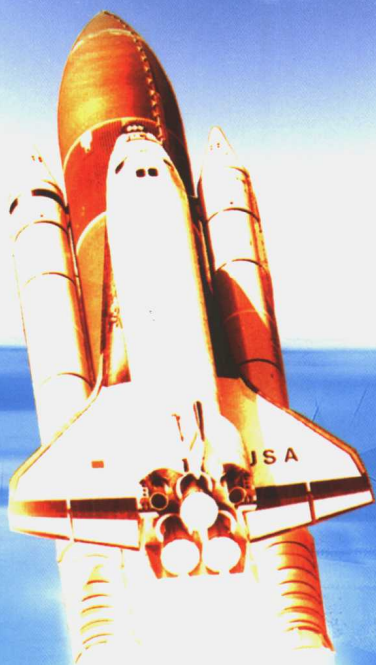


J 金色希望丛书
S X W C S

KAI FA JIAO SHI GUAN LI QIAN NENG GE AN JI
开发教师管理潜能个案集

覃瑛 陈兆宾 主编



江苏出版社

开发教师管理潜能个案集

覃 璞 陈兆宾 主编

江苏工业学院图书馆
藏书章

漓江出版社

· 金色希望丛书 ·
开发教师管理潜能个案集
章 瑛 陈兆宾 主编

责任编辑:曾巧妮(特约) 美术编辑:石兴元 谭朝宁

出版人:李元君

出版发行:漓江出版社

社址:广西桂林市南环路22号 邮编:541002

电话:0773-2821573 2863978(发行部) 2862090(邮购)

传真:0773-2821268 2802018

E-mail:ljcbbs@public.glptt.gx.cn

<http://www.lijiang-pub.com>

印制:柳州市科政印刷有限责任公司

开本:850×1168 1/32

字数:1100千字 印张:50.375

版次:2005年8月第1版 印次:2005年8月第1次印刷

书号:ISBN 7-5407-3523-6/G·1302

定价:78.00(全六册)

漓江版图书:版权所有,侵权必究

漓江版图书:如有印装质量问题,可随时与工厂调换

《教师管理潜能开发》

《开发教师管理潜能 促进学校可持续发展》

《开发教师管理潜能个案集》

《柳州市九中论文集》

《“希望班”的故事》

《谭斯培的教育实践与理论》

本书定价：7.50元

编委会成员

主 任:马年龄

副主任:陈柳英 覃 瑛 谭斯培 龙 彬
周文斌 周少华 宋 燕

编 委:吴 虹 陈兆宾 蔡云慧 蒋 泉
陈永和 陆卫天 蓝树民 戴启勇
雷 俐 顾燕萍 韦汉北 陶庆文
覃毅兴 谭红清 曾泽军 胡源秀
林 军 韦 宾 林秀梅 邱宇丽
黎初升 钟 宁 廖青兰 毛清萍
易恩林 廖振华 刘旭志 陈燕琼
郭宝晋 孙 江

序 言

教育是培养新生一代准备从事社会生活的整个过程。学校教育依据教育方针对青少年施加影响,培养他们在德、智、体等方面全面发展,成为社会主义现代化的建设者和接班人的活动过程。为了充分发挥教师管理潜能在学校教育管理中的作用,提升学校办学的品位,我们九中组织教师开展了中学教师管理潜能开发课题的一系列研究。近几年来,教师们十分重视和认真进行开发自身潜在的智力和能力的研究,并在课堂教学和班集体建设方面进行了艰苦的探索和实践,并取得了初步的成效。特别令人欣喜的是,教师们在研究中积累的丰富经验能汇集一起,形成了这本教育个案集,它是九中中学教师管理潜能开发课题研究成果的丛书之一,是学校素质教育的缩影,是学校创新教育的结晶。

