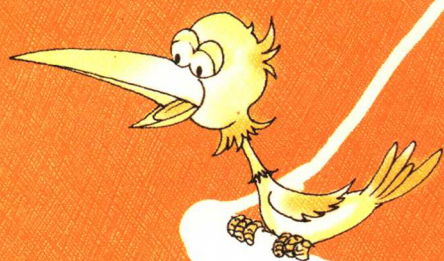


工作就像荡秋千，只要我们掌握了荡秋千的原理，
在工作中多一份细心，多一点责任，
一点乐观的态度和自动自发的精神，
就会发现：成功的喜悦正在慢慢浸润着我们的生命！



工作就是荡秋千

金跃军 编著

 科学技术文献出版社

《工作·生活·青春》是《工作·生活·青春》系列丛书的第二本，也是该系列中唯一一本以“青春”为主题的书籍。本书以“青春”为主题，从“青春”的定义、青春的意义、青春的价值、青春的责任、青春的未来等方面进行了深入的探讨。本书不仅是一本理论著作，也是一本实践指南。本书通过大量的案例分析和实践经验，为读者提供了丰富的参考和借鉴。本书的出版，对于广大青年读者来说，无疑是一本不可多得的精神食粮。

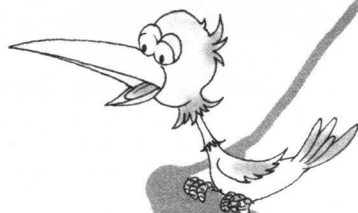


工作·生活·青春

青春

中国出版集团
中国出版传媒股份有限公司

工作就像荡秋千，只要我们掌握了荡秋千的原理，
在工作中多一份细心，多一点责任，
多一点乐观的态度和自动自发的精神，
就会发现：成功的喜悦正在慢慢浸润着我们的生命！



工作就是荡秋千

金跃军 编著
从众 漫画

田 科学技术文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

工作就是荡秋千/金跃军编著.-北京:科学技术文献出版社, 2006.4

ISBN 7-5023-5247-3

I.工… II.金… III.职业道德-通俗读物
IV.B822.9-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第009976号

出 版 者 科学技术文献出版社

地 址 北京市复兴路15号(中央电视台西侧)/100038

图书编务部电话 (010)58882909, (010)58882959(传真)

图书发行部电话 (010)68514009, (010)68514035(传真)

邮 购 部 电 话 (010)58882952

网 址 <http://www.stdph.com>

E-mail: stdph@istic.ac.cn

策 划 编 辑 周 玲

责 任 编 辑 周 玲

责 任 校 对 唐 炜

责 任 出 版 王杰馨

发 行 者 科学技术文献出版社发行 全国各地新华书店经销

印 刷 者 富华印刷包装有限公司

版 (印) 次 2006年4月第1版第1次印刷

开 本 640×960 16开

字 数 137千

印 张 10

印 数 1~5000册

定 价 18.80元

© 版权所有 违法必究

购买本社图书,凡字迹不清、缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换。

前言

重复创造成功

海尔总裁张瑞敏说：“什么是不简单？把每一件简单的事做好就是不简单；什么是不平凡？能把每一件平凡的事做好就是不平凡。”

简单的事情做好了就是不简单，简单的事情重复去做就能创造成功。

有一个非常著名的推销员，即将退出自己的职业生涯，为此，他想做最后一次公众演讲。演讲的那天，会场上的人很多，当大幕拉开之后，舞台的正中央吊着一个巨大的铁球。

这时，那位推销员微笑着走到场内。紧跟着，一个工作人员很费力地抬着一个大铁锤，放在推销员的面前。

人们不知道他要做什么，这个推销员要求一位身体强壮的观众上台来，并和他讲了规则，请他用这个大铁锤，去敲打那个吊着的铁球，直到把它荡起来。

那个人二话没说，拉开架势，抡起铁锤，全力向那吊着的铁球砸去，一声震耳的响声，那吊球动也没动。他就用大铁锤接二连三地砸向吊球，很快他

就气喘吁吁。观众们认定那是没用的,就等着这个推销员做出什么解释。

但是这个推销员并没有解释什么,他从上衣袋里掏出一个小锤,然后认真地对着铁球“叮”地敲了一下,然后停顿一下,再一次用小锤“叮”地敲了一下。人们奇怪地看着,认为这个推销员的神经有点问题,但他仍然继续敲着。

