

Music 人生 音乐 Art 艺术 Life

关于《音乐笔谈》的讲座

LECTURES ON *Essays on music*



李岚清



高等教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

音乐·艺术·人生：关于《音乐笔谈》的讲座 / 李岚清
著. —北京：高等教育出版社，2006.5

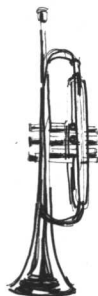
ISBN 7-04-019867-3

I. 音... II. 李... III. 音乐—艺术评论—世界
IV. J605.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 039843 号



出品人 / 刘志鹏
总 监 制 / 张增顺
责任编辑 / 苏雨恒
责任校对 / 姜国平 许月平
责任印制 / 韩 刚
装帧设计 / 平面酷艺术设计工作室
封面设计 / 赵 然



出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100011
总 机 010-58581000

购书热线 010-58581118

免费咨询 800-810-0598

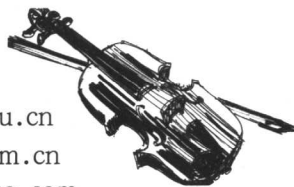
网 址 <http://www.hep.edu.cn>

<http://www.hep.com.cn>

网上订购 <http://www.landrac.com>

<http://www.landrac.com.cn>

畅想教育 <http://www.widedu.com>



版 次 / 2006 年 5 月第 1 版

印 次 / 2006 年 5 月第 1 次印刷

定 价 / 29.80 元 (附 DVD 9 光盘一张)

物料号 / 19867-00

经销 / 蓝色畅想图书发行有限公司

印刷 / 北京中科印刷有限公司

开本 / 800 × 1050 1/16

印张 / 17

字数 / 260 000



J605.1
6D

Music 人生
音乐 Art
艺术 Life

关于《音乐笔谈》的讲座
LECTURES ON *Essays on music*

李岚清

高等教育出版社

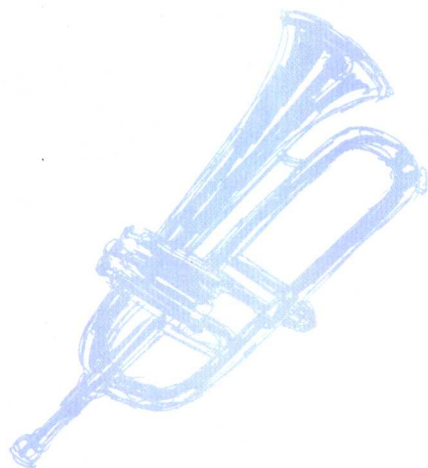


爱乐

作者为《李岗清音乐笔谈》而作









目 录

10. 出版者的话

13. 音乐·艺术·人生——关于《音乐笔谈》的讲座

14. 题外的话

- 14. 不在其位，不谋其政，不涉政务
- 15. 健身、健脑、读书、写作

18. 一本关于经典音乐的“小人书”——《音乐笔谈》

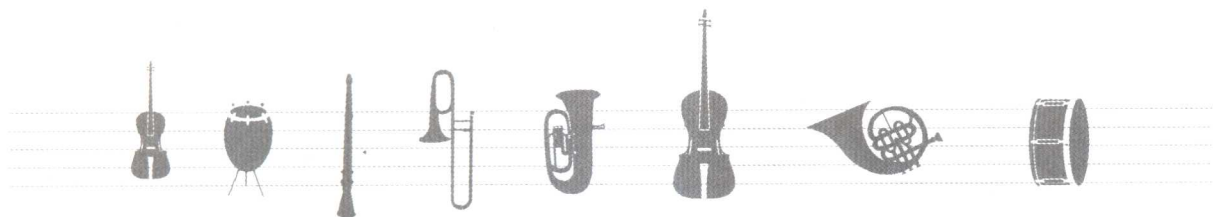
- 18. 实施全面素质教育必须重视和加强美育
- 20. 有科学创新能力的人不仅要有科学知识，还要有文化艺术修养
- 27. 八年写成《音乐笔谈》

