

THE **CHINESE**
CIVILIZATION

4 卷

BOOK
南京出版传媒集团

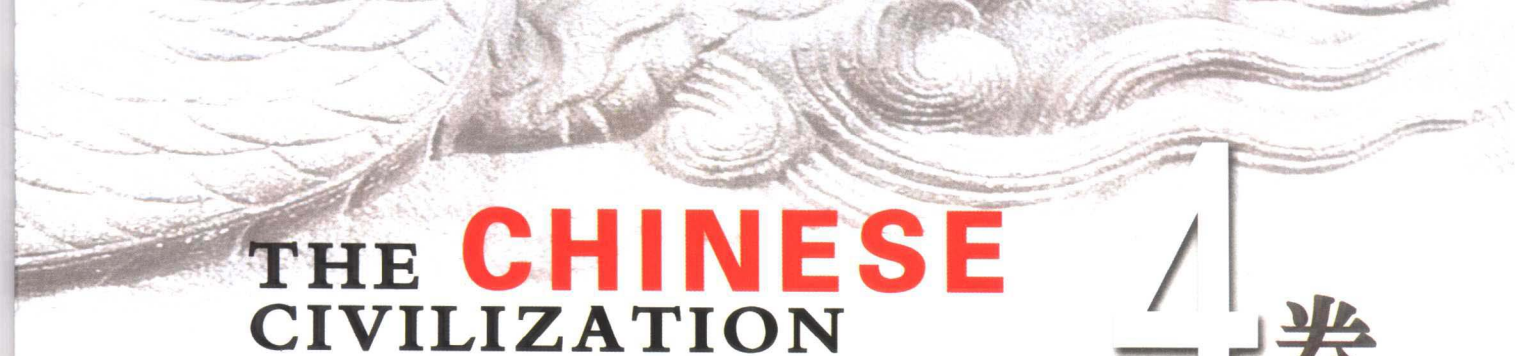
元朝、明朝
1271-1643 A.D.