10分钟过去了,20分钟过去了,会场早已开始骚动,有的人干脆叫骂起来,人们用各种声音和动作发泄着他们的不满。但是这个推销员仍然不停地工作着,他好像根本没有听见人们在喊叫什么。

大概在这个推销员进行到50分钟的时候,坐在前面的一个年轻人突然大叫一声:“球动了!”霎时间会场立即鸦雀无声,人们聚精会神地看着那个铁球。吊球在推销员一锤一锤的敲打中越荡越高,它拉动着那个铁架子“哐、哐”作响,它的巨大威力强烈地震撼着在场的每一个人。

全场爆发出一阵热烈的掌声。

由此可见,成功就是将简单的事情重复去做,重复创造成功!

每个人都希望梦想成真,可是面对繁忙的工作,成功似乎远在天边遥不可及,倦怠和不自信让我们怀疑自己的能力,放弃努力。其实,工作就像荡秋千一样,只要我们掌握了荡秋千的5大原理,在工作中多一份细心,多一点责任,多一点乐观的态度和自动自发的精神,就会发现:成功的喜悦正在慢慢浸润着我们的生命!

目

录

1 工作就是荡秋千

你会荡秋千吗 / 1

工作的要义 / 2

工作就是荡秋千 / 3



2 像罗文那样工作

回顾罗文 / 5

罗文的成功定律 / 7

像罗文那样工作 / 8

3 荡秋千 5 大原理

原理 1: 秋千所荡到的高度与每一次加力是分不开的, 任何一次偷懒都会降低秋千的高度, 所以动作虽然简单却需要踏踏实实去做。

偷懒, 只会降低秋千的高度 / 13

你是个懒惰的人吗 / 14

懒惰的伤害 / 15

克服懒惰的办法 / 16

4 u a b u b u b g u a p i h s i n i o n z g u n g g



原理 2: 秋千后一次所达到的高度与前一次是分不开的, 持续不断的努力可以最终达到你起初不可想像的高度。



原理3:秋千荡得越高,所拥有的空间就越大,所拥有的机会也就越多,你需要学会欣赏和把握。

让秋千在合适的时机荡起来 / 64

找一个好秋千——发现机会 / 65

没有好的,就制造一个

——创造机会 / 67

珍惜好的秋千——把握机会 / 69

在“踏实”中窥探信息 / 71

你是鹰,还是鸭子,亦或是贝壳 / 73

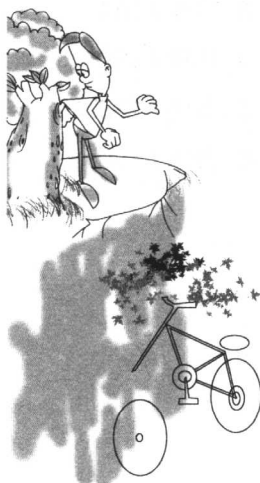
先荡起来,再找机会 / 75

“踏实”为你赢得知识 / 78

不要让你的秋千负重 / 81



原理4:秋千会从高处滑落到低处,就像人生中一些不可避免的事情,或许是个错误。每一次都要鼓起勇气从最低处坚持着走出来,没有一次次的低谷,换不来更高处的优美风景。



荡错了怎么办 / 86

犯错并非一定是坏事——注重尝试的过程 / 88

富爸爸所知道的最大失败 / 89

并非失败越多,成功就会越快 / 91

跳蚤变“爬蚤” / 94

问题并不是你想像的那么严重 / 96

换一个秋千试试 / 98

失败是秋千荡得更高的开始 / 101

没人去踢一只死狗 / 103

原理 5: 秋千每一次荡起来, 都会定下一个
将要达到的高度作为目标, 达到梦想的高度, 你
会更开心!

