

小学卷



—丁 主编

语文创新教学

延边教育出版社

语文创新教学·小学卷

编委会

顾问 阎立钦

总编 陈学法

主编 一 丁

副主编 林 宏 杨健辉 任守彬

编委 一 丁 任守彬 张 政

张冬梅 沈向清 李凯歌

李积长 沈晓岚 宋维星

张德利 林 宏 杨志敏

杨健辉 陈澎虹 徐凌云

序

教育具有时代特征，它的发展总是受到政治、经济、文化等因素的影响。在世纪之交的语文教育大讨论中，提出的诸多问题都迫使每一位语文教育工作者去认真地思考。当前的语文教育状况，不能适应社会的要求，原因相当复杂。从创新的视角来反思，可以说创新意识不强，创新精神不足，不能不说是一个重要原因。随着语文素质教育的逐步深入，语文创新教育的问题已历史地摆在了我们面前。创新教育是以培养人的创新精神和创造能力为基本价值取向的教育，它着重研究和解决的是基础教育如何培养中小学生的创新意识、创新精神和创新能力的问题。由辽宁师范大学陈学法教授任总编的《语文创新教学》一书，就是全国 330 多位中小学语文教师为探索在新形势下，基础教育如何实施创新教育交出的一份答卷，它是集体智慧的结晶。

本书的内容涉及到语文教育的各个层面，既有客观的远望，也有微观的近察；既有面的拓展，也有点的透视。在理论原理的表述上做到简明、通俗、生动，能对教学实践起到实在的指导作用。论述教学途径、方法，都注重恰当地援引教例，说明实施步骤，将教学原理有机地溶化在实际操作过程之中。视角广阔，文风朴实，操作性强是本书的突出特点。

实施创新教育的关键是教师是否具有创新能力与创新意

识，而提高语文教师教学科研能力对教师的创新能力具有至关重要的意义。为什么这样说呢？可以从如下几点来认识。

首先，从教学科研的选题来看。语文教师在教学实践中积累了大量的经验，如理论研究的新观念，教学过程的新认识，教学设计的新层面，教材分析的新视角等，这些都是在教学实践中经常遇到的一些实际问题。要解决这些问题，不仅要具有宽厚的专业基础知识，而且还要具有较高的语文教育科学的理论素养。在这一过程中，需要收集、查阅有关的图书、期刊等资料，了解前人对此课题已研究到何种程度，自己的研究是否能有所突破和创新。爱因斯坦说过：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要，因为解决一个问题也许仅是一个数学上的或实验上的技能而已。而提出新的问题，新的可能性，从新的角度看旧的问题，却需要有创造性的想象力，而且标志着科学的真正进步。”这虽然谈的是自然科学，但对语文教学科研选题也同样适用。因此，选题的过程本身就是一种创造性的劳动。

其次，论文撰写要有创新意识。科学研究最忌因袭老套，人云亦云。必须在全面了解，深入研究的基础上有所突破，能慧眼独具，发人所未发，言人所未言，有自己的创见。教学论文题目一般不宜太大。范围太大，就不容易讲得深入，透彻。“删繁就简”、“标新立异”是写作教学论文的基本要求。本论集中有不少文章尽管篇幅不长，但选题好，角度新，颇具创见，值得一读。

陈学法教授为提高语文教师的教学科研能力做了许多具体、扎实的工作，付出了辛勤的劳动，令人钦佩。嘱之作序，实感惶恐。写了几句读后印象，权且为序。

潘纪平

2000年12月12日于湖北大学

《语文创新教学》小学卷

目 录

理论探讨

语文教育的功能观和教学观浅议·····	黄艳群/1
语文教育观念面临的挑战·····	曲晓梅/3
谈学生的主体地位·····	邹万洪/5
教学目标误区摭谈·····	徐夏敏 徐凤梁/7
语文教改之我见·····	邹华莲/10
谈谈小学语文教学的教育性·····	傅 饶/13

创新教学

小学语文基础教学与创新教育·····	徐凌云/15
在小学语文教学中怎样体现创新·····	杨文清/19
发挥特长与发展个性·····	方庆丰/21
培养学生适应社会的能力·····	王 宏/23
在语文教学中培养学生的创新能力·····	刘月英/25
创新与语文教学·····	刘 冰/27
语文教学如何培养学生创造思维·····	尹 玉/29
在阅读教学中培养学生的创造思维能力·····	张秀华/31
创造性思维能力培养略说·····	辛 欣/33
培养创新能力 实施素质教育 ·····	刘向群/35