30. 音乐有助于培养创新思维

- 30. 音乐对人的全脑开发和训练具有积极作用
- 33. 音乐有助于培养人的形象思维和创新思维
- 36. 加强包括音乐在内的文化艺术修养

38. 经典音乐代表音乐文化的最高水平

- 38. 什么是经典音乐？
- 42. 我比较喜欢的三位经典音乐家
- 46. 我对“流行的通俗歌曲”的看法
- 47. 知识分子应该多听经典音乐
- 49. 经典音乐能培养人的高尚情操和良好品格
- 51. 音乐有助于提高学习和工作效率
- 52. 音乐大师给我们以丰富的启示与借鉴
- 54. 音乐大师之间的交往，启发我思考“文人相亲”的现象



58. 音乐带给我的思维启示与灵感

- 58. 灵感迸发出“行走式节水灌溉”
- 62. 《凤凰琴》奏出“民办教师”的“欢乐颂”
- 64. 苏州丝绸工学院请我帮助解决“招生难”
- 66. “主旋律”与“抓重点”
- 68. “借东风”解决教师住房问题
- 71. “晓之以理，动之以情”，解决“筒子楼”的改造问题
- 75. 对集装箱检测装置潜在市场的敏感
- 77. 对 joint venture 的好奇
- 80. “名角”、“名段”给我的启示

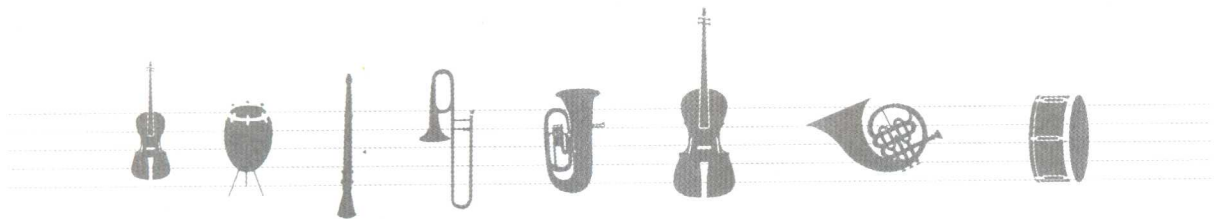
81. 音乐是对外交流与合作的重要内容与有效途径

- 81. 文化交流在对外交往中具有不可替代的独特作用
- 82. 我与法国总统希拉克的两次会晤
- 86. 我的音乐爱好在“申奥”、“申博”中帮了忙
- 90. 我用音乐交朋友

92. 如何培养对经典音乐的兴趣

- 92. 我如何爱上了音乐
- 94. 我早年“结识”的音乐家
- 97. 我如何进一步培养自己对经典音乐的兴趣
- 98. 成为音乐爱好者，提高音乐欣赏水平
- 101. 没有音乐的生活是无法想象的

104. 结束语



109. “音乐·艺术·人生”系列讲座问答录

112. 音乐与生活、学习、工作

134. 音乐与素质教育

166. 音乐作品与音乐家评价

181. 中西音乐及文化对比

195. 关于《音乐笔谈》

203. “圆舞曲之王”约翰·施特劳斯 1872 年访美演出的故事

204. 写在故事的前面

207. 雅俗共赏的约翰·施特劳斯音乐

210. 《美丽的蓝色多瑙河》风靡巴黎

211. 吉尔摩其人和约翰·施特劳斯访美的由来

216. 吉尔摩亲赴欧洲邀请约翰·施特劳斯访美

220. 约翰·施特劳斯在波士顿的出现轰动了美国

238. 约翰·施特劳斯在纽约找回了欧洲音乐文化的感觉

245. 约翰·施特劳斯对美国的印象

251. 约翰·施特劳斯回到他热爱的故乡

256. 附录

1872 年在美国波士顿举行世界和平庆典暨国际音乐节的大剧场介绍

267. 编辑附记

出版者的话

李岚清同志从党和国家领导岗位上退下来以后，一直以健身、健脑、读书、写作自勉自励，先后出版了《李岚清教育访谈录》和《李岚清音乐笔谈》两部著作。

《李岚清音乐笔谈》的出版，与《李岚清教育访谈录》一样，引起了社会各界特别是教育界、文化艺术界的强烈反响，普遍反映这部著作不仅具有较高的专业水平，特别是在普及性、趣味性和可读性方面，对推广和普及经典音乐具有积极作用。专家学者们一致高度赞同李岚清同志关于音乐艺术教育的观点，对音乐艺术教育有助于提高人的全面素质，有助于培养和造就高素质创新人才的想法，给予高度的评价。

