

中国民俗史丛书（图文版）



民族风俗说风情

李安辉/主编
河南大学出版社

•中国民俗史丛书•

民族风俗说风情

张 扬 编著

河南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国民俗史/李安辉 主编 ——开封: 河南大学出版社, 2001. 12

ISBN 7-81018-759-7

I. 中... II. 李... III. 民俗史—中国—民间—通俗读物
IV. G256.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 057653 号

中国民俗史丛书
(图文版)

责任编辑: 杨 钧

出 版: 河南大学出版社

发 行: 各地新华书店

印 刷: 北京海德印务有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 32 开

印 张: 238

字 数: 3390 千字

版 次: 2005 年 1 月修订版

印 次: 2005 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-81018-759-7/K·94

定 价: 840.00 元 (全 30 册)

《中国民俗史》丛书编委会

主 编 李安辉

副主编 梁红雪 钱远山

编委会成员(排名不分先后)

钱 涛	葛 峰	左 岸
石 兵	赵 斌	赵大文
梁红雪	曹 云	王海波
周光辉	彭云枫	李 娟
岳 菲	时新生	秦 虹
李 欣	袁 光	徐 乐
吕庆丰	钱远山	赵文佳
齐旭明	汤 健	张 扬
李时佳	任 清	武文利
丁 显	马成龙	潘 月



序 言

民俗即民间风俗，是一个国家或民族在历史和社会发展进程中为了满足群体生活的需要所创造和传承的生活文化。“民”主要指民间，与“官”或官方相对；“俗”即风俗，指在一定社会群体中约定俗成、代代相传的风尚、礼节和习惯。民俗是民族文化的基本形式，民俗传承体现了一个国家或民族的物质生活和精神生活风貌。

中国民俗的形成与发展经历了漫长的过程。和世界上其他国家的民俗相比，中国民俗文化主要有以下几个特征：

1. 丰富多样的民族性

中国是一个统一的多民族国家。一般认为，中国有历史记载的古代文明是从夏朝（约公元前 21 世纪至公元前 16 世纪）开始的。以后，经过商、周两代约 13 个世纪的发展，到公元前 221 年，秦始皇建立了中国历史上第一个统一的国家。历史上，除了汉族以外，还有许多少数民族也生存在这块辽阔的土地上。在中华民族的大家庭中汉族人口最多，其他 55 个民族人口较少，约占全国总人口的 9%，所以，习惯上把这 55 个民族称为少数民族。少数民族的聚居地大部分在边疆地区，其分布面积约占中国国土的 64%。中国各民族分布特点是大杂居、小聚居。一方面，各民族都有自己悠久的历史 and 优秀的传统文化，在天文、历法、科技、文学、艺术、体育等方面形





成了自己的民族特色，在饮食、服饰、居住、生产、仪礼、节庆等方面也有自己的风俗习惯；另一方面，由于历史上的民族杂居、民族迁徙、民族同化，各民族的民俗又呈现出相互交融、相互影响的特点。众多的民族和悠久的文化传统，形成了中国民俗的多民族性，例如今天的北京民俗，在历史上就融合了汉、满、蒙等民族的习俗，因而是一种多民族文化的复合体。

2. 浓重鲜明的地域性

俗话说：“十里不同风，百里不同俗。”这种说法从一个侧面反映了中国民俗的地域特点。中国国土辽阔，从最东端到最西端大约有 5200 公里，而从最北端到最南端约有 5500 公里。巨大的地理跨度和复杂的地势、地形，使中国内部形成了各种不同的地理区域，而境内的主要山脉与河流，又往往成为这些区域的分界线，如中国南方与北方的划分一般以秦岭—淮河为分界线。正是不同的地理环境和特定的社会历史条件，使中国民俗具有很强的地域性特征，即使是同一个民族，如果分散在不同的地区，人们的生活习惯也不一样，比如同样是汉族，南方人与北方人的习俗就有很多差异。

3. 源远流长的延续性

中国民俗的形成期可以追溯到史前时代（中国历史上指夏代建立以前）。从具体的民俗事象上来看，无论是衣食住行，还是婚丧嫁娶，它们的渊源都可以追溯到人类早期的社会生活。中国是一个以农耕文化为主体的国家，在长达两千多年的封建社会中，中国民俗的发展是十分缓慢的，因为无论朝代怎样兴衰、更替，都没有从根本上改变以农为主、自给自足的自然经济基础。



4. 注重功利的实用性

实用性是中国民俗的一个重要特征。无论是过去还是现在，民俗文化总是与人们的生产、生活发生着密切的联系。中国民俗虽种类繁多，形态各异，但从总体上看，每一种民俗活动都是在为争取生存、谋求兴旺发达和祈盼吉祥如意而进行的不懈努力。正是因为有了这种实用性的目的，许多源于古代的民俗事象才能世代传承，延续至今。