这部个案集所收入的63个典型案例,都是我校耕耘在教育教学第一线的教师撰写。其中,既不乏教学经验丰富的科任教师,也有许多是在班集体建设中做出突出成绩的班主任。文章中累积了他们多年来丰硕的教育教学和班集体建设成果,展现了他们孜孜不倦的育人精神,折射出他们辛勤劳动的滴滴汗水和酸甜苦辣。这些源于教育教学改革实践的经验,是学校宝贵的精神财富,总结推广这些经验,是有效开发教师管理潜能,提升学校管理水平,促进教育教学质量迈上新台阶的需要。因此,编写出版这本个案集,是我校的一件大事,是一件很有意义的事。

这本集子中的案例在一定程度上既反映了当前中学课程改革的热点,也反映了新时期中学的班集体建设特别是中学生的思想

政治工作必须革新的问题。第一,书中许多文章就如何贯彻课程改革精神,改进课堂教学方法,培养学生能力方面进行了积极的探讨,从课堂提问、解题技巧、记忆方法、复习策略等方面指导学生进行科学的思维训练,启发学生学习积极性,鼓励学生创新学习,在牢固掌握知识的同时,提高自己的学习能力。第二,面对进入新世纪信息化时代的社会形势,面对激烈竞争的社会环境、复杂的人际关系、理想与现实的矛盾等问题,中学生现在和未来的学习、生活、事业等方面如何取得成功,将对他们的身心健康产生很大影响。因此通过如何优化班集体建设活动,引导青少年学生正确处理这些问题,对学生进行心理调适,以确保他们的身心健康和发展,是当前班主任工作研究的一个重要课题。书中就如何深入开展班集体建设活动和学生的思想政治教育,提出了许多新思路、新方法、新举措;实践班主任角色转型;优化后进生教育策略;融学校、家庭、社会为一体的育人方式等汇集了广大班主任教师引导学生健康成长和发展的有益的经验,如发扬班级民主,自主管理,具有很好的学习价值。

教师工作是一种传播人类文明,对学生进行德、智、体、能全面培养的实践活动,这种活动的结果除了促进学生形成健康人格、个性发展之外,还能促进教师的师德、智力和能力的大幅提升。因此,相信热衷于教育事业的广大教师和教育工作者,善于不断的进行教育教学改革、实践和创新,能从中开发和利用自己的潜能,以实现自我的生命价值,与学生共同成长,共同发展,并通过阅读本书,更加激发你的教书热情。

覃 瑛

2004年8月5日

目 录

没关系,我能行	李 伟(1)
对一例孤僻心理障碍生的疏导	胡源秀(4)
情感教育在班级管理中的作用	潘肖玲(6)
记忆的管理	覃君术(11)
正确教育 事半功倍	徐小华(16)
班主任手记系列	曾泽军(18)
对学生“恶作剧”的善处理	范思毓(26)
学生的姓名卡使课堂提问增添魅力	黄坚晶(28)
鼠标丢失之后	江扬眉(31)
让学生在自我尝试中找到自己的价值	黎 鹰(33)
教师转化后进生的管理	黄月伦(36)
犯一次错只批评一次	林秀梅(39)
“敏感”问题的巧处理	杨秋艳(42)
学习方法的引导	罗 键(44)
办公室里一位学生家长怒冲冲	李 良(47)
谈谈数学作业的管理	谢光源(49)
浅谈对学生创造思维和创造能力的培养	李秀红(53)
迟到的控制与管理	邱云开(57)
一个高中生“早恋”个案的评析	陈 俊(58)
复习技能的管理	张翠菊(61)
对不肯主动说话学生的处理和管理	廖丽清(64)
记忆能力的管理	杨谋德(65)