随着这部著作在社会上的影响越来越广泛，很多读者希望与李岚清同志就相关内容进行对话和交流，教育部门、高校及众多专家学者特别是音乐艺术教育工作者，都希望李岚清同志能亲自到学校去作有关音乐艺术教育的讲座。他们希望通过这种活动，进一步推动学校素质教育特别是音乐艺术教育的开展和普及。在各高校的强烈要求下，经他们和教育部门的精心组织和安排，李岚清同志于2004年12月起，以清华大学为开端，踏上了“音乐·艺术·人生”系列讲座的征程。在一年多的时间里，李岚清同志不辞辛劳，先后在全国20多个省、区、市的高校作了40余场讲座，现场听讲的师生近10万人，遍及几百所高校。很多学校设立了分会场，有的地方还进行了电视现场直播。

李岚清同志的讲座，从经典音乐到通俗歌曲，从全脑开发到培养创新能力，从艺术教育到提高全面素质，从工作到生活，从内政到外交，从音乐到人生，内容广博而生动，内涵深刻而丰富。听讲的师生们都深深地被他的博学睿智、儒雅洒脱、平易亲切所折服，被他对音乐的独到理解、深切体会和悉心感悟所吸引，被他对教育事业的热忱、对艺术教育的执著情怀所感动，在他深刻的思想、深厚的修养、丰富的人生中得到无限的启迪，他们发自内心地称这是一场令人一生难忘的讲座。高校、教育部门和许多专家学者都认为，李岚清同志的讲座，对于在高校推广经典音乐，普及音乐艺术教育，提高大学生综合素质，探索培养高素质人

才的方法和途径,必将产生积极而深远的影响。

由于听讲座的人多了,大家口耳相传,加上现代传媒手段的报道,于是越来越多的人希望能够现场聆听李岚清同志的讲座。更多的院校,甚至一些党政机关、企事业单位,也纷纷向李岚清同志发出邀请。同时,很多听过李岚清同志讲座的人,认为讲座内容很有价值,直接向李岚清同志或向我社提出建议,把讲座内容整理出版,让更多的人能够从中受益。我社作为《李岚清音乐笔谈》的出版者,由于工作的关系,编辑人员有幸参加了李岚清同志的讲座活动,他们都深深地被李岚清同志对教育事业的赤子情怀所感染,认为将李岚清同志的讲座加以整理出版,对于进一步推动学校素质教育是非常有价值的。经我社的多次恳请,李岚清同志再次以饱满的热情、认真负责的态度,投入到紧张的工作中,历时数月,对历次讲座的内容在进行系统整理的基础上,又作了丰富和补充,并对各校师生提出的数百个问题分类择要作答,汇编在一起,交由我社出版。

为了使读者,特别是那些没有能够现场聆听李岚清同志讲座的读者,在读这本书时有一种身临其境之感,本书还根据讲座的录像资料,编辑了长达120分钟的讲座现场录像,制作了20多分钟的综合介绍专题片。我们相信,讲座内容的文字整理、对师生现场提问的回答、讲座现场的音像再现,再加上专题介绍,可以最大限度地使讲座得到还原,从而使读者有如亲身参加了整个讲座活动,能够从中获得切身的体验,得到更多的教益。

李岚清同志一直十分关心我社的发展,在任职期间就对我社工作给予重要指导,并为我社出版的高校艺术教育丛书撰写序言。而今,继《李岚清音乐笔谈》出版之后,又将这部著作交由我社出版。在此,我们对李岚清同志对我社的信任与厚爱,表示衷心的感谢。