话说

中华文明

◎主编：李默 ◎学术顾问：李学勤 罗哲文 俞伟超 曾宪通 彭卿云





THE **CHINESE**
CIVILIZATION

4 卷



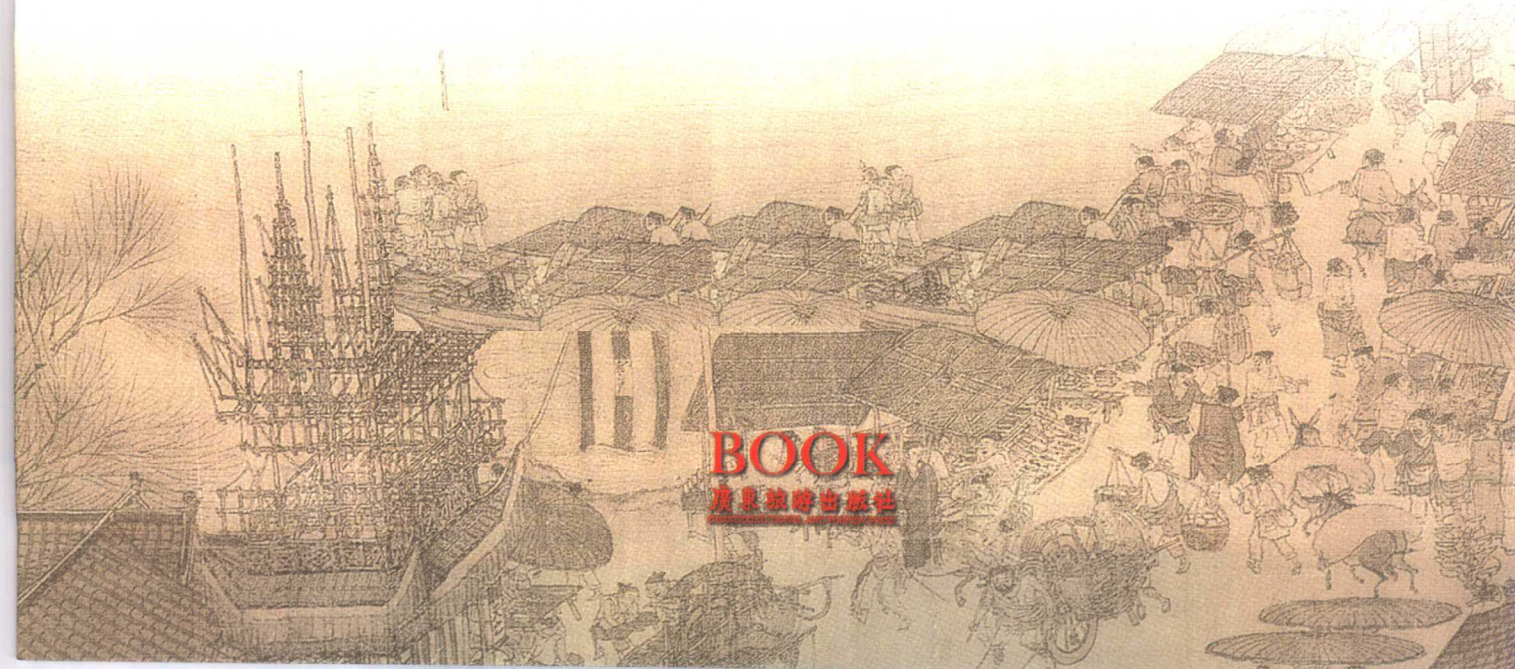
K203
63
:4

话说

元朝、明朝

1271-1643 A.D.

中华文明



BOOK

廣東旅遊出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

话说中华文明. 第4卷, 元朝~明朝 / 李默主编.

广州: 广东旅游出版社, 2006.5

ISBN7-80653-759-7

I. 话... II. 李... III. 文化史 - 中国 - 元代~明代 IV.K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 014286 号

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一 邮编: 510600)

深圳市普加彩印务有限公司印刷

(深圳市龙华创艺路亿康工业园B座)