在低年级教学中进行创造教育·····	滕秀峰/37
优化语文教学 培养创新能力 ·····	白晓洁/39
语文活动教学的创新思路·····	刘绘新/41

素质教育

提高小学生语文素质之我见·····	李熙煌/43
课堂教学实施素质教育浅议·····	胡庆阳 郭英姿/45
在阅读教学中实施素质教育·····	姜 宁/48
语文教学中素质教育的实践·····	吴静仪/50
如何在语文教学中对学生进行素质培养·····	连秀芳/52
谈小学语文教学中耐挫能力的培养·····	王 娟/54

智力因素

试谈语文教学中思维能力的培养·····	赵淑芹/56
引导逆向思维 培养思维灵活性 ·····	刁洪燕/58
在阅读教学中培养学生良好的思维素质·····	张 营 徐祥伟/60
创设条件 发展学生的发散思维 ·····	张 炜/62
在阅读教学中培养学生的想象力·····	修世强/64
引导探索 发展创造思维 ·····	陈正香/66
创造思维训练五法·····	朱 震/68
课堂气氛与创新意识·····	周秋玲/71
语文教学中的思维训练·····	吕志男/73
想象能力培养两题·····	李鸣秋/75
谈谈如何发挥联想作用·····	徐淑文/77

非智力因素

用好课堂教学的主渠道·····	王文娟/79
浅谈创造民主的教学气氛·····	周菲菲/81

如何使学生“乐学、想学”	童佩芬/83
要关注学生的学习动力	杨春丽/85
融情于教	梁晓峰/87
给学生以动力	陈 洋/89
谈低年级的语文学习兴趣	康 婧/91
调控情感因素 提高教学效率	阎 葳/93
低年级语文教学激趣刍议	王 军/95
尝试成功中的“成功”	张光俊/97
对“差生”应加强情感教育	刘秀艳/99

审美教育

遵循审美规律 优化课堂教学	郭 巍/101
培养学生热爱大自然的审美素质	郭彩霞/103
浅谈语文教学中的美育	邹 红/105
语文教学与审美	裯小英/107
在阅读教学中渗透美育	于丽清/109
语文教学是美的融合	穆 轶/111
谈语文教学中的美育	孟凡志/113
浅析语文教学中的美育	魏 骏/115

语感培养

小学语文教学中的语感培养	王惠君/118
培养语感的途径和方法	赖远英/120
感悟是阅读教学的基本途径	姚正进/122

语言文字

汉字教学与德育	李积长/124
以读为本 加强语言文字训练	迟雅琴/127
小议汉字及汉字教学	葛北兵/129

在识字教学中培养学生的创造能力	卢青芳/131
谈识字教学的直观形象性	高华丰/133
整体综合法在识字教学中的运用	孙 波/135
让学生在识字教学中质疑	杨丽芳/137
小学生识字、写字的心理因素简析	杨淑兰/139
要充分发挥简笔画的作用	侯迎春/141
也谈几种识字方法	范玉君/143
“归类识字”的几种做法	于砚英/145
语言训练形式种种	李珊红/147
原型启导 发展语言	封亚君/150
低年级语言训练刍议	宋莉莉/153

阅读教学

“四读—导学式”阅读教学模式探索	张 政/155
在阅读教学中发挥学生的主体作用	张冬梅/158
关于朗读的指导方法	杨心懿/161
谈低年级情感朗读指导	俞 俊/163
低年级朗读教学指导	王 颖/165
也谈低年级的朗读指导	孙孝惠/167
要加强对低年级朗读指导	郭彩霞/169
走出误区 切实提高朗读质量	黄 健/171
从儿童心理发展的过程谈阅读教学	杨 芳/173
阅读教学中的创造思维训练探究	薛连宝 张 晶/174
如何培养学生快速阅读能力	张淑容/176
提高阅读教学质量初探	严爱美/178
如何激发学生阅读的内驱力	陈婧晖/180
在小学阅读教学中渗透句群训练	邵翠清/182

阅读教学中的素质教育	严丽珍/184
阅读教学中学生主体作用的发挥	章月莲/186
谈背诵的作用和方法	于海燕/188
在阅读教学中培养学生的理解能力	李艳琼/190
要注意课文中的人物语言	兰明华/192
系统阅读 分层训练	宋增萍/194