老师,请相信我!	唐 敏(68)
早恋的处理与管理	廖青兰(69)
游戏中她忘了羞怯	黄坚晶(71)
初中生心理偏差及其调适	韦 军(73)
从那时到现在,他们都没有迟到	孙 江(80)
多给鼓励,莫给贬损	覃 怡(82)
关于发泄情绪的管理	邓小红(85)
教师威信在中学教育中的作用	蒋 泉(88)
她为何害怕数学老师	潘肖玲(93)
她离家出走之后	何 巍(95)
课堂提问是一堂课的关键	张翠菊(98)
路在脚下	陶庆文(100)
迷恋上网的处理与管理	李 良(104)
浅谈美术教学中创造力的培养	苏秋鸿(106)
取笑人的处理和管理	李 良(111)
如何让早读课的声音亮起来	罗 键(113)
善待学生的过错	范思毓(115)
实践性教学是提高学生整体素质的关键	蒋 泉(117)
试卷“丢了”以后	林秀梅(121)
谈谈善意的批评	林 军(124)
爱的感悟	谭锦桃(126)
学生关心政治的管理	邓小红(129)
学生群体中的个别教育之一	陈达春(131)
学习过程最优化管理	谭锦桃(135)
一次“冷处理”	苏松艳(138)
一堂班会课对我的启示	陈 俊(140)
应用性学习和中学数学新教程	谢光源(142)
预支的表扬信	潘肖玲(145)

在新形势下加强对后进生教育的思考	刘旭志(146)
重视发挥非体育专业教师的体育潜能	郭宝晋(149)
转变——在心与心的交流中	钟 宁(151)
在自学中找到成功	黎 鹰(153)
身教重于言教	邱宇丽(155)

没关系,我能行

李 伟

小明是个异常胆怯的学生,刚入初中时,他是从农村小学到我校就读的,由于小明以前的学校从不要求学生讲普通话,连老师也不怎么使用普通话,所以他在我校也只能讲方言,加上他的行为举止带有浓厚的乡土气息,使得他与班里的同学格格不入。

刚入学时,勤学好问的他尚能大胆回答问题,但由于他的普通话南腔北调,发音不标准,老师不易领会他的意思,因此,引起全班同学的哄堂大笑,事后也有些同学嘲弄他,这使他受到伤害。他在同学面前抬不起头来,渐渐话少了,只要老师提问他就面红耳赤,不敢正视老师的眼睛。他处于惶恐之中,这严重地影响他的学业,学习成绩慢慢滑坡了。

小明为自己的表现深深地自责,他知道父母的用心,把他转入城市学校是为了他有好的发展,而他却自卑了,小明的自卑源于错误认为城乡语言的差别是他自身的弱点,从而在内心对自己进行否定。

小明为普通话说得不好,很郁闷,甚至失眠,不愿与人交往,对什么都不感兴趣,封闭自己,在自己的小天地里备受煎熬。尽管通过一段时间的努力学习,从上课看他的普通话已经讲得不错了,至少能与别人沟通,没有什么障碍了,但他仍然不能公开地与全班同学正常交流。

一个人若产生自卑,精神生活会受到束缚,聪明才智和创造力

会受到影响而无法正常工作,他会自我封闭,结果可能真的在别人心目中形成过低评价,反过来会加深自己的自卑感。自卑一方面使人消极、悲观、失望,另一方面会被人看不起甚至讨厌,使交际圈变小。自卑是人际交往的屏障,如果小明能正确认识到自己的自卑心理产生的原因,认识到自卑的坏处,并及时采取对策,那么他会在新学校得到同学的认同和老师的赞许。小明可以静下心来分析自己,找出自己的优点,并换一个角度审视自己,树立自己不比别人差的信心。现实生活中,有自卑情绪的人比比皆是,自卑是自己缺乏信心,轻视自己,认为自己不如别人的一种心理障碍,过于自卑就会失去自信心,就会失去行动的勇气,放弃对理想的追求结果自然是一事无成。

青少年时期是可以通过勤奋与自信来消除自卑感的时期,他们的进取心强烈,这一时期教育尤为重要。如果他们的学习及各项活动由于获得认可、赞许、支持,他们的自信心、求知欲增强,内心会获得快乐和满足,就会养成勤学好问的习惯。反之,他们的活动得不到支持和鼓励,经常被批评和否定,他们就会产生不满,长此以往,必然导致求知欲下降,学习成绩降低,同时又会导致自信心不足,对他们的人格发展带来负面影响,因此,必须对小明进行心理疏导。