总之，当代中国正处在一个特殊的历史时期，经济体制和社会结构的变化必然会带来传统文化和风俗习惯的剧变。在完成由传统向现代的转化，并将自己纳入世界文化大格局的同时，如何保持鲜明的民族特色，是中国民俗文化面临的一个艰难的选择。

中国是一个多民族的国家，56个民族同在一个大家庭中。不同的历史发展状况、不同的生存环境、不同的生活习惯，形成了一幅五彩滨纷的民俗风情大画卷。《中国民俗史》丛书从寻幽探奇、访风问俗这一角度，向读者展开了一幅宏大的民俗历史画卷。

全书共500万字，30册，具体内容如下：

风俗简史说分明；追根溯源话民俗；
传统节日天下庆；民族节日俱欢颜；
龙凤呈祥论婚育；男尊女卑血泪史；
千年演变话服装；五彩缤纷说服饰；
美味佳肴久承传；烹茗煮酒话饮食；
礼仪之邦话文明；多神崇拜说信仰；
伦理教化多禁忌；重生重死古今同；
名人丧葬逸事多；街头巷尾闹声闻；



序 言

庭院深深访村居；百姓争先竞赛巧；
万民同乐说休闲；强身健体武术魂；
博大精深说武术；易数变化论风水；
万物有灵显巫术；民族风俗说风情；
神秘文化数生肖；八面玲珑话媒人；
旅游风俗探胜景；家长里短话市井；
风俗图寻幽探隐；神秘舞蹈说俚俗。

为了尽可能全面地展现种类繁多的民俗风情，各册之间并无必然的内在联系，都是中华民俗文化有机的组成部分。

由于编者的水平所限，书中难免存在疏虞之处，希冀广大读者朋友及有关专家学者们不吝指正。

《中国民俗史》丛书编委会

目 录

民族民俗概论

民族的概念	(3)
中国多民族的形成与发展	(4)
中国民族的特点及其概况	(7)
民俗的概念	(12)
中国民俗的起源与发展	(24)
民族民俗与旅游	(30)

汉族风俗风情

汉族的形成与发展	(51)
汉族与各少数民族的交流	(57)
汉族民俗风情	(72)



少数民族民俗风情

壮族民俗风情	(89)
满族民俗风情	(94)
回族民俗风情	(100)
苗族民俗风情	(110)
维吾尔族民俗风情	(115)
彝族民俗风情	(120)
土家族民俗风情	(127)
蒙古族民俗风情	(133)
藏族民俗风情	(141)
侗族民俗风情	(148)
瑶族民俗风情	(152)
朝鲜族民俗风情	(158)
白族民俗风情	(162)
哈萨克族民俗风情	(168)
黎族民俗风情	(176)
傣族民俗风情	(183)
畲族民俗风情	(193)
纳西族民俗风情	(199)
达斡尔族民俗风情	(206)

壹

民族民俗概论



民族的概念

中国是一个统一的多民族国家，56个民族及其祖先共同创造了光辉灿烂的中华文明。

民族指历史上形成的、处于不同社会发展阶段的各种人的共同体。同时又特指具有共同语言、共同地域、共同经济生活以及表现于共同文化上的共同心理素质的人的共同体。

民族作为一个历史范畴，是在不断形成和发展变化的，一般来说它是在原始社会解体时由部落或部落联盟发展而形成的。进入阶级社会以后，民族共同体仍在不断地分化、融合、重新组合。中国作为一个政治统一和文化多元的社会主义国家，一贯主张民族平等和民族团结，反对民族歧视与压迫。在中国社会主义时期，民族问题是社会主义革命和建设总问题的一部分，对于中国这样的多民族国家来说，正确处理好民族关系，始终受党和政府的高度重视。在正确的民族政策指引下，各民族团结和睦，团结平等，共同发展，从而带来了中华民族兴旺发达、繁荣富强的景象。



中国多民族的形成与发展

中国是一个统一的多民族国家，除了汉族，还有 55 个少数民族。各民族大杂居、小聚居地交错分布，促进了各民族间经济文化的密切交流。56 个民族共同组成了中华民族的大家庭，互相依存，具有强大的凝聚力。

中国地处亚洲东部，太平洋西岸，四周天然阻隔，内部地理单元体系完整，这种特点鲜明的地理环境，造成了中国多民族内向凝聚的特点。中华大地是人类的发祥地之一，中国务民族的先民，都是中华大地上最早的居民，他们从远古洪荒时代便繁衍生息于中华大地上，共同促成了中国多民族的形成与发展。

进入父系氏族社会后，中国的部落联盟大体分为三大集团，即西北的华夏集团，东方的东夷集团，南方的苗蛮集团。

华夏集团包括黄帝、炎帝、颛顼（高阳）、舜（有虞氏）、祝融等部族。黄帝和炎帝两族各有一部分东移，炎帝族顺渭水、黄河一直发展到今豫南及豫、冀、鲁三省交界地区；黄帝族顺着北洛水、渭水及黄河北岸，沿中条山、太行山脉，直到今北京附近。