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

邮购地址: 广州市中山一路30号之一

联系电话: 020-87347994 邮编: 510600

889×1220毫米 16开 21.75印张

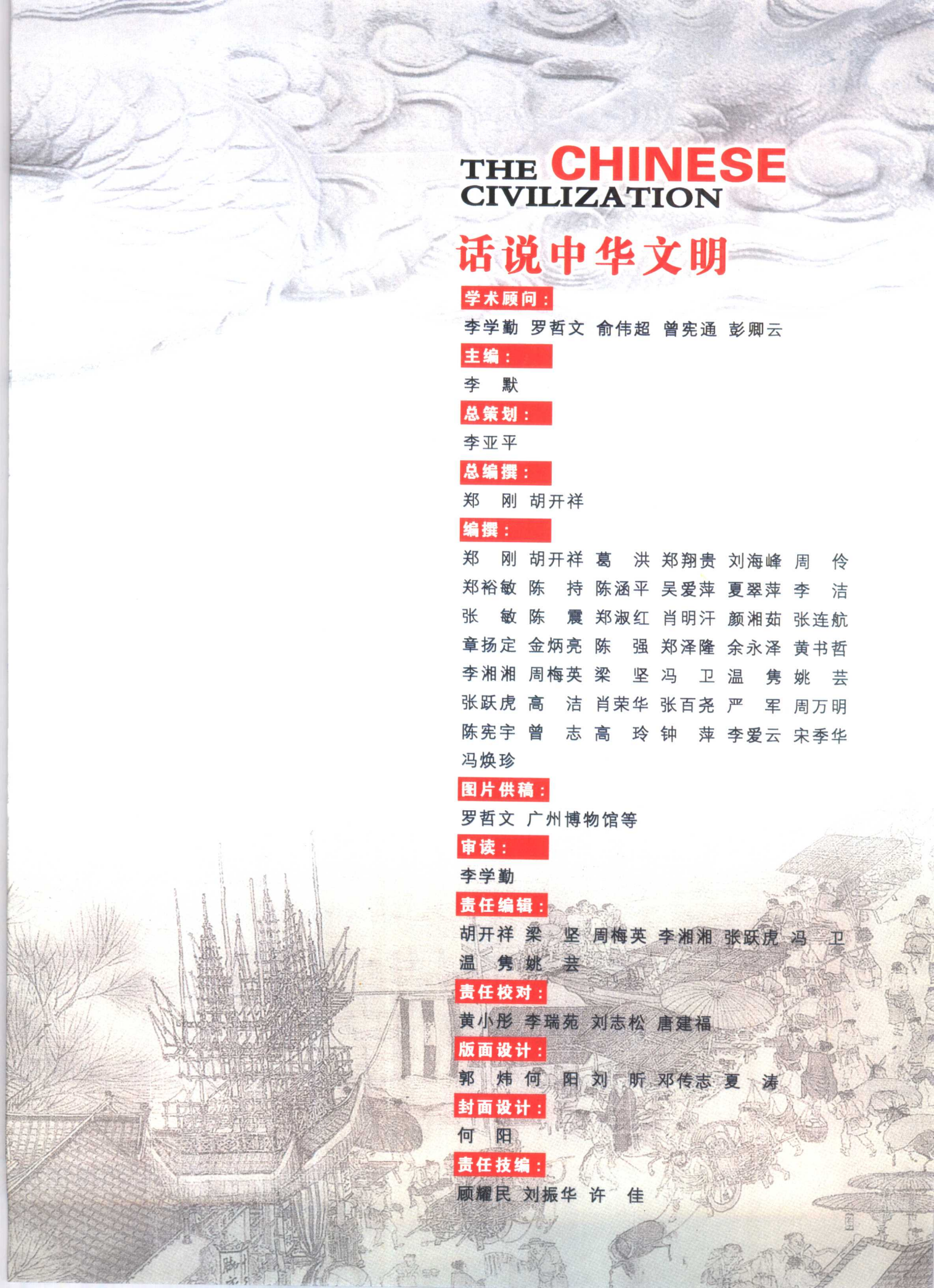
2006年第2版第1次印刷

(全五卷) 总定价: 580元

本册定价: 98元

[版权所有 侵权必究]

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。



THE CHINESE CIVILIZATION

话说中华文明

学术顾问：

李学勤 罗哲文 俞伟超 曾宪通 彭卿云

主编：

李 默

总策划：

李亚平

总编撰：

郑 刚 胡开祥

编撰：

郑 刚 胡开祥 葛 洪 郑翔贵 刘海峰 周 伶
郑裕敏 陈 持 陈涵平 吴爱萍 夏翠萍 李 洁
张 敏 陈 震 郑淑红 肖明汗 颜湘茹 张连航
章扬定 金炳亮 陈 强 郑泽隆 余永泽 黄书哲
李湘湘 周梅英 梁 坚 冯 卫 温 隽 姚 芸
张跃虎 高 洁 肖荣华 张百尧 严 军 周万明
陈宪宇 曾 志 高 玲 钟 萍 李爱云 宋季华
冯焕珍

图片供稿：

罗哲文 广州博物馆等

审读：

李学勤

责任编辑：

胡开祥 梁 坚 周梅英 李湘湘 张跃虎 冯 卫
温 隽 姚 芸

责任校对：

黄小彤 李瑞苑 刘志松 唐建福

版面设计：

郭 炜 何 阳 刘 昕 邓传志 夏 涛

封面设计：

何 阳

责任技编：

顾耀民 刘振华 许 佳

春秋

770~751 B.C.