作文教学

作文教学流程与作文教学优化	杨志敏/197
在作文教学中培养学生的写作个性	黄 南/200
从“牵牛”谈起	曾玉英/202
指导观察、体验的几点做法	张秀芳/204
由积累到模仿	张 洪/206
浅谈作文训练中的德育	董 军/208
几种兴趣作文训练法	蓝恭勤 江志苓/210
谈师生合作教学作文	吴海红/212
看图说写, 培养作文能力	李玉琴/214
提供创新契机 激发学习热情	陈月秋/216
小学生作文心理障碍剖析	于智世 王美珍/218
引导学生抒发真情	王 娇/220
小议培养学生写作习惯	戴余土/222
分类要素作文全程训练	柯素珍/224
作文训练中的两个问题	宋建玲/226
展开想象的翅膀	陈文彦/228
让观察为作文服务	陈丽丹/230
广开“材”路写真文	徐建达/232
看图作文的几点做法	张金荣/234

拓宽小学生写作素材的三条途径	肖亚洲 孙久莲 /235
作文训练的几点小主张	孔巧慧 /237
阅读教学中的作文训练	陈 欣 /240
如何把文章写具体	张惠芬 /242
从起步培养学生的作文兴趣	王秀欣 /244
坐标图在作文教学中的运用	邹伟琼 /246
小学作文教学的阶段性	许书敏 /248
分层教学 提高效益	汤 瑛 /250
也谈“积累”	刘新平 /252
培养学生抒真情、写真话	杜金娥 /254
教学生自改作文	顾艳春 /256
培养学生积累材料的习惯	李静怡 /258
试谈小学作文教学方法	陈玉琴 /260
谈谈作文指导	郑祚龙 /262
“周记”的指导与训练	梁 瑛 /264
简介“五步质疑评改法”	童伟勇 /266

听说教学

重视学生发展 加强口语训练	沈晓岚 /269
谈高年级学生口语交际能力的培养	李凯歌 /274
谈加强口语表达训练	魏兆国 白世维 /276
用故事训练学生的说话能力	王贵洋 /278

教读学读

课文·例题·功能	杨健辉 /280
教给学生读书方法 提高学生阅读能力	陈澎虹 /283
浅析阅读教学中的“四多”	宋维星 /287
浅谈学生学习自主性的培养	周光顶 /289

语文教学中的“空白”教法	李韵玉/292
要教会学生“生疑”	黄定富/295
谈“七多”“七少”	宋建玲/297
导、练代讲	张艳红/299
阅读教学中的“导入”与“切入”	徐 暖/302
如何捕捉文章的中心	高 明/304
了解和掌握文学作品的主题与背景	杨世武/306
精心设计课内自学程序	张 德/308
在中年段阅读教学中培养自学能力两题	何新华/310
精心选择提问点	孟海芹/312
让学生学会质疑	周 群/314
创设情境 激发兴趣	蔡 燕/316
“训练组”的教学优势	于桂美/318
把预习引进课堂	马淑华/320
新课导入法例谈	刘月英/322
“尝试法”教学的运用	何德芳/324
遵循学法指导的“五性”	曾 剑/326
读写训练学法指导要点	黄庭锋/328
全员、全程、主动参与范例	陈梅枚/330
优化阅读教学的“文道结合”	刘秀慧/332
让学生在课堂上“动”起来	王向红/334
积极创设情境 提高课堂教学效率	杜品梅 龚 开/336
浅谈主体意识在课堂教学中的体现	彭悦峰/338
音乐渲染与创设问题情境	张益芳/340
让学生学会“说学”	曾 禾/342
优化课堂教学的再探索	张琳茵/344
让学生会“倾吐”	郭 瑾/346

语文课堂教学艺术小议	沈晓菲/348
让课堂“动”起来	胡 颖/350
浅谈语文课堂情境的创设	曹英梁/352

教学模式

“三段式”教学模式在语文教学中的运用	林 宏/355
构建独具特色的韵语实验教学	程 林/359
教学模式实践中的一点理性思考	钟新娟/362
谈“同化式”教学模式的构建	姜妹媛/364
“四环”教学模式与学生能力培养	王 莹/366
小组式教学模式介绍	叶爱玲/368

电化教学手段

合理运用电教手段提高语文教学效益	陈水标/371
阅读教学中的电教媒体运用	陈宇兰/373
运用电教手段 优化课堂教学	盖 欣/375
借助电化教学 培养学生的想象能力	董桂娥/377

