山，也是藏龙之渊。

第一节 徽州的“地方神”汪华	32
第二节 新文化运动旗手胡适	43
第三节 商界梟雄胡雪岩	51

第三章 感受人文美丽



人文魅力

一位徽州少年说：“如果说因为朱子的缘故，婺源着实是徽州的鲁；那么从这个比喻出发，因为胡适先生，绩溪完全可以称得上是徽州的邹。”

第一节	礼仪之邦：邑小士多	60
第二节	千年之叹：十三四岁，往外一丢	74
第三节	一种最古老的土菜系：徽菜	82
第四节	纸墨灵气	92
第五节	徽戏的故乡	98

第四章 走进百里花园



村落魅力

官方的史乘，让我们认识的是历史的骨骼，而徽州村落，则让我们感受到了明清历史文化血肉的丰满。

第一节	龙川：江南第一家	106
第二节	登源河畔的古村落	119
第三节	湖里：胡雪岩故里	130
第四节	湖村：砖雕艺术的走廊	138
第五节	上庄：新文化运动的摇篮	146
第六节	石家村：建在棋盘上的人家	158
第七节	冯村：水街府第的风光	166
第八节	旺川：辉煌的曹氏部落	173
第九节	礪头：美丽的山里人家	181

第五章 融入乡土民风



乡土魅力

徽州人是最自觉地将那些原本属于上层社会的道德与伦理原则世俗化、生活化，而且千百年来一成不变。

第一节 绩溪人宅居习俗·····	192
第二节 绩溪婚嫁风俗·····	198
第三节 绩溪人的饮食习惯·····	203
第四节 绩溪方言·····	209

附录 旅游信息与购物指南

附录一 绩溪县行政区划图·····	214
附录二 绩溪县旅游交通图·····	215
附录三 绩溪县旅游购物信息·····	216
附录四 绩溪县国家级、省级文物 保护单位·····	218
附录五 绩溪县县级文物保护单位·····	219
后记·····	221