770B.C. 周平王元年
晋文侯、郑武公、卫武公、秦襄公率兵护送平王，入于雒邑。自是年起史称东周。
周平王 秦襄公以岐山以西之地，秦始列于诸侯。
769B.C. 周平王二年
郑武公与王子多父灭鄆而有其他，郑东迁。
767B.C. 周平王四年
郑人灭虢。
766B.C. 周平王五年
秦襄公攻戎，至岐而死，子文公立。
763B.C. 周平王八年
秦文公率兵七百人东猎。
秦文公大败戎于岐，收周之余民而有之。地至岐，岐以东献于周。
760B.C. 周平王十一年
曹惠伯卒，子襄立，其弟武杀之代立，是为穆（曹世家作穆）公。
758B.C. 周平王十三年
楚霄敖卒，子熊眀立，是为昭。卫武公年九十五，犹箴儆于国。
757B.C. 周平王十四年
郑庄公弱主生。
753B.C. 周平王十八年
秦初有史以记事。

776B.C.
首次有文字记载的奥林匹克运动会举行。
753B.C.
相传罗慕路斯与勒莫兄弟二人于此年建立罗马城，罗马人以此年为罗马史之元年。
公元前八世纪中叶，乌拉尔图仍极强盛，在战争中虏获大量奴隶与财富，建立庞大水利系统，种植谷物与葡萄。其手工业以冶制青铜武器与青铜器称著。
希腊人定居西班牙海岸。
伊特拉斯坎人移居意大利，带来了高度的城市文明。来自彼奥提亚的希腊诗人赫西俄德名著：《诸神谱系》（创世和诸神神话集）、《劳动与光阴》及《海拉格立斯的盾牌》。
巴比伦音乐出现五音阶和七音阶。

历史专题条目，以朝代年号纪年，后附公元纪年。辛亥革命前系至年、月，皆为旧历。重大事件出现阴历岁差时，以朝代年号纪年为主，酌注公元纪年。辛亥革命后据公历系至年、月、日。历史专题条目，以时间为经，以事件为纬，全面追溯五千年历史发展轨迹。

大事记中国内容收录该时期大事，按其发生时间次序顺序排列。

大事记外国内容收录该时期大事，目的在于将中国文明放入世界统一大文明之中，让读者清晰地看到中国文明的各个发展时期的同时，世界文明的发展状况及其相互关联。

周王室东迁·东周开始

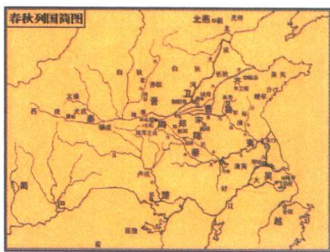
周平王元年（前770），犬戎之乱后的周都镐京残破狼籍，而且靠近西戎，于是新即位的周平王决定迁都，在晋文侯、秦襄公、郑武公、卫武公等诸侯的护送下，周王室东迁于雒邑（今河南洛阳），此后的周王朝就称为东周。东迁之后的周王朝迅速丧失了作为王室的权威，基本上不再能控制诸侯，其势力范围局限于以雒邑为中心的方圆不过六百余里的区域，实力在中等诸侯之下。伴随着其政治、军事权威的丧失，以周王朝为标志的西周礼制、法制和文化制度迅速崩溃，诸侯不再听命于周天子，任意攻伐，中原陷于混乱局面，以军事实力争取政治、经济利益成为政治的主要目的和手段。同时，礼崩乐坏，周王室不再能享有独占九鼎、巡狩天下的特权，甚至卿大夫超越本分冒用天子礼制的事时有发生。

周礼制和政治统治在东周的崩溃迅速改变了中原政治和文化的格局，西周的专制、单调的政治结构结束，各种地方势力、各个阶层突破桎梏，竞相发展各自的势力，天子与诸侯之间、诸侯与大夫之间、父与子之间、兄与弟之间展开了激烈的斗争，各种势力都得到了发展，使中国的政治、经济面貌发生了很大变化。而礼崩乐坏也促进了文化的繁荣，一进入东周，西周青铜器铸造在样式、花纹、铭文格式、文字风格上的大致统一就被打破，出现各种地方风格，春秋战国文化迅速繁荣。