音乐 · 艺术 · 人生



——关于《音乐笔谈》的讲座

音乐·艺术·人生——关于《音乐笔谈》的讲座

题外的话

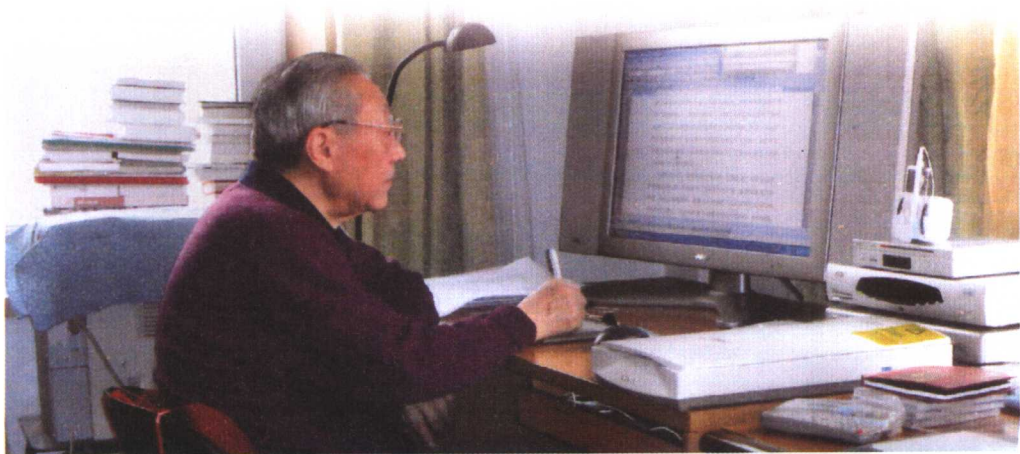
我于2003年从领导岗位退休以后，常常有同志关心地问我：“从繁忙的工作中退下来，您适应吗？您是怎样安排退休生活的呢？”我总是回答：“很适应，我的退休生活很丰富。”

不在其位，不谋其政，不涉政务

谈到退休生活，我先谈谈对党和国家领导人实行正常退休制度的认识。邓小平同志生前大力倡导并身体力行废除领导职务终身制，建立了党和国家领导人的正常退休制度。我认为，这是我国走向现代政治的重大进步，是我们的事业后继有人、永续兴旺的表现，也是国家长治久安的重要体制保障。按照自然规律，任何一个人只能完成一定时期或阶段的历史任务，完成了这一历史任务后，就应该把接力棒交给后继的同志们。

按照党和国家的这一制度，以江泽民同志为核心的党的第三代领导集体，在完成了所承担的历史使命后，顺利进行了党和国家领导集体的新老交替。

我衷心拥护邓小平同志倡导和建立的这项制度，坚决支持第三代领导集体所做出的新老交替的正确决定。我也坚决拥护以胡锦涛同志为总书记的新的党中央领导集体，相信他



作者在写作

们一定能够团结带领全国人民，在党的正确路线的指引下，进一步建设好我们的国家，为中华民族的伟大复兴做出更大的贡献。

我在《教育访谈录》的自序中谈到，从工作岗位退下来以后，为了支持新一届中央领导集体和新一届政府的工作，我以“不在其位，不谋其政，不涉政务”自律。当然，我坚持这“三不”，并不是说消极地对待生活，而是要以另一种方式和内容来追求积极的人生。

有人可能会问：那么，你现在在干什么呢？

健身、健脑、读书、写作

退休后的生活，对我来说，其实就是换了一张日程表，除了内容不一样，时间的安排仍然是非常紧凑和充实的。简单地说，就是八个字：健身、健脑、读书、写作。不要看就这简单的八个字，内容还是很丰富的。

我认为，对于我们退休的老人来说，保持身心健康最为重要。人的一生，在职时不论职位高低，不论从事何种工作，都要为党的事业、为社会主义建设事业、为人民的利益着想，勤勤恳恳地工作；退休后，要积极、健康地生活，健康的生活才是有意义的生活。寿而康是享受，寿而不康是难受。一个人退休后如果生活在病痛之中，那不仅会使自己痛苦，给家人和亲友增加负担，更会给社会增加负担和麻烦。就我个人而言，多活几岁少活几岁