荡秋千, 是为了达到一个高度 / 107

确定信念系统——我的秋千要达到什么高度 / 109

态度问题——几乎成功并不等于成功 / 111

“踏实”并不意味着盲目 / 114

“踏实”并不意味着呆板 / 116

系统创新——你经常在更新你的秋千吗 / 118

系统检测——你以为自己荡得足够高吗 / 119

没有远见的人才是最穷的人 / 122

你的降落伞是与众不同的 / 123

循序渐进——成功的惟一途径 / 125



4 提升秋千高度的 6 个必备工具

必备工具之 1: 勤奋 / 129

必备工具之 2: 忠诚 / 131

必备工具之 3: 敬业 / 134

必备工具之 4: 热情 / 136

必备工具之 5: 责任 / 138

必备工具之 6: 合作 / 140

5 把你的秋千再荡高 一点

成功与失败的分界线 / 143

你能比你高 / 146

工作就是荡秋千

你会荡秋千吗

看到“工作就是荡秋千”这个题目，你会想：它们之间有什么联系吗？我告诉你，有，而且有着必然的联系，读完本书你就会明白了。

在生活中，我们会在身边看到各式各样的秋千。走在公园的林阴小道上，走在小区的娱乐场旁边……这时你会很轻易发现一些秋千荡在那里，男男女女，更有一些快乐的孩子在快乐地荡着秋千。

也许你出于好奇，走过去，试一试，可是当你坐在秋千的荡板上，却无论怎样摇摆都只是在原地打转，而摆不到高处。

现在，你可以静下心来想一想，是不是自己还没有掌握一些荡秋千的原理呢？以下几点原理你可以参看：

第一，秋千所荡的高度与每一次加力是分不开的。

第二，秋千后一次所达到的高度与前一次是分不开的。

第三，秋千荡得越高，空间就会越大。



第四,秋千从高处滑落到低处之后,需要借助上一次的冲力再向高处冲击。

第五,秋千每一次荡起来后,及时定好下一次将要达到的高度作为目标。

掌握了这 5 个原理后,你会很轻松地把秋千荡高、荡稳。

工作的要义

当你的秋千荡得不高,而且摇摆不定的时候,你有没有考虑到你现在的工作情况呢?是不是也像秋千一样难以达到一定的高度呢?你真的了解工作的要义吗?

在我周围,有许多朋友都为工作而苦恼,他们很向往无所事事的悠闲生活,然而,事实是无所事事非但不能带给人快乐,反而是非常有害的。工作在我们生活中占据了很重要的位置,正如奥地利享有崇高声誉的心理分析专家威廉·赖克所说:“爱工作和知识是我们的幸福之源,也是支配我们生活的力量。”

在当今社会,愈来愈快的工作节奏渐渐夺去了生活本来应有的幸福与舒适,毕竟我们工作是为了更好的生活……

如果我们仅仅把工作作为一种谋生的手段,我们就不会去重视它、喜欢它,甚至热爱它。当我们把它视为深化、拓宽自身阅历的途径,并把它当做荡秋千一样去做,那么每个人都会从心底里重视它。因为那样的工作带给我们的,将远远超出其本身的内涵。

一个人无论什么时候都不应该厌恶自己的工作,因为这世界最

糟糕的事情就是厌恶自己的工作。如果环境迫使你不得不做一些令人乏味的事情,你就应该想方设法使这些乏味的工作变得充满乐趣。用这种积极的态度投入到工作中,那么无论做什么事,都很容易取得良



好的效果。

大部分公司对新进人员都是一视同仁的,从起薪到工作都没什么差别。无论你是多么优秀的人才,刚开始都没有什么特权,所分配的工作,也是从谁都能做的简单事情做起。

如果你因为工作简单而不用心,一旦主管对你形成草率的印象后,分配重要工作的时候,就绝对轮不到你了。即使你再花费几年的时间,也无法挽回别人对你的信任,所以看起来简单的事情,做起来反而要特别用心。

相反,如果你对小事都不马虎,谨慎努力地做好,别人对你的评价就会越来越高,自然会把重要事情交给你了。在开始的时候,这种差异虽然只有毫厘之距,可几年以后就会有天壤之别。

简单的事情重复去做,就像荡秋千一样来回摆动,当然,这种摆动不是盲目的,而是每一次摆动都有一定的提升,尽管距离很小,但是长期坚持,就会达到意想不到的高度。你在工作中把握好这一点,也一定会取得意想不到的结果。