自卑不是一朝一夕形成的,消除它需要一个过程。教师对小明应有足够的耐心、信心和恒心。我给小明分析产生自卑的根源及危害性,与小明交心,鼓励他要相信自己,要勇敢行动,不怕讥笑,不怕暂时的失败。我还给他说,你学普通话就如幼儿学走路必然会跌倒多次,没有跌倒就学会走路的人是没有的。失败不可怕,可怕的是不总结经验,人不能因失败而失去行动的勇气,更不能认定自己低能而自暴自弃。一个经历过失败或挫折的人,在心理上更加经得起考验,必定能建立真正的自信。我还教给他方法:“没关系,我能行!”经常进行自我鼓励,自我暗示。当他与同学用普

通话交谈时,我赞扬和鼓励他,肯定他的进步。可不,现在的小明仿佛换了一个人,变得开朗、活泼、可爱了。无论是课堂还是课间,无论是老师还是同学,小明都能用普通话回答问题或与人交流。

每个人一生都不会一帆风顺,会遇到生活、学习、工作、感情各方面的打击,人们可以通过各种努力摆脱自卑感,一旦知道自己的不足就下决心弥补自己的缺陷,针对自己的劣势,付出辛勤劳动,就能获得收获,成功的关键在于自己的努力,让我们认清自己,正确评价自己,克服自卑,树立自信心,我们就会成功。

对一例孤僻心理障碍生的疏导

胡源秀

一天下课,我刚回到办公室,小江又来诉苦:“老师,黄某把我的水瓶打翻在桌面,把书弄湿了,又吐口水在我的椅子上。”这次不知道是她第几次向我求助了。她是我结识不到半年的忘年交朋友——五班的一个弱小而孤僻的女生。我对小江屡遭欺负的不幸由可怜、同情,到产生母女之情。

小江生活在一个贫困的家庭里,母亲是一个双耳失聪,反应较迟钝的下岗工人,为了少让小江被人欺负,从小就把她“女扮男装”,谁知适得其反,挨欺负的苦头没少吃,又落得个“小男人”的外号。听认识她的人说,她是在旁人的歧视中长大的。因此,小江在小学时就变得性格孤僻,不合群。

小江进入初中后,其家人以为可以摆脱受人欺负的困境,但调皮的同学仍然不放过她,还是经常欺负她,捉弄她。为了帮助小江摆脱心灵上的阴影,我对她的孤僻心理进行了有针对性的帮助疏导。首先,帮助她找出原因。从心理学的角度分析,产生孤僻心理的原因有以下几种情况:一是由于家庭或学校的教育方法不当;二是由于受过某种打击或刺激而引起心灵上的创伤;三是可能自身存在某种缺陷或不良心理而引起的。从小江的情况来看,第三种的可能性较大。于是,我做了较全面的摸底分析,得出了小江受人欺负的原因:(1)她出生于一个贫穷家庭(调皮学生说她家是“弱智”家庭)而让人看不起;(2)不注意个人卫生习惯,身上有一股怪

臭味而讨人嫌;(3)她的“女扮男装”旁人看不顺眼。当我了解到这些情况后,我找小江做了倾心的长谈:一个人出生在什么样的家庭,是不能改变的,但是一个人的性格和卫生习惯是可以通过自身的努力改变的。因此,我建议她先从个人卫生习惯,衣着打扮来改变自己的形象,给同学一个好的印象,然后注意调节自己的心理。于是,我双管齐下,在找小江谈话的同时,也多次教育那些欺负她的调皮男生,让他们与人为善,不要再欺负弱小者。

其次,鼓励她树立信心,主动与人交往。我在和小江谈话时就向她说明白,要想改变自己,就不要怕别人笑,要勇敢地主动找同学玩,哪怕受到别人的冷落,你也要坚持下去。另外我又暗中指定几个班干主动与小江接触、交往。这样交往多了,她的孤僻心理也有所淡化,性格也逐渐开朗了,有时还主动帮助同学扫地,或帮助同学交作业。有时放学还问我:“老师,怎样才能提高作文质量?为什么有的同学背书那么快?”我都逐一回答了她。为了使她的作文质量得到提高,我又送了几本优秀作文供她作参考。近一年来,小江把我当成她的忘年交,当成她的母亲,如果受到旁人的欺负,或有什么心里话,都喜欢找我说。