周王室东迁，东周的建立就是从西周政治和文化的专制、沉寂向春秋战国的政治和文化的自由、繁荣的过渡标志，而周王室的衰微也是这一转机的必要条件。



春秋前期兽面纹盘。越青铜文化中仿铸中原产物。



春秋列国简图



春秋前期晋侯簋



春秋前期曾伯父卣

诸侯国兴起

周王室的恢复和东迁完全依靠诸侯的势力，诸侯在周王室权威丧失的时候迅速登上政治、军事舞台，填补权力真空，成为中原的决定性力量。东迁以后，周王室对诸侯的实际控制基本丧失，残存的尊严和名义上的权威也被诸侯攫为己有，晋和郑在东周初年操纵着周王室的权力，挟天子以令诸侯，郑由此发展为春秋第一个小霸。

东周初年，中国的大小诸侯多达120多个，由于周王室失去了对它们的控制，它们便各自

为政，利用各种手段谋取政治和军事利益，开始了春秋混战。在混战中，一些势力较强的国家不断吞并小国，膨胀起来。

前768年，齐灭祝，开始了诸侯之间的吞并。以郑、秦、齐为代表诸侯势力开始发展，它们决定了春秋的政治格局，并影响了春秋和战国时代中国经济、文化的发展。齐桓、晋文、管仲、子产之类的诸侯政治家在诸侯兴起的环境中对中国政治、经济、法律、军事和思想的发展作出了重要贡献。

秦国崛起

前770年，秦庄公的儿子秦襄公护送周平王东迁洛邑有功，被平王封为诸侯，并将岐山（今陕西岐山县东北）以西之地赐秦，秦国迅速崛起。

秦是古代嬴姓部族中的一支，祭祀少昊。嬴姓祖先大费，传说是女脤吞玄鸟卵而生，曾辅佐禹治水。商代末年，嬴姓有叫中湫的一支住在西戎之地，其子蜚廉、孙恶来均辅佐商王纣。西周中期，中湫的后代大骆居西犬丘（今甘肃天水西南、礼县东北），生了两个儿子成与非子。成为嫡子，继承大骆，住在西犬丘。非子为周孝王养马有功，被孝王封于“汧渭之会”（汧、渭水交会处）的秦（一说在今甘肃清水一带，一说在今陕西宝鸡县境内），从此非子这一支就以秦为氏。周厉王时，西戎攻灭西犬丘的大骆之族。周宣王即位，派非子的曾孙秦仲为大夫讨伐西戎，结果秦仲战死。秦仲的儿子秦庄公后来攻破西戎，收复西犬丘后定居这里。这是秦建国的开端。

春秋早期，东周迁出今陕西境内后，秦致力干伐戎，收复周故地。前766年，秦襄公伐戎至岐身亡，其子秦文公继位。前762年，秦文公收复汧水、渭水交会处的秦故地，又迁都于此。

秦领土是西周的故土，秦在很多方面继承了正统文化。并且在春秋时代文明兴起的浪潮中走在前列。

在军事上，秦积极拓展领地。秦的疆域最初主要在今甘肃东南和陕西西部的渭水流域，后逐渐并灭今陕、甘境内的西戎各部，沿渭水东进，逾黄河和崤函之塞，进攻三晋；逾今陕西商洛地区进攻楚；逾今陕西汉中地区，进入巴蜀，并从巴蜀进攻楚。

前753年，秦开始有史记事，民众亦开始接受教育。前746年，秦法律开始有父、母、妻三族之罪。我国现存最早的刻石文字石鼓文，歌颂了秦国君游猎、战争的情况。

从此，秦由僻居于西部一隅之地的一个小国，一跃而成为与中原诸侯匹敌的诸侯。

秦文公建新都

秦文公时期，秦国有较大发展。秦文公三年（前763），秦文公率兵700人往东方打猎，次年秦文公收复汧水与渭水会合之地（今陕西眉县附近），秦人的祖先非子曾被周王朝封赏，在此处建造城邑，此后，秦又在此发展势力，终得列为诸侯。秦文公欲在此建城，便命人占卜，得吉兆，于是动土营建城邑，作为秦国向东发展的据点。前761年，新城已建成，秦文公迁都于此。秦文公十六年（前750），秦文