工作就是荡秋千

工作就是荡秋千,这就需要我们平时脚踏实地地去做事,一点重复积累,动作看似简单,可是它所引发的成就却是惊人的。

每一次重复摆动,最终会带来一场“翻天覆地”的变化。成功就是脚踏实地地做好每件事,每天都能够进步一点点。

工作就像荡秋千一样,通过一点一滴的累积、叠加,从而达到预期效果,而成功也同样来源于诸多要素的几何叠加。

比如,每天笑容比昨天多一点点,每天走路比昨天精神一点点,每天行动比昨天多一点点,每天效率比昨天提高一点点,每天方法比昨天多找一点点……正如数学中 $20\% \times 20\% \times 20\% = 0.8\%$, 而 $30\% \times 30\% \times 30\% = 2.7\%$, 每个乘数只增加了 0.1, 而结果都几乎是成倍增长。

每天进步一点点,假以时日,我们的明天与昨天相比将会有天壤之别。我们再来看这样一道小智力题:

荷塘里有一片荷叶,它每天会增长一倍。假使 30 天会长满整个



荷塘，试问第 28 天，荷塘里有多少荷叶？答案要从后往前推，即有四分之一荷塘的荷叶。这时，假使你站在荷塘的对岸，你会发现荷叶是那样的少，似乎只有那么一点点，但是，第 29 天就会占满荷塘的一半，第 30 天就会长满整个荷塘。

正像荷叶长满荷塘的整个过程，荷叶每天变化的速度都是一样的，可是前面花了漫长的 28 天，我们能看到的荷叶只有那一个小小的角落。

在追求成功的过程中，即使我们每天都在进步，然而，前面那漫长的“28 天”因无法让人“享受”到结果，常常令人难以忍受。人们常常只对“第 29 天”的希望与“第 30 天”的结果感兴趣，却因不愿忍受漫长的成功过程而在“第 28 天”就放弃。

由此可见，每天进步一点点，它本身具有无穷的威力。只是需要我们有足够的耐力，坚持脚踏实地的工作态度，坚持到“第 28 天”以后，我们的成功就会不期而至。

成功就是简单的事情重复着去做。就像荡秋千一样，每一次我们都重复同一个动作，但是每个动作之后，都会增加一点我们的高度。每天进步一点点是简单的，之所以有人不成功，不是他做不到，而是他不愿意做那些简单而重复的事情。因为越简单、越容易的事情，人们也越容易不去做它。

一个人，如果每天都能进步一点点，哪怕是 1% 的进步，试想，有什么能阻挡得了他最终达到成功呢？一个企业，如果每天都进步一点点，成为其企业文化的一部分，当其中的每个人每天都能进步一点点，试想，有什么障碍能阻挡得住最终的奇迹发生呢？

像罗文那样工作

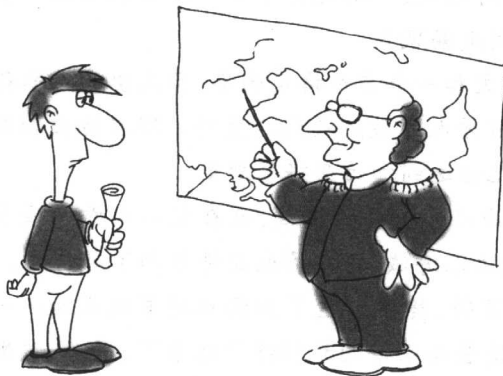
回顾罗文

工作就像荡秋千一样,从不断的重复做事中创造成功,这看似很简单的道理中却蕴涵着无穷的魅力。你也许不会相信这样的道理,就让我们一起回顾一下《把信送给加西亚》中罗文的故事吧!这部 2000 年被美国《哈奇森年鉴》和《出版商周刊》评为“有史以来世界最畅销图书”第 6 名的著作会给我们带来一些什么样的启示呢?

1898 年,美国和西班牙的战争即将爆发,美国总统麦金莱急需相关情报,因为他明白,取胜的关键在于同古巴的起义军协同作战。当然要和起义军首领加西亚取得联系是十分困难的。

“到哪儿才能找到一个能够把信送给加西亚的人?”麦金莱总统问军事情报局局长阿瑟·瓦格纳上校。上校当即回答:“在华盛顿有个名叫罗文的中尉,他一定能给你把信送到。”

“派他去!”麦金莱总统果断地下达了命令。



命令是如此简洁，与瓦格纳的回答一样干脆利落。

一个小时后，大约中午时分，瓦格纳上校通知罗文中尉下午一点到海陆军总部与他共进午餐。饭桌上这位出了名的幽默上校问罗文：“下一班去牙买加的船什么时候开？”