太昊（嗥）、少昊（嗥）、蚩尤均属东夷集团。其分布为北自山东北部，最盛时达到山东全境，西至豫东，南至淮河北，东至海。



三苗、伏羲、女娲、欢儿属苗蛮集团。分布以湘、鄂、赣为中心，北达豫南熊耳、外方、伏牛诸山脉间。

以上三大部落集团经长期交往、斗争，终至融合成为华夏族体，这就是汉族的前身。它说明了华夏族本是由不同氏族部落集团融合而成的多民族共同体。

黄帝以后，尧、舜、禹相继以“禅让”方式（实际上是以推举力式）确定部落联盟的最高首领。

其他远离中原的氏族部落，因山河阻隔，在先秦时其名少闻于中原，其事鲜见于载籍。不过新石器时代遗存下来的大量文化证明，中国大地上，众多的氏族部落同样在创造着历史和文化，并在全国各地不断形成了众多民族，他们与华夏一道，成为中国多民族的组成部分。

夏商周时期，是中国民族形成的一个重要时期，黄河中下游的不同民族集团夏人、商人和周人，在不断的战争融合中，吸收了周边的夷、羌、苗、蛮等族成分，演化成华夏族。随着华夏的形成，也同时形成了“四夷”即东夷、北狄、西戎、南蛮的民族观念。夏族居于“中国”，即当时的中原地区，夷蛮戎狄居于夏族的东南西北四方。

秦汉时期是中国多民族国家的形成时期。秦统一中国后，其民族不仅包括中原的华夏族，而且包括有“东夷”、“西戎”，“南蛮”和“北狄”诸少数民族。汉朝取代秦朝后，中原地区的华夏族由于大量吸收周边各民族成分而融合为人口众多的汉族。同时，在东北部有肃慎、东胡、乌桓、鲜卑、挹娄、匈奴，西部有羌系统民族是构成今日藏缅语族各民族的主体。西汉大月氏、乌孙、疏勒，于阗等族，长江中下游以南有“百越”，岭南有南粤、骆越、乌浒人地区。西南地区的“西



南夷”（今云、贵、川南）有夜郎、滇、邛都、笮都、昆明等族。

魏晋南北朝时是中国民族大融合和进一步形成的重要时期。北方的匈奴、鲜卑、羯、部分氐、羌融入汉族。

隋唐和宋辽时期，是中国多民族大发展时期。汉族由于自身的发展和融合了许多其他民族，更加壮大了。其他民族如北方和西方有铁勒、突厥、回纥、靺鞨、蒙古和西域城郭、契丹、奚、靺鞨、室韦、高丽、渤海、女真、吐谷浑、党项羌、吐蕃等，西南和南方有乌蛮、濮、望、金齿、银齿、溪峒蛮、僚、瑶、苗、僮、黎、仡佬等。

回纥的一部分后发展为维吾尔族，一部分成为裕固族的主干；吐蕃发展为藏族，中南和岭南地区的民族，逐步发展为苗、瑶、僮、仡佬、畲、黎等民族。靺鞨族中的一支黑水靺鞨后发展为女真、满族。

元明清时，中国多民族进一步发展，各少数民族在这一时期其族称已基本确立。各民族均属于大发展时期，一方面表现为社会文化的进步和经济文化的提高；另一方面表现为民族共同体的相对固定和民族文化的不断积淀。与此同时，回族亦在元朝开始形成，经过元朝、明朝，形成了回族。

中国是多民族的国家，各民族在形成、发展中，对中国的历史发展起过重大作用，在这漫长的发展中，互相融合，汉族与各少数民族之间，有着密不可分的联系，共同为中国多民族国家的形成与发展做出了贡献。



中国民族的特点及其概况

中国民族的形成和发展，经历了 5000 多年的历史。今天的中国民族共有 56 个，其中汉族是主体民族，占全国人口 90% 以上，汉族以外的 55 个民族由于所占人口比例小，习惯上被称为“少数民族”。

一、中华民族的特点

中国民族在其形成和发展的漫长过程中，形成了自己鲜明的特点。

（一）源于中华大地

中华大地四周都有天然限隔，内部构成体系完整的地理单元。纵观整个中国古代，中华民族基本上呈现为这一地理范围内多民族内向凝聚的特色。

中国的旧石器时代考古学与古人类学研究最重要的成就之一，证明了在中国人类进化自直立人（猿人）经早期智人（古人）至晚期智人（新人）的各个阶段没有缺环，有着人类较完整的进化序列。

中华大地上丰富的古人类化石及其体质特征表明，这里是蒙古人种（黄种人）的故乡。他们是中华大地上最早的居民，而且形成了环节完整的进化序列，中华民族的最早祖先，就是来自这些远古时代繁衍生息于中华大地的人类。

中国各民族中，虽然有像回族那样的从中华大地以外移居