课外读物

如何给学生选购课外读物	周仁义/379
-------------------	---------

语文教师

关于语文教师自身的“语文化”问题	沈向清/381
小学教师应具备的业务素质	吴玉光/384
教师口语表达的科学性和艺术性	陈吴仙/386
小学语文教学与儿童语言	王 青/388
微笑、眼神和有声语言	朱晶华/390
谈教师“身体语言”的运用	杜福英/392

理论探讨

语文教育的功能观和教学观浅议

● 黄艳群

教育观念现代化是教育现代化的前提。语文教育观念现代化包括现代语文教育功能观、教学观、教育质量观、学生发展观等方面,本文仅就前两题作一浅议。

语文学科从根本上说,属于人文学科,它的主要功能、价值在于对人的的人文素质教育和本民族优秀语言文化传统的继承和创新。因此,语文教育功能应表现为:

一、学习与掌握祖国语言,提高人的语言文化素质,使之走向社会后能够更好地生存和发展。众所周知,语文教育具有基础性特点,学好语文是学习与工作的基础,也是创造性劳动的基础。具有良好的语言文化素质,是衡量人的发展力的重要因素。

二、发展思维能力,培养创新素质。培养创新型人才是 21 世纪对教育的要求。创新需要丰富的知识储备,而语文教育综合性强,涉及多学科知识,这些知识横向交叉、渗透、融合,对丰富学生知识经验、扩大知识领域、拓宽思维等,起着重要的作用。因此,发挥语文学科的优势,发展学生思维能力,有利于培养学生的创新素质。

三、促进人格构建。语文是以教学科目出现的关于中华民族共同语的教育。然而,它不仅仅是一般社会交际工具,同时也是中华民族成员智育、德育及民族精神发展的源泉。语文教育的启示意义在于既教母语,同时也渗透民族思想和感情教育,这对于人的品格的构建与完善、思想道德素质的培养是得天独厚的。

反思以片面追求升学率为目的的应试教育，正是由于对语文教育功能的认识产生偏差，导致语文教育变成淘汰式教育、对少数人的教育，造成了人文教育的淡化，语文学科本身也走向了僵化与禁锢。

再谈谈教学观。在教育教学中以学习者为中心，还是以教育者为中心，这是传统教育思想与现代教育思想的一个重要分野。传统语文教育的最大弊端就在于以教育者为中心，把学习者放在从属和被动的地位。教学以讲析为主，课堂成了教师展示的阵地，学生成了配合教师完成教学任务的陪衬，学生的个性得不到充分发展，思维受到禁锢，严重影响了创新思维和创新能力的培养。

确立以学习者为主体的教学观，就是要从关注升学转为关注人的未来发展，立足于使学习者成为他们获得知识的主人而不是消极的知识接受者。因此，在教学活动中，教师应当作为组织者、指导者，起帮助、促进的作用。教师的任务是有意识地创设情境、提供学习材料，组织学生协作学习，探讨、解决问题，适时对学生学习的反馈情况进行及时、科学地评价，对错误或片面的理解进行启发、点拨，对有独创的见解给予充分肯定和鼓励。在教学内容与方法上，要贴近学生的身心发展特征和要求，让他们在快乐、有兴趣并保障个性表现的氛围里听、说、读、写，让他们相对自由地按自己的个性去理解、表达和创造。总之，要改变过去那种整节课都是老师讲、学生听的被动局面，让学生都能主动积极参与到学习活动中来，真正成为学习的主体。这种教学观表明，教学过程不是仅仅由教师向学生传授知识的过程，它是学生学会学习的过程；教学的主要矛盾不再是学生原有水平和基础与教学要求之间的矛盾，而是学生发展水平与教学要求之间的差距。同时，教学过程还是师生之间情感交流的过程，学生人格不断塑造、日趋完善的过程。

此外，在教学中，要尽量挖掘活动因素，创设学生积极主动

学习、自觉参与的课堂环境，使学生在充分的活动中，促进身心发展和整体素质的提高。

(广西南宁市天桃实验学校)

语文教育观念面临的挑战

● 曲晓梅

世界性的新技术革命缩短了人们曾经习惯的时空跨度，在知识爆炸、信息化的今天，旧的学习方式已很难顺应时代潮流了。因此改革和完善传统学习方式，已经成为一种必然。运用媒体网络教学技术是语文教育技术和语文教育变革中的主导趋向。