小江逐渐消除了孤僻的心理障碍,性格也开朗了,学习成绩也随之提高,班上爱欺负她的男生也改变了对她的看法,不再欺负她了。看到这一切,我心里得到了莫大的安慰。

情感教育在班级管理中的作用

潘肖玲

情感,是人们对客观事物与自己思想意识之间的关系所表现出的切身体验,它不仅在人们的心理活动中具有广泛的影响,而且在人们的认识活动和实践活动中,具有十分重要的作用。在班主任工作中,班主任的情感倾向,往往左右着学生的情绪,影响着班集体的建设。因此,班主任在班级管理过程中,要善于用美好情感引导学生、影响学生,从而创建一个优秀的班集体。具体讲,情感教育在班主任工作中主要体现在如下几个方面:

一、角色作用

教育心理学认为,教育者的个人威信与教育效果呈现出较为明显的一致性。因此,班主任在学生中享有较高的威信,是搞好班级工作和教育好学生的前提和保证。班主任要用自己的学识和丰富的人生阅历,做学生成长路上的知心朋友和引路人。现在的学生接受的信息量多,但由于心理还比较幼稚,对事物和人虽有一定的看法却不是成熟的。因此,他们需要的不仅是严师,更需要的是朋友。班主任做到在课堂上是老师的形象,课后是学生的朋友,做到真正尊重学生、关心学生、爱护学生,做到以心换心,以诚对诚,学生的崇敬之情便会油然而生。因此,在每接手一个新的班级时,我非常注意与学生的第一次见面,上好第一次语文课和第一次班会课,在学生心中树立一个既严肃又认真、既和蔼又可亲的老师形象,这样可以打消学生的顾虑,缩短学生和教师之间的心理上的距

离。学生们有了什么自己解决不了的问题,或是遇到什么困难,也会和教师说心里话,请老师帮助解决,从而形成亲密无间的师生关系。如我曾教过的一位女学生,她在毕业考前遇到了家庭情感的困扰,为父母的感情纠葛心力交瘁,无心复习。她把她的苦恼向我倾诉,我尽自己所能劝解她,安慰她,帮助她走出情感的沼泽地,此后她顺利地参加了中考,并考上了一所理想的学校。我想:只要我们真诚地关心学生、爱护学生,就会赢得学生的信任。学生有什么烦恼自然就会想到老师,有什么心里话也愿意跟老师说,把老师当成自己的知心朋友。

二、表情作用

表情是人类心灵的映像,是一个人在情绪的外在表现,是反映一个人心理状态和内心世界的一个“窗口”。作为一名人民教师,你的喜怒哀乐的表情变化,将会对学生的情绪、情感乃至心理的发展产生直接或间接的影响。

人的面部表情是最丰富的,一个人的情绪变化和对事物的好恶态度,最容易从面部表情上显现出来。班主任和学生接触多、交流多,班主任的一个眼神、一个微笑,或一竖眉、一撇嘴,都有可能诱发学生的正负情绪,从而影响他们的身心发展。有些教师片面地认为,现在的学生大多是独生子女,自私、任性,以自我为中心,对他们的教育最好凶一点儿,只要凶一点儿,他们才会怕你,才会听你的话,班级才好管理。持这种错误观点的教师,整天习惯于在学生面前板着一副冷面孔,批评学生如暴风骤雨,秋风扫落叶。这样的师生关系像猫和老鼠,这样的教师,学生只会敬而远之,不敢去亲近,师生关系不会融洽。我们只有对学生时时带着微笑,对学生时时给予鼓励,学生与老师在一起时感到欢乐、愉快、平等,不存在什么隶属关系,也不感到疏远、陌生、恐惧,学生才会真正从心底尊重我们、亲近我们。因此,当学生在学习上取得一点进步时,老