战国石鼓。石形如鼓，共有10石，文字内容为记述游猎的10首诗。图为《秦车》，是其中一块。这是战国现存最早的一组石刻。



石鼓文拓片。石鼓文是大篆体，我国最早的刻石文均用此体。



石鼓文拓片

中国文学作品现存最早的实物——石鼓文

石鼓文可能是战国时代秦国的石刻。唐初在大兴（今陕西宝鸡三嵎原）发现了10块被刻成鼓形的石头，上面用籀文各刻有四言诗一首，内容为记录、描写秦国君游猎、战争的情况，因此石鼓文又称“猎碣”。

10件石鼓文，原文700字以上，现仅存272字。传世最好的拓本，是明人旧藏的3种北宋拓本，分别称为先鋒本、中权本和后劲本。

石鼓上的刻诗与《诗经》大小雅的风格接近，特别是在格调上与《大雅·车攻》等篇极为相似，这说明秦人保持了西周的正统文化。研究者依《诗》的体例，取石鼓各篇起首文字作为篇名，有《汧西》、《雷雨》、《而师》、《作原》、《吾水》、《车工》、《田车》、《马荐》、《吴人》等名，但在各篇具体排列次第上尚有不同意见。

关于石鼓文的字体，一般认为近于《说文》所载的籀文，它是秦国特有的风格，在书法史、文学史上都有重要地位。字形多取方或长方形，体势整肃，端庄凝重，清劲挺拔，在书法艺术上有较高的价值；笔力稳健，刻工精密，雍容和穆，遒劲自然。石与形、诗与字浑然一体，充满了古朴雄浑的美感。

关于石鼓的制作年代，唐以来学者的意见就不一，到近代才开始一致认为是东周时秦国所刻，但诗文可能作于更早时代。



秦公编钟。春秋前期乐器，共五枚，为一编，纹饰相同。甬上端饰四条小龙，干饰变形雷纹，施饰鳞纹，舞饰变形夔纹，篆饰鸟纹，鼓间饰相对变形卷龙纹。全篇铭文共135字，记述秦先祖功业。

文化专题条目，将该时期重要的文明观念、行为、成果突显出来，以表现该文化事项对中国文明发展历程所作出的贡献或产生的深远影响。

历史、文化专题条目除了文字叙述外，适时插入图片、地图加以辅助说明，以增强形象性、可读性、直观性。图片或者配合专题条目，或者独立体现一个文化事项。

4 卷目录

元朝(1271~1367A.D.)

1276

忽必烈建元·定都大都

1278

元驿站体系建立

1280

《农桑辑要》发行

1282

中国阿拉伯数学交流

1284

关汉卿作《窦娥冤》

1289

郭守敬主持大都天文台

1290

元建海运业

1293

元钞成为货币主体·中国最早使用纸币

1294

基督教再次传入中国

1297

中国伊斯兰教鼎盛

1298

京杭大运河全线贯通

1301

黄道婆革新纺织技术

1303

《西厢记》完成

1305

王祯发明木活字

1306

中国文化传播入欧洲

1307

元杂剧兴起

1310

广胜寺建成

1316

元开科举

1323

元代道教建筑中的典型代表——永乐宫建成

1324

青花技术的兴起

1328

三大家主宰元初书坛

1337

元代壁画大量出现

1342

元织金技术空前发展

1343

全真教极盛

1344

朱丹溪创中医滋阴学派

1351

修治黄河

1353

黄公望为元四家之冠

1358

中国丝瓷流行全世界

1362

明(1368~1643A.D.)