罗文感觉挺意外，想了一下，回答他：“一艘名为‘阿迪罗达克’的英国轮船明天中午从纽约出发。”上校马上说：“你能上这艘船走吗？”罗文还以为他又在开玩笑，也就顺口说：“没问题！”上校说：“好，那你就准备出发吧！”

这时，上校严肃地说：“总统派你给加西亚将军送一封信，他在古巴东部的某地，现在我命令你把信送到他那里，信中有总统的重要指示。任何证明你身份的东西你都不能带，你知道，美国历史上已经有太多这样的悲剧和教训，那些牺牲者包括独立战争中的内森·黑尔和美墨战争中的利奇中尉，我们不能再冒险了。这次，你决不能出差错！”

这时罗文才意识到上校不是在开玩笑，他的表情变得严肃了。

“到了牙买加，有古巴联络处的人安排你出发，我们不知道加西亚将军在哪里，后面的事情就靠你自己了，我这里没有其他具体的指示了。”上校接着说：“你要知道，如果美国和西班牙宣战的话，你带回的情报将是整个战略部署的依据。这项使命就全权由你负责，你重任在肩。火车半夜出发，祝你好运！”临别时，上校叮嘱道：“一定要把信送给加西亚！”

第二天中午，罗文没有得到任何指示，除了要求他“把信送给加西亚”，并带回一些情报之外，他就出发了。

阿迪罗达克号轮船按时起航，一路还算平安。罗文在路上尽量不和别人聊天，以防无意间走漏风声。

到了牙买加之后，罗文和一个名叫格瓦西奥·萨比奥的人取得了联系，他是因为反抗西班牙人才被流放到这里。现在他被指派做罗文的向导，直到罗文把信送到加西亚将军那里。

一路上，他们遭遇过西班牙士兵的拦截，也在粗心大意的西属海军少尉的眼皮底下溜过古巴海域，还在圣地亚哥参加了游击战。

最后，他们历经千难万苦，终于到达了加西亚将军的驻地——巴亚莫河畔的瑞奥布伊。漫长而艰辛的旅程终于结束了。苦难、失败

和死亡都离他们远去。

罗文成功了！那天的当地报纸报道说：“古巴将军强调，罗文中尉的到达极大地鼓舞了古巴军队。”

当罗文来到加西亚将军的指挥部门前，看到迎风飘扬的古巴国旗时，他激动不已。他们排成一列，一起下马。将军认识格瓦西奥，格瓦西奥先走进大门。不一会儿，他和加西亚将军一同走出来。将军热情地欢迎罗文，把罗文请进来，并将他一一介绍给自己的部下，这些军官身着白色军装，腰带武器，威风凛凛。

罗文向加西亚将军说明了他执行的军事任务：一方面是把总统给加西亚的信——那封重要的外交函件——送给他本人；另一方面，美国总统和军事统帅部还急于了解古巴战况的最新情报（美方已经向古巴中部和南部派遣两名军官，但是他们都没能到达目的地）。

最为紧要的是美国必须了解西班牙军队占领区的情况，包括西班牙兵力的多少和部署、敌方指挥官特别是高级指挥官的性情、西班牙军队的士气以及整个国家和地区的地理条件和道路情况，总之是任何可以提供给美方的相关军事情报。最后，最重要的是美军与古巴军队联合作战的计划。

经过加西亚将军和部属们的紧急协商后，罗文得到了满意的答复，加西亚将军又派人护送罗文回国。

就这样，罗文不仅出色地把信送给了加西亚，而且还从加西亚那里给总统带回了宝贵的情报，并在战争中取得了决定性胜利。从此，罗文被奉为英雄。

罗文的成功定律

从上面这个被人们百看不厌的故事中我们可以看出，罗文遵循了这样几条成功的定律：

第一条成功定律，那就是干劲！罗文渴望完成自己的工作，他对目标抱着初恋般的热情。他百折不挠，立志达到自己的目标，没有丝毫的放弃和偷懒行为。这就像荡秋千一样，秋千所荡的高度与每一次加力是分不开的，任何一次偷懒都会使他前功尽弃。

罗文中尉不允许有任何绊脚石阻挡自己的道路。任何事情都不