传统学习方式是从古代一直延续到现在的学习形式以及渗透其中的方法。它虽然也在不断演变，但根本点变化不大。随着时代的发展，传统学习逐渐暴露出缺陷。这些缺陷来之于它本身固有的过于保守的性质。首先，传统学习方式是把既定的知识程序化而不是把人的心理的发展规律、社会发展规律作为根据和需要，过份强调了语文工具性、传统性、稳固性，而忽视其社会性、实践性、进步性、发展性、世界性。其次，传统语文教学获取知识比较死，手段僵化，再生性、可迁移性差，局限于已有的确定的知识，漠视不断涌现的新知识新问题，不利于大面积获取未来所需的知识养料。最后，传统语文教学容易排斥学习中的个性意识和创造因素，不利于发现探索问题和培养学生广泛的兴趣。传统语文教育基本是面向过去的适应性、维持性学习。它以人类知识呈匀速平缓发展，教学手段结构变化不大，知识对个性

和社会发展的未来性功能不突出，作为自己占据优势的前提一旦条件急剧变化，不适应性、趋变性就显现出来了。

新技术革命带来知识的突变，既表现在科学结构上，也表现在知识总量上，使当代知识领域呈如下发展趋势：一是知识总量增长速度惊人，据统计，全世界每年发表科学论文约 500 万篇以上。美国科技预测专家詹姆斯·马丁估测，人类知识总量目前每 3 年翻一番；二是地理知识更新周期大大缩短，陈旧率迅速提高，许多 70 年代的教材已过时；三是新学科不断形成，知识门类大量涌现。60 年代前只有 54 种，60 年代以来共新增门类 900 种以上。今天几乎每天都有新学科问世；四是科学高度分化又高度综合的交叉运动构成纵横交错紧密联系知识大群落，使每一个知识领域的学习和研究都不能不涉及到其它领域；五是知识信息传播、存储、探索工具发生的革命性变化，形成了一个足以改变人的生活方式和思维方式的浓缩的“知识环境”，媒体网络是其代表。知识发展的这些特点告诉人们，必须改变学习方式。

语文作为一切知识的中介，作为科学技术的承载物，改变语文学习应首当其冲，知识进度的更新、爆炸使学习不允许在时间上精雕细琢，内容上短期内不可能彻底掌握，甚至一辈子也不可能彻底掌握。从价值比较上看，很多情况则不必要锲而不舍地纵深挖掘。现在突出的问题就在于要大面积提高学习效率，高效地使用和发展网络媒体技术，改变人们的长期习惯的传统学习方式，建立和完备面向未来和构建在科学与信息上的学习方式。

(辽宁省大连市中山区青云小学)

谈学生的主体地位

● 邹万洪

学生主体地位、创新精神和实践能力三者之间既有区别，又有联系，它们三者分别有独立的内涵与外延，但同时也相辅相成。如何在教学中注意它们的异同点，落实到位，笔者进行过长期的实践，现仅就学生主体地位的认识行诸于文，就教于同行。

过去多年来，基础教育的重要弊端是“应试教育”。“应试教育”的主要思想顽症和表现形式是实施“机械教育”、“被动教育”，师生间的关系被扭曲成了“教和被教”、“管和被管”、“灌和被灌”的关系，并且不断地被强化。这种被动教、被动学的教育模式，压抑了学生参与教育教学过程的积极性和主动性，使学生对学习不感兴趣。这种教育严重地束缚了学生的个性发展，捆住了他们手脚，忽视甚至排斥了学生学习的主体地位。如今，这种严重滞后的教学已遭教育界同行的摒弃。

现代教育家陶行知先生提出让儿童自己动手、动脑、动口等主张，都强调了学生的主体地位，使他们成为学习的主人。教师在教学中要贯彻“以学生为主体，教师为主导，思维训练为主线”的教学思想，就要在教学中实现“三个转变”：（1）变只重视知识灌输为在传授知识的同时开发智力，培养能力。教师要完全摒弃应试教育的种种错误做法，如机械重复、死记硬背、填鸭式的教育等。（2）变单纯重视智力因素为重视智力因素的同时，突出非智力因素。有关研究资料表明，一个人事业上的成功，智力因素上的原因只占20%左右，非智力因素上的原因则占80%左右。而非智力因素的发展，主要靠学生自己把握，当学生