1364

朱元璋称帝建明

1366

朱元璋制定科举

1368

蓬莱水城建成

1375

火药理论提出

1379

中国宗法祭祀体系基本完成

1380

4 卷目录

最高学府国子监太学成立	1383	中国火炮开始大量装备军队	1441
施耐庵作《水浒传》	1386	戴进开创浙派	1443
万户尝试火箭飞行	1390	娼妓兴盛	1446
罗贯中作《三国志通俗演义》	1394	年节娱乐丰富	1447
郑和七下西洋	1398	明廷设置西厂	1450
《永乐大典》修成	1400	宫廷画家创作活跃	1451
明代商业资本兴起	1403	藏医出现南北学派	1452
宗喀巴改革西藏佛教	1405	八股文定型	1455
东厂设立	1410	罗教流行	1457
定都北京	1411	《本草集要》编成	1462
扩建孔庙	1415	海外贸易开拓	1470
江南文人画兴盛	1422	书院再次勃兴	1471
天坛建成	1423	吴门四家创建领导吴门画派	1473
明中叶出现资本主义萌芽	1429	唐寅绘画自成一格	1478
明代出版印刷事业极盛	1430	前七子复古	1482
景德镇发展为中国瓷业中心	1431	《高山流水》发展成熟	1483
北京建成观象台	1436	明长城修建·长城体系完成	1484
战车战船发达	1439	唐宋派兴起	1486

4 卷目录

烟草进入中国	1489	张居正改革	1523
岳麓书院成名	1492	中国开始使用地雷和水雷	1525
中国版画进入繁荣时期	1493	预防医学的重大成就——种痘发明	1525
后七子“文必秦汉、诗必盛唐”	1499	李时珍《本草纲目》集本草学大成	1529
明天文学退步	1500	吴承恩写成《西游记》	1531
明式家具形成	1501	琵琶乐兴盛	1533
舞台艺术全面繁荣	1502	民间传统记谱法工尺谱定型	1537
李开先作《宝剑记》	1502	分成租制为定额租制取代	1537
改革钱法	1504	《河防一览》总结治河	1537
车营战法形成	1507	明兵学繁荣	1538
戚家军建立	1508	竟陵派产生	1538
罗洪先《广舆图》成	1508	多种经营普及	1539
戚继光著《纪效新书》	1509	弘阳教创立	1541
拳法门类大量出现	1511	林兆恩创三一教	1542
少林武术盛况空前	1511	中日战争再起日军大败	1543
年画开始复兴	1516	《神童诗》、《千家诗》成为流行课本	1547
漆器工艺达到顶峰	1518	西方地图法传入	1549
明行匠户制度	1521	努尔哈赤建八旗	1550

4 卷目录

徐霞客游天下	1553	李自成自成一军	1588
天主教堂建于北京	1554	皇太极建清	1589
《鲁班经》集民间木工工艺大成	1556	李自成为闯王	1590
《针灸大成》集针灸大成	1557	《景岳全书》编成	1591
《字汇》创 214 部首	1558	温补学派纠偏	1592
三袁成公安派	1558	宋应星著成《天工开物》	1593
徽派篆刻形成	1559	满文改进	1594
伊斯兰汉文译经出现	1559	盛京宫殿基本形成	1595
董其昌开创松江画派	1560	胡正言印成《十竹斋书画谱》	1595
明瓷畅销世界	1561	徐光启《农政全书》刊行	1596
华人入南洋开始	1561	明十三陵竣工	1603
西文天文学传入中国	1571	明末思想家主张公天下	1607
《金瓶梅》成书	1572	王夫之将元气说发展到顶峰	1608
法藏与圆悟争端	1574	陈洪绥善画人物	1609
中国木架结构建筑定型	1575	孙云球制造光学仪器	1610
《易筋经》出现	1581	丝绸之路通往美洲	1610
四毁东林书院	1585	张献忠称王建号	1610
基督教再次传入	1586	李自成称王·大破明军	1611

4

话说 中华文明

全景式图文并茂记录中国文明历史
追寻中华文明在历史长河中的灿烂之光

元朝、明朝

1271-1643 A.D.

THE **CHINESE**
CIVILIZATION



ISBN 7-80653-759-7



9 787806 537596 >

ISBN7-80653-759-7/K·266
(全五卷) 总定价: 580.00 元
本册定价: 98.00